

# 学校课程基地该怎么建

严必友

培养学生创新思维和综合能力的沃土。

课程基地是课程资源的孵化器和优秀成果的展示窗口。课程标准像一颗种子,要在学校教学的土壤里发芽、生根、开花、结果。学校要做好国家课程的校本化重构与实施,课程基地就是一块展示学校师生智慧、想象力和创造力的试验田。教师在教学过程中的一些新思路、新想法、新体会,可以在课程基地进行实验、研讨、反思、改进,师生共同对内容、方法、结构等进行调整、优化。课程基地还应具有开放性,一方面将基地的优秀成果向外辐射、推广,以扩大其应有的价值,同时也要吸纳兄弟学校师生参与交流,吸收他们的成果和经验,丰富课程资源。

## 课程基地建设存在什么问题

课程基地的建设应根据课程实施的需要,围绕学生学习和发展的真实需求进行调研、规划、设计。课程基地建设的质量不完全取决于场地的大小和经费的多少,而取决于它的专业性、适切性和实效性。在视导、调研中我们发现,有些学校存在为建而建、简单复制以及散点凌乱的现象,有些地区教育主管部门和学校花费了大量人力、财力和精力,但效果并不理想。

课程基地建设中的问题主要表现在以下几个方面:

一是对课程基地的功能定位缺乏正确的理解和把握,有些学校只是为了迎接检查、申报成果、参加评比,前期热情似火,后期冷冷清清。有检查考核或兄弟学校参观交流时临时展示一下,过后依然故我,涛声依旧。

二是有些学校还存在着严重的急功近利和形式主义思想,围绕应试升学而建,盲目、拼凑、移植、堆砌、速成现象严重,缺乏课程基地应有的核心价值 and 结构形态,或者有形无神,缺乏实质性的课程内容和教学变革。

三是盲目追求“高大上”,只图外在不求内涵。有些学校投入场地和大量资金进行课程基地建设,装修豪华,购置了大量仪器设备和图书资料,但缺少课程基地应有的内涵和品位。

## 课程基地应该如何建

针对上述问题,建议各地、各校在课程基地建设中要做好以下五个方面:

一要做好资源分析。在企业管理中有一种“SWOT分析法”,即企业发展态势分析,就是将与企业发展相关的各种主要内部优势、劣势和外部机会、威胁等,通过调查列举出来,并依照矩阵形式进行排列,然后用系统分析的思想,把各种因素进行匹配、加以分析,从中得出的一系列相应结论,为企业决策服务。运用这种方法,可以对企业所处的情境进行全面、系统、准确的研究,从而根据研究结果制定相应的发展战略、计划以及对策等。课程基地建设也可以采用“SWOT分析法”,在对学校的资源条件进行全面分析的基础上,确定建设目标,并列本校的历史文化、发展优势、问题不足、教师专业能力、学生个性特长、同类型学校建设状况、社会资源等关键因素,逐一分析它们与建设目标的关联性并得出相关结论,做到系统思考,贴近实际,力所能及,扬长避

短,而且有个性、有创新。

二是注重专业引领。这是课程基地建设不可或缺的重要因素。在课程基地的评审中我们发现,那些高质量的课程基地往往有强大专家团队深度参与和大力支持,他们在理论指导、目标定位、资源分析、整体架构、教师培训以及课程实施与建设等方面给学校以全方位的支持与帮助。课程基地建设不可能一蹴而就,必须整体规划设计,分步实施,逐步完成,在明确为什么而建的基础上设计整体架构,再以此为依据,做好空间布局规划和硬件设施配备,而具体内容的充实、完善和优化,则需要在今后的岁月里逐步实现。在规划完成之后要组织学习讨论,所有人员要达成共识,明确职责,相关工作小组分别承担各子项目任务,按规划要求组织实施。

