

# 聚焦核心素养 成就幸福人生

## ——贵州省安顺市第二高级中学“三色育人”实践纪略



学校大课间活动

她，诞生于新中国成立初期的1957年，秉承“尚美而行，成就师生幸福人生”的教育理念一路走来；她，坐落于虹山湖畔、学宫圣地，高举“三色育人”的大旗，在人杰地灵的黔中大地上崛起。

她，就是安顺市第二高级中学（以下简称“安顺二中”）。

建校之初，一段老城墙横亘于校园内，给教学活动带来极大不便，安顺二中师生以愚公精神挖土改造，终于在1959年平整出简易篮球场和操场。此后，一句赞誉“安顺二中是挖黄泥巴起家的”在群众中流传开来。

半个多世纪的征程中，安顺二中人以迎难而上、求实苦干的拼搏精神，铸就了黔中名校的辉煌——学校1980年被确定为贵州省首批24所省级重点中学之一，2001年被确定为贵州省首批示范性普通高中（二类），学生综合素质在全市名列前茅。

2015年，安顺二中整体搬迁至新校区，从虹湖边到娄湖畔，从县学宫到“学宫书院”，掀起了新一轮发展热潮。学校聚焦学生核心素养发展，演绎出“红色为魂，黄土为根，蓝天逐梦”的“三色文化”，构建“三色文化”育人体系，努力培养有责任、有担当、追求卓越的创新型人才，争创新时代黔中教育的新辉煌！

### 立德树人 做好灵魂“唤醒师”

立德树人是教育的根本任务，也是“三色育人”的目标追求。安顺二中将“三色”的育人文化内涵细分为“三色育品，九德立人”，引领形式多样的德育活动，逐步构建具有特色的德育校本课程体系，使德育走向序列化、科学化的轨道。

红色象征“德之志、德之忠、德之诚”。安顺二中学子在爱国主题升旗仪式、爱国主题班会、爱国励志主题教育展播等常规活动中升华爱国主义情怀，而一年一度的“五四”校园科技文化艺

术活动周、“十一”爱国主题教育活动周、“一二·九”爱国主义教育文化周、“书香校园”读书活动等大型主题活动更将这种情怀推向高潮，唤起学生的历史责任感，树立“为中华之崛起而读书”的坚定信念。

“我印象最深的是‘大国伟才’‘大国英豪’‘大国工匠’等文化主题教育。这些教育让我深深懂得了谁才是真正该‘追’的‘星’，让我立志像伟人一样刻苦学习、报效国家。”提到理想信念教育，一名高一学生激动地说。

黄色象征“德之润、德之固、德之刚”。面对留守儿童多的校情，学校践行“心海护航”工程，成立心理咨询中心，成为当地较早开设心理健康课程的一所学校。教师精心编写了校本教材《心海护航》，从高一的《开学第一课》、到高二的《感恩回报》《时间管理》、再到高三的《考试焦虑》《人生目标》等，呵护学生顺利走过高中三年。学校还通过组织“心理健康教育活动周”和开展心理健康讲座、大型心理团辅活动、个案咨询等方式帮助学生解决心理困惑、提升心理素质。

劳动教育亦是学校的必修课。每一名安顺二中学子都要参加校园劳动教育、社区劳动教育、企业劳动学习、家居劳动教育等，学校与职业技术学院和贵飞集团、金星啤酒厂、福远蜡厂等多家企业共同建立劳动教育基地，将劳动教育纳入人才培养全过程。学生用一双巧手编织绒线、学习蜡染等，不仅“劳动光荣”的观念深入人心，还掌握了一些劳动技能。

“德育不仅仅是活动与课程，更是一颗心唤醒另一颗心的过程，这个过程需要教师投入进去，拉近与学生的距离。”安顺二中德育主任的一番话，道出了学校对德育工作的深层次思考。

为了做好灵魂“唤醒师”，学校坚持“以人为本”的原则，学校开设班主任德育管理专栏“春草丹心”，作为班主任德育管理交流平台，时刻关注每一名学生的成长。对于违反规定的学生，本着“惩罚不是目的、帮助学生成长才是目标”的人本原则来教育，正其根、谋其远。

