

多措并举 推进实施工作坊实践教学

人工智能等新一代技术融合发展、快速迭代，对复合型技术技能人才的知识与能力结构、创新实践能力的培养提出了更高要求。金华职业技术学院贯彻“以学生为中心”的教学理念，从课程改革、教学环境、教学模式、学业评价入手，深入开展课程模块化、环境情境化、学习合作化、评价多元化教学改革，推进实施“能力导向、四化融通、中外携手”的工作坊实践教学，为复合型人才培养改革提供系统解决方案。

从“单项技能”到“综合能力”，构建模块化课程体系

解构综合职业能力要求，打造“分级匹配、项目引领”的模块化课程。深入行业企业调研，解构岗位综合职业能力要求，从知识、素养、技能维度细化要素，依据“基础→专项→综合”3个培养层级确定能力模块。按照“能力→任务→过关问题→学习单元”的逻辑关系，选取主题情境开发由浅入深、相互支撑的工作项目，基于项目开发模块化课程。模块化课程体现了知识、素养、技能的多

维度关联，体现了能力训练的针对性，打破了传统课程间的界限，有利于综合职业能力培养。

更新迭代模块化课程内容，探索新技术、新工艺、新方法融入的新途径。从外引视角看，可以从企业真实项目、技能竞赛项目、“1+X”技能证书项目等途径对接新的变化，将相应内容进行教学化转化后融入课程，促进以岗定课、以赛促课、以证融课的“岗课赛证”融通。从内循环视角看，可以将引入的综合性真实项目进行教学化改造和项目任务分解，根据职业能力对应的层级更新迭代基础级、专项级的项目内容，及时匹配岗位职业能力需求的新变化和新要求。

从“一元课堂”到“多维空间”，创建情境化教学环境

突破单一的教室环境，创建工作坊打造多维学习空间。根据专业方向、赛项类别、企业需求、师生特长组建工作室，配置工位，形成工作坊物理空间；开发在线课程和学习历程平台，更新迭代，形成资源空间；打造技术社区和技术朋友圈，开放共

金华职业技术学院

享，构成社交空间。基于物理空间、资源空间、社交空间多个维度，形成了线上线下结合、课内课外结合、校内校外结合的开放式教学环境，有利于学生的个性化成长。

融入真实的职业情境，推进工作坊制度和文化建设。引入企业、技能大赛、“1+X”技能证书的真实项目、工作流程、管理办法等职业情境，建立健全工作坊的项目管理、团队管理、绩效管理、学分互认等运行管理机制。融入团结合作、诚信守时、精益求精、勇于创新职业素养，通过建宣传媒、座谈培训、演练测评等途径引导学生行为规范和价值理念，推动良好学习氛围的营造和企业文化融入工作坊。

从“以教为主”到“学研并举”，创设合作化教学形态

校企协同，组建“导师—学长—学弟”学研共同体。匹配模块化教学的分工协作需求，根据专业方向在专业群内遴选教师和优秀学长，形成“群内互通兼容，校企专兼结合，师生—生生结对”的学研共同体。学研

共同体实施团队带头人负责制下的分级管理，即由团队带头人协同专家统筹教师安排、把关项目设计，模块负责人组织教学实施，优秀学长协助管理学生小组，小组长负责组内管理，从而形成“专家带教师、教师带学生、学长带学弟、组长带组员”的“传帮带”协作教学氛围。

学研并举，开展小组合作的项目化教学。依托工作坊的情境化环境组织小组合作学习，通过导师方法引导、学弟自主研学、学长导学助学，促进师生、生生互动，开展学习和研究并举的项目合作。在合作化学习中，将项目“学、做、用”融为一体开展“线上自主研学、线下项目实践”，实施“一期一项目、一周一任务、周一汇报”，从而使学生逐渐提升综合职业能力。这种教学生态将以教为中心的课堂转变为以学为中心的学堂，通过引导学生积极参与学习过程，有效激发学习内驱力。

从“结果评价”到“过程评价”，实施多元化学业评价

深化岗课赛证融通模式，协同多

秉承办学理念 深化内涵发展

——福建省泉州晋江市陈埭民族中学管理改革纪略

福建省泉州晋江市陈埭民族中学是泉州市仅有的一所民族完全中学，学校秉承“平等教育，和谐发展”的办学理念，以提高学校教育教学成效为重点，立足民族教育办学特色“五育并举”，大力推进教育教学改革，不断健全、完善管理机制和分配机制，充分调动全校教职工的主动性和积极性，逐渐形成学校平等教育的意识和积极教育的心态、丰富多彩的课程、灵活多样的教学方式、以正向激励为主的多元评价等，从而达到学生和教师、学生和学校、教师和学校“和谐发展”的管理文化氛围。

