

常州信息职业技术学院

以党史之光照亮奋进之路

自党史学习教育动员部署以来，常州信息职业技术学院始终坚持立德树人根本任务，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，紧扣“六专题一实践”主线，紧紧围绕“学党史、悟思想、办实事、开新局”，激励引导师生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，从百年党史中汲取智慧和力量，听党话、跟党走，以党史之光照亮奋进之路。

以党史之光引领师生昂扬奋进开新局

学校高度重视党史学习教育，胸怀大局开新局，将党史学习教育作为贯穿全年的重大政治任务，系统谋划、从严部署、扎实推进、注重落实。学校第一时间召开常委会，成立由党委书记任组长、党委副书记任副组长的学校党史学习教育领导小组，明确党史学习教育的目标要求，研究

制定了《党史学习教育实施方案》《庆祝中国共产党成立100周年实施方案》等指导性文件。同时，构建落实校领导带头学习研讨、带头上思政课、带头上专题党课的机制，形成了以上率下学党史、讲党史的局面。

各党总支也成立相应的工作领导小组，围绕“六专题一实践”的各项工作要求，全面制定本部门党史学习教育实施方案，及时召开党史学习教育部署会议，促进方案细化落实、工作扎实推进，确保党史学习教育取得实效，同时结合庆祝中国共产党成立100周年开展内容丰富的校园文化活动，全校上下迅速掀起党史学习教育的热潮。

以“融合”之道推动党史学习教育走深走实

学校紧扣立德树人根本任务，在关键环节精准发力，不断拓展学习教育载

体，挖掘并创新学习形式，把党史学习教育融入人才培养全过程，使党史学习教育逐步走深走实。

将党史学习教育融入思政教育

学校创新思政教育载体，丰富思政教育内容，将党史学习教育课堂搬到牟家村的田间地头，与葛庄村共建“青年实践基地”，开展“百名团员寻访百名党员”社会实践，在清明祭奠英烈活动中感悟先辈革命意志。让一半课堂给学生，结合“团支书思政技能大比武”主题竞赛，全校90%以上的团组织开展青年“论”、青年“讲”、青年“思”、青年“辩”专题活动。打造“学读说演创行”体系，以青年师生喜闻乐见的方式传递信仰信念，“FM《先声》频道”带动线上线下接力诵读革命诗歌，“太雷家书”短视频在全校传播，“三杰”书签引领校园“红创”风尚，红色舞台剧《永远

的青年：常州三杰》使全体师生深感思想的力量。

将党史学习教育融入社会实践

学校坚持理论与实践并重，开展红色研学暑期社会实践，将学党史、悟思想融入学生暑期社会实践。通过讲好红色故事、学习领悟党史，点亮红色印记、探访革命旧址，参与近百项目、夺魁“双创”大赛，投身红色科创、服务乡村振兴等各类活动，让伟大建党精神及“技能成才、技能报国”在红色体验中入心入脑。发挥各级各类媒体功能，做好宣传工作，策划开展“技能成才 献礼建党百年”系列融媒体宣传教育，挖掘报道臧家河、刘栋照等一批品学兼优、矢志报国的学生榜样，大力弘扬青春心向党、奋斗新时代的精神，全面系统地展示学校党史学习教育成果。此外，抓住党史学习教育契机，实施“德技并修、五育并举”

的人才培养体系改革，开展“教学质量提升年”专项行动。2021年以来获得全国职业院校技能大赛一等奖3项、全国教材建设奖3部、全国教材建设先进个人1人、全国大学生英语竞赛（江苏赛区D类决赛）特等奖1项和一等奖4项，获得江苏省职业院校教学大赛（高职组）一等奖6项、江苏省职业院校创新创业大赛一等奖4项。仅2021年上半年，全校师生已获各类省级以上竞赛奖项200余项。