高一某班的男生小鲁，一次晚自习时偷偷玩手机被教师发现了。班主任并没有一味地批评他，而是通过家访了解到他原本成绩不错，由于父母长期不在身边、疏于关心，才导致他玩手机上瘾，成绩严重下降。于是，班主任告诉小鲁，相信他仍是原来那个优秀的孩子，希望他主动将手机交给家长保管，重新做回那个优秀的自己。同时，让任课教师平时给他更多的关心。在教师的引导和帮助下，小鲁终于放下了手机，学习成绩重新进步了。

在安顺二中，像小鲁一样“重塑自我”的学生还有很多。“每一名学生都是一朵独特的花，只要善于发现他的特点，细心呵护，他一定会开得更美。”小鲁的班主任感慨地说。

### 全面发展 搭建创新实践大舞台

“三色育品，九德立人”的育人文化不仅限于德育，更涵盖了中学生

发展核心素养的基本内容，体现出全面发展的育人目标。如果说红色塑造灵魂，黄色扎实根基，那么蓝色演绎的“德之慧、德之奇、德之行”则是学校育人的更高追求了。

安顺二中以课程建设为途径，积极构建“以国家课程为基础，以校本课程为双翼”的校本课程体系，并成立了学生综合实践课程发展中心，尊重每一名学生的需求与兴趣爱好，努力打造学生综合实践平台。

立足新课标、新教材、新高考，学校还创新选课走班形式，实行“全面性教学+走班式教学”组合式选课走班制。“像校史文化、科普知识、法制教育、心理团辅等实行全面性教学，以‘校园电视台+集体讲座’的方式进行，校本课课类则实行选课走班式教学。”周静老师介绍道。

打开安顺二中学生的课表，从中国优秀传统文化的“过中国节”“中国写意画”“唯美古诗词”“硬笔书法”“民族传统体育”到关于安顺地方文化的“贵州琴书”“安顺屯堡文化”“安顺红色旅游文化选讲”，再到关于学科拓展、兴趣发展的“英语沙龙”“模拟法庭”“心理健康教育与学生生涯规划”等，30余门校本课程特色尽显，其中4门校本课程教材即将出版。

“我们的校本课程深受学生欢迎。特别是‘创客’‘机器人’‘3D打印’‘科学微电影’‘电脑制作’等科技类课程，让学生自己动手创造发明，全面培养学生的科技素养和创新素养。”一名物理教师说。

丰富的课程还延伸到了社团中，学校成立了翰林诗社、美术社、音乐社、口语社、机器人社、航空航天模型社等40多个学生社团，让每一名学生找到自信的支点，让每一名学生的个性得到张扬。以社团为基础，学校还精心推出一年一度的“班班有歌声”歌咏比赛、田径运动会、校园广播体操、书法比赛、机器人比赛等赛事，让校园成为激扬青春的舞台。

陶行知先生说：“生活即教育。”

安顺二中的课程不仅是知识的课程，更是生活的课程、实践的课程。学校还以普职合作、校企合作、校校合作等方式开发校本课程，让学生走出校门、走向社会。在校企合作中，学生走进茶场村，亲身体验采茶、制茶的过程；到菜市场购买食材，化身小小厨师，亲手做一道当地特色菜。在校企合作中，学校邀请安顺城市服务学校的教师来校开设“基础礼仪”课程，选拔优秀学生组建礼仪社，成为学校文化的一道亮丽风景线……

“我们坚持让学生多一些经历，多一些感悟和思考，让他们在实践中学会自我成长。我们还将研究性学习和跨学科课程融入综合实践活动，不断拓展综合实践活动的深度与广度。”安顺二中校长肖邦祥介绍道。

### 专业发展 提升教师队伍“含金量”

教师是学校发展的核心资源，安顺二中师资力量雄厚，但队伍如何在新时期应对新挑战是需要破解的难题。为促进教师专业发展，学校抢抓机遇，提出了“一个中心、两个重点、三组协作、四轮驱动、五步实施”的工作思路，努力培养一支有理想信念、师德高尚、学识扎实、仁爱之心的教师队伍。