三是做到内外结合。课程基地建设要坚持内外结合、融合渗透的原则,一方面立足校内,以自身教学实际和学校历史文化传统、学校师资、已有课程资源为基础,另一方面积极借助校外资源,形成互补融通的结构化课程基地。学校可以聘请高校、教研院所、兄弟学校的专家学者、优秀教师、能工巧匠等,参与课程基地的规划、建设、实施和指导。如南京市金陵中学借力南京大学、东南大学的“建在大家里的创新课程基地”,南京市拉萨路小学建在周边街道、社区、图书馆、活动中心的“小小小学周”课程基地,南京市岱山实验小学建在南京博物馆、南京近代史博物馆、六朝博物馆的“小小博物馆”课程基地,就充分利用了学校周边高校、科研院所的资源,建设多元一体、别开生面、极具价值的课程基地,取得了很好的效果。

四是要进行整合创新。要做好学科课程整合、校内外资源整合以及课程实施路径、方式的整合。在此过程中,既要坚守传统,遵循规律,又要因材施教,洞悉政治、经济、社会、科技、文化发展对教育发展的深刻影响,改革创新,突破一些固化的观念、思维和方法的束缚,以取得更好的建设效果。学校要树立大课程观,学校、家庭、社会中一切对育人有用的元素都可以成为课程资源,都可以变成促进学生健康成长的课程。学校还要主动学习兄弟学校课程基地建设的先进经验,结合自身实际吸收采纳,形成更加科学、合理的课程体系。

五是要优化管理。课程基地的最大价值是为师生教学服务,培养学生自主、合作、探究学习的意识和能力。因此,要建立课程基地的运行、管理机制,使之真正指向并突破教学中的一些瓶颈和弊端,提升教学质量和效率。运行和管理机制应当从课程基地的运行效果出发,即要看是否有利于教与学,是否拓展了学习空间,是否丰富了学习资源,是否优化了学习方式,是否增强了实践探究,是否提升了创新思维和综合能力,是否促进了课程资源的生成。

学校要有宽广的视野和博大的胸怀,将课程基地敞开大门向师生开放,向兄弟学校开放,向社会开放,在开放中激发新思维、引入新理念、孵化新成果、培育新思想、提升新境界。

(作者系南京市教学研究室主任)

课堂是贯彻党的教育宗旨,落实立德树人根本任务的主要阵地,也是学校有计划、有组织地系统实施教育教学的主要途径。好的课堂,不仅要传授知识,更要启迪思维,提升素养,有效促进学生成长。西安市曲江第二小学(以下简称“曲江二小”)积极整合校内外教育资源,深度变革课堂,以课程改革为抓手,有机融合“五育”,有效联结起课中、课后、校外“三个课堂”,促使学校教育与实践、课内与课外、师生与社会课堂参与者相向而行,提升了教学质量与效率。

## 第一课堂：聚焦学生核心素养，促进学生全面发展

曲江二小立足课堂教学,充分激发师生的教学智慧与热情,不断活化课堂教学手段,优化学生学习感受,让课堂学习真实发生,有效落实了国家课程目标与要求。

学校结合办学目标,科学构建并实施智慧教育校本课程2.0版课程群,丰富了国家课程的课程内容,促进了国家课程的校本化实施。

在学科课程群中,为提升学生人文素养,增强人文积淀与人文情怀,学校在国家语文课程基础上,拓展了“名著阅读”“经典诵读”“每日一诵”“阶梯阅读”等教学内容;为发展学生思维、提升思维品质,结合教学教学目标,有机融入了“思维训练”的教学内容;为提升学生的艺术素养,增强审美情趣,在音乐课、美术课教学中分别增加了“名曲欣赏”“小乐器演奏”和“名画欣赏”等内容;为提升学生体育素养,增强体质,体育课增加了“啦啦操”“足球”等校本课程内容;为提升学生的科学素养,增强创新意识与动手能力,在科学课程中融合了现代劳动教育的内容,校本化地实施素质教育。

