名师课堂观察

从“零度”到“阳光明媚”

——听龚志民讲《奥斯维辛没有什么新闻》

陈爱群　陈继英

新闻类单元文本是最容易讲的，因为新闻写作有固定模式和要素；新闻类单元文本又是最难讲的，因为模式极大地限定了师生课堂思维和人文边界。龚志民老师讲授被誉为“新闻写作不朽的名篇”——《奥斯维辛没有什么新闻》（人教版高一必修一）一课，令人灵魂震撼、耳目一新。

深圳市第二外国语学校特级教师、国家“万人计划”教学名师龚志民讲课场景。（资料图片）

天下有事，必有新闻，
天下无事，或有幸福。
奥斯维辛有新闻吗？

我希望同学们
用爱与善去对待
我们的社会和未来！

1 探究 没有新闻的新闻何以成为新闻名作？

龚老师这堂课从分析标题开始——既然没有新闻，凭什么获得普利策新闻奖？这个问题贯穿了整堂课，作为课堂主旋律反复盘旋咏唱，纵横摆荡，层层深入，寻觅过程构成互动探究的主线。

课堂一开始，龚老师展示了两张冰冷的照片：“黑人小孩和秃鹫”及“正常的白人大手和萎缩的黑人小手”。整个教室顿时沉默了。瘦骨嶙峋的小孩，小手像鸡爪一样！龚老师问：“你们知道照片的内涵吗？”

一个学生说：“瘦得皮包骨头的非洲小女孩已奄奄一息，硕大的秃鹫贪婪地盯着这个瘦小的生命，等待即将到手的食物咽气。另一张照片是1980年一名传教士前往乌干达灾区分发食物，他握着一个因饥饿瘦到变形的小孩子的手。拍摄这张照片的初衷是向世界传播非洲的饥荒新闻，让世界更多援助投向那块贫困的土地。”这就是客观的“零度新闻”！龚老师肯定了学生的回答，然后神情严肃地说：“这两张照片都是新闻，但都是黑色新闻。”

接着龚老师用幻灯片展示了三则有关健康的内容：屠呦呦提取青蒿素获诺贝尔奖的新闻、同仁堂“但得世人皆无病，何妨架上药生尘”的对联、《黄帝内经》中的“不治已病，治未病”的永恒追求，并让学生判断：以上哪个是新闻？人类更需要哪个？你的人生更愿意为哪个目标奋斗？学生们毫不犹豫地回答：“第一个是新闻，人类更需要第二个，第三个是终极目标。我更愿意为第二个或第三个奋斗。”

龚老师微笑着说：“是做一个经世致用的人，还是做一个仁者？选择怎样的价值观，人生就奔向哪里。”我的内心渐渐温暖，如云雾中见到晨曦，原来龚老师是对学生进行价值观的引领。但同时我又有点疑惑：龚老师展示了人类的两个极端，这两者之间有什么联系呢？

龚老师问：“天下有事，必有新闻，天下无事，或有幸福。奥斯维辛有新闻吗？”

一个学生深情地说：“奥斯维辛曾经是新闻焦点，当下没有新闻，这篇作品大部分是呈现悲惨的历史画面，是旧闻，但没有黑色新闻的奥斯维辛才有幸福。”

龚老师又连问：“最近那个杀死母亲并用75层覆盖物包裹尸体的北大学子吴谢宇被判处死刑，这是新闻吗？”“中国选手苏炳添以9.83秒的成绩打破亚洲纪录，成为首位闯进奥运男子百米决赛的中国人。这是新闻吗？”当然是！

“寻常生活中那些温馨的爱与善的各种细行，父母天天目送你上学的背影，算不算新闻？”大多数学生说不是，少数学生有些疑惑。龚老师微笑着说：“从新闻角度看，这当然不算新闻，但爱与善，就像我们时时处处消费空气、水和盐一样，不算新闻，却不可或缺。”

教室里安静下来，学生开始沉思。

最后，龚老师进行了总结：恢复健康，是久病不愈者的新闻；遭遇挫折，是一帆风顺者的新闻；新闻不仅描述客观，也可以选择价值；新闻不仅揭示苦难，也可以歌唱平淡。本文弃“新”而着力描述平凡的美善，彰显博大仁爱情怀，所以获得普利策新闻奖。

2 激发 社会除了“新”，更要靠什么来支撑？

学生对课文从鸟瞰走向咀嚼，共鸣渐生：用常规眼光看，这篇新闻作品的确缺少新闻基本要素。

龚老师请学生分别朗读了新闻导语、主体部分，继续抽丝剥茧：“阳光明媚是不是常态？为什么用‘居然’？”一个学生说：“这里原来是纳粹的集中营，它发生的事情很阴暗、恐怖，想象中它是阴云密布的，它只配阴云密布，因为这里曾经是人间地狱。”

