



# “以体育人”推动体教深度融合

## ——青岛科技大学体育综合改革探索与实践

本报记者 李小伟 通讯员 陈兵

30余种、149项,只要你心动,学校都提供,私人定制 体育菜单让青岛科技大学(以下简称 青科大)的校园处处散发着运动的热情和活力,体育场上欢呼声此起彼伏 正在开展的第20届大学生 秋之实 体育文化节是青岛科技大学推进体育综合改革的一个缩影,该项举措激发了学校 以体育人 的新动能、新成效。

近年来,青科大树立健康第一教育理念,对现有体育教育资源、载体、方式等进行系统整合,依托理念重塑、体系重建、价值重构,以体系化贯通、制度化联通、信息化互通、思政化融通,实现了体与育深度融合,撬动了体育教育的增值和体育综合育人的实效,探索出一条高校体育综合育人的新路子。

### 1. 重塑体育教育理念,为学生全面发展赋能

培养中国特色社会主义建设者和接班人,身心健康是第一位的。在青岛科技大学党委书记马连湘看来,体育对学校落实立德树人根本任务和培养人才质量具有不可替代的重要作用。

马连湘表示,青科大具有71年办学历史,被誉为 中国橡胶工业的黄埔,形成了以橡胶为核心的办学特色,自强不息、艰苦创业、勇争一流始终是鲜活的办学基因,培养学生以 吃苦耐劳、坚忍不拔;朴实无华、甘于奉献;同心协力、勇承重载 的 橡胶品格 赢得社会广泛认可。通过体育综合改革,引领近4万名学生在体育中锤炼艰苦奋斗精神、团队协作意识、勇争第一的拼搏精神等体育素养,与 橡胶品格 特质形成了高度契合,丰富了学校人才培养特色,也塑造了 爱体育 兴科大 的品牌。

青科大校长、体育综合改革总负责人陈克正说:学校坚持立德树人,确立了 拥抱体育 出彩人生 体育教育理念,构筑 大体育 格局,以提高身体素质、提升综合素质、服务全面发展为价值引领,以学生终身受益为旨归,通过课堂、实践、联赛等形式,探索体育与德智美劳教育的有机融合,打造 体育课程思政 体系,提升学生体质,锤炼意志品质,塑造健全人格,让学生拥抱体育、享受乐趣、终生受益。

学校确立了 课堂+实践+联赛三平台 一体化体育育人顶层设计,构建了组织领导、部门协同的运行保障机制,由学校负责体育工作的副校长担任工作组组长,由党委(校长)办公室等多个部门参与,形成了全校 一盘棋 工作格局。

为确保 三平台 有效实施,学校先后制定了《体育实践健身跑规则》《体育基本项目递进式评分标准》等一系列刚性制度,将学生体育过程和结果纳入人才培养全链条,将体育课、体质健康测试成绩与学生评奖评优、升学毕业等挂钩。

学生体质测试成绩不达标者按结业或肄业处理,这一 硬杠杠 要求极大激发了学生参与体育运动的积极性,有效解决了体育锻炼参与度覆盖面的问题,构建了人人参与的体育工作机制。该校负责教学的副校长吕万翔介绍说,青科大设定体育课成绩由身体素质成绩40%、专项成绩30%、在线课程学习及课堂表现情况30%构成,提升学生参与意识、学习态度、团队协作、进取精神等,体现了体育育人成效评价 指挥棒 的作用。

不少学生家长表示,这种学分制体育教育改革,让学生走出宿舍、少玩手机、参与锻炼、发现生活中的美好,有利于养成良好生活习惯,是新颖和有益的改革。



①青岛科技大学帆船队勇夺第十四届全国学生运动会帆船比赛冠军。  
②青岛科技大学学生在篮球联赛中。



王丹 摄

### 2. 重建体育教育体系,实现“课堂+实践+联赛”一体化

体育教育组织方法手段上的滞后,导致学生课外体育实践和体育联赛组织管理复杂、计划性不强、参与度不高,这是大学体育教育存在的共同问题,如何突破这一 梗阻?

