

河南财经政法大学

课程美育:让美育真正实现提质增效

“所有课程中都有美育元素,美育是所有学科教育共同追求的极高境界。新时代教师应主动求变,提高学生创造力。”

1 “以点带面”:课程美育实施的基础及依据

河南财经政法大学是一所经管理学、管理学、法学为主干,兼有文学、理学、工学、艺术学等多学科门类的省特色骨干建设大学。

“点”即一门课程。学校2017年调整全校人才培养方案,开设“大学美育”全校通识必修课。

“面”即专业课程美育。学校在做好“大学美育”这个课程“点”的基础上,逐步向专业课程教学中推广美育。

前河南财经政法大学进行的“课程美育训练营”的对话场景。学校美育团队负责人沙家强博士带领几名美育专职教师,与各学院30余名教师进行热烈的课程美育有关问题讨论。

新,实现学科间跨界融合,注重知识价值引领,以提高学生的审美和人文素养及社会责任担当精神。

“以点带面”,河南财经政法大学把美育向课程美育广度和深度上推进,既有以“金课”为标准建设的“大学美育”必修课所形成的良好基础,也有国家政策及学科发展本身的综合依据。



2021年7月2日举办教学“打磨计划”课程美育训练营活动,由沙家强老师深入分析课程美育理论,介绍课程美育教学实践活动。

2 课程美育的基本内涵

课程美育是指在所有课程中发掘美育元素,发挥美育功能而开展的审美教育。课程美育与一般通识类美育课程不同,它通过各学科专业的知识美、逻辑美、自然美、技术美等的不同角度,培养学生的审美情操与家国情怀。

3 课程美育推进的实践探索

当前,高校美育教育在新历史征程中面临的主要任务是如何提质增效、获得新的发展。基于此,河南财经政法大学顺势而上,在专业课程中稳步推进课程美育。

一是以新文科理念调整人才培养方案,加强课程美育顶层构想。学校制定并颁布了《关于进一步加强和改进美育工作的实施意见》《关于加强新时代美育工作的实施细则》《学校课程美育教学规范》等制度。

能更见成效,二者同等重要,同向同行。目前,艺术教育、实践体验、校园文化建等成为高校美育实施不可或缺的课堂之外的实践形式。

养方案,在设定“大学美育”为全校通识必修课的同时,确定了该课程授课的新文科融合思路;随后,科学设计好相关专业课程美育建设规范,做到有章可循,收到切实成效。

二是主动跨界融合,稳步深入推进课程美育。学校重视把美育贯穿学校人才培养全过程,加强各学科有机融合,实现全员、全过程、全方位育人,主动打破学科界限。

4 课程美育实施的成效

学校于2017年秋季到2021年春季学期,对“大学美育”课程连续进行了8次教学效果问卷调查,调研显示,学生对课程的满意度平均超过95%。

面升及美育提质增效的关键选择。

课程美育的首要目标是教师要挖掘蕴含其中的丰富的美育元素,引导学生发现专业领域中那些美的现象,激发学生在专业领域对美的追求和热爱,进而创造美,进入美育的更高层次;课程美育与专业知识技能的培养并行不悖,通过美育的升华和对教学过程的照亮,引导学生在专业知识技

能学习过程中,感受到“知识的美”,让学生充满激情、想象力和幸福感,培养学生健全的人格,建构精神信仰,从而走向更高的人生境界。

河南财经政法大学在把美育向广度和深度推进的过程中,客观分析当前所面临的挑战,并审时度势地稳步推进课程美育,以实现美育工作的提质与增效。

索先进的教学方法,重视现代技术与美育教育深度融合,教学手段实现技术化。2018年完成“大学美育”慕课制作,在此基础上,团队力推课堂翻转,切实推行线上线下混合式教学。对于其他专业课程,学校通过“课程美育训练营”大力推广课堂革命前沿教学方法,采用真实情境下的任务驱动式教学,给学生创设一个自主探究、思考质疑、协作分享的学习环境,让学生在体验、协作中学习,吸引学生深度参与课堂,让学生成为课堂主体,进而提高学生明辨是非和辨别美丑善恶的能力,充分发挥课堂育人的主渠道作用,同时辅之以定期的“美丽人生与美丽大学”主题演讲、话剧表演、大学生素质讲堂及校园文化建等第二课堂活动,来丰富专业课程美育教学内容,提高学生审美兴趣。

广泛的影响。爱课程、智慧树、超星尔雅等网络平台推出了“大学美育”课程,300余所高校近30万人选修该课程,很好地服务了社会;2019年全国高校美育课程建设规范编制工作会议在学校顺利召开,省内外10余所高校专程来考察学习和借鉴推广学校美育实施经验和做法;多家媒体对学校的教育工作进行了专题报道,产生了广泛的社会影响。(沙家强 刘立刚 王兴 张欣杰)

养正育心 让每个孩子都出彩

——湖北省鄂州市第二幼儿园园本课程建设的有效探索

“和孩子一起,在春天里植一株小树,把梦想放在孩子的希望里,和小树一起成长,梦想便荡漾在绿荫里……”优美的诗句,描绘出了童年的美好,也道出了学前教育培植希望、托起未来的重要使命。

