

教改一线

师说新语

# 书证融通：“1+X”改革突破点

于进亮

2019年1月，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》，部署启动1+X证书制度试点工作。试点启动以来，青岛酒店管理职业技术学院找准书证融通这一改革突破点，通过建机制、挖内涵、育师资、强硬件、重融通等系列措施，建立院校推动1+X证书制度试点工作有效模式，在促进书证融通、推动标准落地、引领教学改革等方面取得显著成效。

## 建好工作推进机制是前提

一是梳理政策，找准改革发力点。系统梳理1+X证书制度相关政策办法，全院统筹对参与试点专业负责人进行专题培训，开展提质培优大讨论，将1+X证书制度试点列为学院年度教学重点工作。通过政策梳理，厘清X是对1的强化、补充和拓展的定位，推动广大教师最大程度达成改革共识，明确将书证融通模式探索作为1+X证书制度高质量实施的关键和核心。

二是建好机制，确保改革协同推进。建立决策层+统筹层+实施层 三层管理和 培训指导+校内研讨+业务输出 三段培养的三三式工作推进机制，并建立定期调度、过程考核、日常督导工作流程，还建立了由培训评价组织、专业教师、毕业生、企业等群体组成的多维需求信息反馈机制，形成教学改革合力。

## 吃透证书标准内涵是基础

一是项目引领，推动专业研究证书标准。部署启动提质培优系列改革项目，将1+X证书制度试点作为重要因素纳入新形态教材建设、课程思政、金课建设等项目的遴选、考核和评价。在教研、科研、成果培育等方面单列1+X证书制度试点项目，同时以委托项目的形式，委托相关试点专业负责人加大对书证融通模式的研究和探索，引导教师全员、全过程、全方位研究。通过研究证书标准质量、分析专业与X证书对应岗位一致性，遴选18个专业26个X证书参与学院试点。

二是搭建平台，形成院校研究合力。联合山东省143所职业院校，成立山东省职业院校三教改革联盟，建立教材、教学、教师改革专家库，组建X证书研究团队，对接岗位需求的知识、能力和素养，以证书标准、书证融通为切入点进行专题研究，做好X证书对应岗位与专业人才培养定位、目标岗位的比对研究，探索试点工作的新思路、新举措、新模式，加快专业标准、课程标准与X证书内涵对接，将融通工作落到实处。



图为该校学生在上Web前端开发职业技能等级证书相关实训课程。学校供图

## 订好人才培养方案是关键

一是制定专业教学标准，促进其与职业技能等级标准多维融合。以职业教育新版专业目录发布为契机，以落实国家标准、高于国家标准为导向，高位制定各专业教学标准，在职业面向、培养目标、能力分解、培养规格、课程设置、课程描述、考核方式等方面制定规则与框架，促进专业教学标准和职业技能等级标准多维融合，明确学时学分权重。积极推动企业主导的职业技能等级标准与学校主导的教学标准有效衔接，以X证书体现的企业岗位能力评价要求引导专业教学标准全方位对接行业企业需求，以专业教学标准的宏观约束性保障X证书对应企业真实岗位(群)。

二是全面修订人才培养方案，分类推动X证书精确匹配。推动完全学分制管理，依托专业教学标准，全方位修订专业人才培养方案，根据学制、来源、办学模式等不同生源属性，分类匹配X证书的权重和数量，在专门能力、素质、知识、通用能力和先导知识中实现过程性衔接与融通，做到职业技能等级标准与专业人才培养方案有效对接。根据不同职业面向明确不同X证书的试点学期、融通方式和多样化程度，根据学生基础能力区分X证书的约束条件、考核方式和侧重知识技能点，提升专业人才培养方案与学生职业能力需求的融合度。

三是重构课程体系，稳步推动证书标准融入课程。积极拆解职业技能等级标准融入课程。拆解职业技能等级标准知识、技能点和素养点，与课程的知识、技能点和素养点进行精确匹配、重组，植入现有课

