▶教育时论

激发高等教育改革的创新创造活力

甘婷

近三年来，国内一些双一流高校陆续取消了研究生发表论文的硬性规定，如2019年4月清华大学率先发布《清华大学修订〈攻读博士学位研究生培养工作规定〉》。新的规定指出："不再由学校统一规定博士生在学期间发表论文的硬性指标要求，而是由不同学科分别制定更能反映本学科博士生科研成果价值和创新性的要求。"2020年6月，北京航空航天大学的研究生院也出台《研究生申请博士学位创新成果评价规定》，明确论文发表不再作为申请博士学位的限制性条件，评定学位的主要依据为学位论文。2020年12月，华东师范大学制定研究生卓越育人工作方案，其中重要一项就是取消博士研究生论文发表的统一要求。此外，2021年5月中国政法大学、2021年9月贵州大学和上海交通大学等也都陆续取消了研究生发表论文的强制性规定。以上高校对研究生发表论文硬性规定的松绑是针对目前高等教育，尤其是研究生教育中的"唯论文"倾向等一系列问题而启动的回应与修正。

从20世纪90年代开始，我国的研究生就随着本科招生规模的扩大而不断扩增。根据《2020年全国研究生招生调查报告》中的数据，2020年的考研报名人数共计341万，录取人数也高达111.4万。出于种种原因，大多数高校和科研单位除了规定必须完成国家规定的要求外，还竞相增加了要求研究生在读期间发表学术论文的规定。有些院校还规定要在国内核心期刊、CSSCI检索刊物，甚至是SCI、EI、SSCI和A&HCI等国际检索刊物上发表论文。以北京某"985"高校为例，其2012版研究生手册明确规定"在申请学位前，博士研究生应以第一作者身份在国内核心刊物或国际重要刊物上至少发表或被接受发表2篇论文。未达到要求者，一般不接受其学位申请"。当时的另一所高校则不仅对博士生根据不同的院系专业做出了发表1—4篇核心期刊或者CSSCI期刊论文、1—2篇SCI、EI论文的明确规定，还明确硕士生应至少完成一篇与学位论文内容相关且达到发表要求的论文。其实，在2019年以前，国内的绝大多数高校都将在读博士研究生发表论文作为其毕业的必要条件，而且论文发表的要求呈现出数量越来越多、级别越来越高的趋势，因为高校都将研究生论文发表作为拉动该校"学术GDP"的重要增长点。

国内高校对研究生论文发表的强制性规定引发了一系列问题。由于研究生人数增幅巨大，发表论文需求量和相关学术期刊实际能够刊发论文数量存在巨大缺口，这一方面导致学生急功近利地获取研究成果，许多论文质量平平、重复率高、缺乏创新性、盲目迎合期刊编辑口味等。除了造成学术水准的降低和学风的日益浮躁，还极易引发学术不端现象；另一方面，为了缩短论文发表周期，不少研究生（这里主要是理工科）将目光投向了国外期刊。2018年，一份由美国国家科学基金会发布的《科学和工程指标报告》显示，2016年中国发表的学术论文已经超过42.6万篇，相当于国际总数量的18.6%。而发表在国内期刊上的高质量论文却越来越少。

高等教育"唯论文"的问题引起国家领导和教育部的高度重视。2018年习近平总书记在全国教育大会发表讲话时指出："要深化教育体制改革，健全立德树人落实机制，扭转不科学的教育评价导向，坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾，从根本上解决教育评价指挥棒问题。"教育部也深入贯彻落实全国教育大会精神，于同年11月开展清理"唯论文、唯帽子、唯职称、唯学历、唯奖项"专项行动。2021年5月新修订的教育法第四条进一步补充和明确了发展教育的意义和内容："教育是社会主义现代化建设的基础，对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。"中华民族的创新、创造活力需要通过健康地发展教育来实现，在高等教育中则必须废除铁板一块的"唯论文"评价机制。