龚老师接着饱含深情地读了“她在温和地微笑着，似乎是为着一个美好而又隐秘的梦想而微笑……”然后微闭双眼陷入深思：“她在什么情况下微笑？她为什么笑？现在她在这堵墙上，在想什么呢？”

教师的情感和睿智与学子们求真的目光碰撞出火花并引发互动。学生各抒己见：

“对未来怀有期待，渴望被解救。”

“她的温和的微笑在这样恐怖的气氛里，控诉了纳粹的惨无人道，体现了无所畏惧的抗争精神和人性的光辉。”

“身在纳粹集中营面临死亡时她可能为憧憬恋爱或新婚而微笑，而现在，阳光明媚的今天，如果她还没有被纳粹杀害，那么那一群在阳光下追逐的儿童里面，一定有她的身影，抑或她的孩子在草坪上欢笑，笑声在远处怒放的雏菊花上荡漾！”龚老师对这个问题做了总结，仍然有学生不断回答：

“她的微笑给处在苦难中的人以信心、希望和执着追寻美好的力量！”

“她的微笑给人以撼人心魄的力量，这种力量是伟大的抗争精神！”

“老师，我明白了，这就是这篇新闻的价值所在。”

至此，学生终于弄懂了这篇不朽新闻的深刻的新闻价值。我也豁然开朗，深深为之震撼。

龚老师总结说：“文章把‘当下发生了什么’的新闻用‘零度写作’模式，上升成‘什么是最美好的’鲜明价值判断，不以‘新’吸引人，但求宁静美善、世人永共清风明月，在平淡的叙述中静静传达了奥斯维辛超越新闻的价值：最伟大的新闻，乃是世界的和谐宁静、幸福安康。社会除了新闻，还需靠平淡、美好来支撑。”

3 升华 有温度的爱、美、善是永恒的新闻

“作者选择用虔诚讴歌奥斯维辛平淡的幸福。当有了虔诚、讴歌、选择，新闻就不再是零度。”龚老师进行了总结，然后让学生继续思考：人类何谓新？何谓旧？哪些需要坚守？哪些需要洗涤？龚老师提高声调、充满激情地问：“假如有一天，你拿起笔，愿意选择用虔诚讴歌我们人生平淡的幸福吗？”“愿意！”同学们大声回答。

屏幕上映出一句名言：“苟日新，日日新，又日新。（《大学》）”

龚老师用满怀期待的眼神注视着学生，语重心长地说：“我希望同学们用爱与善超越‘零度新闻’，用爱与善去对待我们的社会和未来！”

龚老师的这堂课，令师生仿佛从黑暗进入了桃花源，从冰冷零度来到明媚春天。我陷入了沉思：当下我们是更需要新闻还是更需要什么？抬头望向窗外，我仿佛看见了那个身处天下无道的时代、天将以之为木铎的孔子，那个敢于直言的疫情“吹哨人”李文亮，那个在逆境中坚守改变山区女童命运的校长张桂梅。“黑色新闻、至仁至贤，”这些字眼在眼前久久挥之不去，最近那个杀死母亲并用75层覆盖物包裹尸体的北大学子吴谢宇被判处死刑，无疑是令人心灵灰暗的黑色新闻，我们如何让黑色走向光明呢？这是当下我们每一个人应该思考的重要问题。

的确，人类可以没有新闻，却不能没有阳光及阳光下的明媚。

回味

用批判性思维深掘真善美价值观

陈爱群

以教材文本为切入点，提升每个学生的思想灵机，找到深层自我，生成阳光人格，是语文教学珍贵价值所在；提高语言文字运用能力，增强思维的严密性、深刻性和批判性，是高中语文课程标准核心素养之一。龚老师善于在课堂教学中提升学生思维能力，他的课堂以美善为价值导向，智慧地引领学生走向深刻，他讲的《奥斯维辛没有什么新闻》课例，就是一节深具魅力的代表课。

这个课例，龚老师抓住标题“没有什么新闻”作为切入点，设疑、制造反差形成艺术张力，在苦难与仁爱的冲突中展开课堂，让问题的探究、向往美善的激情渗透课堂始终。

课堂一开始用图片展示了白与黑、大与小、胖与瘦、生与死等矛盾的对立面，以强烈反差给人以冲击，让学生萌发一探究竟的冲动：这是什么手？为什么这么小？那个小孩怎么了，会被秃鹫吃掉吗？新闻价值是什么？接着展示了屠呦呦提取青蒿素的成果、药店“但得世人皆无病，何妨架上药生尘”的对联、《黄帝内经》“不治已病，治未病”的理论等代表人类至真、至善、至美的幻灯片，这些有的是新闻，有的不是新闻，两组内容用仁爱与前面的黑色苦难再次构成鲜明的对比，形成巨大的课堂艺术张力，分别代表人类的两个极端。学生一下子看不到这些与课文内涵的关联。

