

宝鸡文理学院美术学院

探索高校美术教育油画课程体系建设

宝鸡文理学院美术学院总结多年一线的教学经验后提出：高校油画课程教学是一个完整的系统工程，包含系统科学的训练方法，如素描、色彩等课程，也包含油画创作、油画鉴赏等涉及综合素质的课程。针对当前油画教学中存在的问题，宝鸡文理学院美术学院进行了一系列的课程体系建设改革，具体通过以下几个方面展开。

在教学中更好地明确教学目标，有针对性地创新教学模式

宝鸡文理学院美术学院教师通过教学总结得出，在传统的绘画课程教学中，教师更多地通过强调课堂教学计划来教授专业知识，这种教学模式存在一些弊端。如果通过统一的教学方式来对全体学生进行教学，会不可避免地导致一些学生在个性发展方面受到限制。油画不同于大多数学科，它具有很强的开放性。油画专业教学要求教师在教学中给予学生充分的指导。如果学生在学习中遇到困难，教师应在尊重每名学生的基础上，与学生进行必要的讨论，引导学生学习。随着课程的深入，在教学过程中，教师可以根据学生的个人特点引导学生建立自己的绘画风格。绘画风格是在充分了解学生绘画能力的基础上确定的，这就需要教师针对学生的不同情况进行有针对性的培训和指导。

宝鸡文理学院美术学院在教学中充分结合多种现有美术教学模式的优点，不断丰富优化教学模式，将绘画中的多种艺术表现手法融入油画课程，包括多年教学中积累的绘画技巧、构图技巧与绘画表现方式，都已经逐渐渗透到油画课程教学中。在高校美术教学过程中，有针对性地丰富学生的油画绘画经验，有目的地扩展学生的绘画视



野，在不断激发学生油画绘画创作想法的基础上有效地提升学生的学习能力。

加强专业教师队伍建设，有效地提升专业教师业务素质

宝鸡文理学院美术学院提出，在油画课程的专业教学设置上，保证教师的专业素质是确保油画课程教学能够顺利进行的基础。在教师队伍建设和方面，高校教学梯队要引进专业的油画教学人才，只有专业、有序的师资队伍才能保障教学顺畅、高效地进行。在具体的教师队伍建设和方面，宝鸡文理学院美术学院注重充分调动每一名专业教师的积极性，通过强化教师教学素养来提升教师的教学能力。同时，不断加强相关专业教师在职学习能力的建设，保持教师具有先进的教学理念和教学方法。教师只有不断加强专业能力建设，才能在油画专业教学中发挥应有的作用。

宝鸡文理学院美术学院在专业教师团队的具体建设过程中，提出了专业教师团队建设“两步走”方针。首先，引导教师对当前高校美术油画课程进行较为深入的研究，在传统的教学中教师只是单一地引导学生，围绕教学大纲进行讲授。宝鸡文理学院美术学院通过组织教师深入研讨教学大纲，在深入学习教学大纲的基础上进行全新

的课程编排，使教学内容更适应当下的教学需求。其次，教师组织学生进行课程调研，深入了解学生在学习过程中遇到的实际问题，在此基础上对现有的教学课程进行有效的调整。不断调整课程教学内容的过程既满足了学生的学习需求，也在很大程度上提升了教师的业务能力，使其能够更好地胜任教学任务。

引导学生更好地投入课堂学习

在教学中，教师需要通过合理有效的方法引导学生，进行课堂学习，同时根据学生的学习情况进行相应的课程调整，从而达到对学生学习能力的有效保障。对于刚进入大学的学生来说，教师需要对其基本技能的培养给予必要的关注。在课程安排过程中，要实现从专业造型到油画学习的过渡。此外，在油画教学过程中不可避免地会涉及几大油画流派。例如，在谈论油画的发展史时，教师需要逐一介绍表现主义、古典主义等内容，探索学生的个性偏好，根据学生自身的偏好和学习条件进行教学。在教学过程中，教师还需要引导学生适当地展现自己的个性，根据学生喜欢的油画艺术形式进行指导。结合以上方法进行课堂教学，使学生在在学习油画的过程中感到温暖自然，学习效率也会得到明显提高。

