

沈阳市第九中学

全方位发展艺术教育 打造“润德文化”

辽宁省沈阳市第九中学(以下简称“九中”)始建于1737年(乾隆二年),1949年更名为沈阳市第九中学。九中的教育者始终坚持追寻学校的育人价值,在不断摸索和沉淀中,九中“拼搏成就幸福未来”的办学理念应运而生,即遵循教育规律,教育学生“学会做人、学会学习、学会生

活、学会创造”,真正成为社会所需之人才。如今的九中,已成为沈阳教育界一道独特风景。在办学之路上,九中开发了音乐特色课程,带动了艺术教育的全方位发展,成为“全国学校艺术教育先进单位”“沈阳市中小学艺术教育特色学校”“沈阳市优质特色普通高中”。

的决心。学校继交响乐团之后,又创建了民乐团,招收的学生多数是具有演奏基础的特长生;同时,学校继续丰富特色项目,开展校园剧、课本剧演出,学生共同创作剧本和音乐,在排练中滋养着内心艺术的种子;在语文、英语、政治、历史等科目的课堂上,也时常上演精彩短小的作品。

和潜能,为学生搭建体验学习的舞台;培养学生健康的情趣爱好,提升学生感受美的能力,健全学生人格,达到丰富生活、陶冶情操、修心养性的目的。“幸福课程”包括科学拓展与能力培养两大类课程,力求在学科专业的基础上帮助学生拓展视野、储备充足的知识与生活能力,并引导学生进行科学探索、自动实践、大胆思考与快乐动手的过程中,形成创造幸福的能力。

除了特色拓展课程和社团活动课程,九中还注重全时驱动,以主题活动课程和实践活动课程保证艺术教育的连续性、稳定性、深入性。因此,九中的校园一年四季都是学生活跃的舞台:每年3月的“学雷锋”美术展览,展出手工制作、文化衫设计、绘画、十字绣等作品;“夏之声”系列主题活动,包括校园卡拉OK比赛、主持人大赛、个人才艺大赛;“秋之颂”主题活动,包括中华经典诵读和“班班有歌声”班级合唱节;“冬之韵”主题活动,用一年一度的“迎新元旦文艺汇演”掀起高潮……

在深化艺术课程校本实施方面,九中紧紧围绕“艺术教育”这一特色开展校本课程的实施工作。注重学生的艺术、声乐、播音主持等特长,充分利用社会资源,开发本校和本地的文化艺术教育资源,逐步实现办学模式和社团活动内容的个性化、多样化。在艺术课程教学评价方面,九中不仅评价学生,也对教师的教学行为和学校的教学决策进行评价。不仅评价学生对艺术技能的掌握和认知水平,更重要的是评价学生在情感态度、审美能力和创新精神等领域的发展状况,把静态地评价教学结果与动态地对课程实施过程进行分析评价结合起来,通过改革逐步建立促进学生素质全面发展的艺术课程评价体系。

“继续开展以声乐为特色的课程群、开展以美术教育为特色的课程群、构建以播音主持为特色的课程群”,这是九中近3年的计划。围绕艺术教育这一特色开展校本课程,九中依然“在路上”,未来将继续以传统项目合唱乐团特色为生长点,建立以不同特色课程为依托的课程群,构建“一主多从”的办学模式。

综合工程 把艺术特色铸成优质品牌

如何将艺术教育办得有声有色?细数九中走过的路程,从艺术特色雏形到将艺术教育铸成优质品牌,学校开展的是一项综合工程。

“一体两翼” 构建整体化艺术成长课程体系

除了不断探索多彩的艺术教育形式以外,九中始终在深耕艺术教育的内核——课程。“特色高中建设要求立足课程、厚积文化,以国家课程为基础,以特色拓展课程为延伸,以丰富的社团活动课程和假期实践课程为补充,来构建学校整体课程体系。”秉持这样的思路,九中构建了“一体两翼”的艺术成长课程体系。

“一体”即以音乐课程为核心课程。音乐能够启迪智慧、放飞心灵,使人身心愉悦;能够帮助学生形成健康、向上的情感意识,使学生向善、向美,具有同情心、同理心;能够提高学生的审美能力,增进学生对生活的理解。“两翼”指人格成长的“拼搏课程”和智慧启迪的“幸福课程”。“拼搏课程”包括生涯规划与活动体验两大类课程,开发学生的个性