将党史学习教育融入实践课堂

学校投资1000万元建设“常州三杰红色教育培训中心”，与常州三杰纪念馆深度合作，通过现场教学、专题讲座等形式，共建党性教育新基地。依托常州博物馆、常州市党建与红色文化主题教育馆等地方文化资源，建设一批校外党员教育实践课堂，有效推动党史学习教育入脑入心。同时，

精心打造校内党员教育实践课堂，4个教学点多点联动，八大教学模块互通互联，全方位展示师生在党建引领下的创新精神。

将党史学习教育融入校园文化

学校抓住党史学习教育契机，深入挖掘“厚德勤业”校训的时代价值，着力传递“以立德树人为荣、以误人子弟为耻”的校园文化。不断丰富校园文化育人载体，“厚德勤业”道德讲堂连续成功举办14期，以“红色记忆”为主题，讲述学校光荣在党50年老同志的初心故事；“尚思·求是”大讲堂已开展12年208期，成为学校青年党史学习教育重要载体；常信日记、思政动画等贴近师生心田，引领青年成长，成为重要文化阵地。

通过丰富多彩的校园活动，师生们在树立起认同感和自豪感的同时，更让“为中华民族伟大复兴不懈奋斗”的精神蓬勃昂扬起来，使党史学习教育成效转化为推动学校高质量发展的强大动力。

(梅国英)



丰收的礼赞

近年来，通过不断探索实践，学院育人质量持续提升，办学优势不断凸显。

教师丁永钢应邀为湖北黄梅、罗田、团风及安徽马鞍山等地的多个黄梅戏剧团作曲，获得安徽省“五个一工程”奖。教师潘梓静2020年获得湖北卫视全国青年戏曲挑战赛优秀表演奖，2021年获得湖北戏剧牡丹奖。2018年、2019年、2020年，组织非物质文化遗产传承人研修研习项目“黄梅戏演员培训”，为各县黄梅戏剧院（团）培训演员150多人，服务了黄冈社会经济与文化建设。

教师专业水平的提高更好地促进了教学质量的提升，培养了大批优秀的黄梅戏人才，参加历届湖北省大学生艺术节展演、高校戏剧展演以及中央电视台、电视台组织的各种戏曲展演活动，获奖40多项。

迈入新时代，黄冈师范学院音乐与戏剧学院、黄梅戏学院再次整装待发，将继续坚持校团协同育人，全面提高育人质量，向着更高的奋斗目标，砥砺前行，再谱新篇。

(段友芳)

黄冈师范学院音乐与戏剧学院、黄梅戏学院

构建校团共同体 共育黄梅戏人才

创新的起点

问题是创新的起始点，学院坚持问题导向，与黄梅戏剧院结对，成立黄梅戏学院，构建共同体，聚焦黄梅戏舞台表演师资、黄梅戏学生实习实践基地、黄梅戏舞台演出实践等问题，着力理清发展思路、梳理问题清单，发挥各自优势，积极探索校团合作培养高质量黄梅戏人才的途径。

学院拥有湖北省普通高校人文社科重点研究基地“黄梅戏艺术研究中心”，获批省级重点（培育）学科“戏剧与影视学”、湖北省非物质文化遗产研究中心（黄梅戏保护与传承研究）、国家中华优秀传统文化传承基地（黄梅戏），这些都为黄梅戏理论研究搭建了良好平台。

在此背景下，2017年，学校与湖北省黄梅戏剧院共同建立黄梅戏学院，设置黄梅戏本科专业，学校、剧团共同培养高层次黄梅戏教学和表演人才，可谓水到渠成。

不辍的深耕

自黄梅戏学院成立以来，校团全面布局、精耕细作，双方共教课程、共演剧目、共享资料，使得学院发展和人才培养焕发勃勃生机。

充分利用剧团演员深厚的戏曲功底，实施课程共建。从2010年开始，学院在音乐专业学生中开设“黄梅戏演唱与欣赏”必修课程，2016年“黄梅戏演唱与欣赏”获批“湖北省精品资源共享课程”。2015年开设黄梅戏卓越人才训练班，邀请湖北省黄梅戏剧院专业演

