

广东科技学院马克思主义学院

基于新媒体的高校思政课教学改革探索

在当前新媒体背景下，原有的思政课教学已经无法更好地满足当前教学的实际需要，思政课教学必须紧跟时代，进行必要的教学路径改革的创新。广东科技学院马克思主义学院在新媒体的大背景下，勇于改革创新，通过自主实践探索，努力把思政课讲精彩，变成“抢座课”，能够应用于实践。

新时代背景下树立高校思政课“以学为中心”的新理念

新媒体背景下，大学生的思想行为发生了很大变化，对高校思想政治理论课提出了更高的要求。基于此，高校思政教学的改革要始终坚持与时代发展同步，坚决摒弃落后的教学理念，树立“以学为中心”的新理念。

广东科技学院马克思主义学院经过不断的实践探索得出，在进行高校思政课教学路径的改革中，应充分吸收社会各界对高校思政课改革的观点和想法，从而更科学、合理地设置教学方法和教学方向，从根本上建立“以学为中心”的新的教学理念，对原有的教学理念和教学方法进行有效的变革与创新。在教学过

程中，以学生为主体，以教师为主导，注意加强师生之间的沟通与交流，使学生在教师的影响下端正自身的学习态度，逐渐形成科学正确的学习理念。在这个过程中，更为重要的是教师在新媒体视角下需要充分认识到，在思政课教学过程中通过利用新媒体的便利与优势，在教学过程中能够充分开拓学生的视野，使学生从根本上改变以往对思政课教学的认识，从而引导学生成为思政课教学改革探索的践行者和推动者。

广东科技学院马克思主义学院在思政课教学改革探索中通过借助新媒体的应用，促进思政课教学内容的不断优化。新媒体在思想政治教育中的应用，有助于思政课教学取得新的突破。在借助新媒体的帮助下，教学研究成果可以进行及时转化，从而提升了教学效率。广东科技学院马

克思主义学院应用新媒体使思政课教学获得了丰富的实践经验，借助新媒体将理论教学与实践教学有效结合，便于引导大学生运用书本中的理论知识分析生活中的实际问题，进而使得思政课教学更加朝着实际化和生活性的方向发展，避免思政课教学过程中理论过多、脱离实际，促进了学生提升自身整体甄别问题的能力，便于其培养思政课学习的兴趣。

新媒体视角下打造现代信息技术赋能的新课堂

在新媒体视角下，在转变思政课教学理念的同时，广东科技学院马克思主义学院改变了原有较为单一的课堂讲授模式，打造现代信息技术赋能的新课堂。

广东科技学院马克思主义学院通过网络等新媒体平台，着力打造3个课堂，即通过网上建课、利用网络课程资源的在线课堂，线上线下混合课程的混合式教学课堂，运用“学习通”“课堂派”等进行赋能的传统课

堂。通过结合新媒体，时代，借助其信息更加开放、互动更加多元的特点，增强了课堂教学的互动性，使教师与学生在线教学中产生更多的共鸣，更利于课堂教学的开展。

借助新媒体视角，思想政治教育在技术、互动模式和平台上取得了重大突破，并在实施过程中得到更多的启发。在教学渠道方面，教师通过充分利用新媒体传播渠道和新媒体平台，更好地实现了对教育教学资源的收集，通过丰富的资源对学生进行有效引导，使学生能够进行更加自主地学习和思考。同时，通过新媒体的应用，可以利用网络资源让学生在课堂上为学生播放视频，教学内容的更加生动、自然，学生也会更加关注学习内容。在这个过程中，教师可以赋予教学内容更多的时代特色，加深学生对教学内容的体会和理解。从教学方式上看，通过与新媒体相结合，可以改变传统

