

策论

一家之言

# 教师交流轮岗要明方向抓重点

汪明

不久前,北京市将大比例促进干部教师交流轮岗的消息发布,引发社会关注。作为缩小校际差距、促进义务教育均衡发展的重要举措,教师交流轮岗已在各地探索多年,也积累了一些经验。此次北京市的改革做法覆盖面更广、涉及教师更多,并力求常态化、制度化,更具探索价值和示范效应。

结合近年来各地实践看,确保教师交流轮岗工作精准务实,防止为交流而交流、为轮岗而轮岗,要进一步明确方向抓住重点,尤其是要把牢立足点,把住关键点,把好支撑点。

一是要把牢 促进优质均衡这一立足点。立足点不同,具体做法就会有所差别。把牢教师交流轮岗的立足点,应当基于以下两个视角:一是公平视角,通过教师交流轮岗,均衡学校师资,实现校际均衡;二是质量视角,通过教师交流轮岗,

带动区域教育整体发展水平在原有基础上进一步提升,实现区域内学校共同发展。在笔者看来,两者并不矛盾,在致力于建设高质量教育体系的今天,义务教育显然不能停留于低水平均衡,有质量的公平才是根本的追求目标,促进优质均衡发展就是为了更好实现公平与质量的统一。

从当前现实看,各地义务教育基本均衡目标已经实现,但由于多方面原因,普通校和优势校的办学差距依然客观存在,其中师资差距是一个突出表现,亟须加以解决。当然,缩小师资差距的关键是要着力提升普通校的师资水平,而不是以拉低优势校的师资水平来简单换取师资均衡。

推动教师交流轮岗的立足点,就是要紧紧围绕公平与质量两大主题,聚焦 促进优质均衡这一目标,通过教师交流轮岗,带动所有学校的共同成长与进步。

从这一立足点出发,我们必须重点抓好普通校师资水平提升这一核心任务,同时最大限度确保优势校的管理水平、校园文化、办学特色、师资水平的相对稳定,做到填谷而不削峰。

二是要把住 骨干教师 这一关键点。校际师资差距与 骨干教师 数量密不可分,推动教师交流轮岗,不断提升普通校师资水平,必须持续增加学校 骨干教师 比例。

优势校在谋划教师交流轮岗时,要重点保证一定比例 骨干教师 向普通校流动,同时兼顾以 骨干教师 为龙头的团队流动,以利于更好发挥骨干及团队的带动作用,之前各地的教师交流轮岗恰恰在这方面存在明显不足。

至于优势校中 骨干教师 交流轮岗的数量多少为宜,时间多长合适,则需要合理平衡,把握好度,前提是能够保障优势校教

育教学水平相对稳定。既要保证一定数量 骨干教师 交流轮岗,又要保持自身教育教学水平的稳定,这是教师交流轮岗对优势校的基本要求,同时也是一个现实挑战。

普通校在谋划教师交流轮岗时,要积极为流入的 骨干教师 创设和谐宽松的工作环境,提供施展教育教学才能的机会和平台。在交流轮岗实践中,不能仅仅满足于这些 骨干教师 带好一个班级、教好一门课程,更要注重发挥这些 骨干教师 的优势与特长,通过师徒相传、共同教研、建立工作室等多种途径和方式,发挥好 骨干教师 酵母 作用,进而带动普通校教师的快速成长。

三是要把住 激励保障 这一支撑点。少数教师交流轮岗所带来的问题,可以通过个别解决的方式,而大比例的教师交流轮岗,则需做好相应的激励保障工作。

由于交流轮岗给教师工作、生活所带来的影响是全方位的,教师自身需要逐步适应这种变化,但从管理层面需要提供相应的政策保障。就不同交流轮岗方式而言,在学区范围内的教师交流轮岗,空间距离变化不大,生活层面的影响相对较小,更多是新的教学环境和人际关系适应问题;而在区县范围内的教师交流轮岗,除了新的教学环境和人际关系适应问题,还会涉及交通、子女上学等一系列生活层面的问题,需要统筹考虑。

对于教师而言,未来的职业发展是他们的最大关切。尽力为交流轮岗教师在职称晋升、绩效考核和荣誉认定等方面提供激励保障,有利于更好激发他们的内在动力,调动他们的工作积极性,确保教师交流轮岗工作取得实效。

(作者系教育部教育发展研究中心副主任)

## 构建博物馆与高校连接新纽带

苏婷婷

据媒体报道,文化和旅游部、中央宣传部、国家发展改革委等八部门近日联合印发《关于进一步推动文化文物单位文化创意产品开发的若干措施》。这份文件不仅是2016年以来国家层面大力推动博物馆文创开发工作的进一步深化,而且聚焦当前制约文博行业发展的瓶颈问题,明确提出要推动试点单位与文化创意机构、科研单位、高等院校等开展合作。