程，同时纳入考核方式改革，允许针对X证书体现的学习成果进行学分置换，以证代课，建立免修、免听制度，实现职业技能等级标准与课程体系的全链条融通。针对职业技能等级标准中难以融入到专业人才培养方案的内容或需强化的实践项目，以X证书专班等形式直接列入专业人才培养方案的专创实践课或专业核心项目化实践课，明确其在教学进程中的定位与教学要求。同时，积极推进混合式教学模式改革，探索新场景下的X证书专项课程和学习资源，满足学生在认识实习、跟岗实习、顶岗实习阶段对X证书的培训考证需求。

## 提升教师“双师”素质是支撑

一是研制标准和考核体系，推动教师分向发展。明确双师型教师认定达标是教师承担实践课程的必要条件，将教师1+X证书制度试点工作师资培训经历作为双师重要认定指标。修订完善教师分类考核方案，推动教师按照教学型、教学科研型、科研服务型三类分向发展，将1+X证书制度试点工作作为教学改革重点项目纳入教师业绩考核体系，重点考核教师培训、书证融通、学生考核等方面的实施效果，并据此按照教改项目分级给予赋分认定。

二是搭建发展平台，分层启动教师成长工程。联合政府、行业、企业实施青年教师3+Y成长工程，将师德师风、教学基本功、企业实践列为基础项目，将技能大赛、教科研、课程改革、社会服务、1+X证书制度试点等列为提升项目，打造培养青年教师的蓄水池。实施大师

名师领航工程，通过导师制、优质培训评价组织校企双栖平台等载体，激发资深教师发展的内生动力。

## 升级实习实训条件是保障

一是校企深度合作，提升实习实训条件。将1+X证书制度试点有机融合于高水平专业群建设，扩建升级实训室，打造全真全岗全程实训条件，构建学练测评一体化的学习和认证体系，充分满足1+X证书制度试点工作的需求，将企业真实项目引入教学过程，建成具备企业真实生产环境，具备生产性实训特点，集校内实践教学、社会化培训、教学竞赛功能于一体的高水平实训基地。

二是共建产业学院，助推试点工作落地实施。依托相关试点证书，积极与优质评价组织、行业龙头企业合作共建产业学院，比如依托大数据、物流管理、快速运营等X证书，联合山东文化旅游发展集团、顺丰速运集团等，成立山东文旅产业学院和顺丰运营管理学院等平台，通过专业课程融入、师资培训提升、实践项目引入、教学资源共建、现代学徒制培养等合作，提升专业教学与行业产业的紧密度，助力相关专业试点工作落地实施。

目前，学院累计参与试点学生2490名，涵盖18个专业，占招生专业比例51.4%，已完成考核学生1700名，总体通过率为85%，持证学生的技能水平、岗位适应性和就业优势已初步显现，得到一大批行业龙头企业的认可和好评。

(作者系青岛酒店管理职业技术学院教务处处长)

# 以积极心理学推动职校“课堂革命”

崔景贵

## 反思职校课堂教学现状

教育部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》提出：加强课堂教学日常管理，规范教学秩序。推动职业学校课堂革命，适应生源多样化特点，将课程教学改革推向纵深。作为一种正在兴起的心理学新思潮，积极心理学所倡导的积极教育理念，为职校课堂教学变革提供了一个新的研究视角。

## 育积极之人 更积极育人

积极心理学认为：只有人的积极力量得到培育和增长，人性的消极方面才能得到消除或抑制，此为改善职校学生的学习心理状态提供了新视角，为高职职校生的学习效率指明了方向。职校教育的主要目的，并不只在于帮助学生避免学习心理问题的出现，更重要的在于促进学生强化已有的积极学习心理品质，发掘学生潜在的学习心理品质和优势，指导学生灵活运用学习策略、提高学习自我效能感，积极应对学习焦虑和压力。

积极心理学的研究重点，即一个中心(幸福感)、三个基本点(情绪体验、人格特征和组织系统)。其基本教育理念，就是坚持学业发展与人格健全并重的目标，积极看待和评价学生，正面引导和成就学生，让每一个学生成为最好最优的自己。积极教育主张，以实现每一个学生幸福成长、人人成才为理想，以增强学生的积极生命体验为重点，助力学生积极心态的养成、积极品格的培育和积极人生的实现。

