

# 专业人才培养与民族文化遗产互促共生

## ——聚焦重庆市黔江区民族职业教育中心服装专业建设

重庆市黔江区民族职业教育中心是国家中等职业教育改革发展示范校、国家高技能人才培训基地、全国首批“1+X”证书制度试点院校、武陵山职教集团牵头单位、重庆市高水平中等职业学校项目建设学校、武陵山民族文化传承基地。

按照《关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》《关于加快发展民族教育的决定》等文件的要求。学校服装专业以国家改革发展示范校建设为依托，结合地处土家族、苗族聚居的武陵山腹地的实际情况，经过3年实践探索和5年实践检验，最终构建出“重庆市高水平中等职业院校服装专业人才培养与民族文化遗产互促共生的专业建设之路。

### 项目研究成果的主要内容

此次研究成果围绕民族文化遗产人才培养机制、服装专业人才培养模式、专业传承民族文化有效教学模式等展开了持续深入的探索与实践。一是通过建立民族文化研究中心、建立大师工作室、成立订单班、开设民族技艺课程等，构建了“校园传承人”培养机制；二是通过改革人才培养模式、建立民族文化传承人资源库、开发民族文化资源库、营造民族文化育人氛围等，探索了“文化浸润式”培养模式；三是通过开展学徒制、大赛制、工作室、校外基地的体验式教学，实施了“立体体验式”教学模式。

### 项目研究的主要成果

(一) 服装专业学生文化素养与职业能力同频共振

近5年，服装专业学生参加国家职业技能大赛获奖3项，参加市级职业技能大赛获一等奖8项、二等奖7项；学生参加文明风采大赛获国家级奖3项、市级奖12项。服装专业教师育人能力显著提升，教师参加国家



教学能力大赛获一等奖1项、市级教学能力大赛获奖3项，参加重庆市创新创业大赛获一等奖，教师编写民族文化教材12本，发表论文18篇，承担市级民族文化研究课题3项。

(二) 服装专业内涵特色不断提升

建成校内生产性实训基地1个，工作室3个、民族文化遗产基地1个，制作了民族特色手工艺品200余件，成果产生了广泛的社会影响。先后到重庆、贵州、湖南等地12所职业学校进行交流推广。吸引市内外60余个学校及企业先后到校考察交流、学习。专业建设经验公开发表民族文化研究论文12篇，形成典型案例两个。

### 主要解决的教學問題及解決方法

(一) 主要解决的教學問題

一是民族职校传承民族文化缺乏常态化的机制，二是民族职校服装专业缺乏特色融合的培养模式，三是服装专业传承民族文化缺乏创新有效的教学模式。

(二) 解决教學問題的主要方法

1.构建“校园传承人”培养机制

一是建立民族文化研究中心，打造武陵山民族文化传承基地，开展民族文化传承研究。二是建立民族文化传承人资源库，采取“走出去”与

“请进来”的方式培养民族文化传承师资队伍。三是校企共建校外实训基地，开设订单班。

2.探索“文化浸润式”培养模式

一是改革人才培养模式，专业发展对接地方民族产业，实行民族技艺进课堂。二是开发民族文化资源库，校企、校校共同编写教材，开发教学资源库。三是营造民族文化育人氛围，开展“六个一”等民族文化进校园活动。

3.实施“立体体验式”教学模式

一是开展学徒制体验式教学，建立民族工艺室，实行师傅带徒体验式教学。二是开展大赛制体验式教学，定期开展民族技艺、民族服装展等比赛。三是开展工作室体验式教学，引进民间工艺大师和非遗传承人共同建立工作室，研发民族文化产品。四是开展校外基地的体验式教学，建立校外实训基地，师生到实训基地开展实习实训，体验民族文化。

### 研究成果主要创新点

项目研究成果创新了育人理念，将民族文化融入专业人才培养；创新了传承路径，实现多维民族文化传承途径；创新了传承机制，构建多方联动文化传承机制。成果取得了显著的实践效果。服装专业成为国家示范校

塑造品牌的民族特色。通过民族艺术精品、民族工艺精品等民族品牌的打造，形成了民族文化品牌传承途径。五是建立校外实训基地，师生定期实践民族技艺，体验民族文化，形成了民族文化基地传承途径。

(三) 机制创新，建设多方联动文化传承机制

加强校企合作、校际合作，联合行业专家、民间工艺大师、学校教师共同组建开发团队。成立了民族文化研究中心、民族民间工艺室、民族艺术团，打造了武陵山民族文化传承基地。制定了系列运行保障制度，建立了有效的开发措施。开展了武陵山民族文化调研，深度挖掘民族文化内涵，整合民族文化教育资源，形成数字化资源，开发了教材，实施了活动，建立了中职民族文化教育资源本土化开发的机制。

### 研究成果推广应用及效果

(一) 人才培养质量明显提高

服装专业学生参加国家职业技能大赛获奖3项，参加市级职业技能大赛获一等奖8项、二等奖7项；学生参加文明风采大赛获国家级奖3项、市级奖12项；近5年培养服装专业学生600人，学生实现全部就业并令企业满意；一名学生荣获国家奖学金。

