

线上线下混合模式下的团队互助教学

——长春光华学院思想政治理论课教学的改革创新



长春光华学院马克思主义学院积极推进思想政治理论课教学改革,在思想政治理论课教学过程中积极探索,大胆实践,坚持OBE理念,突出成果导向,争取理论教学和实践教学都要见成果、见行动。尝试实行“团队互助教学”,即教师利用线上教学的优势,组成教学团队,互助上课、听课;学生组成学习小组,互相帮助。以“学、思、悟、行”贯穿整个教学环节,让学生做到对马克思主义基本原理“真学、真信、真用”,“入耳、入脑、入心”。

团队互助教学突破教学“瓶颈”

团队互助教学做到“四个贴近” 高校思想政治理论课的课堂教学内容通过团队互助线上教学,可以做到“四个贴近”:一是贴近时代前进步伐,更新丰富教学内容;二是贴近学生成长需求,把学生困惑的问题设计成针对性课题,转变学生思想;三是贴近知行转化规律,引导学生加强社会实践;四是贴近转型改革,实现“原理”课的系列转变,重点实现由学习书本知识向锻炼应用能力的转型。突破了“教师讲、学生听”教学

模式的“瓶颈” 团队互助教学,是防控新冠肺炎疫情期间在线教学过程中的一次尝试。线上教学有效解决了时空受限的问题,使学生能从不同的教师那里学到不同的知识,从而从不同的角度理解问题,还促进教师之间相互学习、取长补短。

团队互助教学的设计思路

组建教师教学团队和学生学习小

组,打破了以往教师只能给自己的班级授课的限制,改变了学生单独学习的做法,通过构建教师、学生两个团队,形成互助式的教与学。由于线上教学平台不受教室空间的限制,教师在给学生线下授课时,同步打开网络课堂,其他教师就可以随时进入网络课堂听课,并在线上协助主讲教师和学生交流、答疑。通过教师团队的互助,构建一个整合教学内容、改进教学方法、强化团队互助、注重线上线下相结合

混合教学模式。以开展多种形式的课前任务驱动、课上师生互动、线下“自主学习+读书实践”活动贯穿教学过程始终,让学生有“动起来”的感觉;通过线上资源和多种平台,提升学生的获得感。同时,学生组成8人左右的学习小组,互相交流、互相帮助、团队协作,形成了教师和学生各自的团队优势。

团队互助教学的组织实施

课前发布相关内容的学习要求和流程,细化到每一节课的具体时间段,提出本次课的学习任务,实行任务驱动;上课时主讲教师注重精讲和课堂引导,助课教师在线上进行互动答疑,提升课堂教学容量以及教学效果;课后引导学生利用优质在线资源进行自学、复习及预习。

团队互助教学的活动载体

坚持以“教师为主导、学生为主体”,采用各种手段让学生“动起来”。策划“走近哲人”演讲 通过事前布置任务,每节课给学生10分钟左右的时间,围绕哲学家们

的哲学观点进行小演讲。教师结合每节课的教学内容,给学生拟定演讲计划,指导学生课前收集资料进行准备,锻炼学生的表达能力,同时加深对课程的理解,提升课堂教学效果。本活动要求各小组精心准备,录制小视频,形成成果,教师择优上传至微信公众号。

布置“大学生自学自讲思政课” 精选适合学生进行讲授的部分内容,提前布置学生准备。教师精心指导,让学生“课上讲课”,为参加大学生讲思政课大赛做准备。

开展“品味经典”读书活动 “学习理论最有效的办法是读原著、学原文、悟原理,强读强记,常学常新,往深里走、往实里走、往心里走,把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,做到学、思、用贯通,知、信、行统一。” 开学初,教师布置读原著任务,每组选择一本经典原著,共同研读,并撰写读书体会,制作交流课件,在学期末的集中实践教学环节进行交流汇报。这项任务有助于学生养成读书的习惯。

读原著实践活动共分四个环节,即原著“读出来”、体会“写出来”、

感悟“说出来”、原理“用起来”。

“读出来”。建立微信公众号,让学生接力朗读原著,品味经典,把学习延伸到课外;通过“读”原著,挖掘原著写作的背景和背后的故事,使学生更加深入地理解书中的原理。

“写出来”。每个小组选择一本经典原著和一本哲学通俗读物,精读之后进行小组研讨,写出读书报告。

“说出来”。在学期末进行读书体会交流,制作PPT,谈谈自己对选读的原著和通俗读物的理解。

“用起来”。要求学生要学会运用马克思主义基本原理指导自己的世界观、人生观、价值观。

以上任务均需要小组成员团结协作才能完成,同时教师团队随时对学生提供帮助与指导。通过这样的任务驱动方式,激发学生的学习兴趣,使学生主动参与到教学活动中,把过去教师“满堂灌”的课堂教学模式转变为“专题教学+问题导向+行为养成”,即“教、学、做”一体化的教学模式。