的以教师为主的教学方式，将学生变为教学的主体，从而使得整个教学活动更具有针对性。

“大思政”格局下建立跨越时空全方位育人的新模式

广东科技学院马克思主义学院在教学改革探索中，以在线课堂为核心，以网络微课为拓展，以红色网站为补充，运用软件了解学生情况，运用微信等即时通讯工具与学生互动，运用抖音等自媒体直播为学生答疑解惑，积极推进德智体美劳“五育并举”，构建“大思政”格局下建立跨越时空全方位育人的新模式。

这一模式借助于互联网技术，整合形式多样新媒体构建教育平台，以计算机、手机等传播媒介作为载体，通过教师对广大学生有目的、有计划、有技巧地灵活施教，使二者之间的有效互动来实现。这种结合了新媒体技术的思政课教学活动，能够对广大学生产生较强的吸引力，拓展了高校思政课教学时空，更适合当前高校的思想政治教育；有利于提高思政

江苏省盐城幼儿师范高等专科学校

弦歌不辍育新人 百年师范焕新颜

从1941年起，在抗日烽火的洗礼下，江苏盐城广袤的土地上有一所由中国共产党创建并领导的学校，从这所学校走出的学生，或从军，或从政，或从教，他们遍布中华大地，成为新中国各行各业的中坚力量，这所学校就是江苏省盐城幼儿师范高等专科学校（以下简称“盐城幼专”）。

盐城幼专是1941年在抗日烽火中缔造的“鲁迅艺术学院华中分院”仅有的传承学校。这是一所办学历史悠久、文化底蕴深厚的学校，是一所烙有红色印记、厚植家国情怀的学校，是一所追求卓越品质、创新奋进不止的学校。这里既有师范百年的弦歌不辍，又有鲁艺精神的薪火传承。立足地方，赓续红色薪火，立德树人，传承鲁艺精神，用足用好地方红色资源，成为盐城幼专开展党史学习教育的显著特色。

红色师魂激发幼专发展内驱力

80年前，“鲁迅艺术学院华中分院”（简称“华中鲁艺”）在烽火连天的盐阜大地诞生，许多知名的文学大家、艺术大家怀揣报国之心，在中国共产党的号召下，群英荟萃到鲁艺，笔蘸硝烟铸师魂。有着“新四军艺术的摇篮”之美名的华中鲁艺，为根据地培养了大批文化艺术人才，筑起了华中抗日根据地的文艺堡垒。

铁军文华润鲁艺，弦歌不辍育新

多点融合焕发幼专思政生命力

盐城幼专不断探索地方红色文化与思政教育多种融合路径，打造极具学校特色的红色育人项目和品牌。在盐城幼专，思政教育形式多样，精彩纷呈。

“课程+思政”，铁军精神里蕴藏育人力量。组建课程开发团队，创建“铁军精神课程资源开发与建设中心”，深入挖掘盐城红色文化资源，围绕铁军精神之“魂”，在中国大学MOOC开放“盐的城 铁的魂——铁军精神在盐城”在线课程。“学海讲堂”、“臻美讲堂”、“新毅”红色文化宣讲团、健行学院教学先后亮相，不断打造“学生身边的思政课堂”，真正实现了第一课堂立根，第二课堂固本，第三课堂强志。

“军训+思政”，蓝色军服上记录特殊符号。景仰前贤，追寻榜样。在盐城幼专的军训场上，学生们的军训服并非绿色，而是组成一片蓝色的海洋。原来，皖南事变后，新四军在盐城重建军部，盐城幼专的前身——盐

城师范学校、阜宁师范学校以及盐城鲁迅艺术学院，都和革命前辈有着很深的渊源。落其实者思其树，饮其流者怀其源，学生们透过蓝色新四军军装，可以读懂军装、臂章背后的故事。