“一个中心”即以教师专业发展为中心；“两个重点”即以教学、教研为主抓的两大重点；“三组协作”即以教务科专项工作组、教科科专项工作组、教研组为组织抓落实；“四轮驱动”即以课程、课堂改革、课题研究、社团建设为实施落脚点；“五步实施”，即制定五年规划，设立保障制度，抓校内教育方式、理念更新（包括“青蓝工程”、名师工作室、特级教师工作室、名班主任工作室、校本研修团队、班主任培训、专家团队培训等），校外学习交流“引进来、走出去”，校外示范引领“结对帮扶”。

近年来，随着高效课堂建设的推进，学校坚持“以问题为导向，以学生为主体”的课堂教学模式，以学科素养为引领，开展形式多样的活动，提升教师教育教学水平。如引导全校教师立足新课标、新教材、新高考的落地与实施，转变教学观念；以多样化的课堂教学改革探索为途径，积极开展教师个人备课、集体备课、集体研课；将信息与多媒体技术有机地融合到学科教学中，努力提升教师的信息素养，培养教师的实践操作能力。

多管齐下，使安顺二中教师队伍的“含金量”逐年提升，成为“三色育人”的强劲支撑：学校目前拥有5名特级教师、6名正高级教师、5名省级教学名师；建立了2个省级、5个省级名师工作室；教师中有16人获全国五一劳动奖章、全国模范教师、全国“巾帼建功标兵”等国家荣誉，一人获全国高中实验技能创新说课大赛金奖，3人获评“全国中小学实验教学能手”。

在党和国家的高度重视下，近年来西部地区基础教育质量不断提升，教育现代化取得重要进展。安顺二中以“三色育人”聚焦学生核心素养，促进学生的全面发展和终身发展，使教育真正回归立德树人，走出了一条西部学校高质量发展之路。

2020年，学校荣获“安顺市文明校园”称号。2019年至2021年连续3年获得安顺市普通高中教学质量贡献奖。学生综合素质显著提升，在“全国青少年科技创新大赛”中获全国一等奖一项、三等奖一项，获贵州省一等奖10项、二等奖21项、三等奖49项；摘得安顺市校园足球三级联赛冠军、安顺市中小学交响乐展演一等奖等多项……

展望未来，全体安顺二中人将传承永不满足、追求卓越的精神品格，凭借过硬的教育教学管理水平，秉承爱与责任，继续以“三色育人”凝心聚力，成就师生幸福人生！

（王伟）

# “三红”育人模式打造红色精神传承新路径

## ——山东省潍坊市寒亭区实验小学以红色教育擦亮铸魂育人名片

走进山东省潍坊市寒亭区实验小学“小小红船手绘馆”，涵盖了建党历程、红色革命故事、人民幸福生活等内容的40余幅手绘画和500余册党史绘本跃然眼前，寒亭区实验小学的学生深情回顾党的奋斗历史、热情讴歌党的光辉业绩，继承红色精神、发扬光荣传统，用这种特别的方式向中国共产党的百年华诞献礼，以实际行动表达对党和祖国的美好祝愿。

今年，寒亭区实验小学充分利用课堂内外的各种资源，通过打造红色团队、开发红色资源、构建红色课堂3项举措，着力构建“三红”育人新模式，有效推动了学校红色教育的实施，为实现学校“多彩教育、幸福家园”的教育理念添上了浓墨重彩的一笔。

### 打造红色团队 构建红色育人共同体

一是创建“星火名师工作室”。学校依托名师工作室，开发12期“时刻准备着”队前教育课程及“人民的利益高于一切”“点赞‘十三五’，畅想2035”等线下队课，打造“红船带你打卡红色地标”“永远的丰碑”线上系列党史教育微队课。通过系列课程，对学生开展红色教育，让学生感悟红色精神，赓续红色血脉。

二是组建“红孩子宣讲团”。在校内，利用每周队课时间，宣讲团成员走进不同的班级宣讲英雄模范事迹；充分利用线上和线下的“红领巾广播站”栏目进行宣讲，向同学们传播红色声音。在校外，宣讲团成员走进爱国主义教育基地，向不同的人群宣讲

