

教育前沿

问题探究

大力弘扬新时代教师精神

朱永新 郝晓东

教师队伍是建设高质量教育体系的关键环节,培育教师精神是建设教师队伍的重点内容。党和国家明确提出建设高质量教育体系的奋斗目标,这就对教师队伍建设、对教师精神培育提出了更高的要求。教师必须自觉加强精神品质的培育和建构,担当起培养堪当民族复兴重任的时代新人的历史使命。

教师精神的形成是在继承传统教师精神精髓、吸纳西方教师精神文化、融合时代发展特征的基础上,理论与实践、职前与职后有机结合的终身发展过程。在中国古代,教师精神根植孕育于儒家思想,以仁为核心,以礼为规范,以圣人为最高标准,以传道授业解惑为己任,集中表现为知其不可而为之的积极进取精神和先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的强烈社会责任感。有教无类、学以致用、因材施教等教育思想是教师精神的重要内容。孔子是中国传统文化中教师的典范,被尊称为万世师表。在中国共产党成立一百年的历程中,教师群体紧紧追随中国共产党,为党育人、为国育才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。新时代,习近平总书记对教师提出了有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心等殷切期望和明确要求,为教师精神赋予了新的时代内涵。

新时代教师精神是以大爱情怀为基础、以大德风范为中坚、以大智风采为核心的文化系统。大爱情怀包含热爱祖国的崇高情怀、热爱教育的炽热情怀和关爱学生的慈爱情感;大德风范包括个人品德、职业道德和生命大德;大智风采包含渊博的知识积淀、终身学习和合作学习的习惯等等。

教师精神以大爱情怀为基础

爱是教育的灵魂,也是教师精神的灵魂。与社会上其他职业精神相比,教师精神除了一般意义上对职业的爱之外,还包含一种广博、深沉、持久的大爱情怀,主要体现在热爱祖国、热爱教育和关爱学生,把社会主义核心价值观贯穿教育全过程。教师应有热爱祖国的崇高情怀。

教师要为党育人、为国育才。教师只有具有炽热的爱国主义情怀,才能传递正确的价值观,培育学生崇高理想信念,涵养学生爱国主义情感,种下为中华民族伟大复兴而奋斗的种子。中共中央、国务院《关于全面加强新时代教师队伍建设的意见》强调,弘扬爱国主义精神,引导广大教师热爱祖国、奉献祖国,引导党员教师增强四个意识,自觉爱党护党为党。

教师应加强中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化教育。教师的爱国情怀植于中华民族深厚、悠久的历史土壤,传统文化滋养了我们的精神血脉,是每一个中国人的精神家园和开启未来的文化原点。中华民

新时代教师精神是以大爱情怀为基础、以大德风范为中坚、以大智风采为核心的文化系统。大爱情怀包含热爱祖国、热爱教育的炽热情怀和关爱学生的慈爱情感;大德风范包括个人品德、职业道德和生命大德;大智风采包含渊博的知识积淀、终身学习和合作学习的习惯等等。

族传统文化中向来有深厚、强烈的爱国情怀,长太息以掩涕兮,哀民生之多艰,位卑未敢忘忧国,这种忧国忧民的爱国情怀滋养了教师的精神血脉,涵养了爱国之情、砥砺了强国之志、激发了报国之行。一百多年前,以李大钊、陈独秀为代表的教师,目睹国家积贫积弱的屈辱状况,在国家民族危亡关头,他们以救亡图存为宗旨,积极传播马克思主义思想,宣传民主科学精神,成为中国共产主义运动的先驱者,掀开了中华民族历史转折新篇章的第一页。新时代,以钟南山、张伯礼为代表的教师群体,在与新冠肺炎疫情这场关系着全人类命运的殊死斗争中,以共产党员的热血担当和学者的铮铮风骨,在疫情防控 and 科研攻关等方面为党和国家作出了重大贡献。

