

西安建筑科技大学安德学院

探索中外合作办学新工科人才培养模式

西安建筑科技大学安德学院（以下简称“安德学院”）是由西安建筑科技大学与澳大利亚南澳大学合作成立的非独立法人的中外合作办学机构，也是西北地区首家包含本科、硕士研究生培养层次的中外合作办学机构。学院自2017年5月成立以来坚持立足西部，依托国家“一带一路”倡议和学校土木建筑等学科优势，积极引进南澳大学先进教育理念、优质教学资源、师资、课程以及教学方法，结合智能建造新工科人才培养的需求，着眼于国际化创新型人才培养。目前，安德学院经过一个办学周期的积极探索，已经构建起新工科人才培养的完整体系，并不断优化人才培养模式，展现了学校中外合作办学的学科和区域优势，为中国西部高水平大学探索国际化人才培养的特色发展之路提供了参考。

明确人才培养目标,构建新工科人才培养的工作体系

安德学院坚持立德树人培养任务和国际化人才培养目标，立足西部，依托中外两校土木工程、环境科学与工程、建筑电气与智能化、工程管理以及计算机科学与技术等专业的优质资源，确立了培养未来智慧城市建设和管理的高层次国际化人才的着力点，建立“两校一学院—专业负责人—课程负责人”四级教学管理沟通机制，采用国际化教学方法，激发学生的学习兴趣，开展全英文或双语教学，实施教学和考试模式改革，拓展实验教学平台和实习实训基地，形成内外监控的教学质量保障体系，结合学生特点，采取了“4+0”“2+2”培养模式，确立学生工作新架构，营造全员育人、全过程育人、全方位育人的氛围，积极探索和构建学院人才培养模式，推动中外合作办学机构的健康可持续发展。

不断优化培养方案,形成适应新工科发展需要的课程体系

学院根据相关规定，将“四个三分之一”的课程要求同国家教育部门工程

认证标准以及中澳双方学位授予条件有机结合，吸取国外先进教育理念，依托两校优势教育教学资源，制定并持续优化人才培养方案；紧盯行业发展，构建适应智能建造人才培养需要的课程体系；强化化学英语教学，开设有自建、引进和共建课，重视课程衔接和有效支撑，课程体系融合两校专业特色、符合智能建造新工科发展需求，重视学科交叉，促进四个专业课程体系“通、专、跨”的融合。

实施课堂教学改革,不断加强质量监督和师资队伍保障

在“通识、专业知识和综合素质”教育框架体系下，学院依托云校园（Cloud Campus）国际优质教学资源平台和优选两校教师打造国际化精英教学团队，吸取“以学生为中心，以教学成效为驱动”的先进教学理念，充分利用云校园平台可回看课程录像、提交作业、分组活动以及题库组题自测的特点，不断强化教学的过程监控和考核管理；实施校院两级督导制，多方评教，内外监控，形成了反馈—改进的教学提升机制，有力保证教学质量。学院还开展了教师赴南澳大学暑期培训项目，教师深入外方课堂观摩、参与实验指导、与外方教师

探讨教学内容和方法，促进了学校师资队伍国际化授课能力的不断提升。

打造“四个课堂”学生工作体系,全面提升人才的素质培养

目前学生工作通过打造“四个课堂”来全面提升学生的综合素质，即“第一课堂抓学风”，注重学生良好习惯的养成教育；“第二课堂促发展”，开展各类学科专业竞赛活动，重视学生创新精神和实践能力的培养；“第三课堂增见识”，利用寒暑假积极组织学生深入社会开展实践活动，培养家国情怀和时代责任感；“第四课堂拓视野”，组织认识和了解世界的各类教育，开展国际交流活动，拓宽学生的国际视野，为出国深造和贡献“一带一路”倡议打下基础。此外，学院还开展了“安德大讲堂”“我与大使面对面”“讲好中国故事”等特色鲜明的中外合作办学系列品牌活动，营造了全员育人、全过程育人、全方位育人的良好办学育人氛围。