育课程,落实到各个年级,便形成了高一年级以“正心”为核心、高二年级以“立信”为核心、高三年级以“善行”为核心的格局。学生每天进行晨诵和午读。5分钟的晨诵以《古文观止》中的经典文句为主,引导学生正确认知人生的意义;5分钟的午读以高考背诵的古诗文为主,让学生快乐学习、熟稔高考篇章。学校把社会主义核心价值观与日常的德育管理有机结合起来。结合时政热点,开展主题团日、校园之星等活动,实现日常德育精细化管理;利用重大节日,开展生活教育、生命教育、爱国主义教育等等。

以艺为品 让所有学生享受艺术教育

九中与艺术教育结缘,怀揣着“激活历史,点燃未来”的文化理想和“兴于诗、立于礼、成于艺”的教育理想,扎扎实实地培养学生对艺术的热爱,让更多的学生接受艺术熏陶,把艺术教育打造成了业内知名的金字招牌。

花开时节动京城,九中在全国首届中学生艺术展演上获得了二等奖;须上高峰八百盘,在2007年全国第二届中学生艺术展演中,九中再次以原创民乐合奏《满乡情》获得一等奖和创作奖……一次次的成功体验,让九中更加坚定了将艺术教育之路走下去



建党100周年之际,学校男声合唱团的同学们深情演唱《唱支山歌给党听》



每天学校开展的校本课程——晨诵和午读

“润德工程” 培养人格健全的青年

“育人为本,以质立校,幸福教育”是学校办学理念的具体化。在这样的理念指导之下,九中根据不同学情的不同特点形成了适合不同教育阶段的教育理念,即:能力为重,品德为先,文理并重,多元成才。九中的德育以“敏毅诚朴,至贤至德”为精神发端,以培养身心健康、生活朴素、心地善良、脚踏实地、专心学习的具有健全人格的有为青年为目标,大力实施“润德工程”。

“润德工程”来自九中的校园文化——“润德文化”。“润德”是九中“幸福教育”的特色,文化在潜移默化中循序渐进地浸润人、感染人、熏陶人。九中的校园里,高一年级每个班级的墙上都悬挂着《朱子家训》和《曾国藩家训》,高二年级每个班级的墙上呈现的是“诸子百家”主题,高三年级每个班级的墙上则是《道德经》中的名句。走廊中随处可见的是“‘四有’好老师”“四个引路人”“四个相统一”“扣好人生第一粒扣子”“俭成德”“静修身”等勉励师生立德树人的名言。九中通过“润德文化”,把中华民族几千年来修身、成人、立业的优秀传统文化转化成校园内无处不在的可视化教育。“润德工程”的根基在于主题教

四川省眉山市仁寿师范附属小学

立德树人不忘初心 小学大雅砥砺前行

四川省眉山市仁寿师范附属小学(以下简称“仁师附小”)是四川省首批重点小学。学校迄今已有75年的办学历史。校园环境优雅,师资力量雄厚,有省级教育专家、大学客座教授、省级名师、省级书画家、数学奥林匹克教练员,以及数十名省市级骨干教师和上百名特级、正高级、高级和一级教师。

一流师资力量为学校带来了丰硕的科研成果和教学荣誉。学校的国家、省、市级科研课题屡屡获奖,语文、数学、英语、艺体、道德与法治等多门学科都有独特的教学特色。经过多年探索实践,学校形成了小学大雅的办学特色。

重党建、抓思政 为党育人、为国育才

仁师附小以“打造学校特色、提升办学质量、创建巴蜀名校”为宗旨,以立德树人根本任务,践行“为党育人、为国育才”的光荣使命。

首先,学校把党建工作放在第一位。一是加强对教师队伍的思想建设,定期开展党史学习教育和“三会一课”“师德师风建设”等活动,提高教职员工的思想政治素质;二是加强党组织建设,发展新党员,持续为学校党组织输入新鲜血液,并在教育教学活动中充分发挥党员的先锋模范作用;三是加强阵地建设,通过学校荣誉室、党建活动室、共产党员书屋、党建文化墙等形式,使党建工作深入人心;四是通过代教会、青年教师座谈会和少先队队伍建设等形式,加强党对群团工作的领导。

其次,学校高度重视并从3个方面抓思政工作。一是推行“双班主任制”和“小干部台账制”,开发系列校本教材,对学生进行思想、安全和心理健康教育;二是通过“争做新时代好队员”“诵读红色经典,讲红色故事”等主题活动,传承红色基因,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观;三是通过家校合作、社会联动的方式,帮助家长深入了解学校工

作,与学校达成教育共识,还多次与公安、消防、社区等部门协同开展法治教育、禁毒教育、消防演练等活动,增强了学校思政教育的实效性和影响力。

习礼仪、知艺术 身心健康“五育并举”

学校顺应新的社会环境对人才的要求,打造特色教育,通过礼仪、艺术、体育和心理健康教育,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

