

甘肃省徽县着力补齐师资、课程短板,推动美育在校园落地开花——教育均衡路上“美美与共”

本报记者 尹晓军 通讯员 王义

特别关注

舞蹈、书法、琵琶、古筝……每周三下午,是甘肃省陇南市徽县城关小学最热闹的时刻,每一名学生在丰富多彩的艺术社团活动中自由徜徉,流连忘返。

创新美育课程是该校的教改亮点。近年来,徽县坚持以美育改革创新促教育均衡发展,着力补齐师资、课程短板,逐步构建起美育课程、校园文化、艺术展演“三位一体”的协同育人机制,将课堂教学与课外实践相结合、校内美育活动与校外传统文化相融合,推动美育在校园“落地开花”,形成了百花齐放的多元教育格局与教育生态。

1. 聚焦育人主线 美育课程“靓”起来

开泥、拉胚、塑形……伴着优雅的经典音乐,不一会儿工夫,一把精美的泥陶壶跃然手上,这是记者在甘肃省徽县江洛镇中心小学工艺室看到的一幕。

“泥塑、剪纸、手工艺等创作是我校开设的特色课程之一,学生不仅掌握了美术工艺知识与技巧,培养了丰富的想象力、创造力和审美能力,而且能够发现美、鉴赏美,并能动手创造美。”校长刘鑫告诉记者,如今,江洛小学的学生个个都有一手“绝活”。

“美育是培根铸魂的工作,不仅要让学生感受美、读懂美,更要在体验中提升审美素质和艺术修养。”徽县教育局局长郝世俊介绍说,近年来,依托“薄改”和标准化学校建设等项目,徽县为全县中小学配备了音乐美术等器材,设立音乐、舞蹈、美术等专用教室,夯实美育教育基础。同时,以“书香校园”“花园式校园”建设为抓手,在“润物无声”中不断涵养美育文化。

针对艺术课程难以开齐开足问题,徽县打出一套漂亮的“组合拳”:出台刚性制度规范课时,划“底线”设“红线”,不得随意挤占、挪用相关课时;各学校成立艺体教研组或美育教研组,推动和改进美育工作,积极引导引导学生至少参加一项艺术活动、培养一项艺术爱好;推广实施走教和“专递课堂”,实现美育资源共享。

与此同时,各校结合实际,充分挖掘具有地域特色的美育教学资源,将课堂教学与课外实践相结合、校内美育活动与校外传统文化相融合,构建起各具特色、各美其美的美育课程体系,打破学校、班级、年级界限,努力做到面向全体、“一人一技”“一校一品”,美育课程覆盖率达100%。

徽县二中把书法确定为校本课程,积极探索增强书法课程教学实效性的途径,形成的研究专题在县域内广泛推广;县三中设立琴棋书画教室,学生书画、泥塑作品深受好评,部分学生作品多次获奖并在网上拍卖,带动了更多学生参与艺术活动;城关小学结合热点元素,编排的兔子舞、小苹果、新韵大秦腔等绚丽多姿的课间操成为孩子们每天最期待的快乐时光……



徽县四中每年都要组织学生参加汉字听写大赛,引导学生写规范字,弘扬传统文化,丰富校园文化生活。(图片由徽县教育局提供)

2. 优化资源供给,美育教师“动”起来

每周二和周四是在榆树乡杨河小学教师谢琳最惬意的时刻。周二,他要去坝坝小学上美术课。周四,他要去榆树乡中心小学,为全校学生上美术课。

一周五天,谢琳三天在杨河小学,两天在走教。在榆树学区,和他一起走教的还有两名音乐教师,他们是全学区最受欢迎的教师,如今,音乐和美术成了学生们每天最盼望的课。

“长期以来,乡村学校美育教师紧缺,偏远学校和教学点的课几乎都是其他学科教师兼任,质量不高,学生提不起兴趣。”榆树学区校长张岁祥无奈地说,“没有专业教师,美育就无从谈起,校

园内‘死气沉沉’,学生也留不住。”

为破解这一难题,近年来,徽县依托“特岗计划”、事业单位招聘等多种方式和途径,积极吸纳和补充艺术学科教师,并积极选派教师赴发达地区观摩学习,组织教师参加各类竞赛活动等,提升教师专业能力。各校还从陇南师专、县老年大学、校外艺术培训机构、各艺术协会聘请兼职教师,定期到校开展艺术辅导,提升美育吸引力。

与此同时,该县创新教师管理和育人方式,在各学区积极推广实施走教模式,即音乐、美术、舞蹈等紧缺学科教师区域内统一调配,

一人帮带多人、一人执教多校,以弥补农村师资不足。在此基础上,依托城区学校优质教育资源,推广实施“专递课堂”“名师课堂”“名校网络课堂”等教学模式,实现美育资源共享。

在徽县,一支专兼结合、才艺俱佳的美育教师队伍正在孕育和形成,他们个个“身怀绝技”,活跃在城乡各个校园,为校园美育和乡村振兴注入了强劲动力。“得益于走教和‘专递课堂’,农村学校不仅开齐了音乐、美术课,而且上课的都是专业教师,课堂充满了活力,校园有了生机,学生脸上也有了自信和笑容。”徽县教育局副局长黄润珍感慨地说。