“舞台+思政”，音乐剧里流淌的红色旋律。演自己的历史，讲自己的故事，师生同台，共同演绎“红色”音乐剧《华中鲁艺记》，该剧以1941年鲁迅艺术学院华中分院的历史发展为背景，以华中鲁艺师生的真人真事为原型，创造性地选取了华中鲁艺招生、开学、“北秦庄遭遇战”等史实中一个个坐标点，聚焦、定格、延伸……通过艺术手段再现了华中鲁艺血染的峥嵘岁月，讴歌了华中鲁艺师生艺魂、军魂、民族魂，谱写了一曲鲁艺师生的青春赞歌。这场融舞台的艺术性和讲台的教育性于一体的视觉盛宴，坚定了学生的信仰，引领青年学生对自己、对青春、对人生的意义进行更深的思考。

“基地+思政”，穿越历史隧道的行走课堂。在盐城幼专“行走课堂”教育基地——铁军艺苑里，或地砖，或浮雕，或亭台……每一个角落都展

现着华中鲁艺当年的师风范、累累硕果，蕴藏着华中鲁艺深刻的历史意义和时代价值。今天，盐城幼专展现文化传承与人才培养的新担当、新作为，既为盐城文艺作品创作与欣赏、艺术人才的培养与成长提供平台，也发挥了为盐城“文艺繁荣与发展”铺路架桥的重要作用。

三师协同扩大幼专党建影响力

盐城幼专创新手段，丰富形式，从校史中了解党史，更从校史中读懂党史，一手抓教育发展，一手抓品牌创建，交出了一份催人奋进的答卷。

推进党建创新项目育人。以“提质增效创特色，凝心聚力育新人”党建创新项目为抓手，加强“五型”党建理论研究，积极培树党建品牌。“三师协同‘启引领远’，薪火相传育新人”“鹤琴思想润心灵 三品新人担使命”分别获得2019年、2020年全省高校“最佳党日活动”优胜奖。“学业、专业、创业、职业‘四业同行’”等基层党建品牌如繁花满园，催生盐城

厦门市第九中学

让“美的教育”根植“金榜品质”课程沃土

“要通过开展美育和艺术通识教育，弘扬民族文化精神，提高全民审美认知”，“中华民族是爱好美的民族，中小学美育十分重要”，2021年全国两会上的话题，让加强美育引起人们热议。早在20世纪90年代初，厦门市第九中学（以下简称“厦门九中”）便提出了“美在九中”的教育理念。多年来学校又对此进行细化升华，形成“美的教育”。2018年5月，厦门九中又以“秉承‘敦品励学’，实施‘美的教育’”为申报题目，被确立为福建省第二批“福建省义务教育教改示范性建设学校”。

用“美的教育”熏陶校园

何谓“美的教育”？在厦门九中看来，“美的教育”是一项系统性的教育，要软硬兼备，创建“美的环境”；要春风化雨，塑造“美的心灵”；要师生合力，创造“美的课堂”；要知行合一，普及“美的语言”；还要内外兼修，养成“美的行为”。以美的课堂为例，学校详细定义了教师的语言、行为、教育方式，强调教育要有艺术性，“不能是填鸭式教学，要能够呈现给学生一种美感，让学生喜爱课堂。”学校负责人如是说。

“美的教育”，培养美的人。在全员参与、各美其美的过程中，厦门九中自2007年以来连续11年荣获厦门市或思明区初中教学质量优质奖，2020年获思明区初中教育质量综合奖；2018年以来，厦门九中学生共获奖578人次。“美的教育”成就美的学校，厦门九中先后斩获“国家语言文字规范化示范校”“福建省学校先进基层党组织”“福建省先进教工之家”“福建省巾帼文明岗”“福建省红十字模范校”“全国青少

年五好小公民主题教育活动示范学校”等荣誉称号，连续多届获评“厦门市文明校园”。

当你站在厦门九中的校园之外，不仅可以看到风景秀丽的金榜亭，还有毗邻学校的国家4A级景区金榜公园。据《嘉和名胜记》《厦门志》记载，金榜公园里存有陈黯公隐居遗迹，曾吸引了张翥、朱熹、陈献章、丁一中、刘存德等名士前来寻访、缅怀凭吊、题诗作记；有宋朝大理学家朱熹游览金榜山留下巨幅石刻《金榜山记》。宋幼帝陶泉甘饮赐号“圣泉”；有清朝抗英名将陈化成之陵墓坐落园中，这里成为全国重点文物保护单位……这些景观所遗留的人文精神，被厦门九中汲取为宝贵的教育资源，开发出厦门九中独有的金榜文化特色课程。