高校与博物馆的历史关联,早已存在。进入21世纪后,高校合作重心主要放在如何发展和提高博物馆对教育的专业技术支持和服务水平。随着博物馆文创热潮的兴起,涌现出了故宫博物院、苏州博物馆、上海博物馆等一批 网红 博物馆,创造了可观的文创收入。但放眼全国,仍有不少博物馆的文创开发还停留在售卖低端旅游纪念品的层次,也暴露出当前博物馆文创开发人才存在的突出问题,首先是知识结构不合理。现有博物馆人才大部分集中在文化、考古、历史、展陈等专业,而创意研发、经营管理、营销推广类人才非常紧缺。其次是年龄结构不合理。博物馆内部文创开发人员年龄普遍偏大,不能较好地适应当前文创消费年轻化、时尚化的新趋势新要求。再有博物馆人才大部分集中在文化、考古、历史、展陈等专业,而创意研发、经营管理、营销推广类人才非常紧缺。

其次是年龄结构不合理。博物馆内部文创开发人员年龄普遍偏大,不能较好地适应当前文创消费年轻化、时尚化的新趋势新要求。再有博物馆人才大部分集中在文化、考古、历史、展陈等专业,而创意研发、经营管理、营销推广类人才非常紧缺。其次是年龄结构不合理。博物馆内部文创开发人员年龄普遍偏大,不能较好地适应当前文创消费年轻化、时尚化的新趋势新要求。再有博物馆人才大部分集中在文化、考古、历史、展陈等专业,而创意研发、经营管理、营销推广类人才非常紧缺。

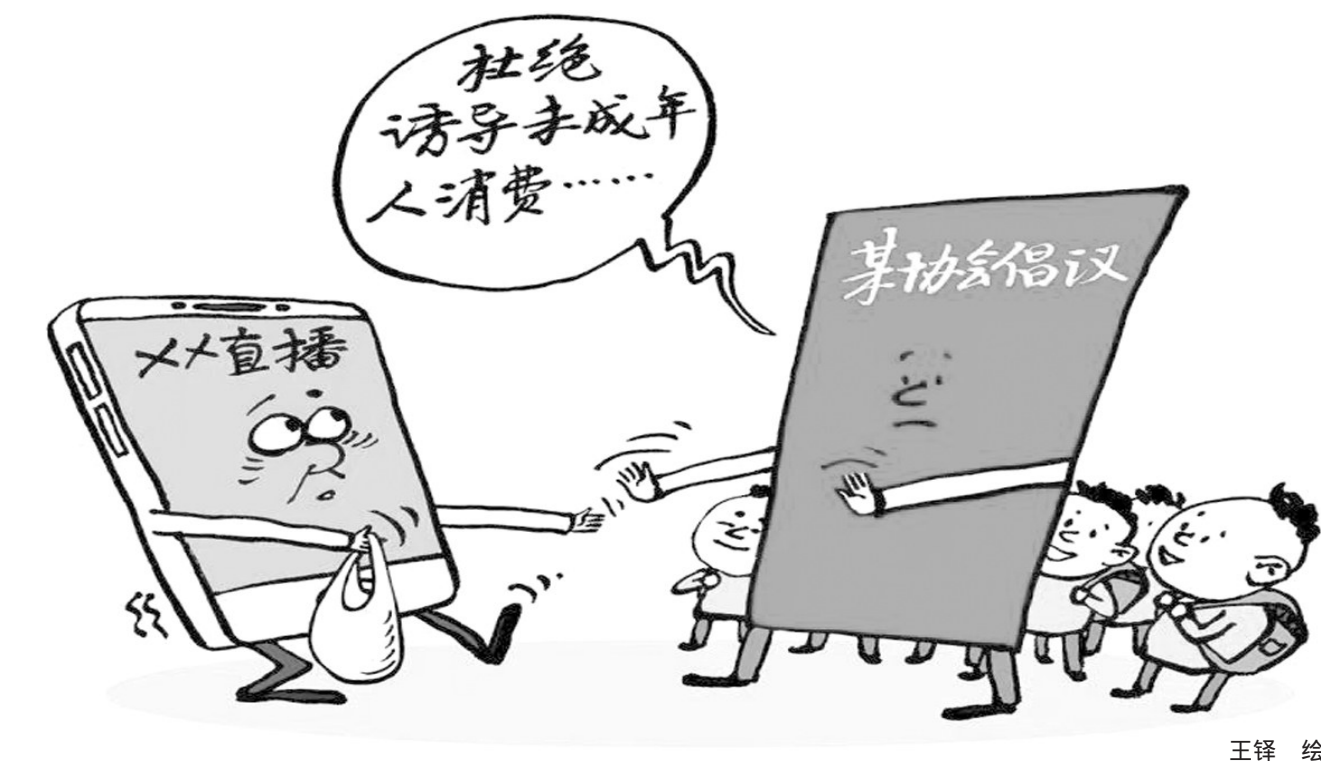
育才引智方得源头活水。如何将博物馆的设计需求与高校人才培养中的研究和实践相结合,实现高校智力资源与博物馆文创资源的双向对接,是摆在我们面前的新课题。笔者认为,可从三个方面进行探索。一是馆校合作开发系统课程。高校可将博物馆文创开发纳入高校相关专业学生教学培养体系,将学生课程考核、毕业设计等教学环节与博物馆文创开发深度结合,特别是与博物馆合作开发慕课,同步将课程向社会开放,这样可以吸引更多青年学生和社会力量关注博物馆文创。此举在国际上已有成功先例。

