

潍坊科技学院

“四园一体”推进新农科人才融合培养

潍坊科技学院坚持“区域性、国际化、应用型”办学定位，服务国家乡村振兴战略，扎实推进“校园+田园+科技园+创业园”四园一体育人模式改革，构建多元融合的新农科人才培养机制，为地方经济社会高质量发展提供人才支撑。

校园学基本理论
塑造新农科人才的良好素质

“校园”包括课堂、校内实验实训中心，主要开展理论课、专业基础课和实验课学习，以大一阶段为主。学校依托2个国家教育部门综合改革试点专业、卓越农林人才培养试点专业，5个省级优势特色专业，8个省一流专业建设点，8门省一流本科课程，与知名农业公司共建智慧蔬菜产业学院，共同培养新农科人才。组建以泰山学者李兴盛、泰山产业领军人才于广威、山东省突出贡献中青年专家李延昭等高层次人才为学术带头人的70余人的专家博士团队，为本科生上课，提高人才培养质量。以新农科为引领，整合多学科专业优势力量，推动学科专业及跨学科、专业、院系的教学团队、科研团队等交

叉融合，形成多学科交叉融合的新农科人才培养模式及考核评价机制，培养适应和引领现代农业发展的新农科人才。

学校打造以农圣文化为特色的通识教育，培养一专多能、懂农爱农的复合型现代农业人才。将“心怀家国、勇于担当、敬业创新、实事求是”的农圣文化精神融入文化育人体系，开发农圣文化、国学系列教材，纳入通识教育课程，农圣文化育人实践创新获省优秀教学成果奖。连续举办11届中华农圣文化国际研讨会，牵头成立中国农业历史学会农圣思想与《齐民要术》研究会，推动农圣文化在国内外的研究传播。出版《中华农圣贾思勰与〈齐民要术〉研究丛书》等一批国家出版基金项目 and “十三五”国家重点出版物出版规划项目图书。师生原创动画片《农圣贾思勰》在中央电视台播出，获山东省文艺精品工程奖，入选国家教育部门高校原创文化精品推广行动计划。

“田园”学实践技能
掌握现代农业生产技术

“田园”包括校内外实践教学基地、中外名优企业、普通农户农场

等，主要开展专业核心课和综合实践教学，以大二、大三阶段为主。在学好理论课的同时，将课堂搬到“田园”，通过“田园”实践，加深对理论知识理解，提高实践技能。学校建有230多亩的蔬菜花卉新品种繁育基地、现代蔬菜育种中心、海南育种基地等教学基地。建设管理一万平方米中国（寿光）国际蔬菜科技博览会学院馆，展示300余种蔬菜新品种和先进栽培技术。与山东寿光蔬菜产业控股集团、山东寿光三木种苗有限公司等数十家知名农业企业联合课题攻关、人才培养，实现校企合作办学、育人、就业、发展的“四合育人”。构建覆盖设施园艺全产业链的实践教学内容体系，全力打造蔬菜产业需求的人才。

对接乡村产业融合发展要求，围绕设施农业、农林经济管理加强“第二课堂”建设，每年近万名学生开展社会调查、志愿服务等实践活动，提升综合实践和生产能力，培养学生经营管理和创新创业能力。组建“农场主”实践班，由学生管理专门温室，全程参与整地、施肥、播种、田间管理、病虫害防治、采收测产、产品营销等各环节，实现课堂专业知识与种植过程

的紧密结合。栽培学、土壤肥科学、植物保护、育种学等课程嵌入班级“田园”讲授。以探索式、研讨式的方式将理论教学和实践教学内容应用于实际操作，通过设置学科竞赛项目，改变传统的演示实验和验证实验，拓宽综合性实验内容，使学生深度参与实践教学过程，实现了“教赛融合”和“教研融合”，参加全国、全省大学生“挑战杯”创新大赛、机电产品创新设计竞赛、电子设计竞赛、数学建模竞赛等获特等奖、一等奖等共计300多项。

科技园做项目
提升科学研究水平

“科技园”包括学校科研平台，主要开展综合实践、学生创新科研项目及辅助教师科研项目，培养创新型人才，以大三、大四阶段为主。学校建有山东省设施园艺生物工程研究中心、山东高校设施园艺实验室、山东省设施蔬菜分子育种省级重点实验室等科研平台，与贵州大学联合创建“农蔬区块链”重点实验室，列入潍坊市“新基建”重大项目。