这是一门将文化课程与校园环境融合的课程，学校先后建成了“厦门历史文化名人”石雕壁画、书香长廊、教育家碑林、润物池等富有特色的文化景观，在教室内外及廊道悬挂学生书法作品、心理漫画作品等；班级涂鸦墙以“我的校园我的家”为主题，由学生自主创作，共同参与到校园文化建设当中。在厦门九中的校门口，矗立着“敦

品励学”景观石，“品”字象征厦门九中“美的教育”的校园文化特色，其宗旨即：敦品励学，提升教育品质，打造教育品牌，办成精品学校，培养品学兼优的国家有用之才。在2019年7月落成的“凝心碑”，是厦门市第九中学基金会作为厦门市思明区学校仅有的教育基金会的标志，而2020年9月修缮一新的彩绘排球墙，也为落实“阳光体育”、增强学生体育锻炼提供了绝佳场地。

为进一步开发中华优秀传统文化的育人价值，厦门九中教师还积极开展相关的兴趣小组活动和研究性学习等，如陈晓丹老师的“寻找嘉庚足迹”、张峰老师的“畅游史乘、梦回往昔”、高鹭斌老师的“中国历史文化名城探究”等兴趣小组课，陈安平老师指导的“福建近代历史文化名人探究”，陈晓丹老师参与莲花中学张慧玲老师主持的市级重点课题“陈嘉庚精神在相关学科中的教育应用研究”等。

用“金榜品质”课程滋养心灵

金榜文化特色课程不仅突出了“美在九中”，而且成为了厦门九中“金榜

品质”课程的重要组成部分，该课程是学校将学生成长作为课程开发与实施的焦点，立足地域文化和学校发展实际，多元解读课程“文本”，采取整合融创的思维方式，科学规划、构建并实施的课程，内容包括：“一个核心”——聚焦学习、追求发展，育“勤奋自强求实创新”的金榜学子；“多轨课程”——基础课程、发展课程、实践课程，其中，基础课程指国家课程和地方课程，发展课程包含拓展选修课程、项目学习课程、综合探究课程等，实践课程包含暑假夏令营课程、社会公益课程、社团活动课程、研学课程等。

“一个核心”的实现，依赖于系统性生涯规划课程。不同年级的学生，其必备的品格和关键能力是不同的。因此，在厦门九中，初一学生要“适应环境”，初二学生要“人格自信”，初三学生要“自强奋进”。厦门九中的学子，在初一会给3年后自己的一封信，在初二会有青春期教育主题讲座，在初三会有中考奋斗目标设定等人生规划课程。对于初三这样的关键时期，学校的

橄榄心育中心会在一模前后为初三学子带来考前心理辅导讲座，二模之后，联

课的欣赏指数，有效提高了思想政治教育效率；便于全员育人、全过程育人、全方位育人的“大思政”格局的迅速形成，充分发挥了思政课实践教学“思政课程”和“课程思政”的育人功效，实现了立德树人根本任务。

在具体的教学中，广东科技学院马克思主义学院充分重视教学中各个环节的设置。首先，高度重视教师队伍的建设，作为高校思政课教学的开展者，教师自身需要在教学工作中不断及时更新自身的知识储备，始终保持与时俱进的教学状态，同时需要根据当前的教学环境及时掌握应用新媒体教学的能力。在具体的教学中，要运用新媒体积极引导学生的思想。其次，注重对教师专业技能的考评。一方面能够有效提升新媒体背景下的教学质量，另一方面，教师也能够更好地了解学生对课堂教学的反馈情况，及时了解学生的学习需求，从而对课堂教学进行必要调节，以此来提升教学质量。

