全程育人 多方共赢

——浙江越秀外国语学院酒店管理学院就业工作全程化纪略

浙江越秀外国语学院酒店管理学院从学生入学伊始，就有计划、分阶段、系统性地指导学生做好科学合理的职业生涯规划，探索全程化的大学生生涯规划模式，确保大学生职业生涯规划的有效开展。让学生能够科学合理地制定目标，做好规划，稳步实施，从而提升学生的核心竞争力，鼓励学生充分发挥自身的优势来拓宽职业发展之路。

浙江越秀外国语学院酒店管理学院为2012年开设的本科专业，多年来，依托学校多语种、多学科的优势，在人才培养、校企合作、国际交流、社会服务等方面取得了一定的成绩，酒店管理专业被批准为浙江省“十三五”特色专业，2021年被评为浙江省一流专业。据中国科学评价研究中心发布的《中国大学及学科专业评价报告》，该专业质量连续4年位于全国高校专业排名前10位，为全国五星级专业，并通过EFQM（欧洲品质管理认证）。

只有重视并且做好学生的职业生涯规划教育工作，才可能让学生学会适应，只有做好选择，才能引导学生对专业和行业有全面的认识，对自身有更准确的认知，对发展目标有更清晰的定位，对个人的能力与素养也有更有效的提升。职业规划和生涯教育贯穿教育全过程，把握好重要的时间节点和分阶段指标，帮助本科生更好地实现生涯发展，从根本上也提升了学院毕业生就业工作的质量。因此，学院在学生培养的过程中一直坚持全程化职业生涯规划教育，并以此形成就业全链条培养模式。

大一为自我探索和职业探索（行业认知）阶段，目的是帮助学生适应大学生活，了解专业方向，制定学业计划。大一新生刚刚结束高强度的学习，对新的大学生活和未来充满了想象和期望。但他们对专业了解不足，对升学就业的意识淡薄，对未来充满期待且迷茫。针对这些问题，学院在学生一入校就开始有针对性地进行职业生涯意识唤醒。通过宣讲会、就业指导课、新生入学教育、校友访谈等形式，让学生能够了解本专业4年的人才培养计划，帮助新生制定学业计划，以此形成良好的时间管理安排，提升个人求职核心竞争力。

在理论学习、课程指导的基础上，学院与合作酒店定制实践教学内容，由教师带领大一新生赴合作酒店参与“认知实习”，让新生认知行业、了解行业。同时，学院定期邀请合作酒店负责人来院开展职业素质讲解与教育，帮助学生了解专业，扫除迷茫，实现职业意识唤醒。

大二为目标构建阶段。学生在课堂上学到的知识最终需要应用于实践，学院通过校内实训服务和校外志愿服务，能够在提升学生基本专业技能和服务意识的基础上，通过职业生涯规划教育的过程，让学生“学思践悟”，构建职业生涯规划。学生在进入酒店管理专业的第二年，在校内通过实验中心参与实训，全面体验酒店的多个管理服务岗位。在校外，搭建志愿服务活动平台，开拓志愿服务活动项目，帮助学生开展职业生涯指导活动。志愿服务的领域广泛、需求多元、质量求精，对志愿服务的专业性、精准化、多样化要求愈加突出，需要大学生在志愿服务实践中紧密结合专业才能，学以致用、用以辅学。在校内实训和校外志愿服务的过程中，通过社会主义核心价值观教育、理想信念教育、“四史”教育、优秀校友分享等方式，强调大学生对国家和民族的责任，鼓励毕业生将自身发展与建功立业联系起来，坚持立德树人的根本任务。

大三为生涯决策阶段，根据该专业人才培养要求，大三学生需通过半年的专业实习。通过对专业能力提升的关注，引导大学生能提前将自身状况与实践现实相结合，并据此确立职业方向，制定有实际指导意义的职业生涯发展步骤，在职业期望与自我现实的不断更新中找到平衡点。