同时,为提升学生的道德素养,帮助学生养成良好的道德品质和行为习惯,树立正确的世界观、人生观、价值观,学校构建了智慧教育校本课程2.0版德育课程群,在“道德与法治”的内容中有机融入儿童哲学相关内容,在少先队中增加了“爱与责任”“领导力”“职业规划”等内容;在学生“开学第一课”中融入了“中国心·民族魂”主题系列教育活动内容。

以上校本课程群,均依托国家课程的基础内容为核心思想,全学段贯通,既相对独立又横向有拓展、纵向有延伸,面向全校所有学生,从一年级开始设置,通过有计划、系统的课堂教学,使学生学会审美、学会健体、学会生活、学会创造,情感得到陶冶美化,人文精神、科学精神、实践创新能力得到培养,学科核心素养得以提升。

## 第二课堂：关注个体差异，促进学生多元化发展

学校在“以人为本、尊重规律、尊重科学、尊重差异”的办学方略指导下,构建并实施个性化发展课程群,有力促进了学生的个性化、多元化发展。

其中,社团课程主要面向在体育、艺术、科技方面既有浓厚兴趣又有突出能力和发展潜质的学生。学校开设了28个涉及不同学科的学生社团,充分利用学校功能部室,积极开发第二课堂,选派有特长的专任教师,因材施教,精心设计社团教学内容,按计划系统授课、组织训练、外出参赛,定期进行汇报展示,满足了不同学生的兴趣爱好和个性化成长需求。

同时,学校充分利用校内实践基地,积极开发德育教育第二课堂,每学期举办“红领巾校内实践体验站招聘会”,为学校的小医生、小农夫、小交警、智慧邮局、智慧银行、红领巾税务局以及博物馆等18个实践体验基地招募工作人员。竞聘成功者定期参加

西安市曲江第二小学：

# 『三个课堂』联动，提升学生综合素养

阎利娟 李晓娟

学校开设的校内实践体验课程,在活动中增强综合实践能力,促进了学生多元化发展。

## 第三课堂：教育与生活融合，提高学生实践能力

曲江二小整合社会资源,不断丰富校本课程实施途径,积极拓展学生学习空间,先后与陕西历史博物馆、秦始皇帝陵博物院等10余家文博单位合作建立了校外研学基地,定期组织学生进行博物馆课程研学活动。

暑假里,“二小娃带你逛博物馆”个人博物馆研学活动,不仅深受学生喜爱,更得到家长、社会的高度赞誉。

学校在西安美术馆、西安音乐厅建立了艺术课程校外研学基地,多次组织学生开展“美术馆里的美术课”“音乐厅里的音乐课”等艺术实践课程,使学生在浓郁的艺术氛围中,受到艺术熏陶,切身感受艺术的魅力。

学校在农庄、超市、医院、交警队、消防支队、武警支队、银行等单位分别建立了劳动教育基地和职业体验基地,有计划地对学生进行“四园”劳动教育和职业教育,让学生走进广阔的社会课堂,通过亲手做、亲眼看、亲身体会和实践,促进知识经验在生活中的迁移与应用,增强实践能力、生活能力。

曲江二小“三个课堂”虽然实施教学的时空有所不同,但在目标定位及内容、形式上却有共通之处,都对课程及教学资源进行整合,采取自主探究、合作分享的学习方式,使学生的兴趣爱好、综合素质和实践能力得到发展。

(作者单位系西安市曲江第二小学)

## 课程基地应有的功能与价值

从广义的角度讲,课程是学校提供的帮助学生获取知识、能力、人格发展以及学习经历等一切内容及其活动的总和,其中既包括静态内容,又包括动态过程。通常人们只关注知识学习和能力培养,对于人格发展和丰富经历却关注不够。由于长期以来应试教育和传统观念的影响,学校的课程内容和实施方式较为单一,教师用统一的目标、内容、教学方式和评价方式面对所有学生,忽视了学生的差异,抑制了学生的个性特长。课程基地正是针对课程实施中的诸多问题提出的一种新的学习环境、新的学习方式、新的学习样态。

