

课改一线

## 用阅读教育学生启迪智慧

——山东省威海市高新区沈阳路小学的全景式阅读教学探索

丁莉莉

山东省威海市高新区沈阳路小学聚焦改善阅读质量,依照“阅读—悦读—越读”的路径,在渐次推进的实践研究中,撬动育人方式转变,发挥阅读树德、阅读增智、阅读强体、阅读育美、阅读促劳的作用,用阅读促进学生全面发展,逐渐形成基于“五育融合”视域下的小学全景式阅读教学新范式。

学校通过全景式阅读教学改革,重新认识和整体把握阅读的深层意义与实践价值,从人、事、时、空等维度,纵向构建五条“经线”(文本与实践、课内与课外、常态与集中、导引与研读、线上与线下),横向构建五条“纬线”(全主体、全学科、全时段、全场域、全媒介),用“五经五纬”纵横编织,努力形成以培养具有中国情怀、世界视野、科学精神、人文素养的人为主要目标的学校阅读范式与实施策略,实现从单纯的语文素养培育转向综合学习能力提升、由“教学生阅读”向“用阅读教育学生”转变,促进学生自主学习、终身学习和持续发展。



沈阳路小学打造全景式阅读环境,学生在校园里随时随地可阅读,图①②③④⑤分别为学生在《小王子》彩绘墙下、美美长廊、紫藤书苑、三味书屋等处阅读的场景。(资料图片)

## 1 建立全景式阅读“六步走”进阶体系

推动全景式阅读教学改革,首先需要提供适于阅读的环境。为此,学校以“四A”为指导思想,优化环境,打造全景式阅读时空。即:Anywhere——任何地方都可以阅读;Anytime——任何时刻都能阅读;Anyone——任何人(教师、学生、家长)都爱阅读;

Anyway——以任何方式及角度都可以进行自由、多元、多维的阅读。学校还特别建设了“1357”阅读场馆:1馆即彩虹花悦读馆,3苑即杏林书斋、闲庭心语和紫藤书苑,5区即五个年级班班有精品阅读区,7廊即儿童全景阅读七大主题书廊。

学校探索建立起全景式阅读“六步走”的进阶体系:一阶绘本是起步。学校通过构建绘本微课程群,指导学生有序有品地阅读。二阶课例是基础。统编教材里的每一篇课文,都是全景式阅读的基础。学校注重通过课文阅读提高学习效率,提升学生思维能力。三阶类篇

是关键。通过比类、联结、概念圈、对照表等阅读策略,培养学生重整、延展、评鉴、创意等高层次的阅读能力。四阶整本书是跨越。按照“导读—推进—延伸”的思路,提升阅读的层次,注重阅读方法、习惯、品质的提升。五阶数字化是拓展。通过适度的数字化阅读,引导学生成为数字化阅读的自我掌控者。六阶全学科是整合。多角度融合阅读资源,构建各类其美的精神图谱,优化教育生态与生命质量。

## 2 以特色课程和主题活动推动全景式阅读

学校在实施全景式阅读教学改革时,注重借助学校阅读、亲子阅读和社区阅读等多元化阅读方式,通过精读领悟、难点析读、美点赏读、阅读批注、比较阅读、无声默读、全脑速读、略读浏览、兴趣猜读、诵读表达等多种阅读策略,提高学生阅读能力,养成良好阅读习惯,发展阅读思维。同时,注重读写结合,通过阅读激发思维、启发质疑、丰富表达;通过写作拓展阅读、消化吸收,读写结合,同步发展。

在此基础上,学校还开设了全景式阅读教学特色课程“五育融合的全学科阅读”,分为分科式全学科阅读和综合式全学科阅读两种类型。

分科式全学科阅读主要基于各学科的知识点和学科核心素养要求,确立各学科阅读书目,形成分层分类学科阅读资源库,开展分科阅读活动。对于书目的选择,学校综合考虑《教育部基础教育课程教材发展中心中小学生学习指导目录(2020年版)》、课程标准及各学科的学科核心素养和教学实际,确定各学科的阅读书目,在教学上采用“发现—转化—建模—创造”的策略,提高各科学习的原动力和自主能力。

以英语阅读课程为例,学校形成了学科拓展类阅读、方法指导类阅读、跨文化视野类阅读等分级系列。学科拓展类阅读注重学生的阅读体验,引导学生形成良好的阅读品格。方法指导类阅读让学生在阅读中习得自然拼读的规律,提高根据拼读规律猜测生词意识和能力。跨文化视野类阅读旨在增强学生跨文化意识,逐渐形成浓厚的英语阅读兴趣和良好的阅读习惯。

