

无锡城市职业技术学院

让青年学生从党史宝库中汲取智慧

抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。近日，无锡城市职业技术学院聚焦青年学生群体，深化学习教育、坚持守正创新，引导青年学生学党史、知党情、跟党走。

在深化学习教育上下功夫

推动党史学习教育与学校课堂、红色基地等相融合，打造党史教育“双课堂”，达到“1+1>2”的效果。“固定课堂”常规学，确保党史学习到位。思政课是大学生思想政治教育的主阵地，无锡城市职业技术学院出台“思想政治理论课改革创新实施方

案”，成立思想政治理论课建设工作领导小组，召开马克思主义学院集体备课会，建设优质思政工作队伍，积极打造思政金课。学校于2021年3月初启动“百名思政名家进校园”活动，邀请江苏省中国特色社会主义理论体系研究中心特聘研究员、《群众》杂志社副总编辑、南京大学博导李程骅，苏州大学马克思主义学院院长田芝健和江南大学马克思主义学院院长刘焕明等思政名家来校作报告，在专家的引领下，明晰党史学习教育的时代意义、理论意义和实践意义。“移动课堂”创新学，推动教育效果走实。学校充分发挥校内外各级各类爱国主义教育基地、党史教育基地作用，组织学生赴宜兴太华、无锡革命烈士陵园等红色基地开展党团活动，

让学生在“移动的课堂”中感知、理解、传承红色文化。红色校史也是党史学习教育的重要资源，2021年，是无锡城市职业技术学院办学110周年，学校打造“校史中的红色印迹”实境课堂，带领学生感受一代代校友与时代共命运的赤诚肝胆和决然气魄，谋国家之强盛的气节风骨和爱国热忱，以此激励青年学子传赤子心、承英雄胆、树强国志、践报国行，争当时代先锋。

在坚持守正创新上下功夫

学校积极运用报告会、宣讲会、知识擂台、读书征文、朗诵演讲、红歌比赛、“校园快闪”等青年学生喜闻乐见的形式营造学习党史、宣传

党史的浓厚氛围。学校“党史宣讲团”深入各党总支、直属党支部开展党史专题宣讲，采用集中宣讲加单点宣讲的方式，进一步推动学校党史学习教育深入师生、深入人心；举行“奋斗百年路、领航青春梦”——党史知识擂台赛，吸引6000多人次参加；举办“锦绣神舟党旗红”钢琴音乐会，师生们用经典的红色旋律带领观众回忆激情燃烧的岁月；开展“绽放吧，青春榜样”评选展播活动，通过身边优秀共产党员感人事迹，激励学生向榜样靠拢。画好线上线下“同心圆”，学校创建党史学习教育专题网站，开设“党史天天读”“学党史·绘初心”“青述红色记忆”等新媒体专栏，创作网络精品，开展立体生动的全媒体传播。

在推动践行落实上下功夫

推动党史学习教育向纵深开展，使青年在知行合一中主动担当作为，既要鼓励青年从“有字”之处开始学习党史，向书本、历史求教，从中汲取强大的精神力量，实现党史学习教育与专业学习同频共振，又要引导青年读好社会与实践的“无字之书”，将党史学习教育成果转化为干事创业的动力。在党史学习教育中，无锡城市职业技术学院将“学思”与“践悟”紧密结合，引导学生不断提升实践能力。学校基层党组织携手社区共建党建联盟，挂牌“志愿者服务基地”“社会实践基地”，学生志愿者深入社区开展志愿服务，青年教师党员为社区

送教上门；学生积极服务全国推进产业工人队伍建设改革工作经验交流会、无锡马拉松、江阴市红豆文化旅游节等。通过社会“大课堂”，引导青年学子向实践学习、向广大人民群众学习，把学问写在祖国大地上，增强党史教育的实效性。

青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现中华民族伟大复兴的中国梦就有源源不断的力量。党的历史是一部探索史、奋斗史、发展史，更是一部资政育人的鲜活教科书。高校要围绕立德树人根本任务，以开展党史学习教育为契机，抓住“学党史”这个基本点，把牢“强信念”这个总开关，聚焦“跟党走”这个总目标，推动党史学习教育在青年群体中持续“升温”，努力把广大青年更加紧密地团结在党中央周围，为实施“十四五”规划、实现2035年远景目标贡献青春力量，以优异成绩庆祝建党100周年。

（无锡城市职业技术学院党委书记 应可福）



此外，学院在培养学生教学能力上下功夫，学生具备全面的人文素养和扎实的美术创作技能，能运用多学科知识进行融合创新，以学习者为中心，以素养成长为导向，能灵活运用系统的教育知识，顺应信息技术的发展，形成美术的深度教学与研究能力。

