

## 怀化学院创新创业学院

## 精准施策 打造高质量“双创”教育体系

针对地方本科院校怎样在人才培养中进行“双创”教育的问题，怀化学院自2015年以来进行了探索和实践，形成了基于学生创新创业能力培养的高质量“双创”教育体系的实现路径，取得了很好的成绩，示范效应明显。

## 做好顶层设计，明确创新创业教育目标要求

1. 纳入总体规划。在2015年学校“综合改革方案”中把“构建产学研创新创业教育模式”作为改革的首要任务；在学校事业发展“十三五”规划中把“完善创新创业教育人才培养体系”作为重要目标；明确提出创新创业教育改革要面向全体学生、全体教师，融入人才培养全过程。

2. 制定实施方案。2016年修订完善了《怀化学院关于深化创新创业教育改革的实施方案》，明确了“健全创新创业教育机制”等改革领域，并设定了“将创新创业教育融入专业人才培养方案中”的推进时间表。

3. 修订培养方案。在2017年及以后的人才培养方案制定及修订要求中，明确提出学生须修满8个以上创

新创业学分的修读要求。

## 优化管理机制，协同推进创新创业教育改革

1. 成立领导小组。2015年学校成立创新创业教育改革领导小组，校长任组长，分管校领导任副组长，相关职能部门、二级学院负责人为成员，全面统筹规划推进学校创新创业教育工作。

2. 建立二级管理体制。学校成立创新创业学院，二级学院设创新创业教育中心。

3. 完善工作协调机制。构建了学校领导小组制订规划并督查考核实施情况，创新创业学院具体组织协调，教务、招生就业、学工、科技等部门齐抓共管的运行机制。

## 加强课程建设，优化学生创新创业知识体系

1. 创新创业教育进课堂。面向全体，开设了“创新创业基础”等3门必修课和30余门选修课，要求学生至少修满8个学分。

2. 加强创新创业专业课程资源建设。在人才培养方案中，规定专业发展能力模块课程中应设置4—8个创

新创业课程学分，根据专业技能培养要求，开发、优化创新创业教育资源。

3. 加强创新创业教材建设。近年来，学校立项资助校本教材35部，出版了《创新创业基础》《职业生涯规划》《大学生就业与创业指导》3本教材和12部实验教材，着力优化学生创新创业知识体系。

## 深化教学方法改革，着力培养学生创新创业能力

1. 推进教学方法改革。近5年，学校共立项50余门课程进行启发式、研讨式、探究式、案例式等教学方法改革。在《怀化学院教师教学工作规范》中，要求注重学生批判思维能力、自主学习能力和创新创业能力的培养。

2. 推进课程考试方法改革。近5年，学校共立项资助了80余门课程进行非标准答案考核方式改革。

3. 推进创新创业教育融入人才培养全过程。一是4年不断线，二是全面融入专业教育，三是专业实验与职业技能培养相统一，四是校内、校外教育相协调，五是校园文化活动融入创新创业要素。

## 加强实践教学资源建设，强化学生实践训练，提升创新创业能力

1. 强化实践平台建设。截至目前，建设了29个省级大学生创新创业中心和校企合作创新创业示范基地、13个产学研平台、240余个校企合作基地、33个创业实验室。与地方政府部门、行业、企业共建大学生创业孵化基地“众创空间”等，面向行业、全产业链形成体系，满足学生创新创业教育的需要。

2. 强化应用型项目训练。2017—2021年，学生共获国家级创新创业训练计划项目138项、省级398项、校级1047项，通过项目开展促进了学生创新创业能力培养。4年中学生共发表学术论文432篇，其中SCI、CSS-CI、EI期刊30篇，授权专利100余项。

3. 重视学科竞赛。一是制定了《怀化学院学生学科竞赛管理办法》，全面加强学科竞赛的管理；二是实施竞赛导师制，确保竞赛水平和能力培养；三是设立竞赛专项经费，保障学科竞赛。4年共获省级及以上奖励905项，其中国家级别奖98项。2017—2020年，获“互联网+”大学生创新创业大赛省赛一等奖3项、二