教师应有热爱教育的炽热情怀。

热爱教育体现在三个方面。第一,职业认同感。可分为三种境界,一是作为谋生的职业,二是实现个人价值的事业,三是把职业视为与生命融为一体的志业。一位热爱教育的教师,要把教育作为此生生命意义的寄托,即使处于平凡岗位,也不磨灭对教育的理想与激情。第二,对教育有坚定的信仰。坚信教育能促进学生和自我生命成长。过去人们经常称赞教师有红烛精神,春蚕精神,其实教师不只燃烧自己照亮他人,还在发展学生的同时自我也同步获得发展,己欲立而立人,己欲达而达人。第三,对教育有超越性的追求。教师通过不断创造,在成就学生的过程中,体会到自身的价值感和成就感,体验到知识的魅力和生命的自由感。就如李吉林、顾明远等教师一样,他们对教育饱含激情,终身学习,书写了自己的生命传奇,过一种幸福完整的教育生活。

教师应有关爱学生的慈爱情感。

作家冰心说:有了爱,便有了一切,有了爱,才有教育的先机。教育家夏丏尊说:教育没有热情,没有爱,如同池塘没有水。没有水就不能称其为池塘。没有爱就没有教育。从教师专业角度来看,爱学生不仅仅是一种情绪、情感,更是一种能力。优秀教师不仅要有爱的情感,而且要有爱的能力。

教师如何做才算爱学生?第一是积极的关系。就像母亲照顾襁褓中的婴儿一样,教师会为每一位学



视觉中国 供图

生的点滴成长而操心、操劳,付出汗水和辛苦。第二是责任心。这种责任心就像全国优秀教师张桂梅创办女子高中,矢志不渝改变山区女孩子的命运一样,不是来自学校、领导等外部强求,而是源自内心的良知和悲悯。第三是尊重。教师要尊重学生的个性,让学生以自己的方式成长,而不是强求其成为教师希望的样子。第四是了解。没有了解,就谈不上尊重,关心和责任心就是盲目的。

教师对学生的爱还表现为对学生生命可能性的坚定信念,相信岁月、相信种子。没有这种信念,教师的爱就会泛化为一种情绪。就如爱的教育、的倡导者和实践者霍懋征、中国苏霍姆林斯基式的教师李镇西一样,在他们心目中,每一位学生,哪怕是后进生都蕴藏着发展的无限可能,教师的责任就是给每个孩子最细致的培养与最温柔的呵护,让每个生命闪耀光芒。

教师精神以大德风范为中坚

习近平总书记倡导党员干部要明大德、严公德、守私德,这三点要求对教师精神培育也有现实的指导意义。教师的私德,主要体现在个人的道德品格,关涉修身、齐家,如风度、孝敬、善良、自尊、自律、进取等品质。教师的大德,主要体现在其胸怀与境界,能站在民族、人类的角度看待教育,有家国情怀,有构建人类命运共同体的思想格局。

教师要修炼个人品德,做一位道德高尚的教师。教师被誉为人类灵魂的工程师,肩负立德树人的神圣使命。学高为师,德高为范。历史如叶圣陶、于漪这样的优秀教师,无不为人师表,对学生言传身教。今天,众多工作趋于职业化,破五唯、彰显教育本质等是新时代教育的重要课题。在这样的背景下,重视教师的个人道德品质有重大的现实意义。习近平总书记9月8日给全国高校黄大年式教师团队代表回信,强调好教师要立德修身,潜心治学,开拓创新,真正把为学、为事、为人统一起来,当好学生成长的引路人,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、全面建设社会主义现代化国家不断作出新贡献。

教师要遵守职业道德,做一位敬业奉献的教师。良好的职业道德,是做好教育工作的重要保障。近代以来,东西方文化均受工业时代科学化、职业化、专业化和标准化的影响,社会把教师看作与医生、律师、会计一样的职业,教师精神更多地融入包含职业道德、职业态度、职业规范、职业责任在内的职业精神。但教师工作对象、内容、方式、目的的特殊性,决定了教师职业的特殊性。与其他职业相比,教师职业是一种用人格来影响人格的职业,也是一种具有技术性、艺术性和创造性的职业。归纳而言,教师的职业精神主要包括服务精神、敬业精神、仁爱精神。教育是国家对青少年提供的一种公共服务,这就需要教师具有一视同仁、热情主动的服务意识。教师的教育对象是还未完全成熟的学生,这就需要教师有高度的敬业精神,做到言传身教,认真负责和恪尽职守。与父母之爱相比,教师的仁爱是一种兼具感性和理性、无差别、不以回报为目的的职业情感,体现对学生的关心、呵护和严格要求。今天,社会价值观呈现多元化,个人主义、成功学、实用主义等不同程度地对教师产生影响。面对这种情况,教师更要意识到职业道德的意义和价值,自觉用职业道德来规范和要求自己。