科学筹谋 完善管理体系

学校以《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神为指导，根据晋江市政府部门提出的“优先发展教育”、建设“教育强市”的目标要求，立足晋东新区区域优势，主动抢抓发展机遇，科学规划，规范办学，通过依法治校，实现了学校管理的制度化、规范化和法治化。

完善学校管理制度。学校按照有利于调动教职工积极性和创造性、激发学校的办学活力和竞争力、规范治

理结构和权力运行规则的原则，认真落实校长负责制、层级管理制、教师聘任制、集体议事决策制、岗位责任制、绩效考核等制度。学校的规章制度健全，定期修订，涉及教职工切身利益的制度均由教代会审议通过，切实做到有章可循，依章办事，可操作性强。

完善学校管理体制。学校进一步加强“民主、合作、精细、务实、高效”的管理体系建设，做到“决策科学、分工合理、权责一致、执行顺畅、监督有力”，夯实管理过程，实现管理精细化、高效化，形成“校级带动、行政推动、党员联动、教师主动”的四级联动，建设“德才兼备、务实高效、主动作为”的行政管理团队，引领学校走在前列、创出业绩。同时，落实“4421”管理机制，即决策指挥、执行运转、参谋咨询、监督反馈4个系统，目标、层级、文化、激励4项管理，教师工作手册、学生现代教养两本手册，教师业务档案和教职工人事档案一个档案室，不断推进学校管理的科学化、现代化、民主化进程。

开拓创新 构建教学模式

学校课程是践行办学思想的基本

载体。为加强对课程质量的把控，学校对现有课程进行了顶层设计，根据“平等教育，和谐发展”的办学理念确定育人目标，促进学生德、智、体、美、劳和谐发展。

学校依据《中国学生发展核心素养》，结合晋江精神和学校的育人目标，经充分调查和反复论证，确定了“自强乐观、人文底蕴、责任担当、实践创新”的校本化学生核心素养。为落实育人目标与核心素养，学校启动了“和谐互助学案导学”教学模式的构建。和谐互助是学校秉承的办学理念，致力于打造和谐校园文化，在课堂教学中提倡学习基础和学习能力不同的学生自愿结成对子，在教师的指导下相互帮助，相互促进，和谐发展。学案导学，是指以学案为载体，以导学方法，以教师的指导为主导，以学生自主学习为主体，师生合作完成教学任务的一种教学模式。旨在通过学生的自主学习，培养学生的自学能力，提高教学效率。该模式分为6个步骤：读书自学、自主探究一完成学案、训练应用一互助合作、讨论解疑一展示点评、总结升华一当堂检测、清理过关一归纳小结、查漏补缺。

合作共赢 拓展交流平台

2017年8月，学校与泉州五中签订合作办学协议，并以此为契机分批派出全校行政人员及教师到泉州五中挂职锻炼或跟岗学习，在学校管理、队伍建设、高考改革、课程设置、青年教师培养、资源共享等方面进行深度合作，邀请泉州五中名师莅校指导教学、开设讲座和学生培优等。学校还与大田一中、侨光中学、英林中学建立“四校际教学联盟”，与季延中学、永和中学、荆丰中学开展联合教研。通过与泉州五中、大田一中等学校搭建交流平台合作办学，为教师的专业发展提供了平台，通过挂职锻炼、主题教研、专家引领等形式，推进学校教育科研、课程改革进一步深化，增强了学校活力，为全面提升教育质量提供了动力引擎。

强化激励 做好师生评价

加大对师生参加各级各类比赛的奖励力度，完善师生发展性评价。一是加强激励管理。发挥学校教育基金会作用，完善考评制度和激励机制，出台《陈埭民族中学初中教育教学质量提升激励方案》《陈埭民族中学绩效

从“专业试点”到“中外携手”，打造国际化办学品牌

引进来，开展中外合作办学，提升教师国际化水平。与新西兰怀卡托理工学院合作，从在电子信息类专业先行试点，逐渐发展为与机械制造类、艺术设计类、土木建筑类专业集群发展，创办非独立法人中外合作办学机构——怀卡托国际学院。引进新西兰微认证等优质资源，与新西兰教师合作开发双语课程，共同编写专业课程的全英文教材。与新西兰共建师资培训中心，共办中新职教论坛，搭建国际交流平台。实施“百师致远”培训计划，派遣骨干教师赴新西兰开展中长期培训。开展中外合作办学机构质量认证工作，打造示范性中外合作办学机构。

贯通职业能力发展过程，构建“两全两化”学业评价体系。以达成预期学习成果为目标，引入“学习负荷”概念，将课内和课外全过程学习时间纳入评价范畴；开发编制包含专业能力、方法能力、职业素养等全要素的质性评价标准，运用直接评价与间接评价结合、定量评价与定性评价并举的方式开展能力与素养评价；利用大数据技术开发学业评价与能力素养发展分析系统，建立动态化信息采集与反馈机制，通过职业能力成长的可视化，及时形成学生发展的过程画像，从而形成“全过程、全要素、动态化、可视化”的学业评价体系，实现精准学情分析与教学改进。