积极心理学的育人意蕴，即育积极之人，更积极育人。所谓育积极之人，是指积极心理学与职校课堂教学的融合，注重塑造积极自我，建构积极人际关系，意在激发学生自主学习热情，培育自尊自信、理性平和、积极向上的时代新人。所谓更积极育人，是指倡导职校教师秉持以积极主导、和谐发展幸福为取向的教学实践，用赤诚之心、仁爱之心和奉献精神投入课堂教学，以理想信念、道德情操和扎实学识来培根铸魂、启智润心，提升课堂教学活力，提高教学相长、教育育人的实效。

(作者系江苏理工学院校长、党委副书记、教授)

# 积极课堂情境要做到四个转变

崔志钰

情境教学已经成为我国中小学教学改革的主流形态，现实呼唤积极的课堂情境。积极课堂情境是指课堂上由熟悉的外在事物引起的学生心理状态变化的场域，积极的课堂情境是情境教学的本源意义回归，也是当下课堂教学改革的应然价值取向。

积极课堂情境具有共通性、迁移性、结构性和体验性的特征。情境的共通性取决于情境的熟悉度，情境的迁移性取决于情境的相关性、情境的多样性和情境的开放性，情境的结构取决于情境的整体性、连贯性和组织性，情境的体验性可以通过深度体验、真实体验和超越体验来观察与界定。

当前教学中存在着伪积极、虚积极的课堂情境，根本原因在于四个方面：一是情境素材选择的随意性影响了共通性，表现在情境素材对学生学习生活关照不真切、情境素材与学生内容欠缺相关性。二是情境形式呈现的简单化阻碍了迁移性，表现在情境内容的纯粹性、情境呈现的套路化、情境问题的封闭性。三是情境设计视野的局部性影响了结构性，主

要表现在课堂情境题材不一、情境设计缺乏连续剧情、情境之间缺乏逻辑性。四是情境实施方式的功利性弱化了体验性，主要体现在内容弱化导致体验意义虚化、形式喧嚣导致情感体验窄化、活动泛化导致思维体验淡化。

实施积极的课堂情境需要逐一把握课堂情境的构成要素，准确厘清积极课堂情境的基本特征，在理清基本要素的前提下结合教学实际加以推进。主要应做到四个转变：一是情境内容应由选择向选编转变，表现为两个方面，一方面情境要成为课程内容的真实载体，另一方面情境要成为价值观念的现实载体。二是情境形式由迎合向融合转变，主要表现为情境形式与内容的融合、情境形式与学生的知情意行的融合。三是情境结构由个别向整体转变，主要表现为情境主题的单一性和情境结构的连贯性。四是情境功能由物件向主体转变，主要应做到将体验作为教学设计的核心，将超越体验作为积极教学的目标指向。

(作者系江苏省海门中等专业学校海门新职业教育研究所所长、陕西师范大学教育学院博士研究生)

教学笔记

# 高职学前教育专业如何提升学生弹唱表演能力

贾春丽

在学前教育教学活动中，通过音乐与舞蹈活动，能够活跃课堂氛围，提高幼儿的参与度和艺术素养。因此，作为培养幼儿教师的高职学前教育专业，提高学生的弹唱表演能力与提高教学技能同等重要。

需要仔细研究与科学规划，在教学过程中要实现唱和演的平衡发展，构建科学的弹唱表演能力培养的教学体系。

## 强调专业性 加强基本功训练

高职学前教育专业学生需要具备几种常见乐器的基本演奏技能，而演奏技能具有很强的实践性，需要不断练习才能掌握。以循序渐进地提高学生的钢琴演奏技能为例，在阶段性钢琴演奏教学过程中，要明确不同阶段的教学任务与中心。第一阶段，重点巩固学生的乐理基础知识及掌握识谱技能，培养学生准确地把握曲目中指法、节奏、力度、速度、踏板等方面的要求。第二阶段，注重学生的钢琴基础演奏练习，确保学生在长时间、高重复练习过程中形成肌肉记忆，提高准确、成熟的视奏能力。第三阶段，教师应适当提高钢琴演奏的难度，并训练学生的伴奏能力，以及能够对具体作品进行创编，并能即兴对歌曲进行伴奏。

