

品 读

从童年的原野到哲思的高原

——读曹文轩新小说《没有街道的城市》

王利娟

在曹文轩新小说《没有街道的城市》中,身陷囹圄的囚徒与失去亲人的小孩这两个人类个体守望相助,在战争造成的废墟之上完成了对彼此的拯救。

“没有街道的城市”即“废墟上的城市”,加之救赎内蕴,我们会想起殷健灵直面现实灾难的作品《废墟上的白鸽》对救赎主题的书写。曹文轩这部小说题目中没有出现“废墟”,而是用否定副词“没有”与普通名词“街道”构成短语做定语,仿佛尝试以陌生化手法对抗“世界正在石化”的困境。那么:书题与作品内容有何关联呢?第一,点出了故事背景城市,暗示城市还是活着的,隐含复生的可能;第二,出现了街道即路意象——城市的血管、经络,引发我们联想鲁迅《故乡》结尾“没有路”到“成了路”、从“无”到“有”转化中的哲思意味。

结合书题分析,会注意到作品中存在大量意思相对或相反的词组。不妨按“词类分析法”梳理:第一类是普罗普《故事形态学》提出的功能项,即动词,如浮与沉、遵守与违背等;第二类是形容词,如弱与强、坏与好等。此外还有名词,如自由与禁锢、战争与和平。反义词组的存在伴随着矛盾对立转化,表现在个体内心活动与个体行为两个层面。

尽管此前作品曾触及矛盾对立及转化,然而,《没有街道的城市》中作者第一次大规模地在现实主义长篇小说的形制中嵌入对立范畴,几乎构成了作

品整体的创作思维。这启发我们反思作者的文学观——除感动、美感、道义等,作者还曾指出“文学是离哲学最近的”,即包含形而上维度。此前,这一维度蕴藏于字里行间。

对于路和前方等意象,曹文轩已有过表达,这部小说对对立范畴的运用让我们重新思考:谁说“路”一定是往“前”的呢?如“前方”实是无路可走,是否可以探索向上的路?没有路的地方,不正暗含着无数的路的可能性?由此,中国传统道家哲学中的有无相生、枯槁美学等文化层面的论题已被唤醒。

《文心雕龙·章句》曰:“夫人之立言,因字而生句,积句而成章,积章而成篇。篇立彪炳,章无疵也;章之明靡,句无玷也;句之清英,字不妄也。”字一句一章一篇一篇一章一句一字,连缀往复的论析结构,不仅从形式上体现出汉语语词真修辞之妙,更理出了汉语言文字创作规律。据此可提炼出以文字为切入点的“九文型”文本分析路径:文明—文化—文本—文学—文字—文学—文字—文化—文明——即通过对文字运用的分析,理清文学等文本的内蕴,进而升华到对文化、文明的理解。

在这部小说中,运用“九文型”文本分析法,捕捉“路”“废墟”等意象及一系列表示对立范畴的词语,可理出辩证意味——它不仅来自西方哲学意义上辩证法理论诞生的国度,而且融合了中华文明道

德伦理的智慧,是人类语言与思维中普遍存在的,有着更强的普适性。

如果说多年来,曹文轩曾把小说写在童年的原野上,那么在这部新作品中,他正在把小说写在哲思的高原上。这一视野中,我们会注意到其语言风格的微妙变化。在20世纪80年代的语言热中,创作之初的曹文轩就重视语言的维度,他曾在《中国八十年代文学现象研究》中专章论述语言;其早期作品(如《再见了,我的小屋》)语言受传统诗词影响,体现在倒装语序、词类活用、通感修辞等方面。

三十多年来,曹文轩在语言上的耕耘从未停止,只不过早已不再仅着意于技巧,也不再仅着意呈现汉语华美的一面,而仿佛趋于平淡。这部小说多处语言运用看似不经意,其实颇有讲究,如:“这天的午饭很像我:南瓜小米饭、炒鸡蛋、土豆丝,还有一碗野菜汤。”“午饭”统领的四个短语唤起了三种色彩联想——金黄、雪白、碧绿,体现出汉字的色泽美。四个名词短语字数分别是5、3、3、5,加之排列顺序,形成了鲜明的节奏感,这与“很像我”及“野菜汤”尾字所押ang韵带来的韵律美,共生发了作品的音乐性。

值得一提的是,这部小说的语言质感更多呼应并寄寓着对现实的折射和哲思追问。散落于书中,有囚室、笼子、囚徒、镣铐、绳、锤、墙等构成的意象群,不仅显现了疫情造成的画地为牢及其