学院加强育人能力培养，践行“德育为先”理念，学生熟谙中学生身心发展知识与德育原理方法，能有效开展班级建设、管理与活动。学院根植“以美育人”内涵，引导学生深入了解优秀的民族民间艺术，涵养人文精神，增强文化自信；引领学生树立正确的审美观念，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展。发展能力方面，培养并不断发展学生关注美术学院学科发展前沿和美术教育发展趋势的意识和能力，学生乐学善学、勤于反思，具有终身学习和专业发展意识；不断更新教育教学理念，能运用批判性思维分析、解决教育教学问题；培养学生具有良好的沟通协调能力和团队协作精神。

细览这一幅美术学（师范）专业建设的精美画卷，书写者的创新精神和改革意识令人赞叹，一次次改革带来的红利是更加鲜明的专业特色、更加澎湃热烈的发展动力以及师生们更加美好的未来。（王丽英）

黄冈师范学院美术学院

浓墨重彩绘美术学（师范）专业新画卷

2020年10月《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的颁布，为全国学校的美育工作指明了方向。

时间追溯到半个多世纪前，黄冈师范学院美术学院从1955年中师美术课程开始，在几代美术人的努力下，一步一个脚印，依托学校百年师范的积淀，秉承“服务基础教育、引领基础教育”的办学理念，主动对接时代美术人才需求，在创新中求发展。

现如今，黄冈师范学院美术学院（师范）专业承担全国普通高校美术学（教师教育）本科课程改革试点任务，承担“服务国家特需项目”，招收学科教学·美术专业学位硕士研究生任务，2019年获批湖北省一流专业建设点，成为区域社会基础美术教育的中流砥柱。

夯基垒台 制定目标

黄冈师范学院地处鄂东，是一所亦在大别山革命老区的百年师范院校，师范教育整体教育水平居湖北省前列。为满足国家乡村振兴战略中乡村基础教育美育师资不足的迫切需求，美术学院依据《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，立足美术学科“以美育人，以文化人”的教育价值观，围绕全面推进教育现代化的时代新要求，全面落实立德树人根本任务的时代使命，科学定位，以培养德智体美劳全面发展、人文素养深厚、美术学学科及教育教学能力强、具有强烈的社会责任感和创新精神、适应未来社会和

职业发展以及在城乡初中或校外美术教育教学岗位上“干得好、留得住”的骨干型教师为目标。目标定位深入体现“要以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培养为重点”的要求，专业培养目标积极适应国家、地区基础教育改革发展和教师队伍建设和社会需求中发挥引领作用。

目标定位紧紧围绕鄂东地区特点，学校秉承“服务基础教育、引领基础教育”的办学理念，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，依法执教，让教师具有从事基础教育的职业理想，使教师成为“下得去、留得住、教得好、会发展”的党和人民满意的有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

随着人才培养新目标的确立，美术学（师范）专业建设高质量发展的新画卷逐步铺设开来。

坚守特色 坚持改革

一直以来，美术学院始终坚持教学工作中心地位不动摇，坚守特色、坚持改革。学院积极承担各时期国家关于高等美术教育教学改革任务，将改革试点项目与学院常规教学结构相结合，积极探索“双课程体系”教育教学改革模式。学院积极融汇鄂东老区革命文化资源，采撷区域社会朴实进取的农耕文化传统，帮助一代代学子树立了献身社会主义教育事业和扎根城乡基础美术教育的高尚情怀，养成了“厚德有志、业精善教、以美育

人、乐学善思”的职业发展素养，形成了具有鲜明地方特色的美术教育文化，为社会输送了一批又一批优秀的基础美术教育人才。

近年来，美术学院在教学观念和教学方法上进行了系列改革，全面推动教师教育能力教学探索，建立与中学学习领域相对应的多模块专业能力发展系列工作室，逐步形成了过程性评价与自主探究教学模式，立足区域社会现实发展需求，持续关注社会、文化、教育的发展前沿，增设针对学生综合素质培养和符合地方文化艺术特色的探究型课程，深入推动数字化条件和课程建设，形成兼具开放思维与地方性意识的发展理念，凸显专业培养目标指向未来的特征，推动基础教育美术教师从专业技能型向综合发展型转变。

忆峥嵘岁月
谱教育新篇

——成都市青白江区教育改革发展巡礼

时间之上，历史的坐标，清晰而有力。2021年是中国共产党成立100周年，是“十四五”规划开局之年。立足陆港枢纽优势，锚定打造现代化、国际化成都北部中心的青白江区，吹响了走向更好未来的集结号。城市发展，教育为基。多年来，在党的正确领导下，青白江区政府部门始终把教育作为城市能级跃升的重要支撑，坚持以人民为中心，不断促进教育和城

