

台州职业技术学院

中华优秀传统文化融入大学教育探索



创新思政教育方式 大力弘扬中华优秀传统文化

将中华优秀传统文化融入大学教育的过程中,为了取得更好的教学效果,必须转变不再适合的教学理念,创新思政教育方式,充分利用好课堂这一思政教育的主阵地,以学生为本、以学生的兴趣爱好为出发点,在中华优秀传统文化中渗透新时代的文化内涵,为学生呈现更具活力与吸引力的教学课堂,使学生在每节课中都能有所收获。

1.完善课堂教学体系,转变教育方式。课堂教学是中华优秀传统文化融入大学教育的重要抓手,是大学生学习中华优秀传统文化的重要平台。因此,学院主动完善教学体系、转变教学方式,使中华优秀传统文化真正融入教学之中,入脑入心见行见效:其一,完善思政教育的课程设置,将中华优秀传统文化的内容加入思政教育的必修课之中,并开设具有学校特色的选修课程,多角度、多层次地增强中华优秀传统文化的影响力与感染力,激发大学生的学习热情。学院设立了马克思主义学院,以更好地统筹全校思想政治教育工作。同时设立了思政教师党支部,实行“双带头人”制度,全面推动思政进教材、进课堂、进学生头脑。同时,学院组织开展了课程思政教学设计比赛,旨在以赛促教、强化教师课程思政建设的意识,提高育人能力,形成“课程门门有思政,教师人人讲育人”的教学新

局面。其二,转变教学方式,注重创新中华优秀传统文化融入的载体,开发更契合网络时代的多样化思政教育平台,实现传统单一思政教学模式向立体化、多元化方向发展,提高课堂的双向互动能力,将中华优秀传统文化真正融入到大学生的教学实践之中,为大学生教育营造出主动学习中华优秀传统文化的良好氛围。学院荣获首届全国高等学校外语课程思政教学比赛高职高专英语组一等奖,也是浙江省仅有的获得现场决赛资格的学院。同时学院以网络直播讲座的形式开展了“新时代文化自信与创新”等一系列党的十九大精神学习讲座。

2.丰富中华优秀传统文化的实践教学。实践是检验真理的唯一标准。中华优秀传统文化融入大学教育要用好课外实践第二课堂这一重要平台与有效途径。对于新时代的大学生而言,将书本知识与社会实践活动紧密结合,能够有效提高学生的接受度与认可度:其一,学院十分重视校园文化建设,将育人功能及价值,不断创新并打造别开生面的校园文化活动,比如连续多年举办太极拳大会及太极艺术摄影大赛,积极传承中华优秀传统文化、弘扬校园“和”文化。同时,以端午、重阳、中秋等传统节日为依托,开展以传统节日为主题的校园活动,将孝老敬亲、爱国奉献、自强不息等中华优秀传统文化精髓融入其中,引导大学生深入了解中华优秀传统文化中蕴含的文化深意与无限魅力。学院非物质文化遗产传承教育基地建设入选浙江省非物质文化遗产传

承教学基地优秀案例。其二,学院开展形式多样的校外社会实践活动,组织学生参观解放一江山岛烈士陵园、温岭坞根中国工农红军第十三军第二师革命烈士陵园等红色爱国主义教育基地,让学生真实、深刻地感受到中华优秀传统文化的生命力与影响力,从而主动地传承弘扬中华优秀传统文化,汲取其中的营养从而提高自身人文素养。

3.打造“互联网+中华优秀传统文化”平台。互联网为中华优秀传统文化融入大学教育带来了新的机遇,学院因势利导,通过“互联网+中华优秀传统文化”网络平台的搭建,丰富大学生的知识结构:其一,充分应用学院微信公众号,推送大学生感兴趣的中华优秀传统文化的人文故事,以及发生在他们身边的好人好事,如推送“你眼中的最美‘窗口’”浙江省大学生短视频大赛等活动,将大型网络理论宣讲活动引进学院。其二,鼓励大学生用直播、短视频等形式记录身边发生的好人好事、红色故事等,由学生们自行撰写、录制“我们身边的红色故事”系列已经热推了多期。其三,充分将互联网技术融入到中华优秀传统文化教学之中,学院多位教师的课程入选2020浙江省高职院校“互联网+教学”优秀案例,并分获特等奖、一等奖及二等奖。