综合式全学科阅读课程是指年级内所有学科教师共同参与,围绕同一本书或同一“群”书,从各自学科角度聚焦研究,让学生将阅读内容与各学科知识融会贯通。

这包括选、研、融、展、评五个环

节。选即挑选共读书目——根据学生发展核心素养的要求,遵循学生身心发展规律,依据学科性、适切性、趣味性原则,严选出适合学生阅读的全学科阅读书目。研即集体备课研讨——每周二的集体教研时间固定用于开展全学科阅读研讨,往往是围绕某一课例,确定核心主题,并讨论如何将本学科知识向相邻学科横向拓展和延伸。融即打破学科壁垒——通过信息整合,从不同维度,将原本碎片化的分科教学内容与目标有机融合起来,重构完整的知识体系。比如,在《夏洛的网》的全学科阅读教学中,涉及语文、英语、数学、科学、艺术、音乐、体育等各个学科相关知识。一本童书的全学科阅读教学中体现了“五育融合”的教育理念,蕴含着有声有色、有情有义的“书香韵”。展即体验探索过程——通过“体验·经历·经验”的学习过程,学生将阅读成果展现出来,找到阅读与生命的契合点,体悟

生命成长的完整幸福。评即学生反馈评价——利用阅读检测题、作品内容检测表、表现性评价任务单、学生作品展评等手段开展评价,收集反馈信息,改进教学及育人工作。

主题活动是学校推进全景式阅读教学的重要载体,包括日常阅读和集中阅读两个方面。

日常阅读常态化:学生每天要进行“晨诵午读暮省”;每周至少保证一节课阅读课,利用微信公众号推送优秀阅读作品;每月定期举行侃书吧、自助餐等“一班一品”分享活动,每月进行红色经典诵读展示活动。

集中阅读促提升:学校设立“教育阅读节”,每年通过一系列集体阅读活动呈现一个缤纷的阅读世界,比如有“我的一本课外书”读书演讲系列活动、儿童诗歌诵读赛系列活动、儿童戏剧表演展系列活动等。为了营造读书氛围,学校还在每个楼层建立了主题阅读图书漂流站,举办“书香家庭”展,引导家长营造家庭读书氛围,发布书香少年榜,表彰享受阅读生活的书香少年;选拔阅读“点灯人”,激励教师成为儿童阅读推广人。

SA(国际学生评估项目)测量法,建构《小学生阅读素养评价内容框架》《小学生阅读素养评价标准》等评价量规,及时获得有效反馈。

四是评价过程动态化。学校将过程评价、增值评价、结果评价与综合评价有机结合起来,促进评价对象的转变与发展。

(作者系山东省威海市高新区沈阳路小学党支部书记、校长)

## 3 创新全景式阅读评价方式

如何对全景式阅读的效果进行评价?学校创新性地建立起“四化”评价体系。

一是内容阶梯化。学校构建起有梯度、有序列的“四力”评价体系:“学力评价”主要从阅读广度入手,记录学生线上线下阅读书籍的数量;“活力评

价”是学生自主设计的阅读梯度评价指标,让阅读更有内驱力;“增力评价”主要关注学生的阅读进步,体验阅读成长的快乐;“效力评价”主要看学生阅读深度和阅读实效。

二是评价主体多元化。通过阅读活

动过程中的自评、互评、师评、家长评等不同环节,让评价主体更加多元化,让评价更全面、系统、客观,更具真实性。

三是评价手段多样化。学校为每名

学生建立“阅读存折”,下发“分级阅读币”及“阅读之星”奖牌,借鉴PI-

河南理工大学

## 多措并举打造国家一流本科课程

河南理工大学在线开放课程“弹性力学”始设于2015年,分别于2016、2017、2018年获得校级、省级、国家级精品课认定,并于2020年获得国家级一流本科课程认定,具有广泛的应用范围和较大的影响力。河南理工大学土木工程学院力学系主任王钦亭说:“在‘弹性力学’的辐射和影响下,河南理工大学‘材料力学基础’和‘建筑结构概论’分别于2018、2019年被认定为河南省精品在线开放课程,‘工程力学’于2020年被认定为河南省线上线下混合式一流本科课程,有力地促进了学校力学课程建设质量的整体提升。”