当然，必须指出，我们并非片面指责论文发表的形式。论文发表是学者将研究成果分享与讨论的一种方式，其本身对学术研究是有益的，有利于文化与技术的新陈代谢。我们反对的是将论文作为唯一的学术评价机制，导致广大学者本末倒置，为了论文发表而研究、为了满足毕业条件而制作论文。很多人会问，如果取消对研究生的论文发表要求，那么该如何去评定研究生的学术水平和能力呢？笔者认为，高校可以采取更为灵活的方式来评定研究生的学术水平和毕业资格，对论文的发表可以鼓励但不是必须，要重引导而非逼迫。事实上，前文提及那些国内高校也并非只是破除旧规定，他们还建立了更为全面的评价举措。比如，清华大学的新规定就要求"完善资格考试、选题报告等培养环节的实施细则、考核要求和分流与退出制度，推进质量控制要求的精细化、规范化，用客观、刚性的依据严格执行博士生分流与退出"。对于那些思想活跃、学问扎实的研究生，如果他们主动发表论文，导师也应当给予专业性指导并提出中肯的建议。

对研究生发表论文不作统一量化要求，是否意味着研究生们可以更加轻松地拿到学位？其实也未必是这样的。放眼世界来看，就我们所了解的大多数世界一流大学，如哈佛大学、麻省理工学院、剑桥大学、斯坦福大学等，都只要求博士生修够学分，通过资格审查，写出符合要求的学位论文即可，并不要求在读期间发表论文。但是，千万不要以为他们的学位更容易拿，其实他们的要求并不少，就以哈佛大学的英语文学和比较文学这两个专业的博士研究生培养情况来看，他们的修业期间需要修满规定的学分、学会除英语以外的三门外语、通过资格考试才能进入博士论文撰写和答辩阶段。由于学业繁重、学制严格，常有中途转学或者退学者，读了五六年拿不到学位半途而废的情况也时有发生。所以，取消"唯论文"的评价机制，其目标是以更多样化、更具体、更灵活的考核方式来激发学生的创新、创造能力。

废除论文发表的单一性评价机制，能够更好地引导学生认认真真求学问、踏踏实实做研究，形成良好的学术风气，这对于激发高等教育改革的活力也是行之有效的。

（作者系集美大学博士）

▶微 言

用榜样力量激励新一代

时均静

据人民网报道，靠一只手敲代码，武汉科技大学计算机与科学技术学院博士生袁鑫在本硕博7年时间里获得了30多项荣誉奖励。3岁因车祸不幸"折翼"，他却用一只左臂拨开迷雾，描绘出一幅自强、自律的精彩人生。"渡过大难，将有大成，继续努力，终成大器。"袁鑫的人生，如他的朋友圈签名所写，坚韧有力。

袁鑫不平凡的履历，的确是值得当下青少年学习的好榜样。从现实来看，青少年也需要榜样的力量来激励自己。随着社会经济的发展，绝大多数青少年生活在物质相对优裕的环境中，但富足的生活也很容易削弱一个人求知、奋进的动力，让内心的力量和才智慢慢流失，由此带来缺乏奋斗动力等心理层面的问题。

青少年是未来，是希望，需要如探险者不断在行走的过程中磨炼意志，如运动员在挥洒汗水的过程中提升自我，需要持续为内心灌注奋勇拼搏的动力。而袁鑫这样的优秀学生，就是很好的励志典范，也是学校应该大力推崇的德育素材。一方面，要引导学生学习袁鑫身上逆境中不退缩的意志。报道中指出，在失去右臂后，他最初写字偶尔左右颠倒，会惹得同学哄笑；左手吃饭也十分不习惯，但他没有放弃，而是从三岁开始锻炼左手的动手能力，考上大学后甚至和同学们一起参加军训，从头开始学习使用计算机，参加长跑。这种毅力与坚持难能可贵，这种勇于突破自我的韧劲也正是很多青少年所缺少的。

另一方面，袁鑫始终拥有远大理想，坚持所爱，追求自我价值。他热爱科研，热爱身边人，希望将来能留在高校从事教学工作，将其所学分享给更多的人，对标国家战略需求，用科研播洒光热。这种远大理想体现了一种可贵的品质。任何成就都不是唾手可得的，而是需要付出一番心血。但比拼搏更重要的是，要有心有他人、热爱祖国的胸怀，这种胸怀能够让青少年无形中拥有社会责任感，更有一番作为。

