

西安邮电大学

坚持新时代发展理念 谱写追赶超越华章

作为国家在西北地区重点建设的邮电类高校,西安邮电大学高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,积极融入数字化转型、网络化重构、智能化提升的社会经济发展潮流,深入研究新时代高等教育发展新形势,聚焦国家“双一流”、陕西省“四个一流”建设要求,坚持“特色立校、人才强校、创新兴校、质量荣校”的新时代学校发展理念,深入实施“追赶超越”专项任务,学校办学特色更加鲜明、办学活力充分激发、办学综合实力不断提升,已成为我国特别是西北地区信息产业和现代邮政业人才培养、科学研究的重要基地。

坚持特色立校 擦亮办学底色

学校牢记为国家特别是西北地区培养信息技术人才的历史使命,在长期的办学历程中,坚持“邮”的传统,发扬“电”的优势,积极拓展信息技术在各行业的应用。学校聚焦信息产业和现代邮政业发展需求,大力推进传统优势学科在网络空间安全、大数据、物联网、云计算、人工智能、工业互联网、现代邮政等新兴领域交叉融合,构建了服务于通信行业制造、运营、服务和现代邮政业金融、函发、物流的完整学科专业体系。

2021年11月,学校新增为博士学位授予单位,实现了办学层次的历史性突破。目前,学校有一个博士学位授权一级学科、12个硕士学位授权一级学科、7个硕士专业学位授权类别。学校有7个专业获批国家一流专业建设点、21个专业获批省级一流专业建设点、6个专业通过工程教育专业认证。在全国第四轮学科评估中5个一级学科上榜,信息与通信工程学科综合水平位列省属高校之首。2018年,信息与通信工程学科入选陕西省

国内一流学科 建设学科。在2020年软科中国学科排名中,信息与通信工程学科进入前30%,网络空间安全、计算机科学与技术两个学科进入前50%。通信工程学科于2020年首次进入软科世界一流学科榜单。

学校作为我国在西北地区仅有一所承担亚太电信组织培训任务的高校,与国际电信联盟、亚太电信组织等国际组织机构紧密合作,与行业大型跨国公司和10多个国家40余所大学建立了合作关系。从2002年起共举办了19期亚太电信组织培训班,为亚太地区27个国家培养了一批电信管理和技术人员,举办了一批高水平国际学术会议,在国际上发出了响亮的“西邮”声音,学校国际化办学道路越走越宽。

坚持人才强校 构筑人才高地

学校坚持把高水平师资队伍作为支撑学校发展的第一资源和实现追赶超越的主力军,大力实施人才强校战略。根据发展规划和学科建设需要,健全高层次人才引育机制,以院士工作室为载体,积极搭建高层次人才平台,聘请4位院士担任无线通信研究

中心、新型半导体器件与材料重点实验室、工业与医疗大数据实验室、柔性电子(先进技术)联合研究院的首席科学家。深入实施领军人才建设工程、人才团队建设工程,建立“学科特区”,形成了以院士为首席科学家、国家级别人才为带头人、二级和三级教授为骨干团队、优秀青年博士为支撑的“金字塔”型人才梯队,为学校事业发展奠定了坚实的人力资源基础。实施“西邮学者”“西邮新星”团队支持计划,设置副教授、教授评审“直通车”通道,让各类人才在学校各得其所、施展其才,充分激发创新创造活力。

学校牢固树立本科教学中心地位,坚持把师德师风作为第一标准,强化正面导向激励,打造“四有好”教师队伍。深入实施教师教学能力提升计划,分层次开展系列培养培训,引领教师更新教学理念、创新教学方法、有效提升教学能力。学校教师在首届全国高校教师教学创新大赛、第四届全国数字创意教学技能大赛、陕西首届高校课堂教学创新大赛、陕西高校思政教师“大练兵”等竞赛中荣获一等奖,100余人次荣获全国五一劳动奖章、全国五一巾帼标兵、全国优秀教师、全国教材建设奖先进个人、省级教学名师、省级师德标兵等国家级别和省级荣誉称号。

坚持创新兴校 激发办学活力

学校主动适应国家网络强国、交通强国、数字中国、智慧社会战略,围绕丝绸之路经济带建设、新时代西部大开发、新基建领域,依托两个国家级工程实验室,29个省部级重点实验室、研究中心,大力推进高新技术的开发研究和产业化应用,形成了一批创新应用典型成果。

围绕通信专用芯片设计与应用,研发了一组通信专用芯片,包括数十种军用航空通信专用芯片和微系统产品,应用于多种战机通信系统,在一定程度上摆脱了这一领域对进口芯片的依赖。