《没有街道的城市》 曹文轩 著 天天出版社

在现实各层面的参差投影,更是以多重奏的形式发出了对人类内外两种存在状态的拷问。由此,我们会想起卡夫卡,与其灰暗沉重迥异,在无名的战争带来的这场暴风雨中,人性的光斑透过重重乌云投射下来,熠熠生辉。由此,存在本身的悖论似乎获得了解脱,人物内心和作品主题都获得了轻盈的升华。

《没有街道的城市》具备儿童文学的两个焦点——儿童性与文学性,自然可以被当作儿童文学,然而,它不仅仅是给儿童的文学,体现在其中的转向、破壁与突围,不仅给儿童文学提供了参考,也给中国文学提供了参考。
(作者单位系上海师范大学)

推荐

《妈妈的苹果树》

在死亡的暖色里细嗅芬芳

叶可

儿童文学里的死亡注定面目模糊吗?《妈妈的苹果树》(斯蒂芬妮·霍芙勒著 程玮译 浙江文艺出版社)讲述了一个十四岁男孩经历妈妈骤然离世的打击后,在回忆与现实交错的七天时间里,如何与妈妈告别的成长故事。作者摒弃了以往儿童文学死亡书写的模糊化、概念化处理,将死亡发生后人物内心情感层层剥开。在她的阐释下,死亡逐渐褪去沉重的铅壳,幻化成小精灵轻盈的羽翼,给人以温暖的慰藉与成长的勇气。

传统儿童文学死亡书写中,离去的亲人往往是祖父母、朋友,且往往是男性,如:图画书《爷爷有没有穿西装?》中逝去的小豆豆,《窗边的小豆豆》中死去的小豆豆的同学泰明等。而《妈妈的苹果树》中猝然长逝的是妈妈,母爱是联结家庭的纽带,母亲满足孩子基本的生理、安全与爱的需求。母亲角色的突然缺席,生活如何继续?霍芙勒用温暖而又节制的文字告诉我们:死亡并不是禁忌,也不止黑白两种色彩,破除、直面、靠近,你会嗅到自然的芬芳,观赏到生命鲜活而真实的色彩,获得前行的勇气与希望。

《妈妈的苹果树》以妈妈离世后的七天为主线,开创性地在儿童文学的死亡书写中运用蒙太奇式的时空剪辑手法,将过去时空中“我”与妈妈在大自然中的互动与当前妈妈突然离世后“我”的内心活动反复联系,时空交错的手法将妈妈离开后的每一天都无限拉长,暗含对妈妈的无尽眷恋。树木的生长更替与人类生命的轮回有着相似的规律,大自然拥有治愈人心的生长力量,在自然的浸润中,死亡呈现出宁静的气氛。《秘密花园》的作者伯内特在自家花园中完成了传世经典,抚慰自己的丧子之痛。

与玛丽偷溜入秘密花园类似,弟弟克莱蒙用不断出走接受妈妈的死亡。儿童出走常常是对精神需求的补偿,涉及心理安全、爱与归属的需要,也是游戏和自由的需要。克莱蒙的前两次出走都在自然中完成与妈妈告别的宗教仪式,为妈妈做“衣冠冢”,与妈妈分享“秘密石头”,给妈妈的棺材涂上她喜欢的鲜艳颜色,带有游戏性质的自然神学仪式散发出的童趣意味,驱散了死亡带给这部作品的沉重阴霾。

中国的丧葬文化中,“白事”代表葬礼,白色与黑色是葬礼中的仅有色彩。黑色在德语中是一种悲哀的颜色,霍芙勒用“黑色小鸟”的意象象征死亡。然而,死亡是否只有黑白两种底色?她给出了否定的答案。

现场

“哈迷”齐聚魔法世界知识大赛

赵亮

奇”比赛,制作黄油啤酒、南瓜汤等食品等。而最令读者满怀期待与全力以赴的,当数与全国的“哈迷”齐聚一堂并开展较量,检验彼此对书中内容的了解程度。

呼应“哈迷”的期待,人文社在历次图书分享活动中都会设置知识比赛环节,而此次魔法世界知识大赛更是将分学院比赛作为活动的主要形式。大赛由来到对角巷、登上特快列车、进入霍格沃茨和分院帽的挑战四个环节构成,

问题均来自“哈利·波特”系列图书内容。而最令读者满怀期待与全力以赴的,当数与全国的“哈迷”齐聚一堂并开展较量,检验彼此对书中内容的了解程度。

此次推出的“哈利·波特”20周年纪念版套装将7个故事分成20卷,并邀请知名插画家李旻为这一版本绘制了20个全新的中国风原创封面插画。内文也经过进一步修订,能让人更为投入地