大四为职业实施阶段，完成从校园人到职场人的转变，同时跟进已毕业学生的回访及反馈。学院针对大四学生进行合理的职业指导，从就业形势、政策扶持、面试技巧、沟通表达等方面，提升学生自身的核心竞争力，使得学生能够更好地完成择业，最终在就业时实现与岗位的匹配，从容淡定地步入社会。为给毕业生提供高质量、高效率的支持，学院保质保量地搭建优质实习基地和毕业实习就业基地。

全方位的育人引导和全程化的生涯规划指导都通过分阶段的设置贯彻到过程中，细化到执行中。这种层层递进的就业理念教育潜移默化地在转变学生的就业观念，鼓励他们充分发挥自身优势来拓宽就业途径。最终实现让在校生的职业目标更清晰、毕业生的就业质量和就业率明显提高的目标。

（浙江越秀外国语学院酒店管理学院党委书记 陶凤）

长沙商贸旅游职业技术学院

“三全育人”思政建设融入审计技能

全国高校思想政治工作会议对课程思政建设进行了科学总结和重点阐述。继承和发扬职业院校教学过程中的工匠精神，需要以课程思政建设的核心价值观为指导，将课程思政融入到日常的教学当中，进而培养出更多政治过硬、业务精湛的技术技能型人才。

长沙商贸旅游职业技术学院审计专业以“审计基础与实务”课程为着力点，政行企校广泛交流、深入探讨并集思广益，就如何将思想政治建设融入专业技能教学过程中，以及如何进行课程思政教学进行了细致深入的改革探索。

通过案例教学，增强学生职业价值观的深层认识

长沙商贸旅游职业技术学院在日常的“审计基础与实务”课程教学当中，引进合作事务所的真实审计案例，以此增强学生对职业价值观的感性认识和认同，并通过延伸讨论调动其学习的主动性，在这个过程中有很多真实案例与道德建设有关。证券欺诈案例“琼民源”，就是因为财务造假给国家造成巨大的经济损失，造成这一结果的重要原因就是道德和价值观的严重缺失。从审计人员道德的角度来看，在美国的“安然”事件中，安达信会计师事务所的注册会计师与安然公司合作进行欺诈，甚至帮助安然公司销毁会计资料。这种行为明显是缺乏职业道德，这也是造成安然破产的主要原因，同时安达信会计师事务所也由此而倒闭。因此，在“审计基础与实务”课程中融入相关案例，有利于学生在学习过程中深刻认识到具备正确职业操守、拥有健康职业心态的重要性。同时案例教学也能够帮助教师在教学的同时有效加强思想政治教育，教导学生在今后的工作中要认真负责、严于律己。

在教学各环节融入正确价值观与思想道德素养的熏陶与培养

在日常的课程教学过程中，长沙商贸旅游职业技术学院将职业价值观与思想道德素养融入到教学环节中。首先，通过理论知识的学习，让学生通过学习“审计基础与实务”课程内容了解自身作为一名审计师需要具备怎样的职业道德，在未来的工作中什么能做、什么不能做，让学生对职业道德有一个初步的了解。在课程教学过程中涉及职业道德时，重复并加深学生对这一知识的印象，直到在他们的记忆中根深蒂固。“审计基础与实务”课程以学生的职业规划为教学目标，以业务综合能力的提高为教学主线，将思想政治因素转化为学生职业发展的专业素质，进而不断完善课程建设体系。在课程的设置过程中，遵循课程自身的教学内容和特点，从而实现课程与思想政治教育的有机结合，使两者之间建立一种“默契的关系”。这并非将课程思政的相关内容生硬地添加到教学项目中，而是在某些具体项目中有机地开展课程思政教育。在课程的关键项目中，通过正反面案例对比分析，进而建立学生积极健康的人生观、职业观与价值观。在传授专业技术的同时，阐述其专业技能背后的逻辑和精神内核，并以潜移默化的形式将学生的职业发展和社会职责结合起来，从而促进其科学素养和人文素养的有效互补、和谐发展。