等奖12项、三等奖22项和国赛“铜奖”6项，连续4届获得湖南省省赛优秀组织奖，2020年学校获得高教主赛道、青红赛道两个优秀组织奖。

## 积极推进制度创新，为创新创业教育顺利实施提供制度保障

1. 建立创新创业学分认定与转换制度。凡参加校级及以上各类学科竞赛、设计性、创新性实验项目；“专业与行业、课程与岗位、学业与职业”对接；各专业与行业、企业、实务部门共同制定人才培养标准，共同完善人才培养方案，共同构建课程体系，共同更新教学内容、开发教材，共同建设实验实训基地，共同组建教学和创新创业指导团队，共同实施培养过程，共同评价培养质量，与企业共建行业学院。同时，教师科研实验室对全体学生开放，大力推进师生同创。

2. 创新人才培养机制。实施“三用三提高三对接八共同”（课程教学内容“有用、够用、适用”；大幅度提高“综合性、设计性、创新性”实验项目；“专业与行业、课程与岗位、学业与职业”对接；各专业与行业、企业、实务部门共同制定人才培养标准，共同完善人才培养方案，共同构建课程体系，共同更新教学内容、开发教材，共同建设实验实训基地，共同组建教学和创新创业指导团队，共同实施培养过程，共同评价培养质量，与企业共建行业学院。同时，教师科研实验室对全体学生开放，大力推进师生同创。

3. 创新评估激励机制。完善了创新创业教育制度与激励机制，设立了

大学生创新创业奖学金。学校修改二级学院综合考核管理办法，对创新创业教育工作优秀的学院实行加分奖励，把指导学生创新创业和学科竞赛成绩作为教师晋职称的重要依据。

## 加强“双师双能型”教师培养，提升创新创业教育教学能力

1. 打造创新创业教学团队。深化产教融合、校企（地）合作协同育人，共同打造“双创”教育团队，构建了一个“企业家+行业精英+校内教师”的立体式、多维度、全行业、全覆盖创新创业教师群。创新创业教研室现有外聘导师54名，有全国万名优秀创新创业导师人才库入选专家5名，其他合作导师100余名，校内“双师型”教师129名。

2. 加强教师实践能力培养。近5年来，学校共有220余名教师被派到企业、工厂等单位进行实践锻炼，提高了校内师资队伍的行业和创业的实践经验。

3. 鼓励教师参与地方经济建设。近5年来有200多名教师主持或参与地方经济建设，横向课题经费在1500万元以上。

## 投入资金保障，完善创新创业资金支持体系

1. 学校安排专项资金。学校年均投入300余万元，用于学生创新创业训练计划项目资助、“互联网+创新创业大赛”等学生竞赛及创业项目孵化。

2. 多渠道筹措资金。近5年，通过创新创业服务地方经济建设，通过校企合作及校友捐赠引入企事业单位资金达2000余万元，用于创新创业教育平台与基地建设。

（赵子剑 夏伟荣 罗正红）

## 重庆市秀山县职业教育中心

## 非遗文化结硕果 内涵建设谱新篇

重庆市秀山县职业教育中心秉承“崇德尚能，向善向上”的办学理念，立足非遗文化推进“三教改革”，以内涵发展为主线，以精细化管理为抓手，以人才培养质量提升为核心，以市级高水平和中职学校建设为契机，着力推动文旅融合、实现新发展，打造武陵山区腹地、渝湘黔鄂毗邻地区独具民族特色的优质中职学校，为服务乡村振兴战略作出了积极贡献。

## 在非遗文化传承中实现立德树人

武陵山区有着丰富的非遗文化资源，如何将这宝贵的历史遗产发扬光大，并在职业教育中充分发挥出非遗文化的育人功能，始终是秀山县职业教育中心思考的时代命题。学校坚持立德树人、非遗文化育人，拟定并实施了《“秀山花灯”非遗文化在中职学校的育人实践研究实施方案》，充分发挥渝东南地区和少数民族自治县的优势，切实开展“秀山花灯”工作坊等美育工作，深入挖掘非遗文化的育人内涵，培育具有学校特色的非遗文化成果，极大增强了师生文化自信。