阅读故事,重新打开魔法世界的大门。

人文社副社长王秋玲说:“在过去的20年间,‘哈利·波特’系列风靡校园,成为无数青少年最喜欢的图书。令我们倍感欣慰的,是看到数千万中国‘哈迷’通过阅读去思考应该做一个拥有何种品质的人。我相信,格兰芬多的勇气、果敢,斯莱特林的智谋、雄心,拉文克劳的聪慧、好学,赫奇帕奇的忠诚、耐心都会在这次比赛中得到证明。”

打造教育强区 推进教育高质量发展

——山东省昌邑市奎聚教育高质量发展纪略

教育是事关国家发展和民族未来的千秋基业。近年来,奎聚教育紧紧围绕昌邑市教育部门确定的任务目标和年度重点工作,深入实施“一三六”高质量发展行动计划,各项工作有序推进,成绩斐然。

强化党建引领 创新思政育人模式

“七一”期间,山东省昌邑市奎聚街道文山小学录制的“奋斗百年路 党员讲党史”微视频正在学校公众平台陆续推出。这是奎聚教育深入开展党史学习教育、对广大师生进行思政教育的一个缩影。

创新党课形式,落实党组织引领。设立党员示范岗、青年党员先锋岗、党员名师工作室等,在抗击疫情、扫雪除冰、课程改革、创建全国文明城市等各项工作中时时处处发挥

示范带头作用。

打造党建品牌,擦亮党建名片。本着“传承、深化、完善、提升”的工作思路,以文山小学为引领,深入开展红色思政课的研究,建立并逐步完善红色思政教育课程体系,推出了红色思政“昌邑模式”。

近年来,奎聚教育党委被昌邑市教育部门授予“先进基层党组织”。南隅小学党支部获评“潍坊市先进基层党组织”,南隅小学被潍坊市教育部门授予“潍坊市百所党建品牌示范校”。文山小学多次承办市级以上党建观摩现场会,被确定为全市思政课教学试点学校,并获评“潍坊市铸魂育人示范校”。

强化队伍建设 全面激发执教活力

完善激励机制,细化管理体系。

奎聚教育先后制定并出台了《奎聚街道镇级优秀教师(教育工作者)及教育教学奖评定办法》《奎聚街道县及以上优秀教师推荐方案》《专业技术职务评聘工作实施方案》等。在2020年教师节之际,对各类优秀教师发放奖励资金10余万元,极大地调动了全体教职职工的工作积极性。

凝练精神内核,完善成长机制。以校(园)长论坛为抓手,深入实施奎聚教育“一三六”高质量发展行动计划,落实6项重点工作,提高校长治校育人能力,打造优质育人团队。组织青年教师积极参加各级各类竞赛和观摩课等活动,成立名师工作室,开展“青蓝工程”“典型面工程”“书香教师工程”“个案研究”“教学台账问题研究”“青年教师论坛”等,为青年教师积极搭建共同学习、交流分享的平台,助力教师快速成长。

2020年,奎聚街道共有27名教师在全市中小学课堂大赛中名列前茅。郝翠丽老师获评“山东省教书育人楷模”,昌邑市仅此一人,并入选山东省特级教师工作坊。

强化课程改革 稳步提升教育质量

创新教育方式,应对突发疫情。居家上网课之初,奎聚教育迅速出台了《在线学习工作实施方案》,实行分层管理、逐级包靠负责制,研发建立各学科课程资源包,创新线上教学方式,确保教学标准不缩水、教学质量不降低,为全市提供了“模板”。《昌邑教育》《潍坊教育》多次予以报道。

扎实推进教学研究,着力打造高效课堂。组织学科课堂大赛、优秀教师示范课,召开教学管理核心问题破解方案听证会,以奎聚小学为主课

堂,南隅、十字路、石湾三处小学利用专递课堂进行同步研讨,大力推行“双自主”课堂教学模式,一系列措施将课程改革做实做深做细。

2020年,奎聚街道教学工作获评全市十镇街区之首,8所学校获评“教学工作先进单位”,奎聚中学3个级部均获评“教学工作先进集体”。在全市创新燎原奖评选中,奎聚获一等奖3项、二等奖6项、三等奖1项。在昌邑市教学成果奖评选中,奎聚教育获一等奖4项、二等奖4项、三等奖9项。十字路小学的“劳动教育”荣获潍坊市重大教育教学问题行动研究成果奖一等奖。