在对油画课程体系的构建过程中，宝鸡文理学院美术学院充分注重

每名生自身个性和绘画风格的培养，在油画课程体系构建过程中，始终重视坚持培养优秀艺术人才的传统理念，而不是简单地培养具有成熟油画技能的画家。艺术注重学习者的天赋和努力，不同的学生个性不同，在相同的教育环境中有不同的灵感。作为教师，应当因材施教，在教学过程中肩负起伯乐的责任，在日常教学中认真观察学生，找到每名生身上的闪光点，充分发掘其个人特点从而促进学生找到自己的合理定位，在教学过程中实现事半功倍。

改善原有的课程设置，合理设计课程

良好的人才培养模式有利于发掘学生潜在的绘画特点，同时利于学生创新意识的培养。宝鸡文理学院美术学院提出，在大学课程的设计过程中应当根据学生的实际需要来调整原先的课程模式，由简入难，逐渐调整学生的学习状态，经过一定时间的学习，学生的绘画能力得到显著的提升，自信心也得到有效的增强。这样的课程设置不仅帮助学生提高了学习能力，同时也利于拓宽学生的视野、激发学生的学习热情、有效地活跃课堂气氛。

通过科学合理的课程设计，改变以往一成不变的教学模式，在多元、柔性的课程设计过程中实现更合理的课程设置，在保持教学大纲主线不变的情况下，更有效地寻求适合当前大学生身心发展、专业提升的课程体系建设策略。

继承发展传统美术教学，促进油画课程体系建设

在全球化和多元化发展的大背景下，视觉媒体不断创新，油画艺术也

发生了很大的变化，油画教学的理念需要与时俱进。宝鸡文理学院美术学院油画教学不再强调油画作为一种特殊画种的教学方法，而是强调视觉媒体的综合运用以及选择合适的艺术语言，实现艺术思想的自由表达。油画教学结构发生了巨大变化。根据不同的研究方向设置了专门的工作室，极大地拓展了教学空间，既强调了艺术研究的专业性，又营造了自由的学术氛围，更好地调动了学生选择学习渠道的积极性。在教学中，注重艺术综合素质、艺术思维和观念的培养，以及油画与其他艺术门类的联系。同时，宝鸡文理学院美术学院在专业课程教学中注重强化实践性课程，强调艺术与社会的广泛联系，将油画教学拓展到更广阔的时空。因此，宝鸡文理学院美术学院的油画教学，一方面强调油画教学的基础，挖掘油画艺术深厚的传统和人文内涵，弘扬油画教学的特殊专业特色；另一方面，在多元化的今天，学校在教学中更加重视探索油画教学的新理念和新课程体系的构建。

宝鸡文理学院美术学院在教学中经过不断总结，指出油画是承载人类情感的符号，每个人在学习的过程中都有不同的心得和感悟，通过对传统美术教学模式进行继承和发展，在现有成果的基础上更好地



进行教学方式的转换，大大提升了课程教学的效率，能够给学生带来较大的学习收益。

因材施教，培养学生独特的绘画风格

宝鸡文理学院美术学院在油画教学过程中制订因材施教的计划，将学生绘画风格的培养纳入课程体系构建，使学生能够通过多种油画绘画风格的学习逐步总结出自身的油画创作风格。学校的油画课程体系倡导及时了解、掌握学生的心理动态，捕捉学生在学习过程中对油画绘画的理解，帮助学生在油画绘画学习过程中掌握更完善的绘画技巧。

在油画课程体系的构建过程中，宝鸡文理学院美术学院通过总结多年的一线教学经验，将培养高素质、适应当前现代化社会发展的专业人才作为课程体系构建改革的根本方针。在高校美术油画专业课程的教学过程中，从油画教学的体系建设入手，从传统艺术中萃取艺术的灵感和理念，进而实现学生综合素质的提高，同时使学生在就业中具备更强的创新意识和竞争力。

(杜艺)

探索“校企联合党建” 引领“校企合作育人”

——湖北职业技术学院“跟进式”特色思政工作实录

湖北职业技术学院学习贯彻全国职业教育大会精神，传承红色基因，弘扬开拓创新精神，以“校企联合党建”引领“校企合作育人”，强化思政教育的引领作用，增强了职业教育的适应性，走出了一条具有高职院校特色的人才培养之路。