教师精神以大智风采为核心

习近平总书记在全国教育大会上指出,教师是人类灵魂的工程师,是人类文明的传承者,承载着传播知识、传播思想、传播真理,塑造灵

魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。这一重要论断,体现出教师的大智风采。教师应该是一位知识渊博者。教师不仅要精通本专业的学科知识,而且还要精通教育学、心理学,还应该博览群书,广泛涉猎哲学、管理学、社会学、经济学、历史学、地理学等知识。如此,才有可能在教育教学中游刃有余,获得在教育领域的自由。教师应该是一位终身学习者。人类应该从农业时代、工业时代进入知识时代,知识生产的速度越来越快,知识量越来越大。以往认为只有学生时代、年轻人才学习的观念已经过时,学习是一个永无止境、伴随生命始终的过程。在工业时代,受主客体二元思维的影响,教育知识追求科学化、客观化、标准化,学习过程中知识与生命的分离,往往有枯燥甚至痛苦之感。随着社会进步,在对知识、教育、学习的不断反思中,教育家和教育研究者们越来越发现,知识是充满生机和活力的,学习不是僵死知识的堆砌,而是一个建构的过程,注重生命与知识的对话,重视知识与生命的交融,重视复活知识,创造知识。教学不仅要传递知识,还要让知识在生命中、在课堂里焕发发生机。教师的学习还是一个为道日损,无限丰富又不断简约的过程。所谓丰富,是指广泛吸收古今中外人类创造的一切优秀文化成果,不墨守成规,不僵化封闭,能向着实践、未来和可能性开放,所谓简约,是指逐渐领悟了此生作为教师的意义,坚定了修炼为师者的信念,领悟了我从哪里来我是谁我到哪儿去,灵魂更加清澈,精神更加精纯,生命更加饱满。

教师应该是一位合作学习者。应试教育激烈竞争的影响,传统型教师在职业中往往竞争多于合作,独学多于共学。现实中,课堂成了教师独舞的独立舞台,教研活动往往流于形式而缺乏高质量的研讨。随着知识的急剧增加,人才培养目标的变化、教学手段的现代化等因素,教师只有成为学生学习的合作者,才能克服自我的有限性,在与学生的交往中不断提升自身素养和师者修为。无论是美国教育家杜威,还是日本教育家佐藤学、英国伦敦大学罗斯玛丽·卢金教授等,都强调教师参与学习共同体进行合作学习的重要性。要成为合作者,关键是加入有共同愿景、共同使命、共同价值观的专业发展共同体。新教育实验也提出,教师专业发展共同体就是专业交往最重要的形式。

教师精神关系社会主义建设者和接班人的培养,关系教育改革的成败,关系教师个体专业发展水平的高低。作为社会主流文化一部分的教师群体,其精神应该以大爱情怀为基础,以大德风范为中坚,以大智风采为核心,努力成为发展具有中国特色、世界水平的现代教育,为培养社会主义建设者和接班人、为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。(朱永新系苏州大学新教育研究院院长,中国陶行知研究会会长,郝晓东单位系苏州大学教育学院)

教师精神以大智风采为核心

习近平总书记在全国教育大会上指出,教师是人类灵魂的工程师,是人类文明的传承者,承载着传播知识、传播思想、传播真理,塑造灵

魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。这一重要论断,体现出教师的大智风采。

教师应该是一位知识渊博者。教师不仅要精通本专业的学科知识,而且还要精通教育学、心理学,还应该博览群书,广泛涉猎哲学、管理学、社会学、经济学、历史学、地理学等知识。如此,才有可能在教育教学中游刃有余,获得在教育领域的自由。