为实现体育育人,青科大制定实施了《全校体育综合改革实施方案》。据该校副校长、体育综合改革领导小组组长李勇介绍,该方案构筑了 课堂+实践+联赛三平台 一体化体育教育路径,用 三平台 对学生体育实现了全覆盖,回答了 健康知识+基本运动技能+专项运动技能 教学模式和 教会、勤练、常赛 六字要求落地的现实问题。

构筑 新理念新知识 体育课堂平台。改革教学内容,出版 互联网+ 新形态教材《体育导论》,建立了大学体育在线课程,实施 线上+线

下 混合式教学。开设体育导论+体育专项体验课,设置 X 系列专项选修课程、设立体育运动俱乐部,满足学生个性化需求,实现 教会 和 健康知识 目标达成。

构筑 我运动我快乐 体育实践平台。设置大学体育实践课,分健康跑和四项素质锻炼两项,健康跑设1个必修学分,四项素质锻炼评价结果纳入大学体育课程成绩,实现 勤练 和基本运动技能 目标达成。

构筑 多元化全员性 体育联赛平台。实施 班级 院级 校级 阶梯式逐级选拔推行模式,打造 月月有联赛、周周有比赛、人人都参赛 格局。以俱乐部训练、校内联赛、校外比赛为主,因材施教、分级教学、以赛促练,实现 常赛 和 专项运动技能 目标达成。

青科大团委书记、体育综合改革领导小组办公室主任毛常明说: 三平台 既自有重点、各有特色、独立运行,又高度关联、密切协同、相互补充,是以制度化联通、信息化互通、思政化融通起来协同发展的一体化育人体系。

在体育课上体验到最大的变化就是教师授课方式的改变,注重从理论到实践的引导,课堂氛围十分活跃,同学们的参与度显著提高。青科大环境学院制药204班学生郭晴晴说:

三平台 实现了课内课外教学的有效衔接、相互补充以及学生体育各领域全过程覆盖,推动了大学体育从单纯 课堂教学 主导向 课堂内外一体化 拓展,丰富了教学场景和模式,提升了体育对学生的吸引力,增强了教学实效性和针对性。青科大副校长、体育综合改革工作小组组长丁林表示:

### 3. 重构体育价值,让文明习惯和健康行为陪伴终身

教育部前不久公布的第八次全国学生体质与健康调研结果显示,大学生身体素质继续呈现下降趋势。当前,小胖墩 小眼镜 手机迷 等不健康现象较多,现实表现为 活力劲 精神头 奋斗心 不足,同时各种心理健康问题叠加,学生体质亟待增强。

如何破解这一难题?发挥体育育人功能,体育教师作用至关重要。青科大教务处处长王霞表示,学校通过一揽子措施 精心打造了专业技能高、理论素质硬、爱体育、懂思政的体育教师队伍,建设体育专业教师为主、思政课教师、辅导员和学生管理人员共同参与的 体育思政 专兼职教师队伍,为确保体育课程思政有效落地提供了保证。

竞赛是学生体育锻炼内生动力。结合校园人文景观,青科大设置了36个

健康跑红色打卡点,分别以中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、党的精神谱系等作为标识,将体育与思政融为一体。同时将思政课、形势与政策课内容学习和测试纳入健身跑,学生们根据跑步有效次数获得答题机会,答题情况纳入形势与政策课程成绩。跑得越多,答题机会越多,成绩也越好。

以前对体育运动不大感兴趣,通过体育导论课、围绕红色打卡点健康跑及联赛的打拼,现在越练越有劲头。2018级学生张天一说,除了提振了精神头,我还了解了很多时事政策、党和国家的历史及专业故事。

天天不断的校园乐跑、周周不断线的体育赛事、月月不断线的系列活动,让学生暂时放下繁重的功课,尽情挥洒汗水。

以健身跑为例,青科大高密校区2018级学生共有2100余人参与健康跑,总跑步次数6万余次,累计里程达到12万公里,人均里程60余公里,超过96%的学生完成学期跑步目标。

校园中红色打卡点的设立与爱体育 APP的普及,让我每天都会主动去操场上跑步锻炼,这个习惯从开学一直坚持到现在,不仅有效地缓解了压力,还养成了终身受益的运动习惯和生活习惯。2019级软件专业学生方俊豪说:

体测数据显示,青科大学生体质健康合格率连年提升达95%,学生体质健康状况、心理健康状况大幅提升,精神状态大幅改善,网络依赖指数显著下降,幸福指数明显提高。学生心理素质指标呈现转好及提升趋势,学生心理疾病发生率大幅下降。

美育专业性较强,对实施者本身的审美素养、审美能力、美学知识都有较高的要求。而乡村学校师资匮乏或部分教师素养欠缺,成为美育实施的最大难题。在多年的专题调研中,笔者一直在探究这个问题的解决之道,如何因地制宜挖掘乡村美育资源,科学建构并实施美育课程。

自然风光是最便利的美育课程资源

首先,美育不能与艺术教育画等号,更不能与音乐、美术等艺术学科教学一概而论。凡是美的东西都可以成为美育的内容,美育就是通过美的内容,让学生们认识美、辨别美、鉴赏美、评价美进而创造美。美育的落脚点应在人的情感和心灵,通过美来滋养情感、润泽心灵。