将爱国主义教育与职业责任作为思政建设的重点

“审计基础与实务”课程通过将爱国主义事件融入到课程教学当中，从而加强对学生的思想政治教育，进而提升学生的民族自豪感与民族自信心，使其建立健康、正确的择业观与人生观，从而更好地进行人生规划。同时“审计基础与实务”课程由于其学科特点与国家的宏观经济紧密相关，因此在课程设置方面充分嵌入相关财务舞弊案例，进而加强学生职业素养的建立。如组织学生观看《国家审计》等相关影视作品，通过影视作品来加强学生思想政治建设，使得学生了解经济建设背后的各种相关因素，让学生认识到自身在国家建设过程中所肩负的使命。

随着科技水平的快速发展，信息技术与传统教学不断发生碰撞，在当前教学过程中已经能够深刻认识到，单一地指导学生进行专业技能的学习已经无法跟上时代的步伐，长沙商贸旅游职业技术学院审计专业课程教学目标已经要求学生在具备专业能力的同时，需要与之相匹配的良好职业素养与应变能力。而思想政治教育的目的正是深入挖掘专业课程中的相关思想政治资源，在发挥课程教学目的的同时，达到教书育人的目的，使学生的专业素养与政治素养能够协调一致成长。“师者，所以传道授业解惑也”。教师在培养学生良好技能的同时，更要培养其正确的人生观和价值观。

（李凤）

“志美”篆刻 锲而不舍 与“石”俱进

——江苏省无锡市蠡园中心小学“志美”篆刻文化课程基地建设巡礼

江苏省无锡市蠡园中心小学坐落在美丽的蠡湖之畔，学校前身是西园弄小学，始建于1912年。光阴荏苒，斗转星移，学校几度更迭，几度变迁，然而矢志不渝的是学校践行“志美”教育理念，以“美，让人人适性发展”为学校的教育哲学起点，坚持“立美育人、以美立身”的办学之路，奉行“尊重天性、发展个性、培育灵性”的教育原则，在校本化实施好国家课程的基础上，努力打造篆刻、民乐、足球、少年军校等特色课程。“西园印社”篆刻课程作为学校的形象品牌，闻名遐迩。

缘起：刻画民族灵魂

无锡市蠡园中心小学在学习和传播中华优秀传统文化过程中，专注于传统篆刻艺术。凭着一份自觉的教育担当，2001年，“无锡市蠡园中心小学”尚称作“无锡市西园小学”时，熟谙金石的丁盘生副校长就带领惠竞雄老师和十几名学生兴起了“篆刻热”，并把这个小小的团体起名为西园印社。龙山脚下，梁溪河畔，他们决心筹建西园印社，参古定法，望今制奇，弘扬国学，再造基业。

西园印社之“西”释义为倦鸟归巢，有家的温暖，是心灵之港湾、艺术之源头。西园印社之“园”释义为百草丰茂之地、百花齐放之所，学习之乐园、精神之游园、丰收之田园。西园印社之“印社”通指篆刻交流学习之团体。西园印社雏形初成，学校趁势而为，以篆刻兴趣小组西园印社申报了无锡市红领巾小事业。

为了把小事业做大，全体美术教师加入学习篆刻的队伍，西园印社面向更多的学生开设。为了把篆刻技术构建成具有完整体系的课程，美术组的教师们立足于中华优秀传统文化儿童化的校本篆刻课程开发，到2006年，《西园印社》校本教材试行本面向全校学子推行，篆刻成为特色校本课程，融入到每个学期的美术课中，并与国家课程相结合，让更多的学生有机会体验篆刻，接触中华优秀传统文化。

多年来，西园印社成为众多学生社团中极亮丽的一朵奇葩，引起了社会各界的广泛关注，在无锡教育界产生了很大的影响。著名学者姜广平这样评价：“蠡园中心小学以篆刻文化为起跳点的学校文化建设与选择教育方式，已经创造了素质教育的新特色！”

启航：印社与“石”俱进

无锡市蠡园中心小学以“励·志·美”为校训，以篆刻文化为办学特色，坚持走内涵发展之路。西园印社在教师们的努力下，课程逐渐形成基本体系，秉承“锲而不舍，金石可镂”的印社宗旨，培养志美少年。学生社员为自我推荐或择优录取各班推选兴趣强、普及篆刻学习认真的学生。社长则通过各项技能竞争，由同学们投票推选产生，只有篆刻技术过硬、组织能力强的学生才能担当此任。