员与学院教师共同培养黄梅戏人才。2017年，共同制定黄梅戏人才培养方案，开设黄梅戏唱、念、做、打专业课程，培养黄梅戏教学和表演人才。

充分利用剧团舞台表演优势，共演剧目，提升学生舞台表演能力。2010年至2011年，20余名学生参与湖北省黄梅戏剧院大型黄梅戏《李四光》《苏东坡》排演，在北京人民大会堂、国家大剧院、长安大戏院演出。2018年共同排演大型黄梅戏舞台剧《大别山母亲》，获得“第八届中国（安庆）黄梅戏艺术节”优秀剧目展演奖。2020年，与黄梅县剧院共同创作大型抗疫题材黄梅戏《我的家乡我的亲》。2020年，由学院师生创排的大型黄梅戏舞台剧《霜天红烛》排练完成，举行首演，并获得“湖北省文艺精品创作扶持项目”立项，获得经费

30万元；该剧2021年7月进京参加建党100周年展演活动，2021年10月2日将参加第九届中国（安庆）黄梅戏艺术节优秀剧目展演。

充分利用剧团丰富的创作剧目资源，实现资料共享，提高学生科研创新能力。师生深入各剧团收集、整理黄梅戏剧本、曲谱、视频等，为研究黄梅戏提供一手资料。出版了著作《湖北黄梅戏剧目研究（1984—2015）》，对《回娘家》以来的黄梅戏剧目创作、演出、推广等情况进行梳理、研究。在《戏曲艺术》《戏曲研究》《四川戏剧》等学术期刊发表论文80多篇，出版多部黄梅戏研究著作，编写《黄梅戏音乐研究》教材，获得国家社科基金（艺术学）项目、湖北省社科基金项目10多项。研究生、本科生毕业论文黄梅戏方向选题40余篇。

浙江省金华市方格外国语学校

推进特色德育教学 打造精细化管理

教育，怀揣国家梦想；学校，寄予百姓厚望。更适宜孩子成长的沃土在何地？更适合孩子飞翔的天空在何方？在金华市，有这样一所学校，正用行动回答无数对教育满怀情怀人士的千万次追寻，雍容地屹立在钟灵毓秀的浙中名城金华。它就是创办于2012年6月的金华市方格外国语学校，是直属于金华市教育主管部门的一所集小学、初中和高中于一体的寄宿制完全学校。

学校秉承“方正为人，格物致知”的校训，践行“中西合璧、和而不同”的教学理念，以“现代国际教学基地，未来成功人士摇篮”为发展定位，努力培养具有“优秀的道德情操、扎实的学业基础、开放的国际视野、突出的实践能力”四大鲜明特质的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，致力打造轻负高质、双语兼优的现代化国际学校。品质就是方向，方格外国语学校坚信，优质教育一定有自己的学校品格。在多年的发展中，也形成了方格“核心特色”。

花园式校园，家庭式管理

——发挥较强的硬件优势

金华市的这所学校，因为专，所以强。强，首先体现在优质的硬件资源、师资力量上。学校具有多功能语音室、理化生实验室、计算机房、网络教室以及400米塑胶跑道标准的田径运动场、室内体育馆、1000多个座位的音乐大礼堂、藏书16万册的图书馆，为优质教育的开展提供硬件保障。学校的餐厅整洁明亮，菜肴品种多样，环境干净卫生，同时还配有专业营养师为学生提供选菜用餐服务。寝室内均有空调，供应热水。有专职生活指导教师进行生活管理，每个学生都能得到细心照料和小心呵护，感受到家的温暖与舒心。花园式的景观校园，以德为邻，

书香为伴，是莘莘学子理想的求学之地。

金华方格外国语学校从小学到初中、高中名师云集。方格坚信“教师强、学生强、学校强”的理念，不仅重视教师队伍的打造，而且发挥“选拔、培养、优胜劣汰”的选材育才优势。学校大部分教师来自省一级重点中学教师，且有50%以上高级教师为一线教学骨干，并有金华教育学院一大批专家教授为教学指导，他们的共同理念是“先有父母心，再做教书人”，共同的意愿是“让方格的每一个学生亮丽起来”。

