

特色为笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

培根铸魂 以文化人

——浙江工商职业技术学院特色校园文化育人体系走笔

宁波公立甲种商业学校成立于1914年，这一年，也被称为宁波商业职业教育元年。

从宁波公立甲种商业学校，到如今的浙江工商职业技术学院（以下简称“浙江工商职院”），百余年来，这所被誉为“宁波商帮文化的摇篮”的学校，已经成长为一所“工、商”并重，对接地方经济和发展需求的现代化高职院校，形成了“传承宁波商帮精神，培育现代商帮人才”的办学特色。2020年12月，学校入选浙江省高水平职业院校和专业群（以下简称“双高”）建设单位，开启了高质量发展的又一崭新篇章。

站在新的发展坐标上，浙江工商职院立足实际，守正创新，传承和发扬百年商帮教育的优良传统和文化基因，全力构建具有区域特点、学校特色、时代特征的特色校园文化育人体系，以此助推“双高”建设，凝聚前行力量。

构建“一三三三”体系 做好顶层设计

一所学校的校园文化贯穿于教育实践的方方面面，在培根铸魂、启智润心方面有着不可忽视的重要作用。“当前，学校正在大力推进‘双高’建设，校园文化建设作为重要组成部分，必须给予高度重视，加强系统设计和整体谋划。”浙江工商职院党委书记陈仕俊如是说。

正是基于这样的认识和定位，浙江工商职院从学校文化育人的现状出发，成立了以党委书记为组长的校园文化建设领导小组，构建了多部门（学院）联动的工作机制，整合现有文化资源，锚定“传承与发展”方向，构建了“一三三三”特色校园文化育人体系。

其中的“一”是学校百年办学积淀而成的“工商精神”，而3个“三”分别指3个维度、3种文化和3类载体。

完整的表述即：以“工商精神”为内核，从区域特点、学校特色、时代特征3个维度提炼“宁波商帮文化、校训文化、非物质文化遗产”3种文化为学校主流文化，并充分融入人才培养的“课程体系”“教学实践”和“网络教育”等三大载体，构建鲜明特色校园文化育人体系，进而发挥高校文化传承创新的职能，为学校实现高质量发展铸魂。

“一三三三”特色校园文化育人体系的构建，立足学校现有的办学积淀和人文底蕴，进一步理顺了校园文化建设承接和发展关系，解决了此前长期存在的校园文化系统性、层次性不够强的问题，有利于形成文化认同、价值认同、目标认同，真正贯通“全员全过程全方位”育人的全新格局，推进各项事业取得突破，最终形成文化引领“双高”建设的“工商方案”。

强化价值引领 凝练百年精神

“学校的百年校史是中国革命和建设、发展史的一个缩影，也是我们极为宝贵的教育素材和精神财富。”陈仕俊说。

多年来，浙江工商职院一直致力于挖掘百年校史中的精神富矿，形成了学校的办学思想、办学理念，以及校训、校风、教风、学风等主流价值体系，并以此濡染一代又一代的工商学子。

2019年，学校第二次党代会又首次凝练、提出了“工商精神”，其核心理念为“爱国爱校、艰苦创业、师生为本”，既是对学校百年独特文化精神的高度概括，同时也成为激励全校师生继续奋进、再创辉煌的永不竭动力。

为了让“工商精神”内化于心、外化于行，学校不仅重点打造了以“工商精神”校铭石为主的校园主景观，同时与党史学习教育相结合，

挖掘百年校史中的红色基因，面向全校师生深入开展了“工商精神”学习实践活动。

由思政教师在校史馆开讲“入学第一课”，邀请老校友返校讲述百年校史，组织师生“重走工商路”“云游校史馆”，举办“‘工商精神’之我见”辩论赛……一系列形式多样、内涵丰富的活动，让师生们对“工商精神”的理解、领悟和认同由表及里、愈加深厚。