人才培养模式初见成效,办学水平和社会效益显著提升

安德学院通过积极探索新工科人才培养模式改革，办学水平和社会影响

力显著提升，取得了明显的育人成效，对于提升我国中外合作办学水平具有一定的推广意义和价值。

引进课程教学效果和反哺效应初步显现。学院累计引进课程61门次、共建课程48门次，南澳大学授课及实习教师来访64人次，访学学生来访20人次；师生出访南澳大学6批次，含培训及研修教师16人次、访学学生45人次、“2+2”及“1+1+1”学生159人次。同时学院已面向全校学生，每学期开设5门国际化通识课程，后续将继续加大对全校学生的反哺力度，拓宽学生国际视野，促进先进教学方法和理念的学习应用，为不断拓展和加深中外合作办学领域打下坚实基础。

学生创新素质稳步提升，各类竞赛成绩突出。学生在全国大学生英语竞赛中共获得特等奖1项、一等奖4项、二等奖19项，在创新创业竞赛中荣获国家级别奖项8项，获得第二届国际大学生混凝土龙舟邀请赛一等奖一项，获得第六届“互联网+”大学生创新创业大赛金奖3项、银奖7项、铜奖10项，获得数学建模二等奖，获得各类省级奖项23项、校级奖项130余项。一名学生获宝钢优秀学生奖，一名学生获湖南卫视举办的《我是演说家》全国总冠军。

毕业生培养质量有保证，出国深造比例高。截至2021年6月，学院2017级196名本科毕业生中有86人获得QS排名全球前150名高校的研究生录取通知，深造率逾50%，居全校之首；5人获推免硕士研究生资格，12人被国内知名高校研究生录取。2018级毕业研究生中已有15人签约世界500强企业 and 国内知名设计研究院，2人已经获得博士学位录取资格，2人获得公务员拟录取资格。

搭建办学交流平台，服务地方经济社会发展。随着安德学院办学水平的提升，其社会影响力也不断扩大，2020年学院获得“陕西省中外合作办学优秀机构”称号，执行院长熊仲明教授同时获得“陕西省中外合作办学优秀专家”荣誉称号；学院还成功举办“陕西省第四届中外合作办学研讨会”，先后接待全国20余所中外合作办学高校来院调研交流。同时，学院还同西安航天基地、陕西建工集团、京东云等9家单位签署创新创业实践基地协议，为学生创新创业搭建了实践平台。学院先后主持陕西省高等教育学会中外合作办学分会基金项目1项、陕西省教育厅项目1项、西安建筑科技大学高等教育研究教改项目8项，完成了西安建筑科技大学校级教改项目“中外合作办学机构人才培养模式构建与探索研究——以安德学院教学培养体系研究为例”，发表相关论文6篇，为推动中外合作办学的经验交流总结作出了重要贡献，得到了上级主管部门和省内外同行的高度认可和充分赞赏，有力地促进了中国特别是西部高校中外合作办学的发展，产生了积极的社会影响。

（熊仲明 施昕强 赵蕾 刘言正）

打造“舞台思政”品牌 培育德才兼备人才

——长沙师范学院音乐舞蹈学院“三全育人”实践探索

近年来，长沙师范学院音乐舞蹈学院立足专业特色，发挥专业优势，全面贯彻党的教育和文艺方针政策，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，以德树人为根本，把“思政”建在“舞台”上，将“思政”融入艺术创作、艺术实践、艺术服务中，让思政教育“活”起来，让大学生在“舞台”上长才干、受教育，探索出了一条高校音乐舞蹈类大学生思想政治教育的实践育人路径，为培育德才兼备的人才夯实基础。

艺术创作融入红色基因,传承初心使命

有演绎，舞台才有了生命。在推进“三全育人”过程中，音乐舞蹈学院立足徐特立创办的百年师范红色底蕴，紧紧围绕“舞台”做文章，以社会主义核心价值观为统领，将艺术创作与红色文化、中华优秀传统文化相融合，紧扣时代脉搏和育人初心，让学生在创作中厚植家国情怀，在表演中演绎红色故事，赓续红色基因。