学校围绕“秀山花灯”“龙凤花烛”深入实施校园非遗文化品牌培育

工程，不断丰富课程内容体系，为提高“品牌教育”的核心竞争力奠定了坚实基础。此外，为推进“一校一品”建设，使学生全面而有个性地发展，学校精心挖潜校史、校风、校训、校歌的教育作用，编辑出版校史系列丛书，拍摄历史纪录片，推进校歌传唱，支持师生原创歌剧、舞蹈、音乐、影视等文艺精品，在区域内形成较大的影响、示范效应和个性化成果，逐步形成特色化、多样化的格局。

秀山县职业教育中心以创建国家级优质中职学校为目标，坚持从学校发展实际与区域发展现状出发，着力打牢基础，积淀文化底蕴，深化产教融合、促进工学结合，积极推动产业文化进校园、优秀企业文化进校园、职业文化进课堂，打造具有中职特色的学校文化系统；不断优化学校办学条件，建设与非遗文化、革命文化相结合的非遗文化长廊、非遗文化景观，营造了人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境。

如今，秀山县职业教育中心通过将“龙凤花烛”“秀山花灯”等非遗技艺带入课堂，形成鲜明的学校特色成果，已累计培养传承人800余名，让传统的手艺真正得以在年青一代身上传承和发扬。2021年7月，学校4名教师（杨秀英、庄凌锐、卢琳、江秋

蓉）被评选为秀山县非遗文化传承人。学校先后获得第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校、重庆市民族团结进步模范单位、秀山县非物质文化遗产传承教育基地、秀山花灯保护传承基地等诸多荣誉称号。经过10余年的发展，秀山县职业教育中心不仅积累了大量非遗文化传承经验，更产生了一大批优秀的理论研究成果，获得了教育界、学界以及社会的高度认同。

## 在非遗文化创新中服务乡村振兴

秀山县职业教育中心在推进服务乡村振兴工作中，将专业建设和非遗文化相结合的措施作为职教改革发展的重要抓手，以“非遗传承、文旅融合”为中心，立足大师工作坊发展，传承创新非遗文化，推动非遗作品向产品和商品转化，促进市场化开发。线上营销，在秀山电商孵化园建立电商销售平台，研发制作具有非遗文化特色的产品，形成了以“秀山花灯”“龙凤花烛”为核心元素的文旅产品“学—研—产—销”一条龙产业链；“线下”营销，在秀山中国微电影城、川河盖、洪安等4A级旅游景区建立门

店，面向游客进行线下产品售卖，不仅传承了非遗文化，还带动了农村学生创业增收。另外还建立了校内服装生产车间，开发和加工民族服饰……这种线上加线下、“学—研—产—销”的一条龙产业链共同为职业教育的发展服务，为乡村振兴增值赋能。

秀山县职业教育中心为进一步深化文旅融合、服务乡村振兴，还建立4个非遗文化“双创”实训基地；兴建“秀山花灯、龙凤花烛、苗绣、旅游服务、陶艺”等8个非遗文化工作坊；开发了香薰蜡烛、苗绣、剪纸、泡沫工艺、泥塑等12类文旅产品。多年来，秀山县职业教育中心源源不断地培养并向社会输送了3万余名高素质技能人才，让更多具有匠心、匠德、的优质人才为传承非遗文化、助力区域发展助力。

## 在塑造民族特色中创建优质学校

近年来，秀山县职业教育中心紧扣《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》文件精神，全面实施“三教”改革，实行模块化教学，成立教育教学督导小组，执行“推门听课”