学校实施科研导师制，学生在导师指导下开展科研创新训练，提升科研能力。近年来学生主持多项国家级别大学生创新科研项目，获山东省大学生科技创新大赛一等奖等多项创新科研竞赛项目，改变传统的演示实验和验证实验，拓宽综合性实验内容，使学生深度参与实践教学过程，实现了“教赛融合”和“教研融合”，参加全国、全省大学生“挑战杯”创新大赛、机电产品创新设计竞赛、电子设计竞赛、数学建模竞赛等获特等奖、一等奖等共计300多项。

创业园实现成果转化
提高创新创业能力

“创业园”包括学校创新创业园、创业孵化基地等，主要开展创新创业教学，以大四阶段为主，学生可将专业知识融入到创新创业中，实现成果转化。学校在校内建设了软件园，作为产教深度融合发展的重要平

贵州轻工职业技术学院

探索内部质量保证教学评价新机制

贵州轻工职业技术学院按照“诊改建体系、融合双驱动、协同抓落实”的改革思路，把诊改试点工作与学校高质量发展项目建设和内部治理结构改革有机结合起来，探索出了“诊改+督导+认证”的一体化和“三维一体、双轮驱动”的内部质量保证与教学评价机制，在办学实践中取得了良好成效。

政策驱动
建构新型教学评价体系

“诊改+督导+认证”机制的形成，是基于一系列国家教学质量评价改革政策，在实践中逐步建构起来的新型教学评价体系。2015年，《关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》出台，驱动学院以“质量诊改”为切入点开展内部治理改革。2019年出台的《国家职业教育改革实施方案》，为学校深化职业教育评价改革指明了方向。2019年发布的《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》，指引“双高校”在“诊改试点”基础上开展高质

量发展的内部治理体制机制改革。2020年2月，《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》出台，指导学校建立自我督导体系，优化学校内部治理。2020年10月，《关于深化新时代教育评价改革总体方案》出台，驱动学校建构“一体化”的系统性、整体性和协同性教学评价体系。系列教育评价制度改革的要求和举措，指引学院着力探索以结果为导向、过程为保证、增值为目标的体现高职教育类型特色的综合教学评价体系。

建章立制
深化教学质量诊改工作

作为全国首批27所诊改试点院校之一，学院对标《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进复核工作指引（试行）》的诊改标准，按照“聚焦核心要素、关注诊改轨迹、体现校本特色”的诊改原则，积极探索和构建“五纵五横”全员全过程全方位内部质量保证制度体系，形成了《贵州轻工职业技术学院内部质量保证体系建设与运行方案》，出台了《关于推

进和实施专业、课程与课堂教学质量诊改运行工作的指导意见》《专业设置及专业动态调整实施方案》等制度，搭建诊改信息化平台，在学校、专业、课程、教师、学生5个层面建立常态化教学工作诊断与改进制度，把“诊断性评价”作为推动工作持续改进的基础，实现质量持续改进、不断提升、螺旋递进。2020年12月，学院通过了全国诊改专家委的诊改复核，结论“有效”。学院针对专家委反馈意见，按照“学、引、诊、改、提”五步工作法（即学习引导、质量引领、多元诊断、自我改进、持续提升），采取诊断与考核、诊断与治理、诊断与标准“三结合”的措施，深化教学质量诊改工作，构建“持续改进、自我保证”的校园质量生态文化。

导诊一体
推动教学督导工作转型提质

《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》的发布，为高职院校深化教学督导改革明晰了方

向。学院认真贯彻落实文件要求，推动教学督导工作转型提质。学院着力完善教学督导机构，组建教学督导科，成立教学督导委员会，建立学院二级自我督导体系，深化“院系二级管理体制机制”改革；积极学习先进评价理论，改革督导评价方式方法，在高职院校率先探索“诊断式督导”评价，同时结合学院教学质量诊改要求，将“诊断性评价”逐步融入“教学督导评价”，推动教学督导与教学诊改走向“导诊一体”。学院还大力加强教学督导队伍建设，建立以校内督导员为主体的课堂“听课督导”队伍和以校外的专家团队为主体的教学督导咨询专家队伍，强化教学督导解决问题、促进整改的功能。

