

长春光华学院艺术设计类专业

“菜单式”工作室制人才培养探索

近年来,随着新媒体技术迅猛发展,艺术设计市场和传播媒介发生着巨大的变化,现代艺术设计以市场需求为先导,以应用为基础,其对人才的培养需求在于市场实践经验的传授与累积。而部分高校在艺术设计类人才培养中出现专业知识与社会需求脱节、学生实践技能不高、缺乏创造性等问题。长春光华学院艺术设计类专业顺应艺术设计行业变革发展需要,结合民办高校艺术设计专业人才培养实际,遵循“需求导向、平台驱动、校企协同、模式创新”的理念,探索构建了与应用型艺术设计人才能力结构相适应、面向行业岗位需求的模块化实践教学体系和内外结合、循序渐进的实践能力训练体系,创建艺术设计类专业“菜单式”工作室制人才培养模式,从人才培养方案改革、课程体系创新、实践育人环节提升等方面全面提高艺术设计类人才培养质量。

适应行业需求创建“菜单式”艺术设计工作室

围绕新文科建设背景下应用型艺术设计人才应具备的“专业基础能力、核心能力、拓展能力”三层能力结构,长春光华学院艺术设计类专业突出“艺术设计+技术+营销”融合特色,创建绘图工作室、施工管理工作室、创意工作室、产品设计工作室、建筑设计工作室、数字媒体艺术设计工作室等“菜单式”艺术设计工作室。创意工作室促进学生素质能力、创造性思维的发展,培养艺术功底扎实且能透彻理解设计理念的学生;施工管理工作室主要培养学生掌握施工工艺、材料、管理等方面的能力;绘图工作室主要学习电脑设计知识,帮助学生设计思维表达能力的发展,提高使用电脑辅助工具及制图等方面的能力。同时设置经济、管理、文学类选修课程,增强管理与设计的意识。优化培养方案,明确培养目标和培养要求,实现“德、学、能”有机统一。

依托“菜单式”艺术设计工作室设计专业课程目标层次分明、课程结构合理、课程内容排列逻辑清晰、课程活动方式设置多元、课程体系衔接流畅的教学体系,打造“创作、设计、策划、营销、管理”链条式工作室,为长春光华学院艺术设计类专业人才培养提供科学、系统的参考依据和必要保障。

以OBE理念指导“反向设计”教学内容和教学方法

“菜单式”艺术设计工作室将传统教师讲授与学生听课的模式转变为参与互动的模式。在工作室中,学生居于主体地位,教师是项目幕后的推动力量。按照“行业+职业+专业”模式,教师将艺术设计职业岗位的内容、要求与目标凝练为人才培养的知识、能力和素养,对应能力培养结构逆向设计,构建多个课程模块,创建“学生自主学习—‘双师双能型’联合指导—专业交叉融合”的工作室制教学模式。以最终目标(最终学习成

果)为起点,反向进行课程设计,开展教学活动。长春光华学院艺术设计类专业课程与教学设计从最终学习成果反向设计,以确定所有迈向最终学习成果的教学的适切性。教学的出发点不是教师想要教什么,而是要达成最终教学成果需要什么。在工作室课程建设中主要从两个原则出发:一是从学生期望达成的最终学习成果反推,通过不断增加课程难度来引导学生达成最终学习成果;二是聚焦重要、基础、核心和高峰的成果,排除不太必要的课程或以更重要的课程取代,有效协助工作室学生学习。

遵循“真题实做”的教学理念开展教学活动

“真题实做”源于学研产合作教育模式,以真实项目为依托,教师将企业真实项目引入工作室,对接艺术设计企业特定需求,明确项目任务和内容,提出具体的工作要求。选拔优秀生依据身份、岗位接受项目要求,开展个性