"面对光明，阴影就在我们身后。"《假如给我三天光明》作者海伦·凯勒的名言，在袁鑫身上得到很好的体现，也应该成为广大青少年的生活信条。面对逆境不退缩，绽放生命的光彩，努力成为合格的社会主义建设者和接班人，这才是新一代应有的样子。真正的成长之旅不在于寻找新的路径，而在于以积极的态度看待自己、看待生活，以吾将上下而求索的毅力回报社会、回馈祖国。榜样值得学习，榜样引领时代。榜样的力量是无穷的，哪里有榜样，哪里就有新气象。一个个励志榜样、一次次道德实践，带来的是一场场的精神洗礼，帮助正处于"拔节孕穗期"的青少年找到方向，奋勇前进。

看见榜样，宣传榜样，用榜样的力量感染、鼓舞、带动青少年成长，是当下学校德育的重要一课。实际上，不只是袁鑫，如四川理塘"要让我的家乡脱离贫困，而不是让我脱离贫困的家乡"的丁真等，都是青少年身边的优秀榜样；不只是当下，过去的科学家，如华罗庚、陈景润、蒋筑英，"乡村振兴的带头人"王传喜、科学家钟扬、"点亮万家的蓝领工匠"张黎明，乃至顽强拼搏、为国争光的中国女排，"筑梦九天写忠诚"的中国航天员群体等，都是值得当今青少年学习的榜样，都应该融入学校德育之中，以更好地立德树人，让榜样背后自强奋进、使命担当的精神得到代代传承。

（作者系山东省枣庄市滕州第四实验小学教师）

教指委专家谈"双减"

挖掘教材资源 提高作业质量

孙鸿毅

中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称"双减"意见），对作业作出制度性安排，要求"将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业"。下面从物理学科的角度，以八年级第一章《机械运动》第1节"长度和时间的测量"为例，说说可挖掘的作业设计资源。

现行的义务教育教材人教版物理教材按照教育部2011年修订的《义务教育物理课程标准》编写，教材中设计了实验、扩展性实验、动手动脑学物理等栏目，根据每一章每一节的物理知识不同程度地呈现在教材中，为教师和学生提供了丰富的图文资源。教材就是学生手中的权威学习资源，教师深入理解教材，引导学生重视应用教材，有助于培养学生良好的读书习惯。

基础性作业要做到当堂落实和课下巩固。这节课的教学目标包括会使用适当的工具测量长度和时间；知道测量有误差，了解误差和错误的区别；能通过日常经验、物品或者自然现象粗略估测长度和时间，了解计量长度和时间的工具及其发展变化的过程。对刻度尺的认识、对长度和时间单位的认识与换算、用刻度尺测量长度和用停表测量时间的实验，是这节课必须落实的基础内容。这一节要落实的基本知识、基本技能的基础性作业，包括必须识记的长度、时间的基本单位、在国际单位制中的符号。课本中举出的估测实例如成人走两步的大约距离和课桌的大约高度，以及在此基础上的拓展，还有长度和时间单位换算等的填空题和实际测量的实验题，相关内容体现在学案上，保证学生在课上随着学习进度完成，时间控制在15分钟左右。"动手动脑学物理"的第1题"测硬币的直径、周长和一张纸的厚度"作为课堂活动，可以控制在5分钟之内完成，课后作业则以此为准适当拓展。

挑选分层、弹性或者个性化作业的设计资源。教材在这节课的6页教材中，彩图达到17幅，给学生较强的视觉感受。可供作业设计的有11幅，比如给出的3种常用的长度测量工具直尺、卷尺、三角尺，可以布置学生自主测量几个物件，拍成图片相互交流。对两种比较精确的长度测量工具——游标卡尺和螺旋测微器的了解，可以布置成个性化作业。讲清有条件的学生可以尝试，没有条件也不用着急，后面会继续学习；石英钟、电子手表、机械停表、电子停表和日晷的使用也是如此。