传承商帮文化 形成育人特色

百余年来，学校的发展早已与这座城市血脉相连，从地域文化的角度来看，植根浙东学派实学思想的“宁波商帮文化”始终是丰厚的“传家宝”。

秉承浙东学派“经世致用”“工商皆本”“知行合一”的思想和宁波商帮文化精神，体现在商业职业教育上，就是注重“工商并重”，突出“技能与实践”，贯彻在教学中，就是要求理论联系实际，学以致用。无论是办学早期筹资建立实习商店、实习银行，还是上世纪八九十年代，在同类学校中较早提倡“一张毕业证书，多张技能证书”以及力推校企合作，均是很好的例证。

据浙江工商职院院长周志春介绍，近年来，该校以宁波商帮文化为载体，紧跟时代步伐，坚持以文化人，逐渐形成了鲜明的育人特色。

学校围绕“创业、务实、诚信、协作”的“宁波商帮精神”，以“宁波商帮文化”课程为抓手，以“宁波（现代）商帮论坛”、新生始业教育等为外援，通过打造省级在线课程、开展特色文化主题活动等，在全校范围内传播弘扬“宁波商帮精神”。同时搭建了诚信教育、市场竞争、素质拓展、技能比赛等平台，探索形成了基于“四个结合”的人才培养模式，打造了校园商品展销会这

个锻炼和展示学生商贸应用能力及创业实战能力的“金字招牌”，获评“宁波市首届高校校园文化十大品牌”。

举办“叮咚e节”，开展“双十一”实战活动，推进工作室教学模式改革……各专业还根据自身特点，创设真实的职业情境，探索实践“工学结合、知行合一”育人模式，打造出现代学徒制课程体系，使学生具备较强的就业竞争力，每年毕业生初次就业率超过98%。

学校坚持产教融合的“真融”“真合”，先后与150多家龙头企业开展校企合作，发起并成立了6个协会、学会；与宁海、慈溪、海曙等地开展“县（市区）校合作”，建成了宁海和慈溪两个产业学院，形成了“一体多翼”的办学格局，描绘出一幅“点、线、面”紧密结合的产教融合生态蓝图。目前，全校81%的专业与浙江（宁波）先进制造业和现代服务业发展的重点产业对接，毕业生留甬率超60%，还涌现出电商创业先锋沈兴秋、智能制造研发达人翁国栋、国家技能大师李晶等一大批德技并修的优秀人才。

践行校训文化 打造育人平台

前不久，全国劳动模范袁银芳走进浙江工商职院“厚德讲坛”，以德育导师身份讲述她的“助农三部曲”。

不只袁银芳，从2007年创设“厚德讲坛”以来，已有全国劳动模范陈霞娜、全国道德模范孙茂芳等几十位先进人物走进校园与大学生面对面交流。取校训“厚德、进业、明智、笃行”之义，“厚德讲坛”已然成为浙江工商职院极重要的第二课堂。

为了充分发挥校训文化的育人作用，浙江工商职院以校训为原点，与社会主义核心价值观培育有机结合，做大做强“厚德讲坛”“明智红

学堂”“笃行志愿服务月”等课外育人平台，并通过开展网络教育实践活动扩大影响力，设置“进业奖”奖项激励先进等，让校训内化为精神追求，外化为实际行动，切实提升广大师生的道德修养和文明素养。

与青年学者共探宁波城1200年的生命印记，听前辈将士后代讲述先辈故事……2021年，浙江工商职院借助“厚德讲坛”“明智红学堂”组织开展系列访谈、宣讲活动共计近20次，思政教师、校外导师、知名校友、社会各界人士等一起担任“主讲人”，共同肩负起立德树人的重任，将思政教育从第一课堂向第二课堂延伸，形成了协同效应。

传习非遗文化 坚定文化自信

近日，在2021年“振兴杯”浙江省青年职业技能竞赛（创新创业竞赛）中，浙江工商职院学生作品《红守艺（Hold Showing）：地方濒危非遗“传一习一守”数字化创新体系》荣获金奖。这是学校注重中华优秀传统文化传承、把非遗文化纳入人才培养体系所取得的又一成果。

