

吉首大学美术学院

探索艺术类课程思政“线上线下”育人模式

吉首大学创办于1958年，在湖南省湘西土家族苗族自治州和张家界市两地办学，是湖南省属综合性大学，也是武陵山片区仅有的综合性大学。吉首大学美术学院建于1988年，现有美术学和设计学两个一级学科专业、4个二级学科专业，即美术学、环境设计、视觉传达设计、数字媒体艺术4个本科专业；建有艺术硕士专业学位授权点两个，其中艺术设计领域涵盖装饰与室内设计、园林与景观设计、视觉传达与数字媒体艺术3个方向，美术学领域涵盖国画、油画、水彩3个方向；此外，学院还有1个中国少数民族艺术共建硕士学位点。

吉首大学美术学院30多年来坚持“立德树人、崇真尚美”的办学理念，遵循高校艺术教育规律，坚持教学、科研和服务地方的原则。美术学院秉承学校“教学研究型”的办学定位，经过多年的探索实践，总结出以“民间美术与地域资源”为特色，以“线上+线下”为途径，以“坚持门门课程有思政”为导向的办学方法，形成相互依托、有机联系的民族地区高校设计艺术类课程思政教育模式（简称“1+2+N”），通过突出“门门课程有思政”，凸显地域特色，传承文化自信，提升整体办学水平。

创建线上平台，提升教书育人效能。利用学院微信公众号等网络思想政治教育阵地开设教师网络思政讲堂，运用贴近大学生的表达方式开展思想政治教育，提升网络思政教育工作的效果。积极运用校园网、微信、微博、APP等载体，为教师搭建网络学习、备课、答疑平台，辅助教育教学工作。鼓励教学名师、优秀导师、辅导员以博客、专栏、“微课程”、网络工作室等为途径参与网络文化建设，将教书育人的领域从课堂拓展到网络空间。2021年，学院结合中国共产党成立100周年，用好线上平台，在学院公众号推出“党史学习教育——一画一课”，坚持每天推送，带领师生品味红色美术经典，让学生感受穿越百年的精神力量，接受一场精神洗礼，感受一场灵魂触动。活动反响热烈，思政课教育效果得到进一步提升。

学院的“少数民族村镇景观乡土考察”是省级一流课程，分为两

二、“线上”提升思政效能，“线下”夯实教学基础

条线路，一条线路是以湖南湘西土家族苗族自治州、怀化、张家界为主，以土家族、苗族乡土文化艺术为考察对象，一条线路是湘中之南，以邵阳、永州、郴州为主，以侗族、瑶族乡土文化艺术为考察对象，全线覆盖了80%以上湖南少数民族艺术相关的各类文化遗存，对学生综合素质的提高、中华优秀传统文化的传承具有重要的意义，与学校依托地方资源、突出地域特色、服务地方的办学定位是一致的。

在课程的组织实施方面学院设定了“线上+线下”四大教学环节，分别是自主学习知湘西、小组合作测湘西、成果提交测湘西、考核评价讲湘西。

自主学习知湘西（线上）主要实施过程是学生首先登录教师自主建立的“超星泛雅”平台，进入课堂，熟悉目的地基本情况，了解课程内容与任务，并留下提问，由教师针对学生不明白的地方作出解

释，找出学生自主学习的薄弱环节。小组合作测湘西（线下）主要实施过程是教师和学生深入田野乡间，分组协作，收集资料 and 作业。比如在永顺县的土家双凤村，3名学生一组，分别对彭式老宅进行建筑外观测绘、室内家具测绘、室外景观测绘，这种形式可以体现设计团队协作精神，也使作业和资料更体系化、更完整。

成果提交测湘西（线下+线上）是学生在田野乡间完成实地调查与测绘作业，课程结束后，回校在教师指导下建设湖南少数民族地区村镇景观资料库、传统民居资料库、民族民间家具资料库、装饰图案资料库。

考核评价讲湘西（线下）主要实施过程是课程结束后，安排学生在课堂集中讲解自己的考察收获，将图纸内容一展示，由教师进行示范，并强调展示中应注意的问题，接下来学生以小组为单位进行分段式展示，以确保每名学生考核