其次,除了艺术美,还有自然美。美育除了通过艺术教育这个途径,自然美同样是一个不容忽视的美育资源。相对于艺术美来说,自然美的资源更广泛、更方便、更持久。从艺术的起源来看,自然美是艺术美产生的沃土。意大利文艺复兴巨匠达·芬奇曾说:一切可见的事物一概由自然生养,这些自然的儿女又孕育了绘画,所以我们可以公正地称绘画为自然的孙儿。

春去秋来,花开花谢。对于山野乡村来说,时令的变化,最为明显也最易感知,自然的美无处不在。作为教师,要及时引导学生关注自然界的变化及由此带来的景色之美。关注、感知自然之美是一门寄寓情感、滋润心灵的课程。古人在这方面做得很好,二十四节气就是让人类的生命节奏与大自然的节奏相合,就是天人合一。古人一年四季都赏花观水看山,所以才有那么多关于春夏秋冬和名山大川的美丽诗句。

因此,对自然美的感知、观赏和体验应成为乡村美育的重要内容。教师可依据大自然时令的变化,引导学生有意识地接受自然美的熏陶。比如下雪了,旷野的雪大而厚,这时教师可以适时引导学生观赏山雪、倾听风雨、触摸雪花、踏雪寻梅,进而学习、吟诵诗句。

### 民间艺术纳入乡村美育特色课程

对于乡村学校而言,民间艺术是一个很好且便利的美育资源。民间艺术具有很高的美育价值,是经过代代相传的审美果实。同时,民间艺术与乡村学校师生心理距离、时空距离更近,更易于被学生接受,这是将民间艺术引入乡村美育课程的前提条件。

国家对于民间艺术的持续扶持与推动,也带给我们很多启示。为推动民间文化艺术事业的繁荣发展,文化部从1987年起,开展 中国民间文化艺术之乡 评比,截至2018年,中国民间文化艺术之乡共有964个,展现出种类繁多的民间艺术形式。2003年联合国教科文组织通过了《保护非物质文化遗产公约》,随后我国成为签约国。2005年,国务院颁布了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》,具体指明了非物质文化遗产申报评定与保护工作的一些要求。迄今为止,数以万计的非物质文化遗产成为国家保护和传承项目。以湖南湘西地区为例,截至2015年,入选国家级非物质文化遗产代表性名录项目已有26项,省级名录项目62项,州级项目292项,县级项目729项。这些都可以成为当地学校的美育资源。

例如,湖南省平江县时丰乡的古老民间艺术九龙舞,始于汉代兴于唐代。相传爱国诗人屈原投江以身殉国,人们每年端午节都要划起龙舟前来祭奠。九龙舞在时丰乡久盛不衰,被誉为 平江一绝,后成功申报为国家级非物质文化遗产项目。2012年,九龙舞为时丰乡中学引入,成为学校的特色美育课程。学校开发九龙舞社团活动课,利用每周三下午兴趣小组活动时间进行培训,由九龙舞的传承人亲自到校执教。近年来,该校的大型九龙舞曾在全市的学校文化节现场会上进行展示,并参与当地电视台新春晚会背景节目录制。借九龙舞这个 非遗 项目,时丰乡中学建立了自己的美育特色课程,也大大提升了全体师生的审美素养。

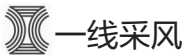
### 风俗人情是不可或缺的课程资源

风俗人情是民间集体审美的结晶,体现了劳动人民纯朴的情感、智慧和追求。风俗人情与乡村学生生活息息相关,乡村学校可以充分利用风俗人情,开发学生喜闻乐见的美育课程。

例如,春节是中华民族集体的记忆,也是中国的民俗人情。与城市相比,乡村的年味更醇更浓。在湖北一带的某些乡村,过年的风俗一直保持着很好。在持续20多天的时间里,有很多过年的活动:写春联、祭祖、舞龙舞狮、唱大戏、吃团圆饭、拜年等。这些活动都富有美育价值。就拿团圆饭来说,有很多讲究,也很有仪式感。菜要十个,称之为十大碗,喻示着十全十美、团团圆圆。吃的过程就更有讲究了,吃之前得由家庭辈分最大的长者致辞,有对过去一年的总结和对新年的祝福,之后全家才能开吃。美育其实也是情感教育,美的礼仪、美的风俗,都可以让情感得到培养,让心灵得到润泽,让人朝向真善美。学生们在这样的风俗人情中大,情感与心灵都会得到真善美的滋养。