(二) 教师专业能力大幅提升

服装专业教师冉丽涓、杨玲和来小乐等指导学生参加职业技能大赛获国家奖3项、市级一等奖8项。教师参加教学能力大赛获市级及以上奖励5项，其中伍朝艳、田竹卉和彭华娅参加2018年全国职业院校技能大赛教学能力比赛荣获一等奖。在2018年重庆市第二届“渝渝创新”中华职业教育创新创业大赛中，“西兰卡普的传承与推广”获一等奖。

(三) 专业民族特色充分彰显

服装专业已建成成为国家改革发展示范专业，2019年成为重庆市高水平中等职业学校项目旅游服务专业群支

撑专业。服装专业吸引了重庆市非遗传承人汪绍碧、周汝会等民间工艺大师进课堂，西兰卡普、嘛绣绣等民族技艺进专业，土家摆手舞、葫芦丝、民族健身操等民族文化活动进校园。校企、校校共建专业，建成服装校内生产实训基地、武陵山民族文化传承基地和民族民间工艺工作室，深化了产教融合。编写了民族文化教材4本，制作了土布鞋、帽子民族特色手工艺品200余件，带动地方劳动力实现产业增收，助力脱贫攻坚。创编的苗族舞蹈《银色山脊》获全国技能大赛艺术比赛金奖。

(四) 示范辐射能力显著增强

一是校内推广。服装专业成为国家示范校重点专业、高水平中等职业学校建设项目旅游服务专业群支撑专业。文化浸润式培养模式在校内6个专业进行推广，立体体验式教学模式在校内11个专业进行推广。

二是校外辐射。先后到重庆、贵州、湖南等地12所职业学校进行交流推广。服装专业带头人伍朝艳在重庆市教育科学研究院组织的教学研讨活动中进行了经验交流。吸引市内外60余个学校及企业先后到校考察交流、学习。40名来自越南、泰国的留学生到学校开展了西兰卡普制作、土家摆手舞等民族技艺教学活动。在山东举行的首届全国创新创业主题活动和重庆举行的“一带一路”国际技能大赛—巴渝工匠展示活动中进行了西兰卡普技艺展示。

三是媒体报道。专业建设经验公开发表民族文化研究论文12篇，形成典型案例两个，2019年重庆市民族团结进步教育典型案例“弘扬民族文化艺术，促进民族团结进步”获三等奖，“基于民族文化传承的中职‘双师型’教师队伍建设研究与实践”典型案例被评为重庆市中等职业教育改革典型案例。《重庆日报》和中国职业教育网以及重庆电视台等媒体多次对学校服装专业建设成果进行了报道。

(重庆市黔江区民族职业教育中心)

## 广州彭加木纪念中学

# 让生命在心理健康教育中熠熠生辉

广州彭加木纪念中学是全国仅有的一所以著名科学家彭加木烈士名字命名的纪念中学，在彭加木烈士献身科考、甘当铺路石子的精神感召下，学校以“互为铺路，相互成就；体验成功，铺路一生”的“铺路文化”为指引，凝练出“让每一个学生体验成功，以铺路精神培养可持续发展的现代人”的办学理念，提出了“建设活力彭中、美丽彭中、魅力彭中”的发展愿景。学校坚持立德树人，发展素质教育，全体教师坚守“我为彭中添光彩，彭中铺我成功

路”的精神追求，为每名学生成长为“身心健康、学识丰富、习惯良好”的可持续发展的现代人铺路。

目前，学校的心理健康教育工作已取得了一些成果，通过“齐心”的心育共识、“赏心悦目”的校园环境、“舒心”的人文营造、“贴心”的发展性教育课程和“暖心”的补救性教育等工作，为学生的身心健康发展，为学校的立德树人、健全人格的育人目标奠定了扎实的基础，为学生的“培根铸魂，启智润心”开辟了通途。

### 基于“铺路文化”的心理健康教育理念

学校以“铺路文化”为核心，把“互为铺路，相互成就”的学校德育理念融入到学校的心理健康教育、生涯发展规划教育中，明确学生培养目标和任务：一年级“养习惯，知自己，互铺路”；二年级“彰个性，信自己，促规划”；三年级“重指导，信未来，互成就”。学校从生涯发展教育出发，在引导学生充分认识自我、做好自我探索的基础上，建立自信，并促进自我规划，憧憬未来。学生从“知自己”到“信自己”，再到“信未来”，既是生涯发展规划教育的辅助路径，也符合育人的心理规律。

在此基础上，学校建构了较完善的育人校本课程和序列化的体验活动，落实“体验成功，铺路一生”，达到以德育为主导的学科融合、心理健康为基础的学生发展目标。

学校结合“铺路精神”，提炼了“支持·体验·多元”的心理健康理念，构建了以“互为铺路 相互成就”为核心的干群、师生、生生、亲子、同事、家校等之间强大而完善的心理支持系统，积极为学生多元体验、多元发展提供体验成功的活动和发展的平台。