在团队互助教学中增强学生的获得感

进一步开展“任务驱动—自主学习—成果汇报”活动,学生在课堂上的角色发生了改变,在线上线下混合教学模式下的团队互助式课堂上如鱼得水,增强了获得感。效果+成果=获得感。“学、思、践、悟”的过程满足了学生对成长发展的需求和期待,让学生对“原理”课有了更多的获得感。

(赵海军)

特色有笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

低起点高落点 成就精彩人生

——浙江省安吉职业教育中心学校基于现代学徒制的中高职一体化育人模式探索

2018年以来,安吉职业教育中心学校积极与高职院校对接,通过与大型企业的全程整体式合作,凝聚创新合力,创新构建了基于现代学徒制的中高职一体化育人模式,形成了在共同培养目标引领下的“中职—企业—高职—企业”人才循环链,实现了学生、学校、企业的良性互动和科学发展。

3年来,与学校合作的高职院校从一所增加到8所,13个专业中有11个实现了中高职一体化培养,学生覆盖率达60%以上,从低起点到高落点,为学生成长成才成功架起一座“立交桥”,成就学生的精彩人生。

共构学徒制全程贯通的一体化培养模式

学校机电专业与湖州职业技术学院以及安吉美意空调、安吉炜业锅炉、安吉洁美电子等企业携手构建学徒制全程贯通的一体化培养方案。在中职阶段的第五学期末,通过中高职衔接分段培养工作转段考核的学生,与高职院校和合作企业签订学徒定向

培养协议,确认学徒身份,开展不短于半年的学徒见习,享受见习津贴,完成从中职生到学徒的身份转变。见习结束后,学徒升入高职院校就读,实现从学徒到高职生的身份转变。在高职的第四学期,企业与学生双向选择,确定学徒顶岗实习具体岗位,高职导师和企业导师共同合作,完成对学徒职业迁移能力的岗位培养。同时,学徒结合岗位工作内容完成毕业设计,修完规定学分,达到毕业要求,取得学历证书,成为企业员工,实现从高职生到正式工的身份转变。

重构“三标融通”的分段进阶式课程体系

学徒制融入中高职一体化培养体系后,需要将企业标准、行业标准融入学校的教学标准,实现“三标融通”。校企三方围绕地方特色产业,以岗位标准为起点,研究制定人才培养标准、专业教学标准、课程标准和实训基地标准,构建了由公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程4个模块构成的中

高职分段进阶式课程体系,使4个模块实现衔接,知识点、技能点与能力点实现递进。

同时,以“1+X”证书试点为契机,在中职与高职核心课程中嵌入“课证融通,证岗衔接”的课程模块,其中汽修专业依托校企共建的中德诺浩汽车学院,引入德国DIN标准,建设了汽车商务礼仪演练、汽车构造等4门专业课程;烹饪专业在安吉烹饪行业协会和浙江商业职业技术学院等协助下,开发了《农家乐经营与管理》《调酒》等特色校本教材。

创构基于“产业学院+工作室(坊)”的“二元互通”导师团队

针对安吉本地产业特色,校企共建中德诺浩汽车学院和“两山”旅游学院。两个产业学院以大师工作室、工作坊为载体,开通校内专任教师赴企业兼职、企业师傅入学校兼课的双向绿色通道,打造校企“二元”导师团队。目前,学校“双师型”教

师占专业课教师的96%。

同时,院校导师、校企导师间借助教学观摩、跟岗实践、教学研讨、挂职锻炼、集体备课等手段,打造“双结对”提升渠道:与高职院校以衔接课程为依托,课程教学团队“一对一”结对;与企业师傅以学生(学徒)为依托,跟进指导团队“一对一”结对。从而发挥师生共同受益的中高职衔接辐射效应,营造双导师课程教学、企业实践、创新创业、技能竞赛、社会服务等项目全面开花的大格局。2019年,学校导师与浙江湖州炜业锅炉有限公司等企业导师合作进行技术改良项目一个、合作研发新产品3个,均已获得国家专利并推广使用。

架构“校—校—企—政”“四方联通”的人才信息平台

在中职阶段和高职阶段建设联通的学徒人才信息库,与合作企业共同搭建中职、高职、企业、主管部门共同参与的学徒人才信息平台。一方

面,通过信息平台跟踪学生在中职和高职阶段学徒制的完成情况,为中职学生提供优质的“就业+升学”服务,为主管部门和企业提供毕业学徒人才流动信息。近3年,学生本土就业率达57%、就业稳定率达73%。另一方面,健全学校与企业、高职的常态化交流机制,校企在政策研究、人才培养、技术研发、员工培训等方面形成了更为默契的合作,实现了教学链、行业链、利益链的全面融合。合作企业湖州炜业锅炉有限公司、美意空调设备有限公司于2019年被评为省级产教融合试点企业。