作为全国优秀力学教师、中原教学名师,王钦亭承担了河南理工大学本科生“弹性力学”“理论力学”和研究生“变分法与分析力学”“力学学科

前沿进展”等课程的教学任务,先后主持国家线上“金课”一门,主持、参与省级质量工程课程5门、省级教改项目两项,并获得全国高校基础青年教师讲课比赛一等奖、河南省高等教育教学成果二等奖及河南省师德标兵、河南省“五一”劳动奖章等荣誉。在学校教学评价中,王钦亭连续23次被评为优秀,两次获得“学生最喜爱的教师”称号。

“金课”建设让“课程优起来”

为进一步提升高校服务经济社会发展的能力,河南理工大学把课程建设作为人才培养的核心要素,完善了一系列促进“金课”建设的制度体系,提出了“课程优起来”“效果实起来”“淘汰‘水课’、打造‘金课’”“建设一流本科课程”等建设目标。

课程建设是实现让“教师强起来”“管理严起来”的重要动力,对落实“以人为本、建设教育强国的目标意义重大。学校衡量“金课”的标准是“两性一度”,即高阶性、创新性和挑战性,要求课程融知识、能力、素质于一体,培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。

河南理工大学“弹性力学”课程的开设历史可追溯到20世纪80年代,40年的实践锻造了一支教学质量高、整体素质良好的教学团队,有多名教师在全国教学比赛中获奖,课程建设和发展取得了一系列显著成效。国家精品课在线开放课程“弹性力学”自上线以来,每年有8000余人选课,“材料力学基础”每年有5000余人选课,两门课程每年均有600余人网络考核合格。随着研究成果的推广,受益人群将拓展到所有选修力学类在线开放

课程的学生。

混合教学让“课程更开放”

在线开放课程的运行面临着新的问题和挑战,从运行维护到教学效果评价,都会影响课程建设的质量和效果。2020年1月,由王钦亭主持建设的河南省高等教育教学改革研究与实践重点项目“一流课程”建设背景下“弹性力学”国家“金课”持续建设及混合应用研究与实践”立项,针对当前在线课程的持续建设及线上线下混合教学应用开展研究,对“金课”学习者考核成绩评价实现“两性一度”等关键问题展开了攻关。

精品课在线开放课程与以往课程质量工程项目的一大区别在于,需要运行维护及不断持续建设,学习参与者需要完成规定学习任务并通过线上考

读统编语文 品传统文化

## 白居易的小池情结

朱干国

白居易是语文教材中选有作品最多的古代诗人之一。目前统编小学语文教材有《赋得古原草离离》《大林寺桃花》《暮江吟》《池上》(其二)、《忆江南》(其一)5首,初中语文教材选有《钱塘湖春行》《卖炭翁》2首,高中语文教材则选有他的长篇叙事诗《琵琶行并序》。此外,他的诗歌《观刈麦》《长恨歌》《问刘十九》、文章《与元九书》等也是语文教材中常选的篇目。

白诗的两极

讽喻诗和闲适诗是白诗中最具代表性的两类。前者体现其“兼济之志”,强调诗歌“褒贬”“惩劝”“稽政”“补察”的现实功用,以《卖炭翁》《秦中吟》为代表;后者体现其“独善之义”,为诗人“退公独处,或移病闲居,知足保和,吟玩性情”(《与元九书》)之作。这两类诗歌风格差异极大,可谓白诗的两极:前者意气激烈,与现实政治结合紧密,后者淡泊平和,似超脱于尘世之外。如此大的反差,却奇妙地统一在同一位诗人身上:为政时,眼中有时“时务”,心中有百姓,不藏锋芒,不避忌讳;退居时,则优游于池园,超然于物外,心无旁骛,全情投入。在出世和入世之间转换自如、圆融无间,不能不说是古代诗歌史上的奇事。

闲适的“池上”诗

在白居易的闲适诗中,有一类以小池为中心的诗歌,颇具代表性,从中可见白居易退居时淡泊闲适的意绪调和淡泊平易的语言风格。这类诗歌有30多首,均以池为名,如《小池二首》《池畔二首》《池上早夏》《池上逐凉》《池上作》《池上闲咏》等,其他写到庭园景象更是不可胜数,足见他对池水(塘水)的情有独钟。

所谓“仁者乐山,智者乐水”,白居易对水青睐有加,曾自名“爱水人”(《泛春池》),但他钟爱的不是江河之滔滔、溪水之淙淙,也不是湖泊之无边浩淼,却是池中之止水。自言“淙淙三峡水,浩浩万顷陂。未如新塘上,微风动涟漪”。秋水满急、碧波浩淼,皆不入他的法眼,唯独池水之清、涟漪之微、小萍之泛泛、初蒲之离离,是其最爱。