课程基地是一种有别于传统课堂的新的学习空间。在这里,学生可以根据需要自主选择学习内容,同伴间可以随时讨论、分享自己的学习心得,学习活动变得更加真实、生动、有趣,各种学习资源更加丰富,教师对学生的学习指导更加具体、个性化。所以,课程基地的使用要根据教学的具体内容和目标来确定,不能变成日常教学的空间转移,否则就失去了课程基地建设的意义。

课程基地是探究、发现的乐园。在这里,应少传统课堂的灌输和操练。学生可以带着问题来这里查阅资料、动手实验、探索发现,可以开展学习沙龙活动,各自表达、分享学习成果,可以在教师、专家的指导下开展专题学习研究活动。课程基地只有成为学生真正向往的地方,才能彰显其独特的风采和魅力。

课程基地是师生研究、交流的平台。在课程改革的新形势下,教师已由传统意义上的知识传授者变成共同学习者,教师不再拥有知识“霸权”,而是和学生一样,面对陌生的情境和问题,需要阅读、思考、探究、选择。在课程基地,经常会出现这样的场景:教师和学生围绕一篇文章、一个问题、一个实验、一个结论展开交流、讨论,然后按照各自的观点进行陈述或实施方案,因为学生受已有经验和教条的束缚较少,所以往往更容易迸发出新思路、新观点,率先得出结果,甚至他们还有可能获得意外发现,引出新问题,使课程基地真正成为

“十年树木,百年树人。”在广袤的岭南大地上,有一所学校创立百年,依然焕发勃勃生机,经历巨变,初心不改,踏实前行。它就是广东省东莞市厚街镇前进小学。前进小学创立于1908年,五易校名,一度迁址,但“厚德博学,行稳致远”的坚实血脉却一直传承至今。在动荡的年代里,用有力的臂膀,承担起无数热血少年的理想。现如今,前进小学响应时代发展的要求,高擎“厚远教育”大旗,为更多本土学校注入力量,助力更多学子扬帆远航。

## 传承创新 奠定“厚远”文化基调

从历史中汲取养分,在发展中积累经验。学校提出的“厚远教育”理念,寓意深远,“厚”取深厚、厚重之



学生在红色革命教育基地启用仪式上演出

# 厚德致远百年路 谱写育人新篇章

## ——广东省东莞市厚街镇前进小学“厚远教育”品牌建设实录

义,又与所处“厚街镇”的地名相呼应;“远”有行进、深远、志存高远之意。“厚远教育”这一理念,既扎根于中华优秀传统文化,又与时俱进,紧跟时代步伐,深刻体现了厚街本土特色,具有凝聚性和多维性,是传统与现代、民族与世界的融合。

走进前进小学,学校根据“厚德博学,行稳致远”的品牌方向,对校园环境作出了“1122”统一部署,包括一牌、一基地、两楼、两廊;一牌,即厚街镇前进小学校牌。该校牌是由东莞江纵队副司令员王作尧

将军亲笔题词,寄托了将军的办学之志和桑梓情怀。一基地,即王作尧将军红色革命教育基地。教育基地内建有小鸡亭和小鸡园革命历史纪念碑,王作尧将军题名并亲手书写“小鸡亭”三字,是前进小学宝贵的精神载体。两楼,即博学教学楼和致远功能楼。外部美观、设计独特的教室、功能室,共同营造出深厚的文化氛围。两廊,即博学长廊和致远长廊。连廊上印有中华古典诗词和师生的“诗书联”作品及学生手工作品、艺术作品。

“厚德博学,行稳致远”,前进小学不断在传承中创新,将“厚远教育”根植于学校教育的方方面面,旨在培养学生在成长之路上心存“厚远”,在人生之路上保持“厚远”,以“厚远”善行于天下,做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 精益求精 打造“厚远”特色课程