随着基于现代学徒制的订单式中高职一体化育人模式的不断深入开展,学校在行业、企业内的知名度不断提升,越来越多的院校和企业主动寻求合作。目前,安吉“两山”电商产业园、格力集团安吉产业园等正在积极联合学校及合作的浙江建设职业技术学院、杭州科技职业技术学院、湖州职业技术学院等共同开展“数字型”学徒制学徒制培养合作,力争在学徒制与一体化长学制融合的探索中,形成区域数字经济人才链的合理闭环,在职教创新版图上确立特色优势。

环,在职教创新版图上确立特色优势。

进入新时代,学校基于学徒制一体化培养的探索有着更高的追求和目标。

增效扩容。不断拓展一体化长学制培养参与高校,加快与安吉本地及周边邻近高职院校的深入合作。积极拓展一体化长学制专业覆盖面,每年新增2—3个专业实施长学制学徒制,重点推进智能制造和生产性服务类专业改革,争取专业覆盖率和学生参与率均达到80%以上。

提质培优。为长学制学生提供高级工考证培训,在学徒制培养期间,既根据需要贯穿“1+X”中级、高级证书的培训考核,又在中职和高职一体化中开设中级、高级职业资格培训,实现高技能、高学历的“双高”人才培养,提升技能人才培养结构和层次,做实做大“双高”职业学校。

增值赋能。加快打造集中职、高职、企业于一体的人才信息平台,充分利用数字化转型的契机,积极对接政府部门人才信息平台。在校企三方信息循环稳定运行的基础上,融入政府部门人才信息主链。争取通过3—5年时间,逐步形成对接政府部门人才信息平台,集学校、企业、政府部门信息于一体的区域职业技能人才链平台,提高长学制学徒制人才培养工作与产业发展的匹配度和技能人才供给的精准度。

(浙江省安吉职业教育中心学校校长 叶冬意)

江苏省徐州市睢宁县王集镇中心小学

用五彩画笔描绘学生的梦想蓝图

让梦想在校园里起飞,让理想在校园里闪光!

金秋九月迎来充满希望的新学期,就在江苏省“祝福写满九月的蓝天”庆祝2021年教师节主题活动中,徐州市睢宁县王集镇中心小学的美术教师朱永讲述了39年如一日,用爱与美术义务辅导留守儿童、用初心点亮生命火光的感人故事。

“当我拿起教鞭的那一刻,就梦想着我们农村的学生能拿起画笔,画出美好的未来。艺术并不能让所有人成功,但它能帮助每一个学生成为更好的自己。我愿意做乡村教师的灯塔,让优秀的教育在乡村实现……”朱永老师的一番话,讲出了他传播爱与美术的初心,更从一个侧面展现了睢宁县王集镇中心小学为学生筑梦、加强美育的探索历程。

挖掘美 擦亮特色教学品牌

美育是全面发展教育不可缺少的组成部分,它可以促进学生德、智、体的发展,提升学生思想境界,培养学生道德情操;它可以丰富学生知

识,发展学生智力;它可以增进学生的身心健康,提高体育运动的质量;它可以鼓舞学生热爱劳动、热爱劳动人民,并进行创造性的劳动。为此,学校要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生的审美和人文素养。

睢宁儿童画是全国美术教育中一颗璀璨的明珠。50余年来,作为“儿童画之乡”,睢宁县有近2万幅儿童画作品先后被选送到70多个国家和地区展出,荣获国际金奖1800余项,4幅作品在联合国大厦长期陈列,9次应邀进京在美术馆和展览馆等地展出,睢宁儿童画已成为“国宾礼品”,多次被赠送给国际友人。

20世纪80年代初,睢宁县儿童画不断在国际上获奖。王集镇中心小学领导班子及朱永等美术教师认为,城里孩子能做到的,农村孩子也能做到。就这样,1983年暑假,美术兴趣小组在王集镇中心小学成立,开启了王集镇中心小学儿童画特色教学的序幕。

近年来,王集镇中心小学坚持以办人民满意的教育为宗旨,坚守“以德树人,以质立校”的办学理念,坚持以学生的发展为本,建立健全现代

学校管理制度,形成科学的运行机制。学校加强学校硬件建设,按照《江苏省中小学教育技术装备标准》I类标准,配备多媒体交互教学系统、室内外音响自控系统、现代化办公系统、校园光纤网络系统“四大”电教系统,努力打造智慧校园。同时,在加强校园文化建设的基础上,学校以课程建设为重点,以课堂优化为中心,以师资建设为手段,发展学校的儿童画特色建设体系,使之更加符合师生成长、发展的需求。目前,王集镇中心小学已经成为睢宁县的首批“儿童画创作基地”,进一步擦亮了儿童画教学的特色品牌。