化、定制化、定向式培养,并要求学生以真实项目的设计任务书作为作业要求来完成,课程的设计充分利用学校与企业在教学环境、教学资源以及人才培养方面的优势,把以课堂传授知识为主的学校教育与实践获取实践能力和经验为主的企业生产有机结合,在教师及企业专家的共同指导下,完成可以交付使用的设计成果,并在企业生产中应用。长春光华学院艺术设计工作室师生与无方(上海)建筑设计有限公司合作开展网店标志设计、促销图设计、网店首页设计、商品详情页策划与制作等项目;与长白山池南区政府部门合作致力于长白山韵历史文化与数字旅游文创产业融合,研发适于长白山旅游开发区需要的长白山文化创意产品;与长春兴隆综合保税区合作完成厂房沙盘模型制作,本项目为模型、光、电一体化制作;视觉艺术设计工作室完成路一甜品工作室标志设计、迪卡依落地三维标志设计、思达少儿培训机构标志设计、安徽听诚企业管理咨询有限公司标志设计等。长春光华学院创意工作室参加由中国旅游协会主

办,四川省文化和旅游部门、乐山市政府部门等单位承办的“2019中国特色旅游商品大赛”及旅游商品展示活动,学生自主设计并拥有知识产权的长白山松鼠公仔系列文创产品,由吉林省文化旅游部门推荐参加了该赛事及活动,最终荣获入围奖并在主要展区展出。

打造“专业教师+行业专家”协同育人的师资队伍

围绕长春光华学院艺术设计专业建设、课程建设等任务整合教师资源,打造具有梯次结构的优秀教师团队。该团队中教师的能力、职称结构以及教龄具有互补性和差异性,每位教师围绕工作室建设方向协同合作,以强大的团队凝聚力和实战运作能力高效完成教学任务。以“双师型”教师为目标加强对教师的培训,围绕课程建设与开发、教学研究能力、教学改革能力、技术开发能力的提升,对工作室教师进行系统培训,工作室教师不仅要具备学校教学能力,也要具备企业实践经历,能担负起教学与项目组织的职责。引进艺术设计行业高级人才,聘请具有扎实理论基础和丰富实践经验的企业行业专家加入教师团队,形成“校企协同”的教学团队。引入企业管理人员作为工作室的兼职教师,根据工作室的实际要求,组建高素质的企业兼职教师队伍,为保障教学质量,制定严格的准入标准,并对企业兼职教师进行考核。(周慧 赵亮)

传承优秀商业文化 培育时代商科人才

——浙江商业职业技术学院“商文化”育人实践

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,商业文化蕴含着“以商富国,以商富民”的商业职业精神,凝结着商人“爱国、敬业、诚信、友善”的优秀基因,这不仅是民族生生不息的基础,也是推动中国经济高质量发展的精神动力。作为全国较早创办的商科专业院校,浙江商业职业技术学院拥有110年的商科办学历史,被誉为“浙商人才培养的摇篮”。学校秉承“浙江优秀传统文化与百年商教优势相交融”的理念,服务“商科+”专业发展模式,将中华优秀传统文化、浙江地域文化、商业产业文化和学校特色文化等各类文化因子有机融合,培养“有德行、懂管理、会经营”的现代商贸人才。

立足地域文化特色,厚植时代浙商精神

教育不是约束人,而是发展人、塑造人。作为新发展格局中的优先要素和内生变量,高等教育已由规模扩

张、内涵提升进入全面提质创新的新时代,以质图强、特色发展是关键。浙江商业职业技术学院立足浙江地域文化特色,将新时代浙商“坚忍不拔的创业精神、敢为人先的创新精神、兴业报国的担当精神、开放大气的合作精神、诚信守法的法治精神、追求卓越的奋斗精神”,根植于学校“百年商教”办学定位、“诚毅勤朴”校训文化、“敬商立业”使命担当,不断赋予新的时代内涵,夯实特色商教根基。

浙商精神融入“百年商教”办学定位。浙商精神厚植于浙江商业沃土,来源于浙商的创造性实践,凝聚了历代浙商的汗水和智慧,是浙商开拓进取的精神动力和宝贵财富。浙商精神与学校“商通天下,文传古今”的百年商教初心同频共振,浙商精神与学校“浙商人才培养的摇篮”的现代商教定位交相辉映,提升了学校特色化发展的驱动力。