“硬件”之外，方格注重“学风建设”，学风关乎“目标、态度、精神、纪律、方法、兴趣和效果”等七大方面，积极推进良好而积极的学风建设，并形成了极具趣味和朗朗上口的“学风建设宣誓词”，在方格，学生能够熟背宣誓誓词，用言语和精神激励自己“不为失败找借口，只为成功找方法。建设学风好习惯，誓与自己争高低”。

立德树人，让学生得到滋养灌溉

——设置优质的德育课程

方格核心特色之一是优质的德育课程。方格不仅是苏霍姆林斯基教育思想的实验学校、情感性班集体建设实验基地，运用情感教育的先进思想融入班级管理是其特色，而且专门成立了陈良福情感教育工作室，坚持两周一晚的学习培训，由陈良福董事长兼任主任，工作室以师生教育教学管理为主，家庭教育等工作为辅，进行理论学习、实践案例分析、优秀班主任实操经验分享等，涵盖心理沟通、心理咨询、心理辅导、家庭教育等方面的理论。

学校围绕学生“核心素养”，实施全体、全方位培养学生的教育方针。除了语文、数学、英语等常规课程外，还依托“中小學生六大核心素

养”，开设一系列与基础课程紧密联系的拓展性课程，对基础课程进行补充延伸，使学生从单一的“学校人”变成“社会人”，开阔眼界、丰富阅历、增长见识。如小学段的书法和太极、“大学”“声律启蒙”“德育故事”都是富有特色的德育课程；初、高中的跑操，三年如一日，每天早晨怀着对自己“成功每一天”的无比自信，准时开跑。整齐一致的步伐、震天撼地的口号、昂扬抖擞的精神、气壮山河的士气，如同山洞中奔腾咆哮而出的江河之水，势不可挡。学生们用这种方式开启每一天的学习生活，跑出斗志，跑出激情，跑出团结，跑出状态，也为强身健体打下坚实的基础。跑操课程不仅是德育课程的一种，也成为学校一道亮丽的风景。

坚持开展国学、心理健康两大德育品牌课程，让德育融入学生的日常生活学习中。国学教育中，学校从大量古典文献中筛选有益于学生成长的内容，自成体系，系统扎实推进国学教学，为学生终身发展打下文化之底，奠上文学之基。心理健康教育中，学校开设每周一节心理健康课，每个办公室边建有一个心理辅导室。

坚持不超过30人的“精品小班”设置，让课堂阳光洒遍每一个角落，确保每名学生在得到充分的关注与滋养。坚持将“卫生、纪律、文明3项竞赛考核”作为一门特殊的德育课程呈现。学校特色与课程建设深度融合，不仅有其不可替代的作用，且能显示其强大的生命力。它的实施过程，先学习，再行动，最后考核反思就是学生提高进步的过程。

同时，学校积极开展丰富多彩的教学活动，如“身边好人进校园”活动，每学期组织道德模范、身边好人等来学校现场交流。每年开展“寻找身边的美德少年”“最美学生”和感动校园人物评选、校园好故事评比等主题活动。开展“我们的节日”主题教育，劳动节、国庆节、建军节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等都是学校德育活动的素材。

“先爱他，再管他教他”

——打造精细的管理模式

学生学习管理是学校管理的难点和重点。学校践行“先爱他，再管他教他”的管理理念，实行精细化优质管理。在管理过程中推崇“自主学习”模式，强化“扶弱培优”环节，创新“激励机制”引擎，不仅破解了教学管理中的难点，更是突出了重点，从而保证了学校的教学质量越来越好。