双轮驱动
探索新型课堂教学评价机制

在教学督导评价基础上，学院率先出台《关于开展有效课堂认证工作的实施意见》，对有效课堂开展的指导思想、基本原则、主要目标、认

定标准建构、认证内容框架等提出具体实施意见，用以指导和推动有效课堂认证工作，以建立常态化课堂有效认证制度。同时下发《2021年有效课堂认证工作实施方案》等系列文件，将督导评价融入有效课堂认证评分标准，探索“督导+认证”融合的职业教育新型课堂教学评价机制，逐步形成“诊改+督导+认证”相融合的“三维一体化、双轮同驱动”课堂教学质量评价特色，既凸显了高职教育产教融合的课堂特征，更彰显了高职教育高素质人才培养课堂的育人特征，让高质量教育课堂的“职业类型”与“学科层次”质量提升同步推进、融合发展，走出了一条以诊改为主体、督导与认证为两翼，彼此融合、相互补充、并轨运行、协同增值的高职课堂新型教学质量评价新机制。

组织保障
以绩效引导促高质量发展

“诊改+督导+认证”一体化的新

型教学评价体系建构及其改革是一项系统化的质量改革工程。学院深化教学评价组织变革，重构“三维一体”的教学评价组织架构，为机制顺利运行提供相适应的组织保障。具体而言，就是以“三定”改革为切入点，深化学院人事制度改革，整合“教学质量监控与评估办公室”，内设规划科、质量科与督导科，负责学院各项质量建设及其评价工作，实现各部门职能的融合发展，开展新型教学评价改革创新。与此同时，学院从3个方面引导和推动“三维一体、双轮驱动”教学评价体系的常态化运行。一是强化认证结果的运用，从正面激励、引导教师参与课堂有效认证工作；二是在学院绩效考核中建立高质量指标体系，实现优劳优酬；三是在“双高”建设项目及其提质培优指标，产出标志性教学成果，促进高质量发展。

贵州轻工职业技术学院基于构建“适应性”高质量教育体系需求，聚焦专业人才培养质量“符合性、有效性、精准性和成长性”的“四性”特征，持续探索内部特色质量保证与评价体系，逐步形成以教学诊改为质量生态、督导与认证并重的“三维一体、双轮驱动”高职院校内部质量保证与评价体系，探索出一条高职院校创新发展的新路径。

（武斌儒 游明伦）

南京师范大学外国语学院

探索高校外语教学中的人文精神教育

在高校外语教学中开展人文精神教育，不仅有利于提高学生的综合素养，而且有利于培养复合型外语人才。南京师范大学外国语学院充分认识到人文精神教育在学生外语学习中的重要性，针对当前高校外语教学中所存在的问题，开展了一系列的教学改革，取得了显著成绩。

充分认识人文精神
教育与高校外语教学的
内在联系

南京师范大学外国语学院在教学中充分认识到，语言学习通常结合语言所属民族、国家因而具有较强的人文特性，因此在语言教学中脱离不开相应的文化学习，其学习中表现出相应的人文特征。

南师大人站在既总结过去百年、又迈步未来百年的历史交汇点上，集思广益，反复思考如何继承和发扬人文精神，将“正德厚生、笃学敏行”作为南京师范大学的校训。其校训便

能够充分体现出人文精神教育在南京师范大学建设中所凝聚的内涵，因此可以看出语言背后所凝聚的文化内涵与人文精神。当前，南京师范大学外国语学院十分注重在高校外语教学中将人文精神与高校外语教学充分融合，在学生外语学习的过程中只有充分了解相应的民俗差异、文化差异，才能更好地提升学生在外语学习过程中跨文化方面的意识与能力，在充分了解其文化背景的前提下进行语言的学习，便于学生更好地理解不同民族、不同地区的文化背景。

在高校外语教学中
开展人文精神教育的具
体方法

通过充分认识人文精神教育与高校外语教学的内部联系可以看出，高校外语教学中的人文精神教育与专业技能两方面的融合是十分必要的。南京师范大学外国语学院经过不断的教学实践，在具体教学中，通过以下几