家乡的红色历史，用自己小小的声音传递大大的能量。

三是成立“红领巾小记者团”。小记者们走出校园，寻访先锋模范人物、全国“美丽乡村”、现代化工厂，并自主创办《小记者报》，将寻访成果分享给班里的每一名同学，让同学们通过“小窗口”了解外面的“大世界”，感受在党的领导下家乡发生的沧桑巨变，感受中国特色社会主义制度的优越性。通过“以点带面”的方式，打造育人共同体，锻造育人新力量，让红色教育辐射到校园的每一个角落。

### 开发红色资源 丰富育人新载体

一是编制“一队一党”红色教育绘本。以少先队历史为背景编制《从

小学先锋》《永远的丰碑》等系列红色教育绘本。将队史绘本作为队前教育循环教材，分发给一年级学生使用，对他们进行队史教育。将党史绘本进行展示、评价，开展“我喜爱的红色绘本”评选，为评选出的优秀绘本颁发“红色达人章”，并将其在全校范围内“漂流”使用。

二是打造“一廊一梯一馆”红色教育阵地。以“红色革命圣地”为背景素材打造“一廊”；以家乡艺术年画为载体，百幅党史年画构建成为“一梯”；以党的百年历史为素材打造“一馆”，即“小小红船手绘党史馆”，党史馆内的40余幅手绘作品，展现了中国共产党百年历程中的大事记，500余册红色绘本生动描绘了百年英雄模范人物，并配以个性化红色书签，向前来参观者推介，让百年党史真正“活”起来。

三是开辟“一院一馆一园”校外红色教育实践基地。与乐道院·潍县集中营博物馆、市博物馆、烈士陵园建立“共建共享”联动机制，充分利用其丰富的红色教育资源组织学生进行研学实践活动，让学生在实践体验中追忆红色历史、争做时代新人。

### 构建红色课堂 开辟育人新路径

一是开启红色“微课堂”。各班级充分运用每天早上和中午课前5分钟的时间，开启红色“微课堂”。课堂上，学生主要围绕“四个一”，即唱一首红色歌曲、讲一个红色故事、阅读一本红色书籍、观看一部红色影片，轮流上台分享、展示，每月都评选出一批“红色小达人”，由班主任为他们颁发红领巾奖章——“红色达

人章”。

二是开设红色“大讲堂”。把榜样请进校园，在“红领巾大讲堂”中为学生作报告、讲故事，用榜样自身的魅力感染、激励学生成长。同时，推出“党员教师讲党史”课程，学校党员教师根据学生的年龄特点和认知能力，设计不同的授课内容，对学生进行党史教育。

三是开展“行走的红色课堂”。让学生以“大队”红色研学和“小队”红色寻访的形式，走进爱国主义教育基地、走近先锋模范人物，聆听党的奋斗历史，感受祖国的发展变化。开发研学教材《寻访文化的印记》《传承红色基因，点亮和平之火》等，让学生在“行走的课堂”中获得真知和体验，引导他们从小听党话、跟党走，“扣好人生的第一粒扣子”。

通过一系列举措，学校红色教育成果丰硕，先后获得“爱国（基础）教育全国示范小学”“潍坊市铸魂育人示范校”等荣誉称号；学校的“清明节”红色育人经验，由《传承的力量》系列专题片宣传报道。（纪素霞 潘华娟 葛莉 张爱明）

# 传承非遗文化 打造特色德育

## ——山东省潍坊市寒亭区杨家埠小学依托风筝和年画探索德育课程新路径

近年来，山东省潍坊市寒亭区杨家埠小学以非物质文化遗产资源风筝和年画为依托，着力打造非遗德育课程，系统开展小学生风筝和年画非遗传承教育，引导学生了解非遗、感受非遗、研究非遗，全面落实立德树人根本任务，培育学生优秀品格。

### 以德育“生长点” 彰显德育“生命力”

杨家埠小学以“慧”“美”“传”“新”为核心，积极推动风筝和年画传承教育与德育的融合，构建非遗传承教育课程体系，创设“非遗德育”大环境，并以“杨家埠的风筝与年画”为基点，将传承教育与社会主义核心价值观相融合，为非遗传承教育找到新的生长点，探索出了一条可供

借鉴的“非遗德育”新路径。校本课程“杨家埠的风筝与年画”入选“基础教育全国十大优选非遗课程”，“小学生风筝年画传统艺术传承教育的探索与实践”获省级基础教育教学成果奖特等奖。