学生到哪儿，思政工作跟到哪儿。2014年，湖北职业技术学院成立了“建筑技术学院—武汉泰森建筑公司联合党支部”，让学生在在校外实习的关键时段，能继续接受党员师傅的传、帮、带，时刻接受党的知识教育、思想熏陶和精神洗礼。近几年，建筑技术学院持续开展校企党建共建机制创新与探索，与湖北信义集团公司党支部合作，以开展党员思想教育、政治素质培养为主线，以整合校企资源、协调产教融合、深化校企一

体化育人为主要职责，创新开展“5联5促”党建活动，通过联席会议、联合育人、联合活动、联手项目、联建平台，促进专业与职业岗位对接、促进专业课程内容与职业标准对接、促进教学过程与生产过程对接、促进学历证书与职业资格证书对接、促进职业教育与终身学习对接。

校企合作到哪儿，支部跟建到哪儿。学校积极与社会合作企业构建联合党支部，通过“现代学徒制”、实习协议等方式，要求实习单位安排思想素质高的党员师傅担任实习指导，要求他们不仅传授技能，更要授匠心，把立德树人跟进到学校—企业—社会的全时段、各环节。

学校以校企联合党建形式带动合作企业开展党史学习教育，带动实习企业的党建工作。2021年9月15日，

湖北职业技术学院口腔医学院·舟山市普陀存济口腔医院联合党支部，采取线上、线下的形式，开展主题党日活动，上好开学第一课。在舟山市普陀存济口腔医院工作的胡瑞瑶，在联合党支部的组织关注下，从学校到企业，始终保持思想上的进步，于2020年11月在湖北职院口腔医学院成为一名预备党员，今年6月直接在实习医院就业。“感谢组织培养，我到哪儿，学校对我的关心教育就跟到哪儿。”此外，学校口腔医学院与浙江省舟山市普陀存济口腔医院成立了联合党支部，机电工程学院与湖北襄阳东风井关农业机械有限公司探索校企联合党建，财经学院与浙江义乌匆忙客集团开设“现代学徒制”订单班，要求师傅带徒弟时切实发挥思想政治引领作用。

湖北职业技术学院探索实践“跟进式”思政工作方法，向校企合作跟进、向网络空间跟进、向社团文化活动跟进。让思政工作紧跟学生，引导青年在主课堂之外正向释放激情，使学生在校外实习实训、网络空间、志愿者活动中始终高举党旗、发扬志愿精神。

网络空间是青年学生的聚集地，学校思政工作及跟进网络，着力上好“抗疫大思政课”。在校园网、微信、微博等网络媒体平台，积极宣传党的抗疫政策，宣传师生、校友以及社会各界先进典型的抗疫事迹，编印抗疫故事集，举办“抗疫故事会”现场直播，在网上收获千万点赞。师生校友中涌现出许多可歌可泣的抗疫事迹，如雷神山医院与火神山医院建设者、2020年中国青年“五四奖章”获

得者、建筑装饰技术专业2006级校友刘斌；60天不下易感区的全国卫生健康系统新冠肺炎疫情防控先进个人、2020年“全国向上向善好青年”、护理专业2006级校友陈凡；“最美逆行者”、千里驰援家乡湖北的北大人民医院护士长、学校护理专业2007级校友高青青等。

社团就是兴趣爱好相同的线下社群，加强对社团思政工作的引导十分必要。湖北职业技术学院坚持“孝行天下、感恩中国”的文化育人理念，引导全校师生和各类社团开展“传孝风”、做义工等志愿服务活动，创新开展“春之歌·美丽中国”“夏之行·走村入企”“秋之韵·感动校园”“冬之品·文明有我”四季感恩校园文化系列活动，培养学生“感恩、责任、忠诚、奉献”的品格，引

导学生感恩父母的养育之恩、感谢教师的谆谆教导、感恩祖国的和平强大。在党史学习教育中，深刻感受中国共产党的丰功伟绩和革命先烈的无私奉献。多年来，湖北职业技术学院始终高举党旗，以党建引领学校发展，为区域经济社会发展培养了数十万高素质技术技能人才，涌现出全国道德模范、全国孝老爱亲典型、全国劳动模范等国家级别楷模30余人次。他们奔向祖国各地，在厂矿企业、在乡村振兴事业、在一个个平凡的岗位上，为国家社会发展作出积极贡献。