围绕信息技术标准制定与应用,获批我国在信息安全基础性技术领域首个国际标准“虎符TePA”,制定了“两网四库三平台”县级电子政务建设国家标准。今年学校牵头制定的两项国家标准填补了我国政务云国家标准的空白,对推动我国政务云平台建设和应用推广具有十分重要的指导意义。

围绕电子商务应用,打造了电子商务扶贫武功、山阳、照金模式,并入选《全国电商扶贫典型案例》,为打赢脱贫攻坚战作出了积极贡献。学校

牵头成立了我国首家西部数字经济研究院,积极开展数字经济创新性、战略性、前瞻性研究,为推动陕西经济高质量发展赋能。

围绕智能场景系统设计与应用,研发的涉考舆情监控系统,应用于全国三大考试。我在校园信息智慧系统,助力全国200多所高校疫情监测。云影公安智能分析系统,为公安部门疑难案件侦破提供了技术支持和检验鉴定。智慧生态监测系统,实现了水质、大气、雨量、风能的远程智能化监测。

学校积极参与秦创原创新驱动平台建设,加大科研人员成果转化激励力度,对科研成果转化从商业价值评估、创新性评估、转化路径选择、市场需求对接等方面提供专业指导,推动学校创新成果向秦创原汇聚,阵列型惯性导航设备、基于自主GPU的无人驾驶计算平台、水下长距离高速无线光通信系统、精细化零件AI智能识别系统4个项目已获秦创原春种基金资助。

坚持质量荣校 打造西部品牌

学校全面落实立德树人根本任务,主动契合国家建设和经济社会发展

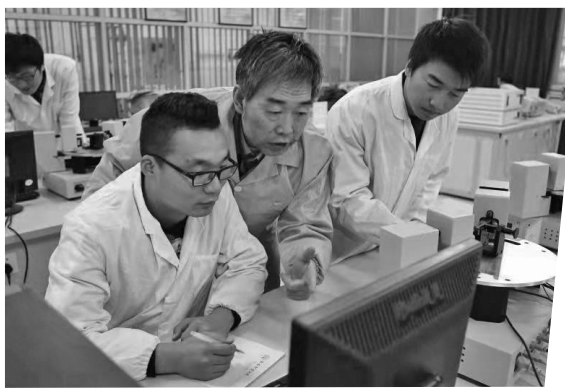
需求,不断深化教育教学改革,构建了注重知识探究、突出能力建设、坚持人格养成、传承红色基因的“四位一体”育人模式以及“乐学”“辅学”“督学”“优学”“勤学”“导学”六位一体的学风建设体系,积极践行“新工科”,大力实施“卓越工程师培养计划”“拔尖创新人才培养3+1”创新创业教育培养“校企合作双导师培养”,开设物流管理顺丰班、360网络空间安全特长班,产学研协同、科教协同育人模式取得了良好的育人成效。

学校抢抓国家“大众创业,万众创新”战略机遇,将创新创业教育融入人才培养全过程。建成了近5000平方米的校院两级创新创业基地,打造了集创新创业教育和文化、创客空间、项目孵化“三位一体”的大学生创新创业生态空间,入选“全国高校实践育人创新创业基地”“第三批众创空间”。学校荣获“中国创新创业典型示范高校”“全国首批百城千校试点院校”等荣誉称号,打造了创新创业教育的西部品牌。

学校以卓越的人才培养质量荣获“数字就业创新奖”,在中国西部高等教育评估中心发布的《2019年度陕西高校及专业毕业生就业质量指数评价报告》中,学校毕业生就业质量指数位列省属高校之首。2020年中国教育在线《国内956所大学毕业5年后平均月薪》中,学校毕业生5年后平均月薪西北地区高校第4位、全国第159位。

学校将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,从党的百年光辉历史中汲取智慧和力量,牢记为党育人、为国育才初心使命,坚持服务国家重大战略需求,主动融入行业和区域社会发展,深入贯彻落实学校“三步走”发展战略,用“特色立校、人才强校、创新兴校、质量荣校”的新时代学校发展理念引领学校高质量改革发展,奋力谱写特色鲜明、国内一流的高水平邮电大学建设新篇章。

(西安邮电大学校长 范九伦)



教师指导学生开展科研实验



学生团队参加科技创新活动



江苏建筑职业技术学院

让中华优秀传统文化融入职业人才培养

开辟“四个课堂”育人新路径

中华优秀传统文化是中华民族之根与魂,如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,是传承和弘扬中华优秀传统文化的关键一环。

近年来,江苏建筑职业技术学院秉承立德树人、文化育人理念,寻求中华优秀传统文化与职业教育人才培养之间的深度契合点,开辟“四个课堂”育人新路径、构建“三个资源”育人新体系、打造“三个一批”育人新载体、创新“三种精神”育人新特色,多维发力,全面推进中华优秀传统文化进课本、课堂、校园,融入职业教育人才培养各个环节,有效推动人才培养理念和内涵提升,走出了一条中国特色现代高职教育文化育人改革创新之路。