长沙师范学院是一所具有红色基因的师范院校，在学校的百年进程中，涌现了柳直荀、罗学瓚、陈章甫、蒋长卿等20多位革命英烈，培养

了以国歌歌词作者田汉、开国大将许光达、著名作家廖沫沙、长征女杰刘英等为杰出代表的大批国家栋梁。音乐舞蹈学院善用校史红色资源，打造激活青年学子红色基因的“入口”，创作了一批具有学校特质的艺术精品。原创舞蹈《一封信》展现了老校长徐特立困难面前不动摇的品质和革命必胜的信念。入选国家艺术基金“成果推广运用作品”的原创舞蹈《前进！前进！》以国歌歌词作者、杰出校友田汉先生创作《义勇军进行曲》的史料为蓝本，艺术地再现了田汉在国难当头之际，从迷茫到愤慨，从愤慨到觉醒，最终创作出不朽名作的历程。学生在演绎经典中受到红色文化的洗礼和熏陶，学院“舞台思政”品牌呈现良好势头。学院教师带领学生继续创编了音诗画《点亮远山》（又名《祖国，我在這裡》）、群舞《在一起》《又见映山红》、民族歌剧《先生》等经典剧目。作品《点亮远山》再现了长沙师范学子在罗子山瑶族乡学校支教活动中为当地孩子们送文化、献爱心的故事，展现了当代大学生志存高远、脚踏实地、勇于开拓的精神风貌，该节目获湖南省第六届大学生艺术展演一等奖。

学院用“舞台”的形式把思政教

育融入创作和表演中，让学生在训练中淬炼品行和信仰，在捕捉素材、参与创作中发现美和创造美，在舞台演绎中增长表达美的本领。一批批学生成为了社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者，以美育人的成效逐渐显现。

艺术实践弘扬中华优秀传统文化,滋养学生心灵

为做好专业教育与思政教育融合的文章，学院着力搭建“校内+校外”艺术实践舞台，引导学生在“舞台”场域潜移默化地受到思想政治教育，在艺术展演中弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信，滋养善美心灵。

学院设立了戏剧社、合唱团、舞蹈团、管乐团、民乐团等，依托校园文化艺术节举办“田汉杯”舞台剧大赛和“长师最强音”等活动，让青年学生在社团舞台演绎革命先烈、杰出校友的感人故事，唱响爱国主义旋律。学生真诚的投入与真实的演绎活跃了校园文化艺术氛围。学院以党史学习教育为契机开展“艺心向党，馨荷璀璨”“重温百年峥嵘 坚定青春使命”等主题展演活动，用舞台剧、合唱表演的形式引导广大青年学生厚

植爱党、爱国和爱社会主义情感，从党史学习教育中汲取奋进力量，坚定“听党话、跟党走”的理想信念。

学院作为“南方礼乐传承与研究基地”，每年都会选派百余名师生参加浏阳祭孔大典的歌、乐、舞表演，让学生在参与非物质文化遗产的表演中感受和传承中华优秀传统文化。学院还组织师生参加各类校外演出活动，在2020年“红色土地全面小康”中国红色旅游博览会开幕式上，学生参演了《会师》《恰同学少年》《沁园春·长沙》《半条被子》等红色题材舞蹈节目。通过排练与演出的洗礼，深入了解了红军将士们在枪林弹雨中抛头颅洒热血的感人事迹，深刻体会到进步青年以天下为己任的豪情壮志，深切感受到共产党人心中始终装着人民的初心。同时，学院还充分发挥“湖南省儿童音乐舞蹈研究基地”“音乐舞蹈实践教学示范中心”“儿童音乐文教人才创新创业中心”等平台作用，拓宽学生艺术教育展演、实践与研究的“舞台”，促进学生全面成长成才。