"科学世界"栏目用400字左右介绍国际单位制，要求学生阅读后提炼出100字左右对国际单位制最简短明了的介绍；"动手动脑学物理"的第4题是"使用长绳和小铁块制成一个可测周期的摆，怎样测更准确？"提示学生将科学之旅中的"伽利略对摆动的研究"结合起来，把对摆的研究和制作设想形成一篇不超过500字的小文章，等等。可以布置成弹性作业，呈现的完成时长可以根据学生的学习基础等分不同时段收取，还可以与语文作文结合讲评，加强阅读、理解和表达的训练，成为跨学科作业。在适时讲评的时候，也不一定全体学生都交齐，只要有一部分成为教师分析的模板，给没完成的学生以启发。

以上由本节课引出的各项作业都在教师主导、学生主体的氛围下来进行，不需要家长的参与。即便家长参与进来，也是与孩子一个共同学习、研讨的过程。需要明确的一个思想是：一些学生之所以没有取得良好的学习成绩，其原因不在于智力方面，而在于未能得到适合于他们不同特点所需要的教学帮助和学习时间。因此必须严格遵守"双减"意见的要求，以"遵循教育规律，着眼学生身心健康成长"的教育原则，科学研究、系统研究，让作业真正发挥诊断、巩固、学情分析等功能。

（作者系教育部基础教育教学指导委员会物理教学专委会委员、天津市红桥区教师发展中心副主任）

"双减"政策下探索"五育"润"五心"

任志瑜

"双减"工作的开展应以"由终而始"的思维落实在学生培养"五心"上：课堂专心、操场开心、活动赏心、食堂舒心、作业静心。学校将文件精神与市区部署落到实处，迅速行动，以结果导向使决策措施迅速落地见效。

学校主阵地作用关键在"提质增效"。北京理工大学附属中学将"基于学生优长和潜能的发现而实施开发性教育"的发现教育进一步完善实施，明确"发现教育"主张之发现课堂"五字"、发现备课"四有"。其中发现备课"四有好设计"，即有清晰明确的具体目标、有基于学生思维发展的挑战性问题、有推进学生思维进阶的激发性活动、有保证质量的评价机制及随机应变的课堂生成预案。只有备好课，才能上好课，才能以"四有好设计"为学生更好成长匠造每一个教育细节。

理工附中发现课堂"问思论察效"五个核心要素，即坚持问题导学、问题激趣、问题引思。首先要有统领支撑本节课的优质问题与问题链。同时，对教师明确要求：善于营造学生课堂独立思考、静心探索、热情交流的氛围与时空。在师生、生生、师生与文本的思想碰撞、多元互动中升华思维、深刻思想。在对文本、图表、实物、实验现象等的细心观察中发现解决问题的核心信息，察觉察悟揭示本质。以善察、敏察的"察""悟""掘"能力彰显善于发现和精于深悟，培育发现素养。秉持发现教育，成就每名学生。以"双减"文件明确责任主体之一的年级组发挥综合协调家校社解决学生的作业负担问题。采用三维管理：限量、优组、限时；学科辅导开展三类课程：基础性辅导课程、发展性培优课程、自主性研修课程。

学校始终坚持"健康第一"的教育理念，构建"课堂教学+课后活动+高水平竞赛"层级递进的体育教育体系，充分发挥我校国家级棒、垒、排、田径、冰雪、足球传统校优势，为学生提供丰富多彩的体育特色活动和高水平运动社团，满足不同层次学生的差异化需求和发展，营造浓厚的体育与健康教育氛围，切实提高学生体质水平。

学校充分发掘教师自身专长，为学生提供艺术、体育、科技、人文、益智五大板块30余门特色活动课程与社团活动，为学生全面发展赋能。凝聚家校社合力，开展共育行动，强化志愿服务，突出劳动育人。开设劳技课程、组织值日扫除、落实值周管理、开展今日我当家等校内外常规志愿服务活动，承包校园清洁区、值守垃圾分类桶、组建志愿服务队、开展社会义工活动、开辟校内中草药种植园。特别是定期举办一年一度的由初二年级全体师生共同参加的全市学农教育实践活动，搭建劳动平台，激发劳动兴趣，培养劳动习惯，学习劳动技能，践行现代农业课程，培养学生自理能力，体验劳动成长快乐。每年短短一周的全市学农教育实践活动，增强了广大学生以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新的劳动教育理念，以及在志愿服务活动中进行合作与创造，重在帮助学生理解劳动创造价值并最终形成主动服务社会的自主劳动意识。