### 强而有力的心理健康教育工作保障系统

学校的心理健康教育工作在组织管理、人力资源、制度完善和理念共识等方面，形成了强大的保障系统，确保学校心理健康教育工作全员、全过程、全方位开展。

学校组建了心理健康教育领导小组、工作小组和师生心理健康水平辅助评估小组，分别履行着心理健康教育工作的顶层设计、规划、人力和财力保障、落实开展和师生心理健康水平辅助评估等职责。由心理专业本科、硕士、国家心理咨询师、省百千万人才培养工程的心理健康名教师等组成的专业团队，以及省心理健康B证培训的教师团队，通过学校组织的专家培训、继续教育等，都具备了比较丰富的心理学知识结构。



心理健康教育和相关指引

通过努力，全体教师形成了两个共识：一是学校心理健康教育工作“无处不在，无时不有”；二是学校心理健康教育工作不是一两个心理专业教师的事，而是全体教师的事。他们都能认识到学校的理念、物质环境、人文环境、制度、师生关系和课程等，都直接影响师生的心理健康水平。

通过自愿报名、班主任推荐、培训考核、宣誓就职、颁发证书等程序产生的班级男女心理委员，成为学校心理健康教育工作不可或缺的中坚力量。他们更清晰地知道宿舍生活状态、班级和学生个人的重大生活事件等，渐渐成为学生心目中的“知心哥哥”“知心姐姐”。

### 以学生成长为中心的心理健康发展教育工作

学校始终坚持以学生发展为中心，从育人理念到育人行为，从隐性课程到显性课程，都始终贯彻以学生发展为第一要义。学校的心理健康教育工作围绕这一要义，在按《中小学心理健康教育指导纲要（2012年修订）》开足开齐心理健康教育课程的基础上，不断开辟心理健康教育课程，努力实现“全方位”开展心理健康教育。

学校的运动会分秋季田径运动会和春季



团体辅导暨春季趣味运动会

心理团体拓展暨趣味运动会。如果说，秋季田径运动会是少部分学生的舞台、是个人竞技场，那么，心理团辅理念的趣味运动会则是所有学生的舞台。在这个舞台上，团队协作更重要，每个人都是团队中的重要一员。因为这些活动是心理教师和体育教师一起商量确定的。

学校一直坚信：学生参与活动就有心灵成长，因为活动中有学生社会化非常重要的规则，注重合作、讲究技巧、强调协调、锻炼解决问题的能力、培养思维能力、体验成败，并且要求学生的心中有彼此，个人英雄主义在这里会“碰壁”，团队协作才是制胜法宝。学生只要参与其中，就会有体验，真正做到在体验中感悟、在感悟中内化、在内化中成长。在心理团辅理念的趣味运动会期间，学校的心理教师走进赛场，采访学生，让学生分享活动后的感悟。

学校最近几年推出的“职面人生 遇见未来”的校园模拟招聘活动，由家长组建的几



“职面人生 遇见未来”校园模拟招聘活动

十家企业团队提供了100多个不同的职业岗位，成为高二年级很喜欢、很重视的活动。该活动紧紧围绕生涯发展规划教育而开展，现场有真实的企业、有模拟的面试和招聘，让学生更早地感受到社会的需求，了解到各种岗位和职业的能力需求，体验到未来就业应聘面试的情绪状态。通过面试程序和最后面试官的点评，学生发现了自己目前的水平与未来目标职业能力之间的差距，为学生的生涯发展规划和未来的努力方向奠定了基础。

### 融入心理团辅元素的体验型主题班会模式

基于“抱团发展 资源共享”的校本教研原则，学校成立了德育专业研究会，并设立了心理团辅理念主题班会设计研究专业分会，旨在开展突破传统主题班会模式，把团体心理团辅的理念融入到主题班会活动中。通过心理教师多次的专业培训和班主任的体

验活动，让班主任根据班级需要选定主题、设计心理团辅主题班会，心理教师给出修改意见和建议。班主任在修改完善方案后进行上课实操，收集学生反馈，整理成册，刊印成书，全校分享。

学校坚信：让学生在活动中体验，在

### 内容丰富的心理健康教育活动月

心理健康教育活动月已经成为学校心理健康教育系列化、序列化的工作，从每年4月初活动启动到5月初活动月结束时的成果分享，学校组织了“心灵寄语征集”“心理剧大赛”“致2035年的我”心理主题作文以及班级团辅心理主题班会赛课、盆栽领养、心理小报设计制作大赛、心理科普视频大赛、心

体验中感悟，在感悟中内化，在内化后成长，是一条符合心灵成长规律的路径。学生在参与活动中体验和感悟到的道理印象更深刻，因为这是学生在课堂生成的知识或道理。心理团辅理念主题班会由于其趣味性、活动性、体验性，深受学生欢迎。

学校“铺路文化”衍生的学校心理健康教育理念和教育行为影响了一届又一届学生，学校的各方面工作也因此有了长足的进步，办学成果得到社会广泛赞誉。学校将进一步丰富和深化以“铺路文化”为基石的心理健康教育内涵，努力让学校行稳致远，阔步发展。

(张宏)