教师应该是一位终身学习者。人类应该从农业时代、工业时代进入知识时代,知识生产的速度越来越快,知识量越来越大。以往认为只有学生时代、年轻人才学习的观念已经过时,学习是一个永无止境、伴随生命始终的过程。在工业时代,受主客体二元思维的影响,教育知识追求科学化、客观化、标准化,学习过程中知识与生命的分离,往往有枯燥甚至痛苦之感。随着社会进步,在对知识、教育、学习的不断反思中,教育家和教育研究者们越来越发现,知识是充满生机和活力的,学习不是僵死知识的堆砌,而是一个建构的过程,注重生命与知识的对话,重视知识与生命的交融,重视复活知识,创造知识。教学不仅要传递知识,还要让知识在生命中、在课堂里焕发发生机。教师的学习还是一个为道日损,无限丰富又不断简约的过程。所谓丰富,是指广泛吸收古今中外人类创造的一切优秀文化成果,不墨守成规,不僵化封闭,能向着实践、未来和可能性开放,所谓简约,是指逐渐领悟了此生作为教师的意义,坚定了修炼为师者的信念,领悟了我从哪里来我是谁我到哪儿去,灵魂更加清澈,精神更加精纯,生命更加饱满。

教师应该是一位合作学习者。应试教育激烈竞争的影响,传统型教师在职业中往往竞争多于合作,独学多于共学。现实中,课堂成了教师独舞的独立舞台,教研活动往往流于形式而缺乏高质量的研讨。随着知识的急剧增加,人才培养目标的变化、教学手段的现代化等因素,教师只有成为学生学习的合作者,才能克服自我的有限性,在与学生的交往中不断提升自身素养和师者修为。无论是美国教育家杜威,还是日本教育家佐藤学、英国伦敦大学罗斯玛丽·卢金教授等,都强调教师参与学习共同体进行合作学习的重要性。要成为合作者,关键是加入有共同愿景、共同使命、共同价值观的专业发展共同体。新教育实验也提出,教师专业发展共同体就是专业交往最重要的形式。

教师精神关系社会主义建设者和接班人的培养,关系教育改革的成败,关系教师个体专业发展水平的高低。作为社会主流文化一部分的教师群体,其精神应该以大爱情怀为基础,以大德风范为中坚,以大智风采为核心,努力成为发展具有中国特色、世界水平的现代教育,为培养社会主义建设者和接班人、为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。(朱永新系苏州大学新教育研究院院长,中国陶行知研究会会长,郝晓东单位系苏州大学教育学院)

魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。这一重要论断,体现出教师的大智风采。

培养向世界讲好中国故事的人

李珮 李韧 张治中

新冠肺炎疫情暴发后,西方敌对势力利用各种手段抹黑中国,歪曲中国的形象,其中一个利器就是在相关传统媒体及社交平台等媒介上以各种介质传播对华不礼貌话语。当前,中、西方在新闻传播领域竞争越来越激烈,这种竞争包含了意识形态之争、价值观之争、国际话语权之争。如何讲好中国故事、争夺国际话语权,已经成为国家战略性问题,需要一大批了解现代中国发展成就、懂得传播规律的人才,其中,卓越的新闻传播人才是一股重要力量。

办学要有格局,造就堪当民族复兴重任的时代新人

党的十八大以来,习近平总书记围绕培养社会主义建设者和接班人,作出了一系列重要论述,深刻回答了培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本性问题。2021年4月,习近平总书记到清华考察时进一步强调,建设一流大学,关键是要不断提高人才培养质量。要想国家之所想、急国家之所急、应国家之所需,抓住全面提高人才培养能力这个重点,坚持把立德树人作为根本任务,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

新闻传播学院应该将百年未有之大变局背景下培养什么人的问题与三全育人统筹考虑,从战略角度思考新闻传播院系人才培养问题,坚持立德树人根本任务,以马克思主义新闻观为引领,以新闻理想信念教育为核心,以社会主义核心价值观为引领,全面提高人才培养质量,协同全员、覆盖全方位,贯通全过程,培养党的新闻舆论工作者,培养党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者,培养人民的喉舌。世界正在变化,教育也必须改变。三全育人,是以新的教育形式,培养当今和未来中国建设者和接班人的系统工程。