到位。最后由教师进行点评，从而攻克教学难点。

经过10余年的教学建设，目前，该课程已经实现考察路线菜单化、考察内容标准化、考察资源信息化、考察方式多元化。和国内其他大学同类型课程相比，吉首大学“少数民族村镇景观乡土考察”课程更加接地气。课程依托湖南少数民族地区优势，拥有丰富的特色村寨资源，建有稳定的实践教学基地，还具有承担“湘西土家族村落全域旅游规划设计”“湘西慈巴拉村寨民俗景观设计”等项目的经验。彰显了吉首大学环境设计专业“立足资源、服务需求，教研融合、创新多能”的人才培养特色。同时，为“专业教育如何服务乡村振兴等国家战略需求”这一问题提供了实践范例，为“学科研究的区域优势如何转化为人才培养的特色”问题提供了解决思路，也为民族地区高校课程的建设提供了实践范本。

一、依托地域资源优势，丰富课程民族特色

吉首大学是一所坐落于湘西少数民族地区的本科院校，由于经济、历史、地域等原因，湘西曾长期处于交通不发达、较为封闭的状态，也因此很多原生态的民族文化得以保留，比如土苗服饰、吊脚楼建筑、苗族银饰、土家山歌等。这里物质文化遗产和非物质文化遗产都极为丰富。这也为高校开展艺术设计教学提供了取之不尽的创作资源，成为师生学习、创作的题材。对于民族地区高校设计类专业教师来说，把丰富的文化遗产融入到教学之中，有利于形成高校艺术设计专业“特色”美育模式。

吉首大学美术学院正是秉承这一思想，从2001年开办艺术设计专业开始，学院就在人才培养方案中加入民间美术内容，开设“少数

民族村镇景观乡土考察”“湘西民间工艺研习”等课程，形成特色艺术设计类专业教学模式。依托湘西地区的民族特色“资源优势”，美术学院把非遗文化引入课堂，配套建设织锦、陶瓷、模型、版画等实训室，并在省内外开拓了10余个校外实训实践基地，让学生在文化遗产中汲取营养，在传承民族文化中学会创新。为了增强学科特色，学院着力于将“民族生态”和“地域资源”融入美术创作。2020年11月，学院举办了“守艺·联动·再设计”首届传统技艺传承与发展研讨会暨非遗研习实践周，推动非遗文化传承，创新设计类专业人才培养模式，2019年和2020年环境设计、数字媒体艺术专业先后被评为省级一流专业建设点。

三、门门课程有思政，教师人人讲育人

明确思政目标或情感目标。学院党委一直把课程思政作为常态化工作的推进，学院党委书记王浓章说：“课程思政改革不是某一门课程的改革，而是从本科专业的整体培养体系的整体变革开始。只有人才培养方案做到顶层设计，再落实到课程教学内容、授课方法等多个层面完善起来，把社会主义核心价值观培育和塑造浸润到每个细节，让思政教育

入脑入心，才能真正实现思政教育与知识体系教育‘线上+线下’的有机统一。”

吉首大学美术学院不断探索、总结、深化“1+2+N”设计艺术类专业教育模式。学院一直在思考如何在发达的民族地区培养能够为民族地区经济社会发展作出贡献且具有创新精神和实践能力的应用型人才，探索和实践“1+2+N”教育模式是“育人为

本”的具体化尝试，是坚持文化自信和继承发扬中华优秀传统文化的历史责任感，是培养专业能力强、注重艺术实践以及立足湖南少数民族美术资源的应用型艺术设计人才，实现为湖南民族地区经济社会发展作出贡献且具有创新精神和实践能力的应用型人才的目标与时代重任。

(吉首大学美术学院副院长 李婷婷)

山东省广饶县职业中等专业学校

让每一个生命都绽放光彩

山东省广饶县职业中等专业学校地处黄河尾间、孙武故里，是山东省较早的农村党支部诞生地——广饶县。学校不忘为民初心，牢记教育使命，始终坚持“让每一个生命都绽放光彩”的办学宗旨，以满足学生发展需求为根本遵循，不断推动学校发展，交出了一张张亮点纷呈的成绩单。

探索满足学生多元发展需求的办学模式

学校在办学之初就确立了“办适合的教育——即办多元的教育，适应学生多元的需求”的办学理念，探索形成了“知识传授与技能培训兼容，升学与就业并重”的办学模式。在山东省率先开展“职普融通”的探索，同时招收中职学籍和少部分普通高中学籍学生，学生可以根据自己的实际