(一) 礼仪教育:以礼立人,静待花开

学校秉承“大仁于心、大雅于行”的办学理念,以“成就儒雅教师,培养文雅学生,造就高雅学校,实现小学大雅”为奋斗目标,把礼仪教育作为抓手,坚持立德树人。

学校安排教师接受礼仪教育培训,邀请礼仪教育专家到校作专题讲座,组织骨干教师分年级编写礼仪教育校本教材,每周开设一节礼仪课,每周组织一次礼仪专项训练活动。学生人手一册《仁师附小学生一日礼仪常规手册》和《仁师附小学生文明礼仪达标准则及考核管理办法》,按照内容进行强化训练,让每名同学都做到“日常行为讲规范、人际交往讲礼貌、社会活动讲文明”。

学校大队部组织师生开展清明节“祭英烈”、端午节“话健康”、中秋节“说团圆”、重阳节“知感恩”等活动,践行礼仪养成教育。礼仪养成教育还被贯彻到学科教学活动和课堂管理中。在课堂中引入《论语》《劝学》《师说》《三字经》等国学名著名篇,丰富礼仪教育内容。在礼仪课堂上反复强化学生的礼仪意识,将礼仪渗透到学生的灵魂之中。

(二) 艺术教育:潜移默化,氛围熏陶

引书香启迪儿童智慧,用艺术浸润学子灵魂。为推进艺术教育工作,学校选派艺术教师到大学和艺术名家

工作室进修,积极参加省内外教学研讨、学术研究等活动。

学校保证每门艺术学科的课时,定时巡视艺术课堂,要求教师在艺术课上调动学生兴趣、激发学生参与热情,实现良好教学效果。美术教师带领学生走出课堂,到各处公园写生;音乐、舞蹈教师组织学生编排节目,每年参加社会公益演出不少于10场。戏剧等非物质文化遗产也走进了学校课堂。

学校将艺术教育融入到其他学科教学中。语文课让学生感悟文字之美;数学课让学生领悟逻辑之美;英语课让学生体验语言韵律之美;体育课和课间操通过礼仪操、武术操、踢踏舞等形式,让运动唤醒学生对美的感悟。

艺术社团也如火如荼地开展。学校有合唱、管乐、舞蹈、书法、绘画、表演等20余个艺术项目的40多个艺术社团,学生根据兴趣至少参加一个社团。

2017年,学校投入巨资打造艺术展厅“大千厅”和“石鲁厅”,陈列了上千幅师生和名家作品。校刊《小龙头》优先刊载本校学生的文学、书画、摄影作品,“小龙人广播电台”定期宣传学校优秀的艺术师生。

此外,校门口、走廊、操场、教室、楼梯间,都悬挂、张贴了书画家和师生的优秀书画作品,形成了独特的“廊桥文化”。操场四周有“仁雅壁”文化墙、“上善若水”瀑布区、花草树木自然探索区等,一草一木、一花一木、一砖一瓦,都以园林标准打造,饱含艺术情趣,在潜移默化中熏陶学子健康成长。

(三) 体育教育:健康运动,强身健体

学校把“一天锻炼一加一”作为落实体质管理的保底工程,学生每天在校锻炼一小时,在家锻炼一刻钟。学校长期坚持开展上午和下午各半小时的大课间阳光体育锻炼,开发了手指操、韵律操、亮眼操、器械操、集体舞等运动项目,制定了“五项管理”家校联系卡,要求家长督促学生每天在家锻炼至少一刻钟。家校共同参与,让学生爱上锻炼、科学锻炼,

确保锻炼质量。

学校实施以年级为单位的“1+N”体育社团活动模式,在每个年级开展一个集体特色训练项目:一年级拍球、二年级跳绳啦啦操、三年级踢毽子、四年级练健美操、五年级花式跳绳、六年级练武术,每周利用课后服务体育锻炼时间集训一次;还开设了足球、篮球、田径、武术等体育社团,每周活动一次,激发学生锻炼兴趣,培养学生体育特长。

学校每月评选一次“运动之星”。各班建立“五项管理”台账和评优选先制度,结合学生锻炼情况和身高、体重、视力等体质健康监测记录,每周进行体质管理评分,每月总结评比,选出各班“运动之星”,在校会和微信公众平台上宣传表扬。

学校每学期举办一次校级运动会。春季办球类运动会,设羽毛球、乒乓球、足球、篮球等比赛项目;秋季办田径运动会。“两人三足、风火轮、螃蟹行”等趣味运动深受师生喜爱。学生通过比赛强身健体,感受体育运动的魅力,增强锻炼的信心。