强化精细管理 助力学校内涵发展

开展课后服务,助力“温度教

育”。学校打破年级和班级界限,统筹编排“班级”,将课后服务与体育、艺术、科技“2+1”工作结合,提供课业咨询、“社团活动+”、素养提升3种不同形式的课后服务课程。《潍坊日报》、《潍坊教育》、昌邑市电视台等多家媒体对南隅小学课后服务工作进行宣传报道。

深化特色发展,完善教育品牌。奎聚始终将“一校一特色”作为工作目标,各学校立足实情开拓创新,逐步打造出学校教育品牌,如:南隅小学的“精致教育”、文山小学的“红色教育”、奎聚小学的“全人教育”、李家埠小学的“耕读教育”、奎聚中学的“自主教育”、十字路小学的“田园教育”、石湾小学的“日记教育”、三台小学的“悦读教育”、辛置小学的“养成教育”、中心幼儿园的“礼仪教育”等,均已成为当地闪亮的名片。

新时代呼唤新气象,新征程期待新作为。实现教育高质量发展,更好地立德树人,让每名学学生都成才,是奎聚全体教育人一直努力探寻的目标和方向。

(于松江 王旭峰)

儿童阅读师资能力认证 帮助教师成为儿童阅读点灯人

如果您是一位教师,参加儿童阅读师资能力认证,您将阅读大量的优秀童书,拥有扎实的专业素养,成为儿童阅读的点灯人;

如果您的学校有四五位专业的儿童阅读教师,书香校园建设就有了坚定的推动者、践行者;

如果您的区域有一批专业的儿童阅读教师,书香区域就会有一批带动者、点灯人。

2020年6月,亲近母语和华南师范大学教师教育学部粤港澳大湾区教师教育与教师发展测评研究中心(以下简称“测评研究中心”)联合推出儿童阅读师资能力认证。该认证包含初级、中级、高级认证(高级暂不开

放),由测评研究中心做学术指导,由有着20年研究和实践积累的专业儿童阅读机构——亲近母语组织实施,以专业课程学习和能力认证一体化,致力于培养专业的儿童阅读教师。

该认证一经推出,即以专业的热烈品质与优秀的服务受到教师们的热烈欢迎,首批报名学员来自全国近30个省份共4000余人。先后有3批学员通过师资能力认证考试并获得证书。

适合人群

初级:①认同儿童阅读,对取得专业儿童阅读师资有热情的学校和教育培训机构的小学语文教师、阅读老师、阅读推广人;②有志于从事小学语文教育

和儿童阅读教学工作的大学生。

中级:①已获得儿童阅读师资能力(初级)证书;②有一定的阅读积累,具有至少3年语文教学或者儿童阅读课程教学实践经验的小学语文教师、阅读老师、儿童阅读推广人或创新教育机构的语文教师。

您将收获

- 1.建立正确的儿童观、教育观,具备比较扎实的专业素养和准确的文本欣赏能力;
- 2.能够掌握诗歌、童话、儿童故事、小说、神话与民间文学、散文、非虚构作品等不同文体教学的基本范式,掌握图画书与整本书的欣赏和教

学,提高阅读教学水平,全方位掌握儿童阅读组织、实施和评估的方法;

3.具备打造儿童阅读环境、组织班级读书会、开展阅读活动、评估儿童阅读水平的能力;

4.收获一张具有含金量的证书,结识一批志同道合的点灯人。

课程核心体系

儿童阅读师资能力认证课程以“道、学、艺、术”构建完整的课程体系,以“读、学、练、考”实现学习效果——

道 帮助教师们通过阅读、实践来完善自己的儿童观、教育观。

学 通过体系化课程提升教师的

读、整本书阅读、主题阅读等四大课程、八大模块内容。

中级:掌握图画书与整本书的欣赏和教学;诗歌、儿童故事、童话、小说、散文、神话和民间故事、非虚构作品等不同文体的教学;阅读环境打造、班级读书会、阅读活动的组织和开展、儿童阅读素养评估等。

深度指导、练以致用,同时为教师们提供社群专业指导,答疑解惑。

过程性与实践性并重,帮助教师们进行全面系统的学习效果评估。

初级:过程性考核+结业作业。

中级:过程性考核+在线考试。

加入儿童阅读师资能力认证,做一名点灯人,唤醒自己,给儿童以光亮,让学校成为儿童精神成长的家园。我们,都可以成为儿童的阅读教师!



扫码报名

报名咨询:张老师

电话/微信:13390929865

合作咨询:董老师

电话/微信:13382708818