二是搭建馆校文创开发联盟。高校可与博物馆建立全面战略合作关系,通过课题委托、专项基金扶持、特色文创研发奖励等形式,为博物馆量身定制文化挖掘、创意集成、产品转化、传播营销等一揽子解决方案,辅导博物馆进行文创开发实践创新。条件成熟的情况下可建立文创开发工作室,以项目为依托,以促进优质成果转化为导向,确定权责与利益分配方式,引进创意设计类企业和知名设计师团队等进行联合开发,促进深度交流与务实合作。近年来,上海交通大学与故宫博物院、清华大学与中国博物馆协会、湖南师范大学与湖南博物院等开展多种形式的合作,均取得了显著效果。

三是打造文创开发虚拟实验室。高校可与博物馆合作建立文创开发虚拟教学与体验中心,利用数字交互技术,整合声音、视觉、文化、风俗、舞台、互动技术等要素,探索博物馆文创产品与服务开发的新形式和新载体,共同开展智慧场馆、馆藏资源数字保存展示与传播等相关领域的课题研究与实体建设。例如,西北大学与青海、甘肃的考古、文博单位共同打造沉浸式考古虚拟互动教学实验室,整合考古学与计算机科学等相关领域技术的专业知识,推动文化遗产教学的数字化进程,这也是国内高校中首个使用虚拟技术再现考古场景的教学模式,为馆校合作起到了很好的示范作用。

吸收和转化馆藏资源,以创意重构具有审美价值、文化价值和实用价值的新产品,并在市场中寻求价值认同,已经成为博物馆界的共识。通过文创开发的纽带连接博物馆和大学,不仅能推动高校成为博物馆文创开发的参与者,也能切实助力我国文创专业人才的培养,推进博物馆由收藏中心向传播知识、传承文明的教育中心转变。

(作者系中国传媒大学文化产业管理学院硕士研究生)



王铎 绘

## 给予未成年人全面保护

—— / 漫话 / ——

据新华网报道,中国演出行业协会近日成立网络表演(直播、短视频)经纪机构委员会,并向全行业发出倡议,不为未成年人提供经纪服务,所有内容制作环节严控未成年人参与,涉未成年人内容建立专审机制。杜绝诱导未成年人消费,配合平台建立涉未成年人打赏退还机制,保护未成年人合法权益。

对此,有专家表示,在保护未成年人方面,平台既要有法律自觉,更要有道德自觉。只有兼顾生态中所有参与者的权益,尤其是给予未成年人全面的保护,才能实现整体社会价值的持续增长,平台和行业才有源源不断的内生力量。

热评

# 站好思政课讲台 提高立德树人实效

金诗灿

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中指出,未来属于青年,希望寄予青年。大学生作为青年群体的重要组成部分,其教育问题关系着国家和民族的未来,关系党和国家事业的兴衰成败。高校思政课作为大学生思想政治教育的主渠道、主阵地,要深入贯彻落实总书记重要讲话精神,紧紧围绕 培养什么人、怎样培养人、为谁培养人 这一根本性问题,以四个 明确 始终绷紧立德树人这根弦,办好办优思政课,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

要明确教育目标,落实立德树人根本任务,坚持为党育人、为国育才。思政课要把立德树人融入课堂教育、社会实践教育各

环节,培养能够全面建设社会主义现代化强国服务的各类人才。思政课教师要时刻不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命,以 六要 四有好老师标准严格要求自己,自觉做党的创新理论的优秀传播者、执政制度的真诚拥护者、路线政策的坚定执行者,始终坚持教书与育人相结合,以德修身、以德治学、以德施教,在传授文化知识的同时,将立德树人根本任务落到实处。