高职学前教育专业的舞蹈表演教学更强调舞蹈表演的基础性与教学性，因此必须根据专业的特性构建特定的舞蹈表演教学体系，在教学过程中加强学生舞蹈基础知识与技能的培养。其中，基本功是提升表演能力的根本，在实际教学过程中，教师可统一教授理论知识、示范基本动作使学生形成正确的感知觉，通过站姿、坐姿、手位、脚位、四肢协调能力等方面的训练提高学生的身体自控能力，塑造基本的舞蹈形态。

## 革新教学方法 提高弹唱表演技能

由于高职学前教育专业学生的弹唱水平差异较大，在教学过程中很难做到因人而异，因此教师必须革新教学方法，对学生进行科学化的分组，根据每组的学习情况划分不同的学习任务，开展分阶段、分层次的教学活动。比如，在演唱教学的初级阶段，教师应选择相对短小且经典易学的歌曲作为练习曲，使学生通过演唱练习形成正确的发声技巧。随着学生演唱技能的提升，教师可逐渐增加练习曲的难度，并从不合时代、体裁、风格等方面合理搭配练习曲，引导学生从不同层面体验音乐的艺术之美。同时，由于演唱教学课时的有限

性，教师可利用微课延伸课堂教学，将课程中的重点、难点内容通过多媒体技术形象生动地展现，再通过引导使学生清晰地理解并掌握所学知识。学校可将弹唱内容中的知识融入到微课平台中，引导学生自主学习，让学生在利用碎片化的时间通过微课提升弹唱能力。

而在舞蹈表演的教学过程中，教师要对作品进行细致讲解，让学生深刻理解作品的文化内涵，同时要用语言或新媒体技术营造表演情境，有意识地引导学生展开想象、大胆表演，并尽可能多地为学生提供舞台实践的机会，让学生在实践活动中积累经验，提升表演能力。

## 加强实践活动 进行唱跳创编

在学前教育专业中，虽然弹与唱是两种不同的学科，但二者关系密切，在实际活动中常常同时进行，因此，在实际教学过程中要将二者科学结合起来。比如，在练习过程中通过简谱视唱、控制音量、把控节奏等锻炼学生对音乐的反应与表现能力，提高学生的同步弹唱能力；积极组织参与一系列的实践活动，以提高其在弹唱上的应变与创造能力，可以定期举办弹唱比赛、文艺演出等活动，鼓励学生自主进行歌曲的编配与创

作，还可以开展幼儿园儿歌弹唱实践教学，让学生通过实际工作反思自身存在的不足，从而提出更加具有针对性的解决方案，以实现理论与技能在更新层次上的进步。

同时，学前教育还具有很强的灵活性，因此在表演能力上还要能灵活运用舞蹈知识与技能，根据具体的歌曲情境与幼儿实际情况进行唱跳创编，使其更加具有趣味性，从而提高课堂教学效率。其次，在创编能力的培养上，要遵循先易后难、从具体到抽象的原则，先选择那些歌词比较简单有趣、易于用动作表现出来且可重复进行表演动作的歌曲，待熟练后可逐渐增加歌词内容的复杂性，进行简短舞蹈剧目的排练；先对那些易于模仿的肢体动作进行创编，然后再根据歌曲具体情境增加一些富有情感和想象的舞蹈动作。此外，在表演教学过程中，教师还可借鉴戏剧或者戏曲的表演训练模式，开展模仿、情境设置、情绪体验等内容，帮助学生打开思路，提高想象，并在自主设计表演内容的过程中，通过自身不断的反思与教师的及时反馈提升即兴表演能力。

(作者单位系山西省运城幼儿师范高等专科学校)



在宁海县第一职业中学机械制造专业教师赵超的课堂上，学生们的奇思妙想都变成了创意作品，图为他的学生创意团队发明的“公共自行车移动式立体停车柜”，荣获了全国职业院校学生技能大赛技术创新成果交流赛一等奖。本报记者 鲍效农 摄影报道