龙凤花烛

“周查月评”常态化。持续推进“学非遗、用非遗、传非遗”文化育人创新实践，通过建立“秀山花灯”“龙凤花烛”“苗绣”等非遗技艺“传承+创新+创业”复合型人才培养目标体系，构建“学—做—创—展—销”五步连环教学路径，搭建“课内+课外”“校内+校外”“线上+线下”学生综合能力实践的“三环双联动”教学平台，塑造校园民族特色，促进学校高质量发展。非遗文化在培育时代英才方面充分发挥引航、引领、育人的优势作用，进一步丰富和升华了职业教育的时代内涵。

学校着力推进学科探讨、微课竞赛、优质课大赛等教学研究活动，形成了“以研促教、以赛促教”的生动局面。为学生参加各项技能型、体育类、艺术创意设计等比赛搭建平台和创造机会。近年来，学生参加市级技能大赛获奖53人次、市级文明风采大

赛获奖89人次。2020年，学校荣获重庆市首届非遗文旅产品创新设计大赛组织奖，更收获了7个一等奖、4个二等奖，使“秀山花灯”“龙凤花烛”等民族文化走进了更广泛的大众视野。与此同时，秀山县职业教育中心成功承办了县级中职职业技能大赛、中职生篮球比赛等赛事，使学生的能力得到了淋漓尽致的展现。

青衿之志，履践致远。秀山县职业教育中心立足秀山县发挥渝东南桥头堡城市作用，推动非物质文化遗产创新发展、服务武陵山区城镇群文旅融合发展，促进学校发展迈上新台阶，育人质量得到进一步保证，服务地方经济建设的能力进一步增强，竭力打造武陵山区腹地、渝湘黔鄂毗邻地区独具民族特色的优质中职学校，为高质量服务乡村振兴奠定基础、贡献力量。（彭华友）

## 育“文质兼美”英才 展传统文化风采

## ——江西省婺源县紫阳第六小学立德树人剪影

近年来，江西省婺源县紫阳第六小学（以下简称“紫阳六小”）以弘扬中华优秀传统文化为己任，践行立德树人根本任务，以培育“文质兼美”的时代学子为目标，构建了以“文化传承、特色创新、智慧校园”为主线的教育模式，探索了新时代“立德树人、文化育人、特色育人”的教育发展之路。

## 扬朱子故里品牌 育“文质兼美”人才

紫阳六小创建于2016年，占地面积4.2万平方米，坐落于朱熹故里江西省婺源县紫阳镇。婺源，这方饱含人文资源的美丽土地，承载着延续千年的历史文化底蕴。紫阳六小从建校之初便深深植根于这片生态优美、文化厚重的宝贵土壤，形成了鲜明的文化优势与教育特色。

建校以来，紫阳六小坚持以立德树人为己任，探索形成了“弘文教育”的核心理念与“涵养·致知·力行”的学校精神。同时，结合时代发展，创新育人方法，将培养“文质兼美”的时代学子和打造“承中华优秀传统文化文脉·展时代风采”的学校作为发展的总目标，立足中华优秀传统文化



紫阳六小师生参加“少年硅谷——全国青少年人工智能教育成果展示大赛”开幕式

化根基，多措并举推进素质教育创新，擦亮了“传统与现代相结合、继承与创新相结合、发展与贡献相结合”的教育品牌。

“弘文教育”理念贯穿于学校办学、治学、研学全过程的核心理念。紫阳六小在承袭经典的基础上挖掘婺源历史文化底蕴，发扬光大朱熹理学思想，精练地提出了“弘文教育”理念。多年来，“弘文”二字深刻地道出了紫阳六小弘扬与创新中华优秀传统文化的责任与担当。“涵养·致知·力行”是紫阳六小校训、校风、教风与学风的总统领。“博学慎思·明德笃行”的校训、“文行雅正·日新有成”

的校风、“文博修业·慧心琢璞”的教风以及“文思敏学·知礼成习”的学风润物细无声，潜移默化地浸润着时代学子，展现了紫阳六小极具时代风采的育人精神。

## 续中华优秀传统文化根脉 办“内外兼修”教育

办学过程中，倡导“做有根的中国人”是紫阳六小朴素的育人情怀。多年来，紫阳六小坚持文化育人、特色办学，实现了延续传统文化根脉与推动特色课程创新的有机统一。在推进教育深化改革的过程中，铸造了特