实践出真知，学校在少先队员中掀起了“金石艺术”大搜集活动，到图书馆、书店、公园、人文古迹等地方，搜集有关篆刻艺术的图片、资料，摄影爱好者带回了许多无锡胜迹的篆刻照片。学校举办了“我看金石艺术”交流活动，让每一名学生充分认识篆刻艺术之美。在辅导员教师的指导下，他们搜集资料、图片、照片，分门别类整理，展出了“篆刻艺术起源”“篆刻艺术鉴赏、收藏”“篆刻艺术发展、现状”三大板块，由印社展厅讲解员介绍篆刻艺术，使全校学生充分领略金石艺术的独特魅力。双休日，小社工们从网上、图书馆寻找各派大师的踪迹，走访身边的大师，提升自己在治印方面的造诣。通过各种实践活动，让学生增添了学习兴趣和学好篆刻的信心，充分展示了自己的勇气；学生以个人独立创作或小团体合作的形式进行篆刻展览，赢得家庭和社会的认可，形成了学生创新火花的动力源泉；成立社会实践基地，利用大型节日合理组织“拍卖”“义卖”“送福”，在现场展示等宣传活动中，学生学到了课堂上无法掌握的知识，俨然一位位小小的篆刻家，胸有成竹，刀至意到……

奔跑：追逐共同梦想

人人都有梦想，追梦人总有自己的跑道。2007年，西园印社获得“童趣杯”全国红领巾优秀小社团称号，2008年，获评江苏省少先队特色文化项目。2009年2月，在全国少工委第五届五次全委会开幕式上，西园印社推出的以“金石铭刻中华情”为主题的现场篆刻展示吸引了与会代表的关注，并获得了一致好评。2009年5月，学校举办“扬民族文化、绘锦绣中华”篆刻、书画、摄影作品展示活动，共计80余幅师生作品展出，其中30幅为篆刻系列作品，作为献给新中国60华诞的贺礼。2010年，西园印社更是得到了当代篆刻大师刘江老先生（西泠印社常务副社长）的高度评价。2010年5月20日，西园印社学生优秀篆刻作品集正式出版并在全国发行。至今，学校每两年面向全市推出一次全校学生的优秀作品展，让每一名学生都能与金石为伴，在篆刻艺术的长河里幸福地遨游。2011年11月，学生一起构思的篆刻作品《光辉的足迹》在第20届全国班集体建设理论研讨会上亮相，受到媒体与专家们的青睐。2012年5月，学生设计制作的篆刻作品《飞扬的红领巾》，在无锡市第六次少代会上精彩亮相；2013年11月，在会见乌克兰驻上海大使馆总领事和苏霍姆林斯基学校校长以及他的学生时，西园印社的学生赠送文化扇和篆刻作品《读苏霍姆林斯基》，大受异国友人赞赏。2015年，江苏省篆刻艺术大展暨江苏篆刻60年文献展中，学生的作品被大师赞赏，著名书家谢海宁老师为学生题签，印家杜志强老师为学生作屏，使学生的作品大为增色。开幕式当天参观者络绎不绝，学生的杰出作品更受到众多称赞。年龄只有9岁的许译之同学与西园印社吕凡、陈樊荣、韩睿等同学作品组屏入展，他们的作品成为整场大展的压轴之作。2015年“艺之梦”四校书法、篆刻、美术作品联谊展中，作为嘉宾学校西园印社学员作品首赴浙江平湖参展。

十几年来，西园印社相继迎来了五湖四海的教育界领导和教师，还接待了来自美国肯塔基州的教育使团、非洲14国教育部（司）长考察团。2018年11月，西园印社获得江苏省中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊一等奖；2019年，学校在滨湖区文化馆举办《金石缘》新书发布会和新年印展，在滨湖万达举办“手造稚美，与爱同行”慈善公益展演，美术组被滨湖区总工会评为滨湖区“工匠小家”。近3年来，篆刻特长学生在各级各类比赛中获奖113人次。成功的甜蜜滋润着每一名蠡园师生。