种方法来加强外语教学中的人文精神教育建设。

1.转变传统的教学观念

当前，在现有的高校外语教学中，一些教师仍然过分强调外语教学的工具性特点，在教学过程中忽视了外语教学的人文性特点。南京师范大学外国语学院提出，高校外语教师要想培养出全面、专业、高素质的外语人才就需要转变教学观念，在外语教学中不单注重学生专业能力的培养，还要在充分注重专业教学的同时加入人文精神教育方面的培养，在教学中渗透人文精神，鼓励学生在潜移默化过程中提升自身的人文修养，同时结合不断的实践进而成为兼具专业能力和综合素质的外语人才。在外语教学中，南京师范大学外国语学院相关教师通过在课前挖掘教材中的人文精神，结合必要的人文素材对学生进行人文精神教育。在课后，教师组织学生参与一定的实践活动，将课堂上学习到的人文精神及时落实到实践当中，力求达到理论与实践教学的统一，最终实现学生综合素养的全面提升。

2.创建以人为本的课堂教学模式

在高校外语教学中，教师是课堂的组织者，学生是课堂的主要参与者。人文精神教育的核心是充分重视人的主体作用，以人为本。因此在外语教学中，南京师范大学外国语学院充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，在教学中体现人文精神。例如，在低年级的阅读教学中，教师根据教学需要选择适当的英文读物来引导学生课堂上进行自主讨论学习，将课堂时间更多地交给学生。学生进行小组讨论，完成阅读任务，然后根据英语读物来分析中西方文化或思想的差异，这样既能充分体现出学生的主体地位，又能培养学生的自主学习能力和技能，还可以了解相关的人文知识，进而更好地拓宽自身的视野。

同时，在外语教学过程中应加强学生与教师之间的有效互动，南京师范大学外国语学院注重教学过程中师生之间的平等对话。通过师生之间的有效沟通不仅能够有效提升课堂的教学效率，还能够突出外语教学中所蕴含的人文色彩。

3.营造更好的人文精神学习氛围

在高校外语教学中，教师通过引导学生阅读相关文学作品，为学生创造一个良好的人文精神学习环境，使学生在这样的环境中享受阅读的乐趣，充分发挥学生的主动性，提高学生的人文素质。首先，南京师范大学外国语学院外语教师通过营造阅读氛围，营造良好的人文精神学习环境，引导学生阅读更多具有人文精神的优秀文学作品，不仅包括英美经典作品，也包括中国古典文学作品。其次，在教学中，南京师范大学外国语学院教师通过为学生推荐一些好的书目，同时根据学生的个人情况让他们选取自己喜欢的书籍，并开展阅读俱乐部，学生在阅读后一起分享自己的感受，从而营造良好的阅读氛围和学习内容的人文精神氛围。课后，教师鼓励学生多参加有关中西文化的实践活动，让学生在良好的文学学习氛围中继续阅读和实践，拓展自己的视野，陶冶自己的情操，进而不断提升自己的语言能力和人文素养。

4.加强外语教学人文素养的建设

教师的主要任务是教书育人，在

教学过程中不仅需要注重对学生专业能力的培养，还需要注重学生人文精神的教育，只有具备良好的人文素养才能兼顾完成教书育人的目的。因此，南京师范大学外国语学院任课教师在不断完善自身业务的同时提升自身的人文素养。然而，当前部分高校外语教师过分注重教学功利化，需要补充人文精神的塑造。随着社会对高校外语课堂人文精神回归的呼唤，高校教师需要不断地提升自身的人文素养来满足当前的课程教学需要。高校外语教师还需要具备跨文化领域的意识和视野，提高自身人文素质的同时，不断增强对不同文化的辨别和判断能力，实现从技能到文化的跨越。在此基础上，南京师范大学外国语学院的外语教学给学生带来更加多元化的教学方式和教学内容，使得学生具备更强的学习能力与人文精神素养。最后，高校外语教师还需要加强自身使命和责任的建设。教师要充分意识到自己作为一名外语教学工作者的，在教学中不仅是进行语言教学的输出，更多的是传递一种文化、一种思想。

随着全球化趋势的加强，在高校外语教学过程中更多强调的是人文精神的回归。人文精神作为民族的根本，在很大程度上体现了民族的内在精神。在这样的情况下，南京师范大学外国语学院在外语教学中不断加强人文精神教育，将人文精神教育在外语教学中充分发挥出来，才能在提升学生专业能力的同时更好地提升学生的人文素养，从而使我国的外语人才具备更强的竞争力。

（朱烨）