市的互动与融合。

党的十八大以来，青白江区积极担当教育改革的探路者，先后承担国家教育云规模化试点、率先在四川省探索普职融通教育模式、全面实施“区管校聘”教师人事制度改革……2020年，青白江区顺利通过国家学前教育普及普惠县督导评估认定，成为首个“全国学前教育普及普惠县”。迎着建党百年恢宏的华章，站在“两个一百年”奋斗

目标的历史交汇点，青白江区正在更高起点上回应百姓对优质教育的新期盼，以优异成绩迎接建党100周年献礼。

“忆峥嵘岁月，谱教育新篇——青白江区教育改革发展巡礼”将持续展示青白江区部分优秀学校在党的领导下，继承和发扬革命精神，深化教育改革发展取得的历史性成就，以及推动教育高质量发展的新思路、新举措、新成效。

以生为本 生生不息

——成都市川化中学探索“五生”课堂教学改革

以课程改革改革、招生考试制度改革、课堂教学改革为三维的教育综合改革正在如火如荼地推进。课程建设改革针对教师“用什么教”的问题，为基础教育改革奠定了基础；招生考试制度改革针对“教什么”的问题，明确了新时代教育改革的目标任务；如果说这二者属于国家层面教育综合改革重点内容的话，那么课堂教学改革就是学校亟待推进的改革任务，唯有如此才能使学校跟上教育综合改革的步伐。

在这样的大背景之下，成都市川化中学积极探索，认真解读教育综合改革方案，切实把握好教育综合改革的内涵和实质，坚守课堂主阵地，聚焦课堂，深入推进课堂教学改革，努力探索构建具有学校特色的“基于生命、形式生动、联系生活、致力生成、旨在生长”的“五生”课堂教学样态。

聚焦“生命”
明确“五生”课堂内涵

“生命”是学校教育的起点和核心。教育是培养人的活动，而参与到教育活动中的每一个人，无论是学生还是教师，都是具有鲜明特征的生命个体。这就要求作为教师应充分尊重每名学生的生命、充分尊重作为生命个体的差异性，以生为本，因材施教；作为学校应充分尊重教师的课堂自主权，尊重教师的教学设计、教学创新、教学流程以及教学风格；在强调将课堂还给学生的同时，也应强调将讲台还给教师，将师生的生命价值在课堂中

更大限度地呈现。

“生动”是课堂教学达成的必要途径。“生动”的课堂应该是师生全员深度参与，形式丰富、极富吸引力的课堂，从而让思维和思维碰撞、摩擦擦出智慧的火花。这要求在课堂教学中整合教学目标和教学内容，坚持有效问题驱动，提出促进学生主动活动和积极思维的中心问题或主要任务，围绕核心问题进行教学。

“生活”是课堂教学的逻辑起点和宏观指向。部分课堂教学容易将注意力主要集中在如何提高分数上，而在开展素质教育、发展学生核心素养、提升学生综合素质等方面则有待进一步优化。“生活”才是课堂，学以致用、知行合一才是学习的现实指向。这就要求课堂教学要引导教学回归生活现场，要结合学生生命实际，创设生活情境，建构生活经验。

“生成”是课堂教学目标实现的科学路径。“生成”性课堂应着眼于学生知识、素养、能力的系统变化和提升，要求课堂教学要有深度的思考与探究，将问题通过学生的思考、讨论、探究转化、生成或与生活紧密联系的学科知识、素养和能力。

“生长”是课堂教学的终极追求。教育应当培植生活力，使学生向上生长，学校教育必须为学生的健康成长服务。“生长”课堂和“生命”课堂相照应，“生命”的意义在于“生长”，这就要求课堂教学需要有生命生长的纵向维度，要有生命不断完善的超越的价值追求，不单单指向学校的教育阶段，更要指向生命个体的未来发展。

尊重个体
关注多元“生命”样态

川化中学在每一届新生入学前，都会对学生进行系统的调查问卷，全方位了解学生的个体生命信息，包含学生源地、成长环境、家庭背景、兴趣爱好、自我认知等多个方面。借助这些信息，学校在充分尊重学生隐私的前提下，分析新生可能存在的问题，明确学生未来目标，并分类制定个性化的教育方案，切实做到因材施教、以学定教。同时，对学生进行阶段化分析，将学生的阶段化学习情况与学生学习生活经历、所处年级、生理变化、季节变换等要素联系在一起进行综合分析并制定相应的课堂教学措施，如开学时段易浮躁，课堂教学可适当放慢节奏，或对教学板块进行适当调整，使学生尽快进入状态。

在教师层面，学校对各学科教师的年龄、性别、学历、教学风格、教学特色、教学特长进行分类，在班级教师配备过程中尽量考虑到教师的科学合理搭配。如将教学风格幽默的老师和教学风格严谨的老师安排在一个教学班，在一个以女教师为主的教学班中配备阳刚气十足的男性教师，让学生能在课堂教学中领略不同教师的教学风格和人格气质，促进学生能力、人格的全面发展。