为深化产教融合、校企合作，自2020年10月以来，学校领导分带队先后到珠三角、长三角、孝感及周边地区开展企业大走访、调研活动，看望毕业生、实习生代表。湖北职业技术学院党委书记郭国强强调：“探索校企联合党建，引领校企合作育人，除了资源共享、专业共建、人才共育，更是时刻关注学生的思想教育，学生到哪儿，思想教育就跟到哪儿，并以此深化校企合作内涵。”

(曾少武)

厦门大学嘉庚学院

人工智能对当代教育发展的启示和推动

厦门大学嘉庚学院通过多年的工作总结得出，人工智能在当代教育的发展过程中加快了教育内容、教育方式与教育机制的变化。厦门大学嘉庚学院在教学中融入人工智能技术，对教育发展起到了有效的推动作用。

在教学中结合人工智能，对现有的教学模式进行了全面优化

厦门大学嘉庚学院在教学中将人工智能技术应用到多个专业的教学当中，在校内多个理工科专业，如机械工程、电气工程等专业中结合人工智能技术，一改以往以理论

为主的模式。在机械工程专业教学中结合虚拟仿真技术，将机械臂引进课堂教学，进一步加深了学生对当前机械发展领域的认知和理解，同时在电气工程专业教学中引入虚拟现实技术，使学生对高压输电、配电过程有了更直接的认知。在艺术设计专业教学中，结合智能化3D影像教学，引导学生利用全新智能化的绘图软件来搭建虚拟教学平台，从而更好地进行艺术设计。在土木、建筑课程教学中，通过搭建人工智能教学平台，有效地进行虚拟建筑搭建，大大减少了实体教学资源的浪费，为教师更好地开展课堂教学提供了软件方面的支

持。除此之外，3D打印、人机互动、虚拟与现实等基于人工智能平台搭建的教学模式都应用在厦门大学嘉庚学院多个专业课程教学中，为教师和学生提供了更多的教学方式。

通过人工智能，丰富了教师的授课途径，拓展了学生的视野，为学生未来的实践应用、毕业工作打下坚实的基础。同时，厦门大学嘉庚学院在教学中深度融合人工智能，以实践丰富以往的理论教学，应用以人工智能为依托的信息化、智能化教学，更好地凸显了实践教学的主导地位，这对于提高当代大学生尤其是理工科专业大学生的动手实践能力有很强的现实意义。

人工智能对当前高校教学模式进行了全新构建

厦门大学嘉庚学院通过人工智能技术，在互动式教学中实现了全新的发展。通过人工智能技术，学生可以突破地域的限制，实现远距离在线学习。目前，一方面，学院经过多年的运作，已经与国内外多所高校合作共建教学平台，在校生可以同时与国内外多所高校的师生进行实时在线互动，开拓了视野；另一方面，多所高校在人工智能环境下共同搭建教学平台，实现了有效的资源共享，方便学生更直接、快速地将

触到国内外多所高校的在线图书馆、在线课堂，更好地实现了自主学习。

此外，厦门大学嘉庚学院教师在人工智能的环境下对校内现有的教学模式进行了深入的改革。多个专业依托人工智能技术开展翻转课堂、云互动在线教学。翻转课堂教学一改以往教学过程中以教师为主导的教学模

式，将学生设置为教学主体，通过结合在线视频、互联网教学的方式，方便教师与学生进行实时互动，在课堂上采用开放互动的教学模式，以小组为单位进行讨论，这种新的教学模式一经推出便获得全校师生的一致好评。

厦门大学嘉庚学院经过多年不断实践、探索与总结，在人工智能时代大环境下对当代教育的发展与人工智能两者之间的关系作出了新的诠释与解答，并在此基础上思索了人工智能时代背景下当代教育的发展，旨在更好地建立科学、有效的当代教育发展路径，使当代教育在人工智能环境下得到更好的发展和完善。

(衡学民)



校园全景