教育是国之大计、党之大计。"十四五"时期，要从党和国家事业发展全局的高度，全面贯彻党的教育方针，坚持为党育人、为国育才，努力办好人民满意的教育，在加快推进教育现代化的新征程中培育担当民族复兴大任的时代新人。在实际工作中，我们将积极开展各项活动，落实好国家课程校本，保证学生德智体美劳"五育"协调发展，让"双减"真正惠及学生，惠及社会，在办好人民满意的教育的路上作出理工附中的积极探索与贡献。

（作者系教育部基础教育教学指导委员会综合实践活动专委会委员、北京理工大学附属中学校长）

赋予红色经典新时代气质

张贵勇

日前，笔者观看了原创音乐剧《闪闪的红星》，感到很震撼。这部由中共瑞金市委、瑞金市人民政府出品的音乐剧，经过平均年龄低于25岁的90后、00后创演班底重新演绎之后，焕发了不一样的艺术光彩。除了舞台设计、灯光处理、人物服装等具有新意之外，在音乐与唱腔的处理上，《红星歌》《映山红》这些朗朗上口的歌曲，让成人观众在剧场中完成了一次深情的怀旧之旅，也让青少年观众接受了一次红色经典的精神洗礼。

《闪闪的红星》《红色娘子军》等红色经典讲述了感人至深的红军故事，展现了我党我军的优良传统，体现出一种一心为民、勇往直前的革命气概。其中所表现的军民之情、理想信念、家国情怀，所蕴含的纯粹而高远的艺术境界，都是非常有价值的德育素材。

如何将红色资源利用好，将红色火种播进每一个中国人的内心，特别是新一代的心灵深处，如何让创作于上个世纪的红色经典被今天的青少年所喜欢，是教育工作者必须思考的重要问题。可喜的是，一批红色经典艺术作品在政府和艺术家的努力下，通过艺术创新焕发了新的魅力，变得格外令人亲近。以原创音乐剧《闪闪的红星》为例，这部剧借助气势恢宏又具有革命浪漫主义的音乐，兼具历史感与当代审美的舞台制作，再现了中国工农红军踏上漫漫征途的光辉历程。借助音乐的力量，青少年很容易全身心沉入剧情，有身临其境之感。椿伢子、沈心儿、小百岁等人物的设计，熟悉的生活化的语言对白，街舞、摇滚、唱诵等艺术设计，既给予了青少年美的熏陶，也引起他们的共鸣。

红色经典不只有一种面孔，随着时代的发展还需要重新焕发活力，即通过不断创新，与时俱进，针对当下青少年的心理特点和接受习惯，以他们喜闻乐见的方式，让红色经典浸润童心，陪伴他们成长，进而逐渐养成在挫折面前顽强不屈、在追求真理时无所畏惧、在价值日益多元背景下勇于担起社会责任的优良品质。当红色经典通过新的艺术形式展现出新时代的气息与元素，讲述着一个常看常新的故事，并传达一种进取、阳刚、开阔的美学风格，便不会与当下的青少年产生隔阂，而是以独特的美学风格和无比的精神力量继续激励他们不忘初心、奋勇拼搏。

从李心田的原著小说、八一电影制片厂摄制的电影，再到原创音乐剧等，坚守艺术规律和教育规律的红色经典改编或现代演绎，无疑是值得推崇的。换而言之，兼具艺术性、教育性的红色经典改编依然是当下这个时代所需要的，也是青少年所喜欢的。其背后是让红色精神熠熠生辉，让红色基因代代传承，给予青少年最为震撼的德育。在此过程中，青少年除了能了解到更多的历史，感悟共产党人的初心和使命，还能从作品中的同龄人身上看到自己，汲取力量，心向光明，像潘冬子等英雄人物那样，在新的时代征程中努力成为更好的自己。

（作者系本报记者）