龚老师很快转入全篇鸟瞰，让学生陈述奥斯维辛的各种悲惨史实，然后回归文本内涵，让关键问题自然而然地生成：写新闻通讯需要新闻素材，本文的新闻素材是什么？新闻价值在哪里？

《奥斯维辛没有什么新闻》的内容，甚至不具备一般意义上的新闻基本要素，那它为什么又是新闻作品呢，而且获得了普利策新闻奖？既然是新闻作品，为什么题目又特别强调“没有什么新闻”呢？龚老师就这样成功地“引君入彀”，把思维导向新闻背后的人文内涵。用深层的问题带来凝重的批判性思考，用比较构建起臻于仁爱美善的思想格局。

教学不应只是老师会讲，更要会设悬念、会问。价值引领暗蕴在问题中。龚老师进一步列举中西方对“新”看似对立的见解：《圣经》说“已有之事将来必有,易行之事将来必行,太阳底下无新事”。《大学》说“苟日新，日日新，又日新”。然后进一步让学生思考：何谓新？何谓旧？哪些需要坚守？哪些需要洗涤？

在咀嚼文本环节，龚老师抓住“阳光明媚”“居然”等关键词语深入解读：阳光明媚很正常啊，为什么用“居然”？“居然”表示出乎意料，那意料之中奥斯维辛应该是什么样？学生回答“应当没有阳光、百花凋谢”，因为这里曾经是人间地狱。老师引导学生用辩证法的发展观去思考这里过去怎么样、现在怎么样，学生内心形成了血腥与恬静、历史与现实的巨大反差。这种反差唤醒了人们关于灾难的记忆、关于珍惜生命的思考、关于远离战争的自省、关于对美好希望的追寻！答案油然而生：在一个残暴血腥之地，阳光明媚的平淡幸福，就是新闻！这是在思辨中学生自我生成的价值判断。

学生朗读完“她在温和地微笑着，似乎是为着一个美好而又隐秘的梦想而微笑。当时，她在想什么呢？现在她在这堵墙上，又在想什么呢？”龚老师微闭双眼如身临其境，启发说：“大家想象一下、猜一猜，她美好而又隐秘的梦想是什么？她想什么会令自己不由得微笑？当时，是什么时候？现在，又在想什么？现在，又是什么时候？”

学生用想象还原生活、踊跃发言：面临死亡的她，可能憧憬恋爱或新婚；也许在回忆曾经的美好；抑或幻想生的希望；微笑透露的是一缕渺茫的美好和希望的阳光！阳光明媚的今天，如果她还在，那么那一群在阳光下追逐的儿童里面，一定有她的身影，抑或她和她的丈夫、孩子在草坪上欢声笑语，远处，雏菊花在怒放！正是昨日发生了苦难，所以我们有揭露真相的责任；正是看见了昨日的苦难，所以我们才执着于对美好愿景的追寻！

置身情境破“零度”，建构有“温度”的价值观。这堂课，始于置疑、批判对于新闻的惯性思维，终于“没有什么新闻”的不朽人文意义。史海漫钩沉，新闻非猎“新”。仁心美善处，生活处处真。

（作者陈爱群系深圳第二外国语学校高级教师；陈继英系深圳市首届教育名家，深圳第三高级中学正高级教师、特级教师）

课改一线

南京市力学小学：二十年建设一堂思政课

本报记者　缪志聪　通讯员　阿妮尔

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记首次提出并阐述了“伟大建党精神”。刚刚过去的暑假里，南京市力学小学的师生以中国共产党人的精神谱系为研究主线，以“读红色书籍、说英雄故事、唱革命歌曲、看红色电影、访革命圣地、学革命先烈、讲党史微课”为研究支架，开展了深入扎实的学习与研究。每一种精神连接着培育产生这种精神的伟大时代，学生们在丰富、真切、生动的学习实践场景中，学习、践行、传承、锻铸伟大精神。

力学小学校长李琳告诉记者，如何在小学阶段开展系统性的“儿童版”思政教育，是学校探索多年的命题，“这堂课的背后，是力学小学74年的历史积淀，也是学校近20年探索的儿童研究素养培育项目的成果。”

融入生活：落点“精神明亮”

今年为了备好这堂课，力学小学专门成立了一个“做精神明亮的人”备课组。今年5月份，备课组面向力学小学教育集团全体教师、力学小学近3000名学生进行了问卷采集——请用3个关键词解读“精神明亮”；写下敬仰的“精神明亮”的人闪光的名字。