校内外艺术实践“舞台”让学生从受教育者向主动参与者转变，向爱国主义精神的传播者、中华优秀传统文化的弘扬者和社会主义核心价值观

的践行者转变，成为了学院课堂之外思政教育的新阵地。

艺术服务点亮青春之光,展现青年担当

为培育德才兼备的人才，践行“以人为本、胸怀天下、勤朴坚毅、与时俱进”的“长师精神”，增强大学生社会责任感，学院积极引导青年学生发挥专业所学参与社会志愿服务和艺术支教，在艺术服务中接受全方位、参与式、沉浸式的身心教育和洗礼，提升艺术素养，升华思想道德品质，坚定理想信念，点亮青春之光。

学院依托“特立阳光天使”艺术服务团，组织师生走进乡村学校、社区、福利院，开展艺术服务活动。不仅为留守儿童、残障儿童和孤寡老人送去精彩纷呈的文艺演出，丰富他们的业余生活，更是送去了关怀和温暖。志愿者们纷纷表示，通过参加志愿服务实践活动，将专业所学转化为实践能力反哺社会，更加深刻地明白了自己作为时代新人所肩负的重担，更加懂得了尊重与爱。艺术服务活动的开展不仅提高了学生的专业水平和实践能力，更提升了学生的思想境界和主动承担社会责任意识。

“张謇精神”映照下的劳动教育实践

——江苏省海门中等专业学校开展劳动教育纪略

劳动教育是学生全面发展的坐标点。江苏省海门中等专业学校（简称“海门中专”）坐落于我国近代著名爱国实业家、教育家张謇故里。学校坚持立德树人，传承“张謇精神”，将劳动教育纳入人才培养全过程，创新开展“五个一”行动，深耕劳动教育，让海专学子在劳动中遇见更美的自己。

文化浸润 让每一面“墙壁”都会说话

文化是民族的血脉，是人民精神的家园。海门中专坚持以文化人、以文育人。一是营造劳动氛围。学校秉承“尚德精艺”校训，建设特色鲜明的“匠心”主题公园；与时俱进，推出更多轻量化、可视性高、互动性强的新媒体宣传作品，让传统与现代在此交融，赋砖壁生命，发出“四最”劳动的时代强音。二是聚焦劳动文化。以校园“劳动文化节”为抓手，创新形式，搭建平台。实施“十大名匠进校园”项目，传授劳动技艺，讲好工匠故事；通过3D打印、机器人设计、财会花式点钞、甜点泡芙制作等

专业技能展示模块，培养学生精益求精的匠心品质；通过大生思政特色讲堂、新“南泥湾”专场汇演、中华书画技艺体验、传统泥塑技艺作品展等劳动精神教育模块，涵养学生爱岗敬业的劳动态度；通过职教开放周、职业体验日、“创番天”主题活动、校园创客一条街等“创响海专”模块，增强学生的职业荣誉感。具有时代感、感染力的劳动文化渲染，大大增强了劳动教育的吸引力，在动静相宜、润物无声的文化浸润中，全校形成了热爱劳动、崇尚实践的火热氛围。

躬身劳动 让每一块“抹布”都有灵魂

劳动让“垃圾桶”消失了。到过海门中专的人，都会发现，占地508亩的校园，不见一个垃圾桶，校园里却干干净净，只见微风不见尘。这是学校在“张謇精神”引领下开展劳动教育的一大创举，消失的垃圾桶凝聚着学校德育工作者的智慧与爱心。学生从不习惯到自觉行为，每天将自己的生活垃圾汇总到班级、宿舍自备的大号公用垃圾袋中，分门别类装

好，每天在晚自习课后，位于校园北侧的一排景点式垃圾小屋，成为班级值日生热闹的打卡地。

劳动让校园环境更美。校园是我家，美丽靠大家。学校以班级为主体，以考评为抓手，大至班规班约、班歌班风、书香角的设计，小至桌椅、物品摆放，值日表安排设计，落地为班级一日常规考核、卫生包干区检查，每月开展“五星”班级评比、“大美”宿舍评比，每个项目精心设计，全息全程评价，激活学生积极劳动的内驱力。学生通过勤劳的双手、智慧的大脑，让班级独具匠心，让宿舍温馨美丽。劳动让学生责任心增强了，也真切体会到了劳动的不易，学会了担当、学会了合作，养成了主动维护、珍惜劳动成果的好习惯。