追寻传统戏曲的发展历程，了解戏曲基本知识，学习身段表演技法……2021年上半年，近10场“戏曲进校园”活动在浙江工商职院举行，收获诸多“00后”戏迷，使他们连连感叹戏曲之美与中华优秀传统文化之博大精深。

作为宁波市“戏曲进校园”首个高校实验基地，浙江工商职院一直力推“戏曲进校园”工作，先后与市雨剧研究传习中心、市文化旅游研究院、宁海平调艺术传承中心开展紧密合作，共同进行地方剧种艺术研究、传播以及老艺人保护等工作；把戏曲表演纳入学生的人文素质教育，以“常规教学+兴趣培养+比赛演出+线上展示”的形式集中培

训对戏曲感兴趣的学生，让学生“学有所获，学有所爱，学有所成”。

学校还自编电子教材，开设了全校性艺术修养课、非遗通识课等，组织开展了“老字号进校园”“留学生走进非遗文化”等文化活动，先后培育了10余个中华优秀传统文化品牌社团，打造了多个校地合作文化传承基地，聘请了一批非遗文化传承人为校外指导教师，积极引导广大师生发挥专长，借助互联网和新媒体弘扬非遗文化，使之在新时代迸发出新的活力。

坚持守正创新 激扬发展力量

回首过去，浙江工商职院历经百年商贸教育，在教育实践中不断深化提升校园文化的精神内涵，通过持续深入的建设，整合文化资源、丰富文化活动、建立育人机制，努力实现校园文化的整体化、主题化、特色化。

展望未来，学校将以打造“一三三三”特色校园文化育人体系为指引，以增强学生做中国人的志气、骨气和底气，培养现代商帮人才为目标，将人文精神与科学精神、中华优秀传统文化与区域文化、审美能力与艺术人生、理论指导与基本能力培养有机结合，培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“文化育人是一个系统工程，特色校园文化育人体系建设和运行实施依然任重道远。”学校党委书记任俊说，学校将从“为党育人、为国育才”的高度，立足已有成果和优势，持续推动理念方法行动机制创新，不断提升文化自觉，切实增强文化自信，使文化自觉、文化力量成为凝聚人心、推动发展、打造特色的强大动力，努力续写高职教育高质量发展的新篇章。

（姚敏明）

三贯一融一联通 戏舞音美锐意浓

——山东省烟台艺术学校人才培养路径的改革与实践

山东省烟台艺术学校创建于1958年，是国家重点中等职业学校和山东省规范化学校，是山东省教育先进集体、烟台市职业教育先进单位、烟台市非物质文化遗产教育传承基地。自2016年新一届党委履新以来，“三年规范建设工程”圆满完成，“三年内涵提升工程”即将收官。一条符合国家定位、满足学生个性成长、集“中高贯通”“中本贯通”“中外贯通”和“校团融通”“校企融通”于一体的中等艺术教育人才培养路径逐渐清晰。

明确基础地位 培养合格生源

学校根据国家中等职业教育的定位和要求，结合学生成长和专业发展的趋势，以及现今文艺企事业单位招聘学历限制等因素，科学设计专业出口。学校在组织学生参加艺术专业课程（校）考、文化课夏季高考的同时，积极争取政策支持。2018年，舞蹈表演、艺术与制作专业分别与潍坊职业学院舞蹈表演专业、烟台职业学院艺术设计专业开展“3+2”五年制高等职业教育，实现了中职高职贯通培养。2019年，戏曲表演专业与山东艺术学院表演（戏曲表演）专业开展“3+4”中职本科贯通培养，开山东省戏曲职业人才培养体制改革先