2015年金秋,鄂州城南片区学前教育迎来了一件大事,国家教育部门“润雨计划”支持的鄂州市学前教育建设重点项目——湖北省鄂州市第二幼儿园(以下简称“二幼”)正式开园了。

赞誉,先后获得“国家级节约型公共机构示范单位”“湖北省语言文字规范化示范园”“湖北省放心食堂”“湖北省全国足球特色园”“湖北省文明单位”等各级荣誉奖励近80项,教师个人获奖达350人次。

课程是落实办园理念、达成教育目标极为重要和根本的抓手与载体。二幼遵循“环境即学习、户外即人格”的课程理念,立足“育心”园本课程建设,尊重生命,因材施教,培养幼儿良好的行为习惯和乐观开朗的性格,促进每个孩子富有个性的发展,使他们尽享童年之乐,奠基幸福人生。

明确目标 构建完善课程体系

二幼以占小玲名师工作室为引领,打造“孝、志、勤、俭、雅”目标特色课程,与德智体美劳全面发展目标有机融合,形成了系统完善的课程体系。

孝——“孝之亲”课程,通过家乡“孝”人物、我的孝故事、争做孝娃娃等内容,将孝老爱幼、尊敬师长、诚信待人等理念根植于孩子心底,使幼儿树立正确的价值观、道德观、人生观,为一生发展打下品格之基。

志——“志之红”课程,通过爱国主义启蒙教育和特色运动项目的开展,建立幼儿的民族认同感和归属感,使他们乐观自信,实现身心的共同成长。

勤——“勤之美”课程,以农耕文化、节气文化、当地的建筑美食文化等为依托,培养幼儿勤学好问、勤劳实干、勤思善断的品质,激发其探索创造的潜力,发扬劳动最光荣的精神,引导幼儿扣好人生的第一粒扣子。

俭——“俭之荣”课程,倡导幼儿在一日生活中,从小事做起,养成勤俭节约、爱惜粮食的好品质,做以俭为荣的好少年。

雅——“雅之趣”课程,用艺术滋润童心,用传统沉淀经典,使孩子们在花样剪纸、华容布贴、摩崖石刻等家乡民间艺术中,感受文化魅力,培养艺术热情,发现美、创造美。

强化体验 助推民族文化传播

为进一步加强课程建设,落实教育目标,二幼积极探索园本课程实施路径与方法。首先,关注幼儿兴趣点的自主学习。为充分满足孩子的兴趣需要,园所创设了公共区域、功能房、班级区域等,支持、帮助幼儿围绕感兴趣的某个问题进行研究、探讨,从而发现知识、构建认知、丰富经验,自主学习给孩子们带来了极大乐趣,使孩子真正成为课程的主体。其次,关注一日生活的体验式学习。将幼儿一日生活进行梳理,将环节中能引发课程的因素进行归纳,生成“生活环节

课程”,如照顾植物、记录体温、商量制定班级公约、轮流当值日生等,同时利用节气习俗、节日等活动,使幼儿亲身体验节日氛围和节气变化,感知中华优秀传统文化的魅力,激发热爱生活、学会生活的情感。再其次,关注中华优秀传统文化的传承式学习。因地制宜开设园本课程,将本土人文景观、民间艺术、风土人情整合到教育环境中,形成与教学相关的“历史故事、民间歌谣、建筑实物、民间手工艺、民间游戏”等资源,积极引导幼儿主动参与到活动中,促进文化传承,浸润美好心灵。

凸显特色 培塑园本教育品牌

二幼坚持走名师兴园、科研兴园之路,以课题研究促课程实施。自“十三五”课题“3—6岁幼儿足球游戏活动持续性兴趣研究”申报以来,二幼持续开展足球游戏活动,打造了富有“体育

精神”的足球文化环境,积极探索“五趣”足球教育教学模式,培养幼儿坚强的意志品质和良好的身体素质。同时,以国家级非物质文化遗产“鄂州雕花剪纸”为切入点,借助课题“鄂州雕花剪纸美术教育途径与方法研究”,依托“鄂州雕花剪纸传习基地”优势,开设了音乐教室、美劳室、剪纸展示区等,从幼儿生活经验及兴趣出发,营造“剪雅”艺术特色氛围,努力挖掘剪纸艺术教育在培养幼儿自主自信、创造性思维、和谐健全人格等方面的独特作用,打造出亮丽的“剪雅”教学品牌。

清风拂童心,仁爱育正人。鄂州市第二幼儿园以其“全面+特色、传统+创新、阳光+生态”的鲜明文化气质赢得了广大家长的信赖与赞誉,成为鄂州教育的“民心工程”。面对学前教育的新挑战以及社会的新期待,二幼将继续坚持儿童本位,矢志改革创新,使园本课程的体系更完善、内容更丰富、特色更鲜明,努力将园所办成时尚、多元、现代、多彩的具有人文气息和文化内涵的气质家园、智慧家园、优雅家园,呵护每一颗闪亮的童心,放飞每一个纯真的梦想。(占小玲)

公益广告:珍爱生命 谨防溺水。不私自下水游泳,不擅自与他人结伴游泳,不在无家长或教师带领的情况下游泳。不要下水,太危险! 禁止游泳。公安部治安管理局 教育部基础教育司