情况在升学与就业、参加夏季高考和春季高考之间自主选择，拓宽了发展路径。学校坚持以赛促练、以赛促学、以赛促教。自2014年起，学校每年承办东营市中职教育技能大赛，获中职教育技能大赛市级以上奖项130余项；参加第五届“科云杯”全国职业院校中职组财会职业能力大赛，学校组建的两支代表队均获团体二等奖。学校积极推行“学业证书+职业资格证书”双证毕业制度，近3年共有3169名学生取得职业资格证书，学生的升学和就业竞争力明显增强，就业率（含升学）保持在97%以上。

近年来，学校针对“当绝大多数中职学生家长希望孩子能够进入高等院校继续学习、企业用工对学历的要求越来越高”的需求变化，不断完善办学模式，进一步明确了中职教育的基础定位，进一步拓宽了学生的上升

通道。2013年至2020年，春季高考成绩一直处于山东省领先地位。

培养服务区域经济发展的适用人才

学校立足社会需求，瞄准地方经济社会发展需要和学生发展需要，聚焦新旧动能转换“十强”产业，建立了专业随产业动态调整的机制。目前开设的机电一体化、会计、化学工艺、护理等10个专业都是本地就业市场需求旺盛的专业。其中两个专业被认定为市级规范化专业、8个专业被认定为市级示范性专业。3个专业创建为省级品牌专业建设项目。此外，学校承接了5项国家重点项目中的10个任务；积极参与“1+X”证书制度试点工作，获得4个地方紧缺人才“1+X”

证书试点资格；聘请行业、企业专业技术人员做兼职教师，协助规划专业设置、开发校本教材、设计教学过程，有效化解了“学非所用”的结构难题，为学生的学习、择业、就业、创业创造了有利条件。

构建先育后教的德育管理体系

学校坚持“德育为首，五育并举”和“先育后教”的育人策略，以文化为引领，以德育活动为载体，以常规教育管理和养成教育为抓手，构建了“学生时时受教育，处处受陶冶，层层有人抓，事事有人管”的德育工作格局。学校以常规管理为主线，以精细化、严格化为基础，以活动为载体，以德育积分分为杠杆，推行双积分制度，夯实

管理基础。探索和汇聚教育合力，加强“家校共育”和“警校共育”的力度；积极组织参与青少年法治知识竞赛活动，获得全国青少年法治知识竞赛优秀组织奖；把国防教育融入新生军训和日常教学管理，被评选为国家级国防教育特色学校；开展“国学经典进课堂”，创建为国家级融联教育基地；完善和发挥自主管理机制，组织社团23个；创新开展“不忘初心跟党走”等系列教育活动。学校获得山东省级平安校园示范校、山东省大中志愿优秀团队以及清华大学教育研究院授予的“德育科研工作先进实验学校”称号。

开展适合中职学生的课堂教学

针对中职学生学习基础和学习习

惯参差不齐的实际情况，学校在教学改革方面作了积极尝试。一是开展学科改革，实施“低起点，小步伐，快节奏”的教学模式。授课起点特意降低，学生能听得懂、能听进去，每节课都有收获，重新找回信心。二是实施多层次教学，坚持“以人为本”，力争让“学困生吃得了”“中等生吃得好”“优生吃得饱”，每个人每堂课都有属于自己的收获。三是积极倡导合作学习，学生的主体性得到体现，把学习当作乐事，进入学会、会学和乐的境地。四是开展知识技能一体化教学、案例教学、场景教学、模拟教学和岗位教学，突出“教、学、做”的统一，探索形成了适合中职学生特点的“学案导学”“固本学源”课堂教学模式。五是加强教学研究的针对性，编写适合本校学生的校本教材18部，课题市级以上课题45项。

深耕沃野，静待花开。学校将紧紧围绕部省共建职教新高地工作任务，坚持“立足东营发展，服务黄蓝战略，争创国内一流”的发展目标，承载着更多人的梦想，栉风沐雨，扬帆远航！

(赵磊 杜效仲)

湖南省南县实验学校教育集团

以德立人 以文化人 创建文明新格局

近日，湖南省南县实验学校教育集团被授予2020届湖南省文明标兵校园称号。近年来，学校全面贯彻全国教育大会精神，紧紧围绕“四个全面”战略布局，围绕立德树人根本任务，充分调动广大师生参与文明校园创建的积极性，努力把学校建设成为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的坚强阵地，赢得了社会各界的广泛赞誉。

以“核心”抓建设 厚植思想强根基

思想是行动的引领。学校始终把立德树人和践行社会主义核心价值观放在首位，并深知校园文化是体现学校精神、学术和文化的载体之一，是一所学校综合办学水平和管理水平的直接体现，是学校培养高素质人才和