4.打造校园隐性课堂 营造良好校园文化氛围。课堂教学的时长是有限的,更多的是发挥抛砖引玉、教育引导的作用。学校始终坚持将中华优秀传统文化融入校园生活的方方面面,融入学生生活的每一个场景与细节,在校园里营造一种潜移默化感染、熏陶学生的文化环境与氛围,打造校园隐性课堂,以渗透性的教育方式使大学生产生触动与感动,并达到教育的目的。

1.有意识地设置具有中华优秀传统文化元素的校园人文景观。学院精选了一些中华优秀传统文化中的警句金句,张贴、悬挂于教学楼、宿舍楼、图书馆、食堂的醒目位置,充分展示与中华优秀传统文化相关的知识及内容,将中华优秀传统文化元素融入到学生的日常学习生活之中。

2.增强教师教学水平与能力。教师不仅应该具有渊博的知识,还应该掌握科学的教学方法。为引导教师自觉改进教学方法、提高教学水平,学院实施了“青年教师导师制”,选聘具有崇高品德、高尚人格、优良作风的优秀教师作为青年教师的导师,采取“一带一”“一对一”的“传帮带”方式加速青年教师的成长。

增强育人力量 培养强有力的教师队伍

教师是教书育人的主体,是学生成长的引路人,是学生发展的良师益友。中华优秀传统文化在大学教育中的融入与渗透离不开教师这一主要载体。一支政治素质强、文化素养高、业务能力精的高校教师队伍,直接决定了高校传承与弘扬中华优秀传统文化的质量与效果。因此,学院始终坚持培养强而有力的教师队伍,提高教师的文化自信与文化素质,使其在言传身教的过程中提升大学生的文化素质,实现中华优秀传统文化与大学教育的融合。

1.夯实教师中华优秀传统文化根基。高校教师若不具备扎实的中华优秀传统文化理论知识和负责的教学理念,就会直接影响中华优秀传统文化融入大学教学的质量与效果。教师应当是行走的教科书,以身作则、潜移默化地带动大学生主动学习中华优秀

传统文化,并将中华优秀传统文化的精髓融入到自己的一言一行之中,实现知识的融会贯通,增强文化自信。学院先后邀请多位国家“万人计划”教学名师来校作“课程思政建设”等专题讲座。

2.要求教师始终保持与时俱进的状态。新时代的高校教师应当及时转变固有的观念,认识到互联网、信息化在教学中的作用,主动学习并掌握多媒体技术、新媒体技术,用高科技弥补课堂教学时长、空间、形式的不足,探索出更多将中华优秀传统文化融入大学教育的方法与手段。学院针对所有新入职教师开展“教学工作规范与教书育人”等主题的教学能力集中培训,引导他们学习使用电脑及手机端“学习通”软件,建设线上课程、与学生互动交流等。学院近期开展的“最受学生欢迎的公开课”调查结果显示,学生最喜欢的公开课之一就是思政课。同时学生对思政课教师的满意度不断上升,达到了94.5%。

文化自信应当成为国人自信的源泉,文化崛起应当成为民族复兴的动力。在文化建设的进程中,不能忽视中华优秀传统文化的力量,要将中华优秀传统文化与大学教育充分融合,创新高校思想政治教育方法,营造良好的校园文化氛围,构建强有力的教师队伍,助推中华优秀传统文化融入大学教育之中,开展丰富多彩的活动,以潜移默化的方式增强学生对中华优秀传统文化的了解与认知,为国家富强、民族复兴培养更多政治素养高、思想品德优、技术能力强的综合型人才。

(张媚)