要明确教学内容,加强思政课建设,全面、准确、及时地将习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑。这是落实立德树人根本任务的关键举措。思政课教师要结合课程特点,以教材为依托,以课

堂为舞台,讲清讲透习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、重大意义、科学体系、精神实质、核心要义、实践要求。全面及时地理解和准确把握党中央重大决策部署,紧跟党的创新理论发展步伐,吃透党的最新理论成果,第一时间将党的最新理论成果进教材、进课堂、进学生头脑。要拓宽知识视野、国际视野,深入学习了解党和国家的大政方针政策,研究国际形势发展变化,筑牢青年学生成长成才的思想根基。

要明确教学方法,熟悉新时代大学生思想特点和成长成才规律,做到润物无声、久久为功。思政课教师要深入了解新时代大学生的特点,掌握学生接受知识信息的兴趣点和兴奋点。要研究

新时代大学生知识需求变化和成长特点,积极引导大学生勇于面对机遇和挑战,勇担时代责任和使命。要提升思政课教学语言艺术,既要学理深厚,又要通俗易懂,贴近学生、贴近生活、贴近实际,提高课堂的针对性、有效性和吸引力。针对大学生思想活跃、视野开阔的特点,要注意涵养理论功底、知识素养,要加强经典文献的阅读和理解,深入研究教材,做好教学研究,促进教学提质增效,更好地吸引学生、教育学生。

要明确教法革新,积极创新思维方式、教学模式,提高立德树人实效。教师要积极探索新时代教育教学方法,不断提升教书育人本领。思政课教师要坚持以八个 相统一 为指导,创新课

堂教学,以深刻的学理、活泼的形式带给学生深刻的学习体验。要更加注重师生互动,发挥学生主体作用,激发学生兴趣,活跃课堂气氛,切实增强教学效果。要在学懂弄通吃透教材的基础上,实现从教材知识体系向教学话语体系的转换。要提升信息化能力素养,加大现代信息技术在思政课堂应用力度,探索线上线下混合式教学模式,激发课堂活力。落实思政课教师集体备课制度,深入研究思政课教学方法和教学重点难点问题,以建设内容准确、思想深刻、形式活泼的思政课堂引领思政教育教学改革发展,落实立德树人根本任务。

(作者系武汉大学马克思主义学院副院长)

# 新时代呼唤更多“大先生”

黄艳

教师不能只做传授书本知识的教书匠,而要成为塑造学生品格、品行、品位的大先生。那么,什么是 大先生?大先生 应是教育家或有教育家气质的优秀教师、教育工作者。

大家耳熟能详的教育家,多有如下共同点:一是有崇高的社会理想、鲜明的教育理念、长期扎实的教育实践;二是他们的教育实践有广泛的当代影响力,他们的思想有深远的历史影响力。他们心心念念的,是国家的富强和人民的幸福,希望经由教育建设一个更加美好的社会。

什么是教育家气质的教师?其实,也应有崇高的社会理想、鲜明的教育理念、扎扎实实的教育实践,以及惠泽一方的教育影响。比如,笔者认识的一位

县城名校校长,调到偏远的镇中心小学当校长后,发现这所小学硬件设施差、师资水平低,学生留不住。但经过这位校长和老师们的努力,学校有了自己的教师讲坛、自己的 专家,办学面貌发生了巨大变化,越来越多的学生选择在这里就近读书,这不是一种惠泽乡里的影响力吗?在疫情最严重的2020年春天,全国各地教师在疫情阴霾下坚持在线授课,通过各种途径给孩子们传递温暖、信心与爱,谁能说这样的教师没有影响力呢?这些教师都是抱着美好的社会理想,怀着对学生满满的祝福从事教育工作,他们也许很平凡,但他们把教育的诗篇写在校园,写在学生的生命里,他们是在为未来更美好的社会奠基,他们已经

具备了教育家的气质,某种程度上已经是 大先生 了。

如何做 大先生?首先,要有坚定的理想信念。在蔡元培、陈独秀、李大钊先生生活的年代,他们的理想是建立一个不受欺辱的强大国家,新中国的建立就是对他们最好的告慰。现在,小康社会已全面建成,下一步我们要努力实现第二个百年奋斗目标,实现中华民族伟大复兴。这就决定了我们必须贯彻党和国家的教育方针,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,要做 大先生,必须坚定这一信念不动摇。如果我们不是抱着这样的社会理想当教师、办教育,而是走唯分数、唯升学的路,就是理想发挥不清晰、不坚定。