色教育品牌，促进学校各项发展任务紧扣“传承文脉·展现代风采”的办学思路，取得了“以文化人”的良好成效。

在弘扬中华优秀传统文化方面，紫阳六小坚持环境育人、课程育人与活动育人，让非遗文化走进学校、走进课堂，真正增强了学生的文化自信。为了使孩子得到良好的隐性德育，学校创新设计了二十四节气传统文化墙、3D文化墙、朱熹文化长廊等文化景观，做到“人人是教师、处处是教室”，让学生在以中华优秀传统文化为主导的优秀校园文化中感悟悠久历史，增强文化自信。在课程育人方面，紫阳六小以弘扬中华优秀传统文化为目标，将地方教材《朱子家训》贯穿到课程之中，使乡土文化与经典国学成为学校特色课程的重要组成部分。同时，开设了软笔书法、硬笔书法、婺源徽剧、徽胡、月琴、琵琶、古筝、笛子、中阮、傣舞等特色课程，提高学生综合素质。2018年，紫阳六小被婺源县非物质文化遗产保护中心列入“非遗进校园”活动名单，特色教学得到社会广泛认可。

在活动育人方面，紫阳六小积极开展开学释菜礼、《朱子家训》诵读比赛、戏曲进校园、戏曲操比赛、非遗

进校园、研学旅行等特色活动，组织开展读书节、艺术节、体育节、合唱节、科技节、学术节等系列活动，并与婺源县非物质文化遗产保护中心、婺源县徽剧传习所等单位签订合作帮扶协议，推进徽剧进校园，合作创办传统项目兴趣社团，让中华优秀传统文化在紫阳六小“花开满园”。

为了办好“内外兼修”的时代教育，紫阳六小坚持抓实体育、艺术“2+1”项目，引导学生在课余时间做传统戏曲操，不仅有助于缓解学习压力、增强体质，也能使学生在体育锻炼中厚植文化内涵。与此同时，积极构建智慧音乐教育体系。2018年，紫阳六小智慧钢琴室安装到位，成为全国第3家Find智慧钢琴教室，开启了学生探索音乐艺术殿堂的大门。此外，全县消防科普教育基地落户紫阳六小，让学生得到了更加系统、专业的消防知识培训；而“博士进校园”系列活动，则让科学的种子在学生心中萌发，每一位“小小科学家”都成了传播科学理念的排头兵。

## 抓时代发展机遇 创“智慧校园”品牌

“诗书随世运，无日不趋新。”在

新媒体时代，移动通信与智能终端的结合及广泛应用为学校开展数字化、网络化教学提供了崭新的机遇。为进一步提升学生的学习效率、丰富学生的学习体验，紫阳六小实现了“万兆光纤进校园、千兆光纤到桌面、无线信号全覆盖”，加快了装备、教学、办公、管理的信息化进程，构建起强大信息技术支撑的新时代智慧校园。2019年，紫阳六小被教育部评为年度网络学习空间应用普及活动优秀学校，入选“阳光校园百所校——江西广电智慧作业AI教室项目学校”名单。如今，学校传统课堂空间借助信息化、网络化、数字化技术进一步延伸，更丰富、更灵活、更具感官冲击力的教学内容得到了学生一致欢迎，点燃了学生的学习热情。

为有效巩固智慧校园建设成果、提高教师工作效率，并保持与家长们的及时沟通，紫阳六小充分利用新媒体实现了多方联动的协同育人模式。学校依托专递课堂，精心打造教研共同体。运用录播专递课堂设备，联合多所乡村小学建立了婺源县网络实验学校第六共同体，并定期与共同体成员校开展课堂教研活动，使教育资源得以共享，让“互联网+智慧校园”进一步辐射到周边地区，缩小了城乡教育差距，促进了城乡教育资源协调配置，实现了学校教育模式更高的教育价值和社会价值，真正让“文质兼美”的育人哲思落地生根，也让紫阳六小成为大众认同的育人品牌。

（查仙福）