让音乐回归儿童生活

——聚焦广州市天河区汇景实验学校小学音乐教学实践

广州市天河区汇景实验学校创办于2004年9月,是一所高规格的九年一贯制学校。学校以“尊重差异,关注发展,激励成功”为出发点,实施“成功教育”理念。

学校在前期的现状调查基础上,聚焦课程改革、课堂变革的教学实践,开展“小学音乐德艺融合体验式教学实践与探索”研究。以音乐学科为突破口,以“回归儿童完整生活”为教育理念,以课题为支撑,经过12年实践探索,形成音乐回归自然、回归生活、回归社会的德艺融合教学观,开拓出小学音乐学科德艺融合体验式教学改革之路。

项目研究成果的主要内容

研究成果是围绕破解音乐学科教材内容滞后、教学手段单一等问题的实践与探索。一是将德育元素融入音乐学科,调整教学思维,确定“以艺养德、艺以载德、以德孕美”的思路,重构课堂目标,摸索符合6—12岁儿童心理特点的“德艺双芯”教学模式;形成了音乐回归自然、回归生活、回归社会的德艺融合教学观。二是依据国家义务教育音乐课程标准开发了“常规·乐”课程、“童谣·德”课程、“创作·艺”课程。三是基于音乐学科的活动性与吸引力探索创设小学音乐德艺融合体验式“实·活·雅”生态课堂,逐步构建“课程主动—课堂能动—内外联动”综合育人路径。四是以学科质量保障为导向,形成“德艺融合”课堂教学评价体系,建立了小学音乐创作教学案例研究资源库。

项目研究的主要成果

(一)小学音乐德艺融合校本化特色课程初步形成。以国家小学音乐课程为本,初步开发了“常规·乐”课程、“童谣·德”课程、“创作·艺”课程。一是声乐、器乐、音乐创作、民族音乐传承等基础音乐教育课程,让每名学



至少会演奏一样乐器(含竖笛、葫芦丝等)。二是“生命、生活、生存、生态”四大教育主题的“童谣·德”课程,以行为习惯、品德养成等校园生活、“身边的事”为素材,发展学生节奏韵律感知能力。三是以漫画、手抄报、歌曲等为形式的学科融合“艺”课程,以吟、诵、创、戏(游戏)、唱、演、画、写、讲等活动形式,潜移默化渗透德育。

(二)小学音乐德艺融合体验式生态课堂有效创设。借鉴生态学理论,关注课堂整体,尊重人性自然,追求学生和谐、多样化发展,鼓励学生在轻松和谐的氛围中体验交流、凸显个性、开放思维、共同成长。创设生态课堂之“实”,指向课内、课后的实;创设生态课堂之“活”,指向学生、教师、课堂的活;创设生态课堂之“雅”,指向思维、情感、意境的雅,达到“雅正而行”的目的。

(三)“以美育美”“德艺融合”教学主张有力践行。教师践行“以美育美、实而有

趣、活而生色、雅而正行”的教学主张。主张教师“美”的修炼,达到“以师之美”“育生之美”“双美并举”“美美与共”;主张教师“业”的修炼,坚持“雅趣正行”,用专业能力树立内外兼美的形象;主张教师“教”的修炼,在教学方式、教学手段、教学策略上推陈出新,让音乐课堂充满新鲜感和吸引力。

主要解决的教学问题及解决方法

(一)主要解决的教学问题。一是以往音乐学科课程资源匮乏且脱离生活、课堂教学形式单一且缺乏激发力;二是学科教师立德树人意识薄弱且激情不够;三是学科独特育人功能与其他学科综合育人功能难以有效发挥。(二)解决教学问题的主要方法。1.课程主动。以“生命、生活、生存、生态”为主题,以“体验创作”为学习方式,采用学科内相辅相成、学科间横向交融、学科外主动拓

展等策略重构课程资源。

2.课堂能动。基于“体验互动”学习方式,构建“选点切入—体验渗透—总结升华”教学模式,探索“以德润身,以文化人”的自然生态课堂,实现“能动、互动、创动”的课堂目标,创设“实·活·雅”课堂。

3.内外联动。践行“德艺融合”体验式教学,延伸“第二课堂”,通过“师生原创”“创作反哺”,实现“品德内化、以艺立德”。

成果主要创新点

(一)课程创新,实现音乐学科课程校本化特色。“常规·乐”课程,培养学生初步的演唱能力、演奏技能、创作意识、文化传承等,让每个学生至少会演奏一种乐器,落实“常规·乐”课程。“童谣·德”课程,立足社会主义核心价值观等德育元素,围绕“生命、生活、生存、生态”主题设计“童谣·德”课程。“创作·艺”课程,将童谣与学科整合,提升学生音乐创作思维