开展“人文课堂”传经典。打造专业课堂,整合、梳理、挖掘各专业可落实、可渗透的中华优秀传统文化课程资源,帮助学生体悟中华优秀传统文化魅力,坚定文化自信;打造“专题课堂”,开设射艺、陶艺、剪纸等课程,邀请中华优秀传统文化大师走进课堂,通过现场示范、专题讲解、片段重现等,打造言传身教、双向互动的课堂体验。

建设“展馆课堂”搭平台。建成一批专题文化场馆,挖掘中国射艺文化展览馆、中华优秀传统文化体验馆、中国古籍图书专馆、中国古建筑文化馆教育功能,通过文化展示、课程打造、课堂教学、人文实践、文化活动等方式提高大学生综合素质;发挥文化展馆功能,开展系列展示展陈活动,设

置“棋书画诗酒花茶”人生八雅修身之道专题,推动单向课堂教学模式向多元互动的展馆课堂教学模式转变,将文化展馆打造为复合课堂,转化为中华优秀传统文化的立体教科书。

创新“舞台课堂”重体验。开展志愿讲解课堂,将校园划分为4个文化片区,打造“校园八景”人文景观,组织学生志愿者开展文化讲解服务;开展社团主题教育活动,将中华优秀传统文化传承教育与校园文化建设紧密结合。

推进“实践课堂”促交流。推进“中华优秀传统文化元素进校园”,开展剪纸、话剧、曲艺、舞蹈、行冠礼、茶艺表演等蕴含中华优秀传统文化元素的系列活动;推进“中华优秀传统文化元素进社区”,组织学生利用彩绘技能装饰社区公共空间,将中华优秀传统文化标志元素纳入城镇化建设、城市规划和城市公共空间。

构建“三个资源”育人新体系

建立贴近职业人才培养需要的“教学体系”。学校丰富中华优秀传统文化教育课程体系,挖掘各类课程文化育人资源,将中华优秀传统文化教育有机融入教育教学,建成“中华优秀传统文化”系列课程。

构建“加强高等职业教育内涵建设”的组织体系。加强中华优秀传统文化在制度设计上有机融入高素质职业人才培养。成立校园文化建设工作领导小组,独立建制文化素质教育中心专门机构,制定完善学校中华优秀传统文化育人方案与制度体系。

拓展体现建筑类高职教育特征的“资源体系”。建有全国首批职业院校文化素质教育基地、首批职业院校创新创业教育基地建设单位等近10

个基地平台,承办两届以“射艺文化传承”为主题的全国性学术研讨会。

打造“三个一批”育人新载体

打造一批品牌活动。结合高职院校学生多元化、个性化发展需求,打造中华优秀传统文化体验周、诗词大会、中秋雅集、元宵灯谜等一批体现“家国情怀、社会关爱、人格修养”的文化品牌,形成校园文化的能量场和闪亮名片。

培育一批精品社团。组建了射艺队、陶笛社、汉服社等近20个中华优秀传统文化类学生社团,在政策、经费、场地、师资方面为社团发展保驾护航。

搭建一批育人平台。为徐州汉文化旅游节、徐州市祭孔大典等提供志愿服务。大力推动中华优秀传统文化走出去,射艺队、龙狮队等中华优秀传统文化社团多次赴部队、社区、大中小学开展巡演,传播中华优秀传统文化。

创新“三种精神”育人新特色

弘扬“礼射文化”以礼修身精神。依托清华大学中国礼学研究中心射艺研习基地平台,挖掘礼射文化育人价值,构建“必修课+选修课+讲堂讲坛”相结合的礼射文化育人体系。传承“鲁班技能”德技并修精神。连续举办8届“鲁班技能”文化节,校内设立鲁班班、鲁班锁,展示“鲁班文化”,营造文化育人氛围。

开拓“非遗文化”创新创业精神。组织学生与国家剪纸非遗传承人结对,提升学生“双创”思维能力,学校项目在“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国决赛中夺冠。

江苏建筑职业技术学院立足于培养德技并修的复合型高素质技术技能人才,创新中华优秀传统文化融入高素质职业人才培养的实践探索,为新时代中国特色高水平职业院校培养职业技能与人文素养并重的高素质技能人才提供了本土实践范式。

(江苏建筑职业技术学院党委书记 孙进)