而在课堂实践中，学校同样注重突出以人为本，激发学生的潜在学习兴趣。例如在体育教学方面，将体育课更名为体育与健康课，而健康包括两个方面：身体健康和心理健康。兴趣是最好的老师，当学生热爱或者是

喜欢体育运动后，他们才会主动积极地去上体育课，才会主动积极地去参与各种集体体育活动，这有利于培养学生的健康身体和健康心理，培养学生的团结协作精神。

在以人为本的同时，川化中学坚持尊重“生命”多样性。完善“川化中学学生综合素质评价标准”，川化中学在上级部门学生综合素质评价要求的基础上对学生评价机制进行不断完善，形成了以“五育”为核心的具有校本特色的评价机制，“分数”不再是评价学生的仅有的标准。学校评价不仅关注学生在群体中所呈现的“差距”，更关注学生个体所呈现出的“差异”，不仅看重学生在横向群体中的“杰出”，更看重学生在纵向个体发展中的“生长”。

制定“川化中学教师评价体系”，在对教师的评价过程中不以平均分、优秀率、合格率等数理分析作为仅有的参照，让教师不囿于数据的束缚，加大教师评价中师德素养、学生评价、学术成果等方面的权重，让教师也能全面发展，充分呈现教师的“生命”多样性，形成体现学科特性与教师个人风格的教学实践样态。

握紧“生活”纽带
构建“生动”课堂

对学生而言，“生活”一头系着“课堂”，另一头系着“世界”，每一门学科知识都是学生认识世界的一种方式，要激发学生的好奇心，好的选择是借助于“生活”，“生活”才可能是“生动”的。

川化中学鼓励教师在课堂教学因地利制宜地创设生活情境，建构生活经验。学校美术组挖掘、提炼川化特色文化资源，走进川化工厂开展调查研究，挖掘提炼适合本校初高中美术教学的课程资源，并进行“川化印象”系列美术创作，使其美术资源进入美术课堂教学，让学生感知川化文化的魅力，培养学生热爱川化文化、传承川化文化、形成保护校本文化乃至本土文化资源的意识。

坚持“问题”驱动。遵循学校“活育素养、悦悦人生”的三阶课程理念，结合教师教学改进的迫切需要，学校以“基于问题驱动的深度参与教学”作为课堂教学改进的基本方向。以“问题”为载体，以“激活生命力、获得愉悦感、活化学习力、获得成功感”为主要目的，形成“情境认知—问题解决—整体建构—深度理解”的学校课堂教学改进的基本框架，激发学生创生动力，以促进学生的个性化学习与可持续发展。如学校的“火星农场”劳动实践课程不但将课堂延伸到户外，还将环境教育、生命教育、科学教育等整合到“火星农场”劳动实践之中，坚持问题驱动，在课堂中对植物的生长情况进行全面分析：为什么会过分抽条而不长叶？培土多高的植物长势更好？一天要浇几次水？并且邀请农学专家作为高级指导顾问和学生一起发现问题、分析问题、解决问题。

坚持知识“生成”。知识生成，必须循序渐进地引导学生发现问题、分析问题、解决问题。发现问题可以通过创设生活情境得以实现，分析问题

则基于“基于问题驱动的深度参与教学”来实现。学校对于教师课堂教学的评价不看重课堂表面的“热闹”，而看重“问题驱动”激发学生的“头脑风暴”，重点评价课堂问题的有效性、逻辑性，让学生在深层次思维的激发中“生成”知识。例如物理教师带领学生探索浮力与物体排出液体重力的关系时，最后得出在装满液体的杯中放入物体，溢出杯中的液体重力正好等于该物体所受的浮力。这些实验给予学生探究的时间，从而使生生生成新的知识。

坚持师生共同“生长”。在“五生”课堂视域下，教育教学不再是单向的知识、技能的传授和流动，而是同样作为生命体的智慧碰撞和体验交互。通过以问题解决为导向的课堂，师生围绕特定知识主题展开深度学习、交流分享，变革传统的单一的“教师教”，建设民主充满活力的“一起学”，教师和学生两个主体完全可以实现不同程度的幸福“生长”。如学校语文组基于核心素养的要求，坚持开展课前5分钟的“语文主题展示分享活动”，学生结合自身兴趣和时政热点等，精心准备分享内容，进行精彩的演讲分享，既提高了学生的语言表达能力，也让教师了解了学生的关注点和兴趣所在，同时也扩充更新了自身的知识结构。

“五生”课堂是教育综合改革的现实要求，是生态教育理念下课堂教学改革的重要尝试，是教育向生命本质的回归，川化中学将继续聚焦课堂、研究课堂、创新课堂，坚持不懈地追求课堂教学的高效与质量。

（冯长兵 胡云繁）