走出去，服务“一带一路”倡议，提升职教国际影响力。一是服务卢旺达海外分校建设，打造“鲁班工坊”品牌。委派教师援建专业实训室和直播教学平台，组织开发双语专业标准和教学资源，其中两项“三新”专业标准已通过卢旺达教育部认证。二是服务留学生在来校深造，打造“留学金职”品牌。面向在校留学生开发“菜单式”双语课程，开展线上线下混合式教学，提高课堂教学有效性。组织留学生加入工作坊参加各类技能大赛，指导回国的留学生创新创业。通过向“一带一路”沿线国家输出优势资源和经验，不断提升影响力。

（宣翠仙 邱晓华 陈海荣）

管理栏目，校园网教学资源库、图书资源库已初具规模。二是推行网上办公制度。全体行政工作人员都能熟练地运用信息技术，各项工作运转畅通、高效。三是借助网络平台助推教育教学。借助智学网、学科网为教师提供网上命题、组卷、阅卷、质量分析的平台，为学情查询提供服务，并利用校讯通、微信等平台加强家校联系，形成教育合力。四是开通微信公众号。及时发布学校新闻及各类重要消息，不仅拓宽了宣传渠道，向外界展现良好学校形象，提升了学校影响力，也为社会人士参与学校管理提供了途径，使学校管理效能得到提升。

完善设施 构建校园文化

学校整体搬迁以来，积极规划与推进校园环境建设，完善功能设置，对校园文化、环境布置、绿化布局进行优化组合，校园布局合理，使得人与物、物与物实现和谐共处，构建集绿化、美化、净化、文化于一体的校园环境。学校现已形成“一中心两基地三园区三场馆”的校园文化格局，包括800平方米的学生发展中心、晋江市生态司法教育基地、泉州市示范禁毒教育基地、民族文化园、地理园、生物园、世中运比赛场馆安踏体育馆、400米标准田径运动场、省级中小学示范图书馆。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。陈埭民族中学将继续秉承办学理念，发扬奋斗精神，以改革之力，铸发展之魂，进一步深化内涵建设，实现持续跨越式发展，努力把学校建设成为现代化、窗口化的国内一流民族中学！（黄祖铭 许明哲 邱文韬 洪冀君）

浙江省杭州市萧山区瓜沥镇长沙小学

塑竹品“五育并举” 谱笛曲全面美育

在落实“五育并举”的探索与实践，浙江省杭州市萧山区瓜沥镇长沙小学（以下简称“长沙小学”）立足教育的基本规律和学生的身心发展特点，不断思考、实践和创新育人路径，提出了“以美育人，以文化人，立德树人，让每一个生命都向上、向善、向美生长”的育人理念，确定了以中华优秀传统文化艺术的国之瑰宝——竹笛这一支点撬动学校各领域全面发展的育人思路，走出了一条“五育并举，以美带全”的大美育教学之路，努力让每一个生命展示不一样的美，让学校教育成为每名学生生命中的精彩篇章，遇见童年，遇见美好。

以笛树德

笛子取材，以竹比德。竹笛的取材是竹子，长沙小学追根溯源，走进中泰竹之乡考察竹子，走近学生开展问卷调查倾听心声，挖掘竹子的品性和精髓，提炼竹子的七德，提出了以竹比德的总体育人目标。同时，学校制定竹韵德育的每月具体目标，并依据年度特点，制定七德卡争创目标与办法，开展精准争创活动，

赋予梯度评价，着力培养学生正直、虚怀、奋进、质朴、卓尔、担当、善群的七德精神。

笛曲欣赏，以曲鉴德。竹笛名曲是国之瑰宝，传承至今仍保有丝派、北派、浙派、新派四大风格。长沙小学通过多种平台、方法与途径，收集汇总各种派系风格的笛曲资源库，并且依据学生的年龄特点，有选择、有目的、有计划地开展笛曲鉴赏课程或活动，让学生在鉴赏中培德怡情。

笛坛名家，培元悟德。1996年，长沙小学创造性地提出了“以笛子教学为突破口，实施艺术特色教育”的崭新办学举措，走出了一条农村小学全面培育艺术素养的新途径，开创了农村小学艺术教育的新格局。在20多年的特色践行中，学校得到了国内众多笛坛名家的指导，这些名家传递出来的气质、气度、气场，品性、品味、品德也是学校德育的宝贵财富与资源。