学校积极探索体质管理和劳动教育的有效结合。每学期按年级组织学生参加实践基地体能训练。学生亲自参与培土种植、浇水施肥、收割采摘等劳动,既舒展身体、活动筋骨、训练体能,又磨炼了吃苦耐劳、坚持不懈的意志。

(四) 心理健康教育:浸润心育,疗愈自我

学校提出“浸润式可视化心育”的概念:以“五育”为基础,运用符号、图形、影视等可视化技术,通过各种特色活动呈现心育内容,让学生亲身体验和领悟,促进学生身、心、灵合一,培养身心健康、综合素养全面发展的人才。

学校根据学生年龄和成长特点进行有重点和针对性的教育。一、二年级培养行为习惯;三、四年级培养自尊感,帮助学生学会自律、提升自我认识,建立自信;五、六年级培养自强精神和人际交往能力,增强抗压能力,帮助学生形成初期的理想与信念。每个班级开设了“荣誉墙”“知心

信箱”“心语心愿墙”“阳光下的足迹”“书香洋溢”等活动区。学生可以在“知心信箱”中吐露心声、在“心语心愿墙”上写下愿望、在“阳光下的足迹”区展示才艺、在“书香洋溢”区阅读各种心理书刊。学校每月还有一次心理主题活动,帮助学生理解生命的意义。

学校成立了团辅活动室,师生们可以在这里宣泄情绪、释放压力、放松心情。学校定期组织特色团辅心理主题活动,如“拥抱内在小孩——爱上并不完美的自己”“时间线规划未来,成功景象就在眼前”等,帮助学生认识自我、接受自我、疗愈自我。

教师也参与心育活动。语文教师鼓励学生写心理日记宣泄情绪,数学教师培养学生的创新和实践精神,音乐教师用音符和歌声唤醒学生善良的天性,美术教师教学生用色彩表达友爱,体育教师磨砺学生的意志。

在教师的共同参与下,学生自立、自尊、自强、自信,学会了接纳并不完美的自己、懂得了如何真正爱自己。

减作业、抓课堂 高效教学,提质增优

为确保“五项管理”和“双减”政策落实落地,学校在加强作业管理、深化课堂教学改革、优化课后服务、完善质量评价等方面作出全面部署,着力从“构建三大体系、夯实三大抓手、均衡三大关系”3个维度,系统推进“减负提质”“三三制”,促进学生全面发展、健康成长。

(一) 构建三大体系

一是作业开发设计体系。成立作业研发中心,由专人负责,建立资源智库,为教师、学生、家长提供作业管理服务。

二是课后服务测评体系。成立领导小组,校长担任组长,分管校长担任副组长,各科室成员和家長代表任组员,通过巡查、问卷调研、实时展评等措施对课堂质量进行测评。

三是“五项管理”协同体系。成立“五项管理”联合推进中心,由政教处、教务处、体卫处、家委会、社区安排专人协同管理,家校社合力推动“五项管理”落实,并设监督电话,确保宣传到位、监管到位。

(二) 夯实三大抓手

一抓课程。重点抓选修课,包括校本课程、兴趣社团课程、课后服务课程、假期课程等,为学生提供丰富的学习机会,把学生从繁重的课业负担和培训负担中解放出来,满足学生个性化需求,促进学生全面成长。

二抓教师发展。年轻教师“以新带老”向老教师传授电脑操作和PPT制作等信息技术知识;老教师“以老带新”向青年教师传授备课、上课等经验;在青年教师中持续开展教学基本功练习,定期组织研究课、大组课、公开课、读书会等。

三抓家校社合力。学校通过家委会、家长开放日、家庭教育培训和指导,促进家长提升教育水平。同时还组织学生走进社区、走向社会,以期得到全方位培养和锻炼。

(三) 均衡三大关系

一是均衡学校统一管理和教师个人创新的关系。学校确保“五项管理”和“双减”政策落实到位,教师有创新。

二是均衡推进“五项管理”和深化“五育并举”的关系。“五育并举”是立德树人的关键举措,“五项管理”是加速家长、社会刷新教育观和人才观的重要手段,两者综合考量,统筹推进。

三是均衡课堂教学改革和提质增效的关系。课堂教学改革是提质增效的重要途径和手段,能有效确保学校教育在“双减”背景下减负不减质,减轻家长焦虑,促进学生全面发展、健康成长。

看飞马起舞,展鲲鹏之翅;听金马放歌,开舢舨之航。如今,陵州大地上,仁师附小已是一个响亮的教育品牌。在未来,学校师生将不忘初心,继续逐梦前行,奔向更加精彩的明天!

(张小林 王玉成)