教师要做大先生,促进学生成长为全面发展的人

习近平总书记在清华大学考察时强调,教师是教育工作的中坚力量,没有高水平的师资队伍,就很难培养出高水平的创新人才,也很难产生高水平的创新成果。大学教师对学生承担着传授知识、培养能力、塑造正确人生观的职责。教师要成为大先生,做学生为学、为事、为人的示范,促进学生成长为全面发展的人。三全育人的前提是要解决好教师队伍的铸魂问题。如何让教师知晓国情,与党的教育方针同心同向,是一件重大而细致的工作,需要新闻传播院系党委对教师展开教育和引导,打造坚守马克思主义新闻观的教师团队,要求教师在课堂上强化马克思主义新闻观、讲好中国故事的同时,还要把论文写在中国大地上,把课堂带进田间地头。一支稳定、互助、向上、向善的教师队伍,是完成三全育人工作,培养社会主义建设者和接班人的保障。

教育是国之大计、党之大计,新闻传播院系要坚守为党育人、为国育才,要用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。习近平总书记在清华大学考察时强调,要用好学科交叉融合的催化剂,加强基础学科培养能力,打破学科专业壁垒,对现有学科专业体系进行调整升级,瞄准科技前沿和关键领域,推进新工科、新医科、新农科、新文科建设,加快培养紧缺人才。为此,新闻传播院系应做好新文科背景下三全育人这篇大文章,从学科融合角度,立足现实、直面问题、融汇中西、守正创新,观察新闻传播实践、创新新闻传播理论、打造具有中国特色的新闻传播学学科体系,培养有自信心、自豪感和自主性的中华文化的传承者、中国声音的传播者和中国理论的创新者、中国未来的开创者。

育人实践要“落地”,“三全育人”有保障机制

新闻传播院系应以覆盖三全作为人才培养工作的重点,立足学科专业底色,人才培养特色,探索各具特色的三全育人模式。作为教育部首批三全育人试点院系,西南政法大学新闻传播学院协同党政班子成员、辅导员、专业教师等各类教育者,贯通基础夯实、能力提升、精准培养等不同阶段,覆盖课程、科研、实践等不同教育环节,推出了三全育人校本实施方案。

首先是重构全员育人新机制。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,为学生点亮理想的灯、照亮前行的路。我们推出点亮工程,探索点亮学生心灵、点亮学生思想、点亮学生学业、点亮学生职业的学生思想政治教育立体化建设,推动多支队伍有机融合,建立了1+1+X+N立体化思政育人模式。一个年级建立由1名专职辅导员+1名学院领导+若干名专职教师+N名媒体实践兼职教师组成的全员育人团队,以专职辅导员为主干,以党政干部、专业教师、实践教师为侧翼,辅导员、党政干部、专业教师、实践教师有机融合、协同育人,形成全员共同参与学生培养的合力,为培养马克思主义新闻人才提供坚强的师资队伍保障。

其次是打通全方位育人各环节。我们扩大课程思政外延,将思政环节从课程扩展到科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等领域,打造全方位育人格局。一是以树人为核心,从课程育人、科研育人、实践育人入手,培养学生脚力、眼力、脑力、笔力等各项能力。在课程思政方面,加强马克思主义新闻观课程体系建设,在科研育人方面,将思政元素融入科研创新,在实践育人方面,推出大篷车课堂、百年百人等具有鲜明特色的实践思政项目。二是以德为根本,从文化育人、网络育人、心理育人入手,涵养学生道德、文化综合素质。三是暖心为关键,从管理育人、服务育人、资助育人、组织育人入手,滋养学生在岗爱岗、知恩感恩的良好品质。

最后是贯通全育人各阶段。我们在学院2015年,将人才培养分为三个阶段,即基础夯实阶段、能力提升阶段和精准培养阶段,明确提出了分阶段、全过程育人的新思路。第一阶段为大类培养,重在夯实知识基础,通过第一课堂,提升学生理论素养,在完成大学一年级理论课程学习之后,安排学生以团队形式到蓝鲸计划合作单位开展基础实习,对传媒领域形成切身的整体感知。第二阶段重在提升实践能力,借助系列训赛、自媒体平台、暑期研学旅行、真情直报工作等,第二课堂,开展实践实训,提升学生实践能力。第三阶段重在打好就业根基,根据学生成长需求,进行分类精准培养,面对学生升学、出国留学、就业应聘和创业等多样化需求,开展升学指导、就业指导,实现对学生个性化的个性化培养。(李珮系西南政法大学新闻传播学院院长,李韧系西南政法大学新闻传播学院院长,张治中系该院副院长)