课程是学校发展的生命线。前进小学立足“厚德、博学、强身、尚美、行远”5个维度,夯实基础课程,丰富拓展课程,打造出具有“厚远”特色的系列品牌课程。诗教课程润童年。前进小学作为

“广东省诗歌先进单位”“广东省诗歌教育示范学校”,坚持“以诗育心,以美启真”,采用两种方式开展诗教:一种是诵读经典诗词,传承中华优秀传统文化;一种是创作儿童诗歌,创新文字语言运用。学校开设童心诗社、蓓蕾诗社、萌芽诗社、古诗词鉴赏和诗词大挑战等学生社团,定期开展一年一度的诗词大会及童诗创作活动,让学生感受中国汉字文化的无穷魅力。楹联课程启智慧。前进小学作为“中国楹联文化教育基地”,由麦先校长亲自挂帅,组建教师楹联社团,采取“点面结合、师生并进”的工作方针,普及楹联知识。每年组织“写春联 送祝福”活动;每年参加各部门组织的楹联作品书法展、广东省“小联手”创作比赛,在欣赏楹联、创作楹联、书写楹联的过程中,体会中华优秀传统文化的博大精深。

书法课程传经典。作为“东莞市非遗传习在校园”教育基地,前进小学专门成立了书法领导小组和书法教研小组,全方位贯彻、落实书法教育。每月定期举行书法教育教研活动;规范每日常规练字课程、教师粉笔字课程;每学期举行硬笔字书写大赛、软笔字书写大赛;每学期举办师生书法优秀作品展。衍纸课程育童心。前进小学美术

名师工作室抓住衍纸的特点,编写了衍纸课程校本教材《衍纸课课书》,编制了《前进小学教育集团衍纸作品集》,组织学生开展创作展示与竞技,指导学生模仿或创作,做出具有中华优秀传统文化气息的作品,提高了学生的审美品位。

心育课程为学生成长保驾护航。学校通过建立心理健康教育保障机制、开设专门心理健康教育课程、构建新型家校沟通方式、注重“厚远”课程学科渗透、开设“阳光社团”少年宫、举办各类心理健康教育活动等,确保学生阳光、向上成长。

研学特色点亮红色传承之光。学校研学课程重点打造东纵革命路线研学课程,年级不同,研学路线不同。比如,一、二年级以校内红色革命教育基地+镇内松山公园革命烈士陵园主题教育为主。学校还开发了AR沉浸式教学,更加拓宽学生视野。

## 四联一引 集团化办学下的教研并进

2019年11月,以前进小学为龙头,与成员学校大迳小学和开贤学校组成了“厚街镇前进小学教育集团”。前进小学为了发挥集团化办学龙头学校的

辐射与引领作用,牵头联合镇内4所兄弟学校,共同组建了“教师专业发展联盟”,并初步构建了“四联一引”联盟运作机制。近两年来,联盟共同举办教研活动超过百次,连续举办了多届“厚远杯”教师技能大赛联赛,参赛教师达300多人次,还邀请国内外知名教育专家在联盟内开设专业讲座50余次。联盟的成立为区域内兄弟学校教师专业发展发挥了重要作用,影响力日益增长。

作为集团的龙头学校,前进小学更是担当在前,把“厚远教育”的品牌理念辐射到集团内的各个学校。教研资源共分享,专家、名家同引领,名师工作室全辐射。集团化办学以来,教师们不断进取,在省、市、镇的各项比赛中收获颇丰:省级奖项21人次,市级奖项138人次,镇级奖项256人次。教学质量稳步提升,前进小学曾连续9次获得“厚街镇教学质量一等奖”。

“穷则独善其身,达则兼济天下”,东莞市厚街镇前进小学以其责任与担当、热爱与赤诚,将“厚远教育”的种子播撒开来,提升了“厚远教育”的知名度,师生、家长的美誉度以及教育实践的影响力。厚德博学,行稳致远,前进小学将继续传承与发扬“厚远”之志,谱写育人新篇章。(尹群弟 陈慧珊 陈婉文 黄雅君)