河，吸引了云南艺术学院附属艺术学校、内蒙古艺术学院附属中等艺术学校等单位前来交流。鉴于前期良好的运行状态，双方正在努力报批“6+4”长学制培养试点。同期，学校先后与韩国祥明大学、嘉泉大学、国立全南大学和日本文理大学、俄罗斯伏尔加格勒音乐学院等签署了联合办学协议，开设艺术留学班，实现中方外方贯通培养。学校设置国际教研室，学生入校后进行了专门管理，除韩语、俄语、日语的学习外，可选择学习声乐、器乐、美术、舞蹈等任意一门艺术，学业完成后取得学校毕业证书，并参加外国语和专业测试，合格后即可办理艺术留学手续，基本可以满足专业的多样化需求。入学后在学费、奖学金等方面均有一定优惠。截至目前，已有156名毕业生实现艺术类专业留学。

深化产教融合 对接行业需求

学校实施人才培养供给侧改革，主动对接文艺企事业单位，推动学校与院团相互融通。以学校戏曲表演专业为例，通过与山东省平度市吕剧团合作进行订单式培养，推行现代学徒制试点，取得了积极的办学影响。2016年平度市吕剧团招收首批36名演员，成班制送到学校进行委培。2017年又送进第二批40名演员。双方商定共同组建师资队伍，学校负责文化课及部分专业课，按照平度市吕剧团要求进行培训，双方共同负责学员日常管理。3年期满后，经双方联合第三方共同测评考核合格后，由学校颁发国家承认的中等职业学校毕业证书。

目前，两批委培生已经回到平度市吕剧团工作，且全部胜任岗位要求，受到一致好评。2021年，学校又与山东省滨州市吕剧团签订协议，采取订单式培养模式，招收20名初中应届毕业生进行培养。

强化适应能力 服务创新发展

自主创业是除升学和就业外的第三条发展路径，学校以烟台地区文艺发展现状和态势为依据，通过与文艺企业联动，加强学生创新意识和能力的培养，为学生创业打下坚实基础。例如，随着青少年艺术培训受到家长重视，中老年业余生活层次的日益提升，社会艺术培训机构吸引了众多目光，毕业后开一家属于自己的培训学校、文化公司

或工作室，成为不少中职业生的梦想。为了提升学生毕业后自主创业的能力，学校积极开展创新创业教育，在校本教材编写上有机融入考级内容，在艺术实践设计上巧妙渗透社会艺术，在潜移默化中实现对创新创业能力的提升和自信的培养。据统计，烟台地区约93%的社会艺术培训机构的负责人为学校毕业生。

山东省烟台艺术学校60余年的发展历史披荆斩棘而芳香四溢，山东省中等职业学校教学团队、山东省中等职业教育品牌专业、山东省职业教育技艺技能传承创新平台、山东省职业教育名师工作室、山东省职业教育教学改革研究项目、连续承办两届全国职业院校技能大赛戏曲表演专项比赛……一项又一项的成果浓缩了一代又一代艺术职业教育者的默默耕耘和殷切期盼。新征程，学校将继续落实立德树人根本任务，不断加强教学改革，提升发展内涵。在探寻艺术真谛中彰显办学特色，在砥砺从艺初心中锤炼育人水平。乘部省共建职业教育创新发展高地的东风，加速学校提档升级，培养技能精湛、全面发展、个性彰显的艺术专门人才。

（赵军 郝翠娟 秦贺）

让劳动教育在校园“生根发芽”

——山东省潍坊市寒亭区第二实验小学整合资源打造“知行合一”劳动教育新生态

近年来，山东省潍坊市寒亭区第二实验小学紧紧围绕立德树人根本任务，充分挖掘整合学校、家庭和社会三方劳动教育资源，将劳动教育融入教育教学全过程，打造了有特色、有亮点、开放共融的劳动教育融合课程新体系，着力推动劳动教育“内涵式”发展。

整合劳动实践资源 拓展劳动教育新载体

为建立多元立体、丰富多彩的劳动教育实践空间，学校统筹各方资源，不断丰富拓展劳动教育的实践场所，让校园成为劳动实践育人主阵地，同时盘活家庭、社会等劳动实践资源，形成了“三位一体”劳动育人新格局，从而开展体验式劳动教育。