多元课堂 让每一项技能都有提升

劳动技能课堂。每周一节劳技课必修课让学生从专业认知角度，掌握日常生活劳动、专业生产劳动和服务性劳动的技能。兼职教师——“大世界”劳动服务公司张经理用一堂“清扫的那些事”的课程让学生记忆深

刻，更让学生懂得红黄蓝绿各色抹布的用处、消毒水的配比、大小“扫把”的功能、擦窗擦桌的技巧……学生纷纷感叹：“原来看似简单的打扫有这么学问。”

专业融合课堂。专业课是职教教学的重头戏。专业课教师创新理念，理实一体，实现学科思政，进行持之以恒的劳动意识培养。实施职责分明的7S管理法，让学生在整理、整顿、清扫、清洁工场和养护设备的劳动中，创造令人心旷神怡的学习环境，涵养劳动素养，养成乐业敬业精业的职业道德核心素养。

多元协同课堂。一是家校协同。百善孝为先，学校以“感恩”为主题，让学生放下手机，做“一道家常菜”，端“一盆贴心水”，敲“一次暖心背”，定格亲子时光。家校联袂，传承劳动文化。二是校企协同。与中南集团等20多个企业形成联盟关系，定期开展教育教学实践活动，让学生在真实的职场中感悟劳动魅力。三是校社协同。彰显职校专业优势，农学专业与沿江渔村等社区建立稳固的协作关系，学生在“乐耕园”“润苗圃”等基地，与当地农民一起体验春生、夏长、秋实、冬藏，切身体会

“粒粒皆辛苦”的内涵，体验劳动的乐趣和感受生活的美好。

社团赋能 让每一颗心灵都能净化

“石榴子”社团联。学生社团是学校立德树人的“后花园”。经过多年实践，学校已形成“三级、五类”社团，共有142个社团。每年“社团嘉年华”劳动类社团专场活动中，精品劳动社团评比、“最美劳动者”评比、创意劳动成果展示等，铸造了强大的劳动教育“磁场”，让每一颗青春的心都在努力劳动中自信满满，每一个彩色的梦都在劳动实践中轻舞飞扬。

劳动服务岗。由学生总会牵头，以社团为平台，建立食堂餐饮、校园环保、文明监督、绿色生态、校园公益等5类劳动服务岗，各个社团定期轮流，一周一社，让学生从身边做起，在劳动服务中陶冶情操、美化心灵。

志愿公益联盟。学校创立彩虹志愿公益劳动联盟，助老志愿者、讲解志愿者、技能志愿者们走出校门，走进养老福利中心、张謇纪念馆、滨江

社区，用辛勤劳动换来老人开心的笑颜，赢得观摩者由衷的赞赏，获得社区居民热烈欢迎，学生也在劳动中增强了自信心，体会到奉献的价值。

缤纷社团活动为青葱年华的学生点亮了各自的“高光”时刻，实现了劳动育人的独特魅力。

文嘉助力 让每一个“学分”都有魅力

学校将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，创新开发“线上”文嘉学生成长平台，设为德智体美劳5个子项目，建立大生学分银行。学校以银行借贷关系为指引，为每名学生设立专户，实行“学生打卡—班主任初审—‘营业部’审批—后台计分—界面呈现”的“五步”操作法，体现“注重日常、过程有痕、价值引导、主动展示、科学评价”的全息全程评价。让学生将日常表现的点点滴滴进行实时记录，生成可换实物、可换学分的“大生金币”，激励学生在实现一个个“小目标”中为自己加分，化零为整，以量化、细化、活化、优化劳动教育评价体系，让每一个学分都能成为激发学生向善向上的内生动力。

在“张謇精神”浸染下的海专学子在辛勤劳动中锤炼品德、增智强体、创美创新，体验着劳动的艰辛，收获着奋斗的喜悦，更加明白“人世间的一切幸福都需要靠辛勤的劳动来创造”的道理。如今，“劳动光荣，创造伟大”这一新时代主旋律在海专校园已蔚然成风。

（黄彩萍 黄蓉蓉）