展望：纵横发展之路

“立美育人”不是空洞的口号，需要有落脚的地方；“以美立身”更不是虚泛的理念，更要有具体实在的载体。蠡园中心小学大力推进跨学科性的“大美育”课程，以“美”的视点系统架构“志美”教育课程体系，走深度发展之路，打造“志美”篆刻文化课程基地，该项目被评为2019年无锡市义务教育内涵建设项目小学特色文化建设工程，“志美”篆刻文化课程基地不断丰富和完善，彰显了课程育人的力量。为保障课程基地适宜学生身心发展规律，篆刻校本课程大纲一再进行修订，专家周正强带领美术组教师们为学校课程建设另觅蹊径，纵向提升高度，抓专业基础技能，篆刻校本教学做精做简；横向拓展广度，从书法、水墨画、雕塑中汲取营养，不拘泥于单一的表现形式，相辅相成、触类旁通、不断挖掘深度，寻觅历史追根溯源，从金石篆籀中获取元素，从秦砖汉瓦中找寻创作灵感。

教师们成立课题组，开展篆刻课题研究。为保证课题研究工作的行稳致远，课题组制定了具体的无锡市蠡园中心小学课题研究工作步骤，按照设定的研究目标，有计划地开展研究工作。首先，搜集资料并进行整理，了解课题相关研究现状，明晰课题研究价值。课题组进行文献汇编和研究，编印了《二十四节气课程（文献汇编）》《西园印社（作品集）》《金石缘（教育纪实）》，精心梳理学校各类教育资源，并进行分类，包括了学科拓展类、学科协同类、主题活动类、环境熏陶类等。

如今，“志美”篆刻文化课程基地建设正在学校如火如荼地开展，围绕“与美同行，伴美成长”办学理念，立足“二十四节气”中的主要物候特征等，不断优化课程基地建设，实现绿化、软化、美化、人文化的教学环境。学校通过专家引路和骨干示范，结合年度“志美教师”评选等途径，着力培养蠡园“志美”品质教师团队，并以教师身上的“励志尚美”精神感染和陶冶学生。西园印社学生的篆刻在石刻的基础上融入了紫砂制印刻印，并结合水墨画的多元表现，新版的《西园印社——玩篆二十四节气》校本教材正在紧锣密鼓筹备中，教材的内容活泼，活动丰富。尽管学生的作品很稚拙，却得到了领导专家与同行们高度的评价。

学校立足以美育人的课程理念为蠡园学子营造课程基地环境，以“满天星”的方式打造“金石文化，人文景观”，并专门设置了“金石学习互动区”，增加了学生参与机会和体验方式。学校升级改造“金石篆刻教学区”，建成“金石成果展示厅”。这些场地、场馆的建设为篆刻课程搭建了立体交流空间，有利于篆刻专业教育的学习、展示、交流、探究等活动的开展，使整所校园成为芬芳的篆刻艺术之园。为保障“志美”篆刻文化课程基地建设，学校成立了由“校长室—分管领导—研发处—艺术教研组”组成的艺术特色教育组织网络，形成有效的管理体系；为展示学生在艺术方面的个性特长，促进学生主动传播中华优秀传统文化艺术的意识和能力，学校把艺术特长展示有机融入“校园艺术节”“小火炬义工团”等活动平台；为提升艺术特色交流平台的覆盖面和功能，学校联合联盟学校和一些专业艺术团队，运用现代科技手段在“智慧云端”搭建了“书画印联盟校”“大手拉小手”“线上小课堂”等交流展示平台。在新时代的感召下，学校一边向前积极探索，一边向后认真回望，总结创新但不忘初心。

守望初心，不负韶华，蠡园中心小学的师生们因石结缘、与美相伴，篆刻课程、构建文化、美人之美。如今，走进西园印社书画篆刻展厅，感受到的是艺术氛围，俯瞰到的是一方蠡园山水，心中可以领略吴风物语的魅力。方寸之间，气象万千，静下心来，学校用心“雕琢”着蠡园学子的别样人生……在“志美”篆刻文化课程基地建设的道路上，无锡市蠡园中心小学朝气蓬勃地行走着，每天都在与“石”俱进！

（无锡市蠡园中心小学校长 陆静洁）