打造特色文化课程,推进商业素质教育

教育的本质是“以文化人”,一所学校的办学特色必然离不开特色课程的支撑。特色课程作为传承学校精神文化的主渠道,带有学校特色教育的烙印。因此,学校文化的沉淀和精神的塑造,离不开特色课程的主动参与和创新。浙江商业职业技术学院聚焦商业文化素质教育,

立足“三教”改革,落实立德树人根本任务,将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体,优化内容,整合资源,把握趋势,丰富形式,将商业文化素质教育融入通识教育、“双创”教育、专业教育中,打造“浙商文化”“中华商文化”等具有示范效应的商业文化素质教育特色课程,实现优质商业文化素质教育课程全覆盖。

做好聚焦。学校结合建设具有显著商科特色的双高院校目标,聚焦“培养什么样的商人”,重新审定商业文化素质教育定位,明确商业文化素质教育的价值取向,将“达济天下的商业精神、全球视野的新商业价值观和跨界融合的新商业思维”培养融入教学全过程,探索大思政格局下“文化育人”实践,打造商业文化素质教育的“浙商样板”。

做优内容。学校鼓励教师在系统梳理千年商业发展脉络的基础上,挖掘、分析、凝练优秀商业文化精华,合理构建商业文化素质教育体系,通过多维度教学活动引导学生践行商业伦理、经商之道、处世哲学。如“浙商文化”课程围绕“七商”,即“商史一商

路一商帮一商号一商魂一商创一商战”内容,帮助学生构建商业文化图景,明晰新时代优秀商人应该具备的特质与素养。

做实教学。课程目标的实现和课堂育人的成效,设计是基础,实施是关键。学校商业文化教学团队完成了教材、教学目标和内容、教学策略与模式、教学方法和手段、教学考核与评价、教师团队等全方位改革,形成了商业文化相关教材著作6本、国家级教学获奖1项、省级优秀教学案例特等奖1项、省级教学一等奖5项、省政府部门领导批示3件等系列商业文化教学成果。

拓宽商业文化载体,聚焦实践价值引领

商业文化源远流长、历史厚重,它是集体记忆的结晶,依靠多维载体传承。浙江商业职业技术学院将传承优秀商业文化作为己任,把握商业文明精髓,以商为荣,传商兴道。一方面将优秀的商业文化基因融入校园文化环境,如校歌、校训、校景、校路等,打造文化博物馆、中华商文化实

训室、泛商文化体验与制作中心、商文化传播中心等商业文化育人平台;另一方面,开展文化育人工程,以红色文化、职业文化、中华优秀传统文化为载体,行商道、铸商魂。

以“兴业报国”为旗帜,用担当的红色文化鼓舞人。新时代浙商精神与“红船精神”、浙江精神一脉相承,是浙商永远的魂。学校依托“三个地”优势,挖掘“家国情怀,富而思源”“明理兴学,富而思进”“好善乐施,富而思报”的红色文化育人元素,融入党建工作、师生活动,抓先进、树典型、学示范,激扬家国情怀,践行报国壮志。

以“工匠精神”为核心,用勤毅的职业文化塑造人。职业教育承载着培养大国工匠、能工巧匠的育人使命。学校牢记办学初心,提炼“砥砺前行,干在实处”“勇闯难关,走在前列”“永不止步,勇立潮头”的职业文化育人元素,结合专业建设、产教融合等育人工作,开展职业文化进课堂、进寝室、进活动、进实训、进比赛、进实习等“六进”工程,用工匠精神引领高技能人才培养。

以“仁和诚朴”为基点,用优秀的传统文化滋润人。学校将“仁德忠义,团结开拓”“诚信为基,行以致远”“朴实自然,从容淡泊”等中华优秀传统文化育人元素融入“三全育人”,借助浙商大讲堂、校园商贸文化节、商业文化社团、商创主题沙龙等平台,引入有形化、体验化和互动化的载体,构建商科特色活动品牌,打造商科特色职教风景。(陈君)