与作品感受力。

(二)课堂创新,创设小学音乐德艺融合生态课堂。构建生态课堂之“实”,课前扎实准备、课中朴实互动、课后真实拓展,尊重人性自然、追求师生和谐;建构生态课堂之“活”,学生思维表现活跃、教师课堂组织活跃、课堂教学策略灵活;建构生态课堂之“雅”,教学过程雅趣、情感体验雅致、教学效果雅正。

(三)路径创新,探索“三课三动”德艺融合综合实践育人路径。以“体验创作”综合发挥学科内、学科间、学科外融合策略重构课程资源。构建“选点切入—体验渗透—总结升华”教学模式,探索“以德润身,以文化人”的自然生态课堂,实现“能动、互动、创动”的课堂目标。以“师生原创”“创作反哺”为手段达成课内外联动,实现“品德内化、以艺立德”。

成果应用及推广效果

(一)学生音乐素养有效提升。学生表现出优秀的音乐创作能力,自2013年以来,学生创作的童谣作品连年增加,创作歌曲1000余首,创作童谣1300余首以及大量漫画、手抄报和舞台作品。学生品德和德行悄然发生变化,自律意识与学习兴趣以及合作、交际、探究、创新与文化理解力得到显著提升,想象力和创造力被有效激发。近3年,在区基础知

识学业质量监测中平均提高率为11.5%。(二)教师专业能力显著提高。课题组依托省部多项课题开展研究,培养了广州市“百万”教育专家、名教师4人,广东省、广州市名师工作室主持人2人,广东省智能教育名家、卓越校长2人,正高级教师1人。其中,江玉澜老师成长为广东省名教师工作室主持人、广州市“百万”教育专家、广东省骨干教师、正高级教师等;黄雯老师成长为广东省“百万”智能校长、卓越校长,广州市名教师及工作室主持人;

蔡洋洋老师成长为广州市“百万”名教师等。在国家音乐课程校本化特色化的过程中,提升了系统化研发校本课程的能力。出版专著两部,在国家报刊发表论文20余篇,人大复印资料转载1篇。主持省市级规划课题8项,形成教学设计37篇,公开展示与推广型课例26个,提供了在探索过程中积累的小学音乐学科教育故事与案例上百个。

(三)学校育人特色逐步形成。自2014年以来,学生小乐器学习、歌唱表演、参加课外艺术活动等效果越来越好,在情感表达、歌唱表演、乐器演奏、基础知识考核、艺术特长获奖情况等方面呈现出良好态势。近3年,学校多次承担贵州、广东粤北地区等多地教师、校长来访讲岗50余次,每年承担高校实习生指导培养60余人。学校先后被评为全国综合实践活动先进学校、广州市“成功教育”特色学校、合唱特色学校等。

(四)学科示范辐射效应明显增强。小学音乐德艺融合体验式教学实践与探索得到了专家、同行们的一致认同。推动了省内外区域性小学音乐课堂有效改变,研究成果逐步在广东清远、河源以及广州市番禺区、天河区等区域推广。建立江玉澜名师工作室,在湖南省永州市“乡村最美教师访名校、优秀教师访名校、特岗教师名校跟岗以及寄宿制学校班主任培训”等多项“国培”计划中推广,在贵州省毕节市大方县以及上海、浙江、广东等地进行成果实践引领。2019年,学校走进广州大学音乐舞蹈学院、华南农业大学艺术学院,推广卓越教师培养计划。2020年,学校与广州、毕节联合举行“助力脱贫攻坚”社会服务活动。“小学音乐德艺融合体验式教学实践与探索”研究成果被人民网、凤凰网、“南方+”、《羊城晚报》、《新快报》以及广州大学音乐舞蹈学院、天河同舟、天河区教育门户网站、广州市天河区汇景实验学校等相关网站报道,获得一致好评。(江玉澜 黄雯)