实现长远发展目标的重要保证。文明校园建设如何开展，学校认为领导班子及师生思想建设是开展工作的关键。

在领导班子思想建设方面，学校积极建设学习型、服务型、创新型党组织，落实党建工作责任制和“三会一课”等制度；加强班子建设，发挥战斗堡垒作用和先锋模范作用；落实党风廉政建设反腐败工作，坚持党务公开制度，加强民主监督，筑牢拒腐防线。同时，领导班子牢固树立服务意识，廉洁为民，虚心听取各方意见和建议，热心为全体师生和家长朋友们服务。

在教师思想建设方面，学校在学年初就制定了具体的师德师风建设工作实施方案，签订师德师风责任书；加强师资队伍建设，按照教师专业成长规划，开展了校本研修、集体备课等活动，解决了教师们工作中的困惑；积

极创建学习化组织，通过开展“青蓝工程”“读书工程”“名师工程”，引导教师争做“四有”好老师。

在学生思想建设方面，学校利用教室、文化墙、宣传栏、电子屏、广播站等进行张贴和宣讲社会主义核心价值观，并融入心灵；以少先队为载体，利用清明、七一、国庆等重要时间节点深化“新时代好少年”主题教育实践活动和“传承红色基因”系列教育活动，引导学生从小立志向、有梦想，爱学习、爱劳动、爱祖国，并通过德育课程、主题班会等开展道德教育实践，形成全员育人、全过程育人、全方位育人的格局。

截至目前，学校有28名教师获得省、市级骨干、优师、名师等称号，有61名教师获得县级优秀教师、优秀班主任、学科带头人等称号。学校先

后获得“湖南省课改样板学校”“湖南省首批教师培训基地”以及益阳市“优秀少先队集体”“全国新时代好少年主题教育读书活动示范学校”“湖南省先进基层党组织”等荣誉称号。

以“环境”促创新 构建文明育人新模式

居必择乡，游必就土。校园文化是一项系统的校园工程，学校认为，一个“时时受教育，处处受感染”的育人环境是滋养师生生命成长的桃花源。目前，学校的每面墙体、每栋建筑都已成为“文化的代言人”，彰显着学校的管理理念，浸润着师生的行为习惯。学校精准把握育人方向，以完善活动建设为主阵地，通过增加丰富多彩的校园活动及打造书香校园和诗意校园，创

建了文明育人的新格局。

为了培养社会所需要的人才，学校在开足开齐国家课程的同时，积极开展“经典诵读”实验，深化家校社协同育人，将校园读书活动延伸至社会和每一个家庭，建设“书香型家庭”，为学生读书创造良好的空间。2019年，学校获得益阳市“放下手机，爱上阅读”优秀组织奖；2020年，被评为湖南省“最美诵读校园”。同时，学校研究的省级“十三五”重点规划课题“诗意教育文化”被评为优秀课题，课题成果集结出版，被湖南省教育部门在全省推介。

丰富校园文化生活，完善活动阵地。学校在每年上下学期分别举办“闻香节”“拾穗节”特色文化节日。闻香节包括“田野清香”“盛夏花香”“校园馨香”三个主题，分别包括“清明祭扫活动”“种植园活动”

“校园文明之星评比活动”等。“拾穗节”包括“艺海拾穗”“书海拾穗”“科海拾穗”三个主题，分别包括“小星星擂台赛”“歌咏艺术节”“金星号小队”“艺术节”“经典诵读朗诵比赛活动”等。为了激发学生的阅读兴趣，学校还组织设计不同主题的班级板报、校园宣传橱窗等，班级板报结合月主题活动每月更新，每月评比。近两年来，学校被授予“湖南省阅读示范学校”“益阳市书香校园”等称号。

安全校园，为学生保驾护航。学校在做好校园环境建设的同时，大力加强校园安全教育，健全校园安全制度和保障措施，积极整治校园周边环境，维护校园周边良好秩序，努力创建平安校园。学校先后被评为“全国示范家长学校”“全国零犯罪学校”“益阳市安全文明校园”。

创建文明校园是一项重要的综合性极强的工作，也是关于学校长远发展的大事，南县实验学校教育集团相信这只是起点，没有终点，为努力构建文明校园、和谐校园、和谐社会这一有机整体而扬帆远航……

(孟琳 夏顺)