传承美 完善美育培养目标

在王集镇的广袤土地上,美丽的自然风光,淳朴的风土人情,丰收的果实,辛勤的劳动,这些都是儿童画教学与创作的主要内容,为学生们的创作提供了丰富的素材。还有清清的河水、蓝蓝的天空、金黄的玉米、翠绿的树木、色块的组合产生了奇妙的化学作用,装饰味很浓、对比度很强

的儿童画作品不仅打造了一个绚烂完整的儿童世界,更交织成一个斑斓的梦,展现了一方水土的神奇与美丽。

“用童画留住乡愁”是王集镇中心小学儿童画课程的教育目标。在深入解读艺术教育课程标准的基础上,学校对美术课程进行了校本化探索,在美术课堂教学中加入儿童画创作指导。从学画农民画,到蜡染画、吹塑画、版画、水粉画等,不断丰富儿童画的创作技法,形成独具学校特色的儿童画创作。

在全面推进校本化探索的同时,学校把对儿童画创作充满兴趣的学生组织在一起,成立了儿童画社团,由朱永等教师进行专业辅导。30多年来,从王集镇中心小学儿童画兴趣小组走出了近2000名小画家,先后有1800余幅作品在国际获奖,其中金奖165项、银奖432项,国内获奖更是不计其数。2012年,鹿芷涵同学绘制的《我们爱和平》从全球7000余幅作品中脱颖而出,获得联合国“艺术促进和平”儿童绘画大赛第二名,填补了中国儿童绘画作品在这一赛事中获奖的空白,也成为被长期陈列于联合国大厦的4幅儿童画作品之一。2016

年,沈依冉同学创作的《太空快递》,在航天员景海鹏生日当天被中国航天公司制成祝福视频发送至太空,该作品也被中国航空航天博物馆收藏。如今,学校教学楼内有个专门的展室,整整3面墙的玻璃展柜,全是学生获得的奖牌奖状。学生的作品《和平鸽》还被送到国外展出。

沉淀美 助力实现童心梦想

“芦苇毛,你看上去有毛绒的感觉,仔细看它都是什么?是一条条线……”“我们手中的笔就是神笔马良手中的那支笔,能把东西画下来,能把东西变成活的。”睢宁县儿童画教育的丰硕成果离不开一代代睢宁教育人的辛勤付出,在王集镇中心小学儿童画特色教育的建设过程中,涌现出了朱永、武婷、王艳、王亚楠、张桂霞等一批扎根农村美术教育的优秀教师。

近年来,学校不断加强教师队伍建设,完善教师考评机制和培训机制,引领教师专业成长,努力打造一支爱岗敬业、业务精湛的教师队伍。

朱永老师是其中的佼佼者。

18岁那年,因为绘画功底良好,朱永被聘为王集镇中心小学美术教师。在朱永的积极倡导下,学校开办了美术兴趣小组,朱永30余年如一日地扑在儿童画辅导上,不断创新教学方法和儿童画技法,组织学生外出写生,让学生发现美、感受美、创造美。为提高业务水平和教学技能,朱永参加了徐州师范大学国画班进修培训。为了读懂学生,他主动提出担任班主任。当时,朱永暗下决心,自己的主任也要去国际国内大赛中拿奖。村里很多人至今记忆犹新,朱永辅导的孩子在国际儿童画大赛中获得金奖时,全镇都轰动,大家敲锣打鼓,把奖牌、喜报送到学生家,像办喜事一样,当时的老校长拍着朱永的肩膀大声说:“你真行!”

一花独放不是春,百花齐放春满园。2014年,“朱永名师工作室”挂牌,他与青年教师“结对子”、与中年教师交朋友,将自己积累的美术教学经验无私地分享给他们。作为睢宁县儿童画教育的主要传承人,朱永主持的“画育童心:睢宁儿童画60年的探索实践”获得了江苏省基础教育教学成果奖特等奖。

正是在朱永等教师的带领下,王集镇中心小学的儿童画教育特色逐步彰显,把美好的艺术种子播撒在乡村学生心中,一枚枚奖章奖牌、一幅幅优秀作品,为发挥学生潜能搭建了广阔的舞台,让乡村的学生与艺术之间的距离不再是天空与田埂,五彩画笔描绘了学生的梦想蓝图,也让他们离梦想更近了一步。

(魏群 沈言海 朱永)