师者论教

艺术专业课程思政陶养学生大美人生

胡勃

习近平总书记在思想政治理论课教师座谈会上强调,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,要理直气壮开好思政课,推动形成全党全社会努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围。每一名高校教师都应该认真思考如何参与到这一关系到国家未来根基的宏伟擘画中。

笔者作为艺术专业课教师,对课程思政深有体会。《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》指出,艺术教育对于立德树人具有独特而重要的作用。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,引领学生树立正确的审美观念,陶冶高尚的道德情操,培养深厚的民族情感,等等。因此,艺术专业课教师应该把握本学科进行思政教育特有优势,利用一切机会陶养学生的高尚情操,

为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献力量。

专业课教师要有思想政治教育的责任感、自觉性,把思政教育贯彻到日常教学中。在大学本科阶段,学生很容易由这份情感的学习进而接纳甚至模仿教师的思想言行。所以,专业课教师要以身作则,主动有为,争当一名合格的课程思政教师。

艺术专业课程的思想教育资源。我国是历史悠久、文化灿烂的文明古国,在历史上的各个时代,特别是近代以来,伴随着中国人民反抗外来殖民侵略和国内反动阶级压迫的斗争,涌现了大量反映时代特征的书画、雕塑、建筑、工艺美术、音乐、舞蹈等优秀艺术作品。对于这些经典作品的讲授,要强化爱国主义精神

和民族自豪感的培养。爱国主义精神是千百年来沉淀在民族心理中最深厚的精神积淀,是中华民族团结进步的内在驱动力。教师要唤起学生心中本有的这份精神,不断加深其民族自豪感,不管学生走到世界哪个角落,都有一颗中国心,都为身为中国人而自豪。对于近代艺术家和艺术品的讲授,要特别重视挖掘红色资源,结合作品使学生形象直观地了解中国人近代以来所遭受的苦难,中国共产党为救国救民付出巨大努力和牺牲以及得到人民拥护、建立新中国的历史必然性。艺术专业课程思政教育要充分认识学生的思想比较活跃,艺术专业学生大多还有感性思维相对较强、逻辑思维相对较弱的特点,这与他们所从事的专业有一定关系。所以,我们要尽量避免灌输式教育,要善于引导,让学生自己领悟。比如,古

代有诗人说,国家不幸诗家幸。确实,在社会大变动时期产生了不少大家名作,可是我们谁愿意回到战火纷飞、饥寒交迫的年代呢?这时,可以引导学生思考,如果不是当今社会的安定繁荣,我们怎么会有一张专用的课桌,在这里安心地搞艺术?所以,这句话正面是写国势衰微和艺术创作的无奈,隐含的却是对国家不幸的浩叹。学生通过思考,必然会更加珍惜现在的生活,进而会想到,今天的安定生活离不开中国共产党的领导。

艺术专业课程思政教育要结合专业特点,培养学生正确思考问题的能力。大学生认识问题有时比较偏激,当然,这也是人生发展过程中的正常现象。教师一方面要用自己的人生成长经历和他们进行交流,另一方面要授之以渔,帮助他们建立正确的认识社会、分析问题的方法,以培

养正确的世界观、人生观、价值观。教师可以在对学生论文的细致批改中,力图提高学生分析问题、解决问题的能力。这一能力投射于思政教育领域,我们期待的结果就是,不管我们在个人成长道路上遇到了多大的挫折或受到多大的负面影响,我们始终不改对党、对国家、对人民的初心。

艺术专业课程思政教育还要注意做好课后交流。在课堂之外,艺术专业教师与学生的接触面较广。海阔天空的师生交谈,也会起到潜移默化的教育作用。在这个过程中,教师也可以评估自己课堂思政教育的效果,及时调整。围绕各类艺术课程,甚至话题讨论、日常交流,学生在思政教育的点化和熏陶下,不断在艺术殿堂里获得思想的升华和人生境界的提升,为走向社会的人生旅途储备充足的思政养分。(作者单位系四川大学艺术学院)