学校推崇“他管、互管、自管”的自我管理模式，开展“自主学习模范生”评比。从2018年开始，全校开展以学习过程为主线，包含预习情况、课堂状态、作业质量、自习纪律、独立限时作业和答卷规范6项检查反馈（周一一反馈，一月一评）的“人人争做自主学习模范生”活动，引导学生“主动学习、自主学习、有效学习”。为了助推自主学习，一方面培养学生的“学习管理”能力，分析学习成绩变化的因素，指导调节自己的学习；另一方面教师以“导学单”为抓手，力推“先学后教、精讲多练、当堂达标”“121”“学为中心”的高效课堂教学模式，大大提高了学生学习和教师教学的效果。

在学习管理的过程中，学校非常重视“扶弱培优”，力争“不让一个学生掉队”。做到“五个抓起”，既从起始年级抓起，从每一堂课抓起，从每一次作业抓起，从每一个细节抓起，从最后一名抓起。同时，把“扶弱”与“培优”放在同一重要位置上，并且以课题形式边研究边实践。首先是强化“扶弱培优”意识，把“扶弱培优”作为教学过程中的重要环节，把“扶弱培优”作为教师的本职工作，列入期末考核。其次是从实效出发，在操作边上研究边调整。经过几年的实践，总结了一套比较有效的方法：如课堂上渗透“扶弱培优”，作业布置、批改和纠错上有效“扶弱培优”，课后

个别辅导上“扶弱培优”，激励学生让其“优生变尖、弱者成优”。在打造精细化管理的过程中，重视制度激励。通过教室悬挂张贴激励标语、班级“分享栏”、黑板报、荣誉栏等多种形式，介绍励志文章和学习方法，宣传时事政治，表彰优秀学生等。在精神激励的同时，学校设立了月考奖、学期奖、学年奖、中考高考等多项奖学金制度。每次发放奖学金的表彰会，都成为学校隆重的活动。以此不断引领、激励学生奋发图强，充分挖掘潜力，努力拼搏学习，争取“优生变尖、弱者成优”。

精准教学，师徒结对

——实施精准的教学管理

学生的教育，离不开精准的教学管理；精准的教学管理，离不开教师队伍的打造和培养。学校高度重视教学工作，让教学和学生自主学习相辅相成。在“精准教学”管理中，要求和鼓励教师做到精准备课，针对学生的实际水平，设计教学目标和学习过程。精准讲授，难点、重点、易错点、易混点、易漏点这些思维层次高的内容题目，不仅要讲准，而且要讲对、讲清、讲透。对一些一看就会的就不讲或少讲。精准训练，不管是课堂内还是课后训练，要抛弃重复性训练，杜绝偏题、怪题和超纲题，代之而为的是含金量高的题目，如变式题、多难题、拓展题、综合题、探究题等。精准纠错，有

错必纠，重视纠错过程。

在教师队伍培养上，学校也形成了自己的特色。高度重视年轻教师的培养，同时制订了“师徒结对”方案。“师徒结对”活动主要围绕教学和管理工作开展。包括备课、常规课、研究课、辅导、命题、阅卷、课改和教研、班主任管理等工作。师傅能够做到“四带”：一带“德”。敬业爱岗，无私奉献；师傅要激发徒弟的教育理想，培养徒弟的责任感，帮助徒弟形成教学风格。二带“才”。关注徒弟的专业水平和教育教学与教育科研的基本技能。三带“教”。帮助徒弟学会教学设计的策略，包括每一类课型的设计标准。四带“研”。帮助徒弟养成研究教学的习惯，包括研究学生的能力。徒弟能够做到“四多”：多学习，包括学理论，学经验，学各种技术和技能；多实践，理论指导下的实践尤为重要，比如如何构建课堂框架等；多反思，在反思中不断进步，可以每天写教学日记；多积累，将经验或教训积累下来，在此基础上不断改进发展。

“方正为人，格物致知”，方格外国语学校坚守着校训，力争培养“卓然独立，越而胜己”的新时代学子，从入学开始，就努力为学生提供适合的教育，为每一名学生谋求更优的发展。让课堂阳光洒遍每一个角落，确保每名学生在得到充分的关注与滋养，金华市方格外国语学校一直在路上。

(潘登)



太极拳展示