其次,必须要围绕社会大局。学校要培养学生的家国情怀,培养学生爱党爱国的情感,关心时事,参与社会生活的热情,决不能要求学生 两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书。校长、教师应积极引导、指导,如认真落实 双减 政策,开展课后服务工作,这不是为群众解决急难愁盼吗?不是化解群众难题、为群众办实事吗?在这方面,学校还能做多少、还能走多远?这是时代给我们的命题。每位教师、学校管理者都应将其作为一个课题去认真思考。脱贫攻坚、乡村振兴、志愿者活动等,教育也都应主动融入,贡献力量。

再其次,必须要爱岗敬业、无私奉献。教师是一个无私奉献的群体,主流是令人尊敬的。笔者注意到,最近一些地方提出课后延时服

务向暑期延伸,主流媒体大多予以积极评论,很多家长也赞成。但也出现了另一些声音,认为课后服务向暑期延伸,就是取消寒暑假;认为教师自愿参加的政策,是被自愿,特别是把鼓励教师参加叫作道德绑架。所谓 道德绑架,就是拿很高的道德标准要求别人,自己却做不到,也不愿去做。笔者认为,提倡敬业奉献绝不是道德绑架。

爱岗敬业、无私奉献是非常崇高的社会化情感,没有敬业,没有无私奉献,社会各行各业都不会有发展。各行各业的奉献营造了良好的社会空间,教师同样以奉献回馈社会,这是全社会理应推崇的一种价值观。

(作者系河南省安阳市教育局党组书记、局长)

## “双减”下师资建设需上新台阶

李新翠

双减 政策的出台,对教师的工作提出了新要求和新的挑战。其中最大的挑战是教师如何提高自身专业能力,特别是基于学生的教学能力、基于教学的研究能力、基于素养的评价能力等,从而真正为每一名学生提供适合的、教学服务和成长引领。

就提高作业设计质量而言,教师需要从理念和行动上做起。要高度重视作业设计研究,将过去以习以为常、随口布置的作业转向更加科学、更加立足学生、更加面向未来的作业,像备课一样备 作业。如果说过去的作业像 搬砖,未来的作业可能需要一定的设计或规划,需要基于学科中的特定知识模块、能力素质要求或学科方法而设计出一个系统的作业。

就课后服务而言,教师需要明确课后服务不是简单的作业辅导、教育活动延伸或看管服务,要思考如何更好地满足学生的个性化发展。学生在校时间延长,意味着教师在校时间也随之延长。双减 政策明确提出要通过多元渠道、整合社会力量做好课后服务。这需要学校善于借力聚力和聚力,真正实现高效优质的课后服务,而不仅仅是简单地将教师和学生捆绑在一起。

规范校外培训,让学生将更多时间留在学校、投入校内学习只是路径,根本还在于提高学校教育质量。这需要教师下更大功夫、投入更多精力提升自身专业能力,特别是研究学生和学习的能力、研究学科与课标的能力,真正从有效学习、真实学习的角度去提高教育教学质量。这些要求和目标不是简单通过参加既定培训就能达到的,需要每一位教师具有专业发展的自觉。

从眼下来看,双减 政策确实给教师带来了新的挑战和压力。但是,不能简单地认为 双减 导致了教师负担的加重,而是教育改革发展到今天,高质量教育体系建设和教育现代化的实现,对教师的能力素质、教育教学和本职工作提出了更高的要求。

双减 政策的提出不是为难学校和教师,也不是故意给教师找麻烦。双减 政策的落实更不是简单地把学生圈在学校,粗暴地增加教师负担,而是引导学校深化教育教学改革,从根本上提高教育质量。应该看到,近年来校外培训机构在利益驱动下,成为家长焦虑的 催生器,学生负担不断加重。这一状况的改变需要学校发挥好重要的主导作用,需要教师积极投身到这场深刻的变革中来,以政策执行主体的角色主动参与,积极建言献策、俯身研究。

在教师积极准备迎接挑战的同时,各级政府和学校也应担当千方百计为教师提供更好的工作条件和更优质的职业保障。一是适时提高生均经费和公用经费标准,保障教师待遇。若地方财力不足,则需要通过健全机制来制定科学、合理、合法的收费标准。二是优化师资配置制度,提高教师配置供给水平,从根本上解决教师压力问题。三是制定科学的课后服务社会工作者准入标准,面向社会招聘有资格、有条件的社会工作者,协助参与提供高质量的延时服务。四是在坚持高标准、严要求、强监管的基本原则下,直接购买校外培训机构的服务,减轻教师压力。

(作者系中国教科院教师发展研究所副研究员)