山东省潍坊市临朐县实验幼儿园

“四维融合”促进自主游戏课程有效实施

山东省潍坊市临朐县实验幼儿园由辖区内实验幼儿园、滨河幼儿园、胸阳幼儿园、东郡幼儿园、后楼幼儿园、三里庄幼儿园6所山东省示范公办幼儿园组成。

随着社会主义现代化建设的迅速发展,面对教育高质量发展的新要求,临朐县实验幼儿园全面贯彻党的教育方针,深化临朐幼儿教育,以培养具有健康活泼、好奇探究、文明乐群、专注自信品质的全面发展的儿童为目标,秉承“合育人和谐共生”文化理念,结合幼儿的认知特点与成长规律,通过环境、时间、游戏者、课程4个维度探索融合,开展自主游戏课程的研究与实践,实现了幼儿、教师与幼儿园共同和谐生长的目标。

环境的融合 为游戏的丰富创新持续助力

环境的融合即将所有的游戏区域、材料看作一个大整体,区域之间不设界线、不固定地点,游戏材料不限定区域、不限玩法,让幼儿在大融合的游戏环境中,尽情地尝试、探究、创造,不断丰富游戏的内容,提升游戏水平。

在国庆联欢会游戏课程中,幼儿自主选择材料,相互配合搭建“走秀舞台”。孩子们从户外找来安全垫、塑料凳等材料加固舞台;利用纸杯制作“彩色闪光灯”装扮舞台。

在游戏中,孩子们通过自我游戏与创造,将建构游戏与表演游戏、角色游戏有机融合,有效促进了区域间联动,也促进了幼儿之间的交往与配合;

在材料与场地的组合、移动、变换中,幼儿潜移默化地建立了开放的游戏观、材料观,提升了创造能力。

时间的融合 为幼儿的深度学习提供保障

时间的融合即将一日生活时间作为一个整体,环节与环节时间既可以相互融合,又可以自主调节时长。

幼儿园合理优化时间,将一日生活各环节和游戏时间有机融合在一起,并将时间调节的自主权交给幼儿与教师。为了避免游戏时间的浪费,将自主游戏、体育游戏和早操时间连起来;为了加强幼儿服务及管理的能力,将盥洗、早点等集体生活环节自然融入区域游戏中;教师根据季节交替及天气变化合理安排幼儿游戏时间,对个别幼儿兴趣正浓或处于探究

关键点的游戏适当延长时间。通过弹性化的时间安排,让孩子有更多时间专注做好每一件事,有足够的时间去探索、尝试、解决,从而获得深度发展。

游戏者的融合 让经验的迁移与延续成为可能

游戏者的融合即打破班级的界限,通过每周一次的“全国畅游”,让不同班级、不同年龄的幼儿融入到一起,在游戏与探索中彼此分享交流经验,并有效迁移运用。

在全员畅游日,幼儿园以混龄模式开展“大带小”的自主游戏,使大班幼儿在帮助、照顾小班幼儿的游戏中养成仁爱、责任、友善等优秀品格;使小班幼儿在与大班幼儿的游戏中积累经验,提高

人际交往能力。在户外“森林音乐会”的混龄游戏中,活泼好动的孩子主动搭建舞台,爱表演的幼儿主动策划节目,经过游戏的探索升级,幼儿将表演游戏带进了班级,融合各班角色表演游戏的经验,室内走秀T台、化妆小店、写真影楼等新的游戏接连生成。

通过幼儿在“一起玩”的过程中相互交流、互相模仿学习,经验在游戏中得以迁移、延续,又不断为游戏注入新的内容,不断提升游戏质量,使幼儿的人际交往与社会适应能力得到提高。

课程的融合 让幼儿学习真实有效地发生

课程的融合即在追随幼儿游戏的过程中,通过游戏后的分享、交流,

主题教学的相关知识渗透,使多线游戏相互融合,将自主游戏课程与生活课程、领域课程有机融合,促进幼儿的全面发展。

随着自主游戏课程探究的不断深入,幼儿从活动的参与者变为活动的策划者,在活动策划过程中,幼儿主动邀请更多人来看演出,教师创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品,设计演出海报、制定节目单、制作演出门票,甚至做好了人员分工,又专门绘制了观众守则,通过“双数科学小秘密”的探究,观众席和舞台变成了爱心形状。

通过教师科学、艺术领域知识的渗透,为幼儿游戏注入了新的经验与内容,游戏也成为教学活动向区域、生活中不断拓展延伸的途径与手段。

临朐县实验幼儿园在自主游戏课程研究和实践中,依据幼儿的游戏需求,在集体教学、区域活动、生活活动中渗透相关知识经验,以建议、暗示、提问、投放新材料等方式推动幼儿游戏不断创新,整合多链条游戏,帮助幼儿建构完整的经验体系,让游戏发挥出应有的教育价值,从而实现幼儿的全面发展。

(山东省潍坊市临朐县实验幼儿园 园长 冯香)