（一）整合学校资源，丰盈劳动教育新风采

学校本着“地尽其力、物尽其用”的原则，将校园每一个角落、每一寸土地都进行规划设计，打造劳动实践精品服务“小基地”，如绿化园、种植示范园、生态观光园、校园服务岗等；同时，积极争取驻地社区支持，在校内设置田园主题劳动实践基地，开辟“开心农场”等。并与第三方公司共同研发“云生态”课程及与课程配套的劳动工具、材料等，构建“云生态”劳动课堂。

（二）整合家庭资源，重塑家庭教育新力量

教育始于家庭。学校广泛吸纳家长担任家庭劳动实践指导师，随时指导孩子日常生活中的劳动实践，鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈地进行劳动。每年有针

对性地掌握一到两项生活技能，让孩子学会收拾房间、洗衣、做饭等必要的家务劳动技能。

（三）整合社会资源，引领劳动教育发展新高度

学校为学生规划固定的职业体验，涉及教育、政法、医疗卫生等行业；整合敬老院、儿童福利院、图书馆、博物馆等让学生进行公益劳动；整合东篱田园综合体、杨家埠艺术大观园等社会实践基地资源，让学生了解与时俱进的劳动变化等，培养学生热爱劳动、学会生活、学会做人。

构建融合劳动课程体系 打造劳动教育新课堂

（一）在学校实施规范化劳动课程 通过整合劳动必修课程，将省定劳动必修教材的内容，按照劳动实

践、创新科技、设计制作等主题进行重新架构，打造特色“保洁员”课程、“绿植园丁”课程、“服务员”课程等；并利用校内自建田园基地，开发菜单式“种子”课程，让学生亲历一粒种子从生根发芽到成长收获的全过程；通过将多学科知识与劳动教育相融合，开发田园语文、农耕数学、魅力科学、多彩美术等学科融合课程。

（二）在家庭实施日常化劳动课程 以学生日常家庭生活的衣食住行为主题，设计家庭劳动课程。一是设置自理自立课程，指导学生列出个性化劳动清单，作为学生日常家庭劳动作业；二是设置家庭帮手课程，通过主题任务设计引领，指导学生对家里的事物进行劳动探究实践；三是设置熟能生巧课程，通过进行劳动技能闯关打卡，让学生在日常的家庭劳动教育中，培养家庭生活劳动技能。

（三）在社会实施多样化劳动课程

学校从3个维度分学段、分年级设置社会劳动课程。一是职业体验课程。定期组织学生到政府部门、社区等进行职业体验，开阔学生的职业视野，为学生未来的人生规划播下种子。二是志愿服务课程。组织学生到敬老院、医院等进行志愿服务，体验社会公德的价值和意义。三是探索体验课程。因地制宜，组织学生到劳动教育实践中亲身体验现代农业技术，引导学生崇尚劳动、尊重劳动。

活化劳动素养评价形式 凸显劳动教育新成效

学校采取过程性评价与结果性评价相结合的原则，统筹评价方式、评价主体、评价内容等，将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，形成科学

的劳动教育评价机制。

（一）评价方式多元化

通过劳动过程观察、劳动经验分享、劳动技能竞赛、劳动成果展示等方式，加强实际劳动技能和价值体验的评价，在关注学生劳动成果的同时，关注劳动教育全过程的劳动体验，全面客观记录劳动过程和结果。

（二）评价主体多元化

采取教师、家长、同学、劳动实践单位等参与的多元评价主体，采取以教师评价为主，家长、同学、劳动实践单位评价为辅的原则，从不同的视角、不同的维度，客观准确地评价学生的劳动技能、态度、观念和习惯等劳动素养，引导学生端正劳动态度，体验劳动乐趣，形成良好的劳动习惯。

（三）评价内容多元化

从学生的劳动态度、劳动技能、团队精神、创新能力等多角度评价学生在劳动实践中的表现，特别是全方位评价中的劳动素养闪光点的评价，可以不断激发学生参与劳动的积极性，增强学生劳动的责任意识和合作能力，强化劳动育人效果。

（王松杰 李霞 张世兰 李宝珍）