因此，从高校思政课教学的实际情况以及在思政课教学过程中结合新媒体的角度来看，广东科技学院马克思主义学院为了能够应对新媒体对高校思政课教学的影响，充分重视思政课教学的顶层设计，分别从高校教师的新媒体技术驾驭能力、新媒体相关教学平台的搭建以及在在校生对学科的学习与吸收等多个方面进行良好的搭建和铺设。通过教师在教学中利用新媒体技术，充分发挥新媒体的传播作用，进而有效地解决思政课教学过程中存在的问题，为高校思政课教学寻求了全新的教学方法。

（刘嘉诚）

幼专党建工作的一道亮丽风景。

“三进三助三立”服务育人。聚焦“诚毅新美专”人才培养目标，以“三进”为立足点，关爱学生，走进青春“生活、学习、心灵”，引导青春生命拔节成长；以“三助”为突破点，将党支部建在二级学院、活动中心、学生社团，充分发挥党建工作的“压舱石”和“推进器”作用；以“三立”为落脚点，坚持“育人”“育心”“育情”“育理”的价值追求，为学生立生命之根、立成人之德、立臻善之魂。

深耕四种文化以文化人。盐城幼专坚持品牌引领，深入开展“红色文化”“师范文化”“和合文化”“臻美文化”内涵研究、价值挖掘和实践拓展。以师范文化为根，培养师范生的师德、师仪、师表、师心，塑造职业使命感；以红色文化为魂，围绕“守红色鲁艺初心、担立德树人使命”这一目标，致力打造“五个一”特色工程；以“和合文化”为茎，形成礼仪文化、诵读文化、节庆文化、创新文化等系列文化品牌；以“臻美文化”为果，尚美润德、立品树人，引领师生美形、美心、美行、美性，培塑“臻美幼专人”。

坚守与传承，岁月如歌初心如磐。盐城幼专在宏大的时代背景下数迁校址，几番兴替，走过了艰苦办学、长足发展、历史跨越的征程。师范百年的弦歌不辍，鲁艺精神的薪火传承，使得盐城幼专百年岁月长河，底蕴深藏；万名芬芳桃李，皆是希望。红色薪火的守护、传承、创新，盐城幼专永远在路上。（戴永潮 葛红梅 张爱莹）

合市心理辅导讲师团为学生开展中考前心理减压拓展训练……

实践课程，是厦门九中的一大特色，在厦门九中以模块的形式开展。以往的春秋游，学校大多数以全年级、全班集体行动的形式实施，而厦门九中则联合专业课程研发机构，共同开发了研学课程体系。这样的课程，不再是统一倾听讲解、以景点游览为主的活动，而是有课程体系、有主题、不同班级轮流实践不同模块内容的学习活动，在长线设计下，课前任务预习、课中任务探究、课后任务都要进行教学设计，研学导师会组织学生进行听讲解、自主探究、实践操作及分享总结，同时确保每名学生在参与的时间和质量；这样的课程，不再是根据场馆资源安排，各年级之间无明显内在联系的活动，而是以美育课程体系建构年级内容，由浅入深，既独立又螺旋上升的结构；初一，传承中华美学的力量；初二，缔造时代中国的品格；初三，谱写风华正茂的乐章。

就这样，在研学课上，学生能走进歌舞剧院、歌仔戏演习中心、木偶戏研习中心等实地参观，丰富的实践活动锻炼了一批又一批中学生。他们在提高自身语言文字规范意识的同时，还亲身参与了“美的语言”普及活动，做闽南文化的传承人，得到中华优秀传统文化的浸润，在闽南文化和中华优秀传统文化中增强民族自信和文化自信。

敦品励学，向美而行。在“美的教育”的熏陶中，在“金榜品质”课程的滋润下，厦门九中学子正以生机勃勃、品质坚毅的模样，走向“勤奋、自强、求实、创新”。

（洪秋和）