池边时光,总归是一个“闲”字。“高卧闲行自在身”(《池上闲吟》其一)、“更无一事但偷闲”(《池上逐凉》其一)、“慵闲无一事,时弄小娇孙”(《池上早夏》)、“正因身闲无事,官散无忧,则所见无不惬意,遇物无不成趣,故能独得静境、诗境,流连盘桓,永无厌日。诗人自言“林下水边无厌日,便堪终老岂论年”(《池上即事》),在他看来,有池之居所,正是绝佳的退养之地,乐得在此作“羲皇上人”。也许是白居易性喜静,故“静者乐止水”,池水澄净明澈,可以“迎眸洗眼尘,隔胸荡心滓”;又清淡素雅,故能“律禽夫”“交君子”。诗人在池水中更能发现沉静的自我,寻回宦海沉浮、官场倾轧中失去的本心。

教材中的“池上”诗

如前所言,内心闲适,则“遇

物自成趣”(《池上幽境》)。《池上》组诗二首写的即为白居易在池畔闲步所发现的两幅富于机趣的小景。其一写山僧在浓竹阴掩映下对棋,以落子之声反衬环境之幽静,富于闲雅之趣。统编小学语文教材中选入的是第二首,写一个小娃偷采白莲的情景,童趣盎然。

组诗第一首写山僧对弈,只闻其声,不见其人,是虚实结合。第二首写小娃行动,也并非全然写实,而是通过描述一些迹象,反推小娃偷采白莲的行为。也许诗人只是在池边见到一个小娃,头顶着一片荷叶,衣服有些沾湿,手拿一支白莲,正大摇大摆地走着,脸上掩饰不住得意的神色。回首望向小娃走来的方向,一只小舟泊在渡口,尚在摇晃,荡起层层涟漪,舟中斜躺着一支竹篙,半截还是湿的,或许还能看到舟中散落着一些荷花花瓣。水面原来覆满浮萍,沿着船尾的方向望向远方,可以清晰地看到浮萍被划开的一道痕迹,一直延伸到荷花丛中。显见得这条小船刚从荷花丛中荡出,停泊在渡口。想到小娃手中的白荷,诗人不禁莞尔:想必是这调皮的小娃,趁着大人不注意,自己撑着船悄悄地去采白莲,自以为神不知鬼不觉,孰料那一道划开的水痕暴露了他的行迹。这样写,只见蛛丝马迹,不见全程全貌,却给人以极大的想象空间,也正与“偷”字暗合,孩童撑船的干练、机敏,采得白莲后的得意、狡黠,如在眼前。试想,如果诗人在池边眼看着小娃撑船而去,全过程照实描绘,反而让人觉得索然无味了。

这种小景,富于机趣,但带给人的感觉稍纵即逝,唯有心地澄澈、毫无心机之人才能发现并迅速捕捉,这也反映出诗人闲淡、澄净的内心,正如增评论该诗所云:“今人胸中不干净,哪有此好诗作出来!”(《而庵说唐诗》)

(作者系人民教育出版社中语室主任、编审)

·广告·

校外学生和社会人员。不同学习者的学习动机、学习目的、学习习惯不同,利用大数据分析法对学情进行统计和分析,对课程评价、课程运维、课程建设的多维度、更科学、更合理的发展具有重要意义。

对课程内容、教学效果、教师教学、学习成效的科学评价,是指导线上“金课”持续建设的重要依据。在混合教学过程中,王钦亭带领课题组将学生出勤情况、课堂表现、学习情况等数据作为研判学生学习效果的直接资料,基于大数据分析,明晰学生的学习状态,对学生学习成效进行纵向和横向比较,综合考虑专业差异、个体差异、课程差异对学习成效的影响,消除不同课程的考试成绩差异对教学评价的干扰,及时引导或提出应对策略,对科学认识混合教学效果具有深远意义。

利用大数据对学生学情分析、成绩评价办法进行革新,目的是了解学生的学习习惯及“金课”应用的真实效果。对同一个学生不同学期学习同类课程的情况进行纵向对比,以及对不同专业、不同班级的学生进行横向对比,大数据得出的效果评价,使力学“金课”学习成效评价体系更科学、更合理、更令人信服。

(张振华 王钦亭)

大数据分析让评价更科学

根据以往的统计,本校学生仅占选课学员的3%-5%,其余大部分为