古人云:轻易莫登楼,登楼就发愁。为什么古人登楼就发愁、登楼就写诗?想当年为何有那么多文人墨客登上岳阳楼、黄鹤楼等楼宇吟诗作赋,留下众多美丽篇章?这些都是因为楼,已成为古人情感的激发点,这就是审美。缘何今人登楼,既不发愁也不写诗了呢?很多时候今人登楼就是为了匆匆地旅游,审美根本无从谈起。而在乡村,一座古桥或一座土楼,静静地在那里,从容淡定,教师可以带领学生细细地品读其中的历史,品味其中的情感,感悟时空,兴寄山水,这或许也是最好的乡村美育。

(作者单位系湖南理工学院教育科学学院。本文系湖南省哲学社会科学基金2021年度教育学专项课题《乡村振兴背景下乡村教师教育情怀的实证研究》[课题编号JJ212278]的研究成果之一)



山东省安丘市贾戈中学:

## 美育教师强,美育课堂活

张智宝 李进才

近年来,山东省安丘市大汶河旅游开发区贾戈中学把美育视为培养学生想象力、创造力,提升人格、净化心灵的有效载体,多措并举,推动美育走深、走实。

### 三级督导让美育课堂活起来

音乐、文学、绘画等艺术课,让我在艺术中感知美,在生活中找到美。特别是我遇到挫折时,一堂艺术课就让我彻底摆脱烦恼。我特别喜欢艺术课,最怕艺术教师调课。这是几年前学校在调研音乐、美术等艺术课教学时学生们提出的意见。

为了应对这一状况,学校党支部牵头成立了党支部书记任组长的美育督导室,形成了党支部书记、教导处、美育教研组三级督导机制,严格要求美育教师按教学常规组织教学,美育教师外出请假,回校必须把课时补齐。党员教师带头,推进美育课堂教学改革,邀请市级以上艺术课教学能手来校上指导课,通过优质课、教学

新秀、教学能手等评选,提升课堂教学质量。以艺术 1+N 项目为抓手,让每名至少具备1项艺术爱好或特长并参加若干项艺术活动,同时,学校将艺术教育融于学科教学、综合实践和社团活动中,建立起全员参与、多个层次的艺术教育体系。

学校构建了普惠式美育平台,定期举办书画、剪纸、摄影作品、文学艺术展和合唱艺术节,给每名充分施展才华的舞台。目前,学校推出了合唱、舞蹈、器乐、绘画、书法等艺术拓展课程,每天下午第三节课是学生走班选课时间。学校还创建了合唱、绘画、文学艺术等近20个美育社团,每个社团都有自己响当当的项目。学校则在时间、地点和经费方面给予保障。

### 优惠政策让美育教师强起来

针对美育教师数量不足、质量不高的状况,学校在内部挖潜的基础上,聘请有

艺术天赋和才能的家长来校做兼职教师,并参与学校美育课程开发。目前,学校已经聘请了10多位兼职教师,还邀请市、镇、社区在声乐、舞蹈等方面有特长的人来校指导;与文联、文化馆、音乐家协会、美术家协会建立联系,请他们定期派人来校辅导。

为了提高美育教师的地位,学校在评先评优中适当提高美育教师的名额比例,鼓励美育教师担任班主任,在职称考核和晋升中优先考虑美育教师。在艺术类比赛中,美育教师或者其辅导的项目获奖,学校不仅给予精神奖励,在绩效工资发放中亦予以倾斜。目前,学校有艺术特长的教师纷纷要求担任美育类课程或兴趣小组辅导员。

为了让美育教师强起来,学校定期在校内开展 美育教师业务大比武 活动,促进美育教师提高业务素质,通过 引进来、走出去、网络培训、校本培训等方式,为美育教师提高专业素质赋能。学校

鼓励教师参与课题研究,近年来,学校美育教师的课题研究、论文、优质课多次在市级以上获奖。

### 科学评价让美育实践靓起来

在遵循美育自身的教育与评价规律及不增加学生负担的前提下,学校通过过程评价与结果评价相结合的方式,开展美育评价。根据安丘市教体局的中考方案,学校出台了《美育课综合评价方案》,评价内容设立3个A级指标和36个B级指标,评价结果以喜报的形式发给学生。

同时学校还把学生获奖情况作为评选优秀美育教师的重要因素,以此激发美育教师、辅导员的积极性。近年来,学校有8名教师获评安丘市优秀教师、优秀教研成果奖,学校被评为美育特色学校,近300名学生在各级美育竞赛活动中获奖。

(作者单位系山东省安丘市大汶河旅游开发区贾戈中学)