山东省潍坊实验中学

构建特色课程体系 促进学生个性发展

在过去的课程改革中,潍坊实验中学紧跟国家教育体制改革步伐,高举中国特色社会主义伟大旗帜,贯彻党的教育方针,立足基本国情,遵循教育规律,贯彻落实立德树人根本任务,着力培养全面发展的人。在山东二七一教育集团的正确领导下,潍坊实验中学始终以优化学校课程结构、开创学校特色品牌课程为中心,坚持科学发展,遵循“以人为本”的理念,始终紧扣师生生命成长的主线,坚持“抓两课,育特色,保均衡”的工作思路,积极推进校本课程开发,促进每名学生的全面发展,加速每位教师的专业成长,努力实现学校的品牌发展。

整合教育研究成果 形成校本课程之“精”

为确保校本课程开发工作顺利实施,学校成立了校本课程开发领导小组,建立起校长统筹、主任指导、课题组长负责、教师落实的管道运行网络,加强校本课程的研究管理。

学校通过集中学习和自主学习相结合的方式,采取“以老带新”的策略,树立新课改意识;充分利用学校阅览室,阅读教育学期刊,搜集、筛选并积累相关信息为校本课程编写提供支

撑。把学校教育研究成果转化为校本课程是开发校本课程的基点。近年来,学校一直把课题研究作为校本课程开发的实践基础,坚持以研究课题为抓手开发校本课程。“中国传统节日”“中国传统节日”“做个汉服博主”等系列课程,正在学校校本教育中发挥着巨大作用。

“国家、地方、学校”三级课程管理体制,给予了学校更多自主权。通识性必修课程是由年级、学科统一组织,学生集体参与、长线实施的课程,包括劳动课程、食育课程、家政课程、舞蹈与礼仪课程、生涯规划课程、军训课程、“九一八”事变主题课程、“一带一路”课程、阅读课程、每人一样乐器课程、书法课程等。个性化选修课程主要包括技术实践类课程、学科拓展类课程和综合探索类课程,开设了舞蹈、合唱、国画、素描、陶艺、剪纸、游泳等80门课程。为了给

学生提供充足的校本课程学习时间,保证学习质量;二是保障学校工作整体推进、有序管理。

整合校内资源 品校本课程之“魅”

学校大力整合学生、教师、家长、集团、社会资源,调研学生需求,征集家长建议,让家长参与学校课程建设。根据学生需求,以区域为单位成立集团学校发展共同体,把集团相关领域的专业教师纳入学校课程建设中,为教师提供平台,为学生提供选择。与此同时,学校进一步整合场地资源,充分保障课程落地。每位教师确立自己课程的真实目标,采取“以老带新”的策略,树立新课改意识,开阔自己的课程视野,完善自己的知识能力,提高教育教学水平。

以语文学科为例,《语文课程标准》中提出:“语文教学要让学生认识中华优秀传统文化的博大精深,吸收民族文化的智慧,提高学生的人文修养……”从学生生活实际出发加强教育,校本课程的开设有利于培养学生热爱中华优秀传统文化,增强学生的民族自豪感。“中国传

统习俗”“中国传统节日”“做个汉服博主”等课程,无不是对中华优秀传统文化的传承与发扬,让每一名学

整合教育理念 展校本课程之“实”

校本课程开发,始终以“帮助每个孩子发现自己,成就自己,让每个孩子快乐地走向自我教育”为学校办学的核心价值观,以“张扬个性,和谐发展”为理念,以“师生发展为本,创造良好的人文环境”为核心,逐步探索出一条符合学校实际和学生特点的可持续发展之路,初步形成了个性加特长的办学特色。近年来,学校的教育教学工作稳步提升,校园内外呈现出一派生机勃勃的景象。

在校本课程实施过程中,学校虽取得了一些成绩,但也存在一些问题。回顾潍坊实验中学10年校本课程开发历程的点点滴滴,全校师生不畏艰辛、不断探索,洒下了无数的汗水,也正是有了“校本”这一活水才会给“课改”注入新的活力,才能让校园充满浓郁、温馨的文化氛围。尽管未来之路的荆棘不可避免,但在山东二七一教育集团的领导下,潍坊实验中学有信心、有能力,以乐观积极的心态一路高歌,走向辉煌的明天!(唐培森 于吉国 葛尊海)