学笛历程，固本促德。为实现合力育人的更佳效果，长沙小学通过学校、家庭、社区多种渠道、多种形式开展亲子访谈、主题征文、笛韵讲坛等活动，全方位多角度地了解、展

示、宣传学生学习竹笛的心路历程，促使他们自悟自省。

以笛增智

竹笛基地考察，经历点燃智慧。经历是一种重要的学习资源，长沙小学提倡“经历伴随学习”的育人理念，通过基地考察、实验观察、资料收集、采访记录、实验探究、观点碰撞等多样化的活动，让经历与学习相关联，使学生大脑中“静默”的知识通过唤醒、连接、创生3个路径转化为灵动、有用的知识。

竹子科学观察，提升自然智能。课堂教学是学生获取知识的主渠道，长沙小学依托信息课，检索有关竹子的各种知识；借助科学课，观察竹子的种植环境、生长习性、生长过程、生长态势等，培养学生质疑困难、独立思考、相互探讨的学习能力，提高学生认知力、观察力、想象力、思维力等自然智能和空间智能。

竹笛知识竞答，建立丰富关联。知识竞答涉及领域广，既有理论知识，又有实践常识。在教学中，长沙小学不仅强调学生对竹笛校本教材中

的内容进行深入探究，还引导学生关注笛坛热点与事件，并建立两者间丰富的关联，开阔视野，形成解决问题的独到见解。

以笛强体

气息练习，增强体质。与身体其他部位的肌肉一样，呼吸系统也需要锻炼才能保持健康。长沙小学利用晨间10分钟，由音体教研组组织学生进行竹笛吹奏气息练习，既提升了学生的竹笛技能，又增加了学生的肺活量，增强了学生的体质。

笛旅研学，愉悦身心。只有心情愉悦了，身体才能健康。长沙小学每年分春、夏、秋3次开展笛旅研学，带领学生走出课堂亲近大自然，让笛声与美景相会、与盛世相遇。这种置身于现实情景中吹奏出来的笛声与众不同，美轮美奂。

行走课程，强身健体。结合教导处工作计划，长沙小学创造性地开设了以竹笛展示为主题的行走课程，为学生的强身健体赋能。在确保安全的前提下，学校规划行进路线，确定展示地点，带领学生走遍小城，展示自

我风采，展现学校特色成果。

以笛育美

网络直播，助推音乐素养。信息化给教育带来了很大的变革。微信公众号、抖音直播、好看视频、全民K歌等社交平台层出不穷。利用抖音与直播平台为学校特色发展助力，为学生展示竹笛才艺助力，成为展现学校特色办学成果的又一窗口。

“童年笛韵”，创新课程路径。2020年，长沙小学“童年笛韵”课程获评萧山区精品课程，展现了学校在践行竹笛技艺单维度目标上的阶段性成果。有了上级领导的肯定与经费支持，课题组成员的干劲儿更足了，目前正集中力量研发、改编“童年笛韵”课程3.0智能版本。

童心竹雕，促进非遗传承。黄岩翻簧竹雕是浙江省台州市黄岩区的民间传统工艺，因其雕刻在毛竹内壁的簧面上而得名，至今已逾百年历史。在中国传统工艺美术中与青田石雕、东阳木雕、乐清黄杨木雕并称为浙江名雕，是国家非物质文化遗产。长沙小学将依托教师资源优势，借鉴黄岩

翻簧竹雕技艺，开展童心竹雕课程实践与研究，提升学生美术素养，促进竹雕非遗传承。

以笛尚劳

竹子种植，培养劳动素养。时值学校开辟新劳动教育实验基地（南沙农学院）的契机，长沙小学以竹笛教学特色为支撑与辐射，开展竹子种植、培育、养护等生产劳动实践，引领学生体会劳动价值、尊重劳动成果、增强劳动意识。

竹笛制作，培育工匠精神。借助学校竹笛特色活态体验馆和王建宏、徐登朝两位专家的驻校笛文化工作室两大平台，长沙小学依托竹笛制作拓展课程，引领学生在学习、体验、经历、实践竹笛制作的过程中，提升劳动情感，增强劳动技能，培养工匠精神。

笛音乡愁，提升服务意识。随着社区文化建设与美丽乡村建设的加速推进，文艺进社区活动也越来越丰富，这为学生学以致用提供了展示的舞台。长沙小学定期联系村、社区参与文艺展演，为美丽乡村建设添砖加瓦，培育服务意识，提升社会公德。

“五育并举”是整体育人的教育，是全面发展的教育。为响应国家大力提倡素质教育的号召，长沙小学打破以往只侧重单一的吹笛技能习得的纯艺术教育模式，破而后立，吮喻新生，将竹笛教学与“五育”融合，创新路径，使竹笛特色教学在新时代背景下焕发出新的生命活力。竹笛特色教学之路任重而道远，长沙小学为之不懈努力！（罗伯祥 颜飞）