“我们发现，中小学校做思政教育，一定是全学科的。全校的德育融到最后，成就了这么一堂课。”李琳告诉记者，最终备课组明确以“精神力量”为落点，以“爱国”“担当”“忘我”3个关键词为脉络授课，话题由参与师生共同选择，内容则全部来自学校日常的教育教学活动和儿童研究项目，课中涉及的所有话题，课堂内外的师生都已耳濡目染、内化于心，一点不显突兀。

面向儿童，注重学生的亲身体验，是力学小学推进思政教育的“密码”。“思政教育应当是一个系统，要包含学校整体的教育教学，连接儿童的生活空间，面向儿童的未来。”李琳说，综合各学科、融入学生生活的思政教育，才能更顺畅地“明亮”学生的精神。

在日常教育中，力学小学将班会课等国家课程充分利用起来，结合儿童研究校本课程，让学生学习生活的每一步都有思政元素围绕。问卷采集结果显示，先驱李大钊高票成为学生心中“精神明亮的人”，这样的认识来自《十六年前的回忆》这篇课文。“这个单元的教学目标是‘走进人物的内心’，通过这篇课文，我们希望孩子们回到100年前，真正走到党的创始人李大钊面前。”语文教师宋金奇说，学生在课本引导下收集资料、分组探讨，李大钊同志的爱国情怀逐渐清晰地展现在眼前。

“学生在一个大主题下进行自主研究，收获的不仅是知识，更是故事、资料中包含的精神力量。”带领学生进行“科学家精神”研究的美术教师王艳告诉记者。一个学生在研究中写道，爱国和科学的结合产生的威力不仅是原子弹，还有国家腾飞、民族崛起。学生们把研究得来的“科学家精神”汇聚成清晰的认识。

传承历史：解码思政“基因”

力学报国和研究创造是学校的两大基因，也是学生们未来飞翔的两翼。校史文脉在教育教学中的传承，是力学小学开展思政教育的底蕴支撑。周恩来、董必武、刘伯承、陈毅等党和国家领导人先后到校视察，奠定了“力学报国”的爱国根基。

“文化是长出来的，我们看到的是枝叶和花，最后还要回归泥土和根。”李琳说，爱国、担当、忘我是这堂思政课的主逻辑，也是全校追求精神明亮的行动之基，而其渊源于学校的历史传承与精神赓续。

2020年暑假，力学小学在即将升入六年级的学生中开展了“我的校史馆计划”儿童研究项目，让学生用一年时间研究准备，为校史馆留下自己小学时代最重要的纪念物。

在学生们陆续提交的作品中，李文宇的“海绵新力学”设计方案让全校师生眼前一亮，他也被同学们称为“海绵王子”。“前操场可以改成雨水花园，西操场硬地可以改成渗水地面，楼梯还能添加绿色植被，这样改完一定更环保、更绿色。”李文宇的这份创意吸引了该校近3000名师生参与讨论，也被写入学校未来发展规划。

今年学校启动了“小米粒学党史”主题教育，60个学习成长小组积极投入其中。在党史与校史的深入学习中，思政课堂有了全新的呈现方式。“草鞋又凉又硬，穿上一点也不舒服，可红军还要穿着它爬雪山，走好远的路。现在，我也要传承‘长征精神’，好好学习，力学报国。”三年级学生杜砚回忆起参与的学党史项目，草鞋冰凉的触感让他难以忘怀。

指向于人：思考融入生活

“我的小组研究了钱学森爷爷，对中国航空航天事业有了更深的了解，也更想把老一辈科学家的爱国精神发扬光大。”参加“科学家精神”主题研究的学生陈明麓说，这次主题研究带给他的，是学习科学知识的动力和为祖国科学事业作贡献的理想。

“以一个主题或话题为讨论场景，让孩子们去回望、沉淀，最终表达出自己的认识，并在日后的生活中有所体现。”在李琳看来，思政教育并非教师刻意教授特定的道理，而是促成学生在学习思考中实现自我的唤醒与提升，“单方面的‘唤醒’可能会有隔膜，孩子们自己在研究中感悟到的则会一直伴随他们的成长。”

思政公开课后，在班里担任劳动委员的吴欣然有了一些小变化。放学后，她有时会主动留下拾垃圾，维持校园环境。原来，她受到了课上“担当”一环的触动，对在校生活有了新的思考。

小学的思政教育应是什么学科，又是哪些教师承担主责任？在力小，思政教育不仅在活动中、研究中、课堂中，还在所有教师教与学的日常中得到体现。科学课上“潜移默化”的爱国主义教育，让不少学生和吴欣然一样，对自己的日常学习生活提出了更高要求。