学校以风筝和年画非遗文化为载体，根据小学低、中、高三个学段制定相应的具体目标。低年级主要认识杨家埠的风筝和年画，学习放飞风筝，形成健康活泼、热爱生活的良好品格；中年级主要了解杨家埠风筝和年画的发展历史、非遗传承人故事等，体现杨家埠优秀文化之“源”；将标志性雕塑、路灯立柱、读书长廊、园林景观等设计成风筝和年画造型，彰显杨家埠优秀文化之“美”；在教学楼走廊上悬挂杨家埠特色风筝，在墙壁上展示风筝和年画特色艺术，呈现杨家埠优秀文化之

的思想意识，培养自尊自强、有责任担当的良好品格。

### 专家引领、多方联动 探索“非遗德育”新模式

一是文化浸润，慧心启德。学校着力打造“源、美、韵、趣、魅”的校园文化特色，让师生在耳濡目染中受到文化熏陶，慧心启德。设立“杨家埠文化”主题教育橱窗，展示杨家埠风筝和年画的发展历史、非遗传承人故事等，体现杨家埠优秀文化之“源”；将标志性雕塑、路灯立柱、读书长廊、园林景观等设计成风筝和年画造型，彰显杨家埠优秀文化之“美”；在教学楼走廊上悬挂杨家埠特色风筝，在墙壁上展示风筝和年画特色艺术，呈现杨家埠优秀文化之

“韵”；开辟风筝扎制室与年画绘制室，作为学生学习制作、童心文创的专用场所，让学生感受杨家埠优秀文化之“趣”；打造风筝和年画艺术展馆，展示学校传承教育的历史，让学生感受到杨家埠优秀文化之“魅”。

二是学科融合，凝心育德。立足国家课程，遵循价值导向，挖掘精神内涵，让各学科中的德育精神与杨家埠文化进行情境链接，最大程度地达成育人目标；依托地方课程，以地域性、文化性、系统性、活动性为指引，发掘杨家埠优秀文化内涵在地方课程中的育人功能；根据小学生年龄特点，研发非遗校本课程，构建主题内容丰富、框架结构系统的非遗文化课程体系，让民间艺术之美成为各学科教学中的一种显性存在，以有效落实立德树人根本任务。

三是三维教学，润心明德。以校本课程为依托，进行课堂学习为主、社会实践为辅、家庭体验为补充的三维教学，将实践育人与协同育人融合统一。打造“1+N”校内体验，即一条课堂教学主线与多项德育体验活动，让学生在课堂和丰富多彩的活动中提高审美能力与文化素养；以“校外实践地”为平台，开展现场“看一看”、动手“做一做”、亲手“放一放”、动笔“写一写”、感悟“讲一讲”的“五个一”研学实践活动；“三合一”协同育人，以学校为窗口，以点带面，向全社会辐射，学校教会孩子，孩子影响家庭，家庭带动社区，多方联动，充分发挥“三合一”协同育人功能，形成杨家埠风筝和年画活态传承的大德育环境。

四是寻求创新，聚心传德。学校在“非遗德育”研究过程中，努力让优秀传统文化激发教师内驱力。在传承经典的基础上，寻求创新突破，把雕刻费力的梨木版替换成易于雕刻的PVC胶版，让年画刻制更顺利、更易上手，且便于保存。学校始终坚持以人为本，发展学生核心素养，并结合时代特点创新年画形式，让年画艺术真正“活”在当下，抱枕、雨伞、服装、背包等民间艺术衍生品随之而生，完美呈现出智育、美育与德育的融合统一。

五是多元评价，正心立德。学校建立多元长效评价机制，制定科学有效的评价办法。从授课、家长问卷、学生学习等方面，对传承教育课程目标、内容、实施过程、实施效果等进行评价；将传承教育学习效果纳入学生综合素质评价体系，建立有利于学生成长的多元化评价机制；以“风筝年画校园文化艺术节”为平台，进行个性化评价，设立风筝和年画制作、年画胶版雕刻、风筝放飞、文创作品创作等自主选择的比赛项目，邀请非遗传承人、家长志愿者和社区工作人员做评委，多方配合、正心立德。（张小滨 肖秀梅 明强强 孙秀英）