3. 创新协同机制,多元平台“搭”起来

徽县地处西秦岭山麓,因城北隅徽山下有徽山驿而得名,自古便是陕甘茶马古道必经之地。同时,因银杏栽植历史悠久,也是全国闻名的银杏之乡。

如何让学生真正爱上传统文化并深入其中汲取更多养分?为此,徽县实验小学深入挖掘本土资源,提出“和美”教育理念,推行“杏品育人”生态体验式德育模式,让学生在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中,不断提高审美情趣和艺术修养,促进学生快乐成长。

“无论是美育课程还是美育实践活动,必须植根于深厚的美育文化土壤,才能最大限度地形成合力,助推人才成长。”该校校长张勇介绍,学校通过识、画、诵、学银杏等系列丰富多彩的主题活动,探索出德美融合、五育并举的美育新模式,用丰沃的“美育土壤”赋能学校再发展。

马勺脸谱、面塑、山核桃工艺、栗亭砚工艺等传统工艺为当地人熟知,也是甘肃省非物质文化遗产,有很强的艺术表现力。徽县职专因地制宜,积极开展“非遗”教科研、课程建设与课堂教学、社团建设与社会实践活动,引导学生主动学习和传承中华优秀传统文化,不断增强文化参与感、获得感和认同感。

为促进学校美育常态化开展,徽县坚持每年组织一次中小學生艺术展演,举办一次经典诗文诵读和一届教育系统书画展活动,不断提高师生审美表现力和感受力。同时,依托儿童节、建党节等重大节点,组织师生开展文艺汇演、书法创作、课本剧演出等形式多样的活

动,用体验、表现、创造、理解多种方式丰富学生美育经验,不断推动美育深入开展。

除此之外,各校通过组建多种形式的美育兴趣小组或艺术社团,开发美育课程,社团活动开展得如火如荼,艺术周、艺术节大放异彩,学校特色效应进一步凸显。在此基础上,不断丰富校园文化内涵,激发师生审美创造力,艺术之美如春雨般悄悄潜入学生的内心,从而生根发芽。

郝世俊说:“现在走进城乡的每一所学校,班班有活动、校校有特色成为‘标配’。各类美育课程与活动不仅满足了学生多样化的审美需求,更在教育均衡路上开辟了一条‘各美其美、美美与共’的新路径,每一名学生都享受到较高质量的美育。”

2020年4月27日,习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会第十三次会议审议通过了《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》。会议指出,深化体教融合促进青少年健康发展,要树立健康第一的教育理念,推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展。

一年来,体育和教育部门积极配合,相关部门通力合作,社会各界齐抓共管,体教融合工作取得积极进展。

给教育和体育带来生机和活力

《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》通过之后,立即引发各界积极响应。国家层面建立了青少年体育工作部际联席会议制度,国务院办公厅、教育部、国家体育总局等15个部门在联席会议机制下研究、协调、落实体教融合重要事项。国家体育总局成立了青少年体育工作领导小组,研究部署和统筹推进全国体教融合工作。各地方党委、政府高度重视,将体教融合纳入改革工作任务,建立政府牵头的跨部门工作机制,地方体育部门积极协调教育部门加快研究制定体教融合实施意见,河北、江苏、山东日照、青岛等地方体教融合实施意见已出台,不少省区市也已进入征求意见或报批阶段。上述种种措施,显示出体教融合这一重大改革举措给体育、教育领域带来的强大生机与活力。

打一场健康问题的“阻击战”

体教融合,解决的不仅仅是竞技体育层面的体教融合,更是坚持健康第一,打一场有关健康问题的“阻击战”。面对当下我国青少年体质健康突出存在的“小眼镜”“小胖墩”“脊柱侧弯”等“痛点”“堵点”,国家体育总局坚持“两手抓”:一手抓体育干预,会同教育部门落实《综合防控儿童青少年近视实施方案》,联合教育部、国家卫健委等实施“健康包”工程,研发推广“近视防控操”,开展营养控制、运动减重干预试点,针对部分学生开展身体姿态改善试点;一手抓普及及预防,围绕让学生熟练掌握一项以上体育技能,养成终身体育习惯,推广支持一批“小项目”“软项目”,支持中国篮协小篮球计划,支持软式棒垒球推广普及,推动项目进校园、进社区、进俱乐部,支持冰雪项目、基础大项普及推广,以普及带动经常性锻炼,促进青少年身心健康。体教融合的意义和价值,得以进一步凸显。

体育是抗疫最好的“良药”。为应对疫情,2020年北京市教育科学院创建了“北京体育教研”微信公众号,体育教研室教研员樊伟带领同事及16个区的教研员,组织北京市中小学体育教师400余人,录制了“居家体育锻炼课程”157节471个锻炼视频。该公众号已拥有1.48万用户,疫情期间每天阅读量人次过万,单个视频最大阅读量超过5.6万人次。中国教育科学研究院推出的“停课不停学”健康体能训练公众号,全国累计观看人数在“10万+”以上;重庆市教育科学研究院体育与健康中心编制的“渝派体育与健康”,发布已超过百期。

疫情期间居家体育锻炼已成为大多数青少年的选择,并养成了勤洗手、戴口罩、少聚集、多运动的良好习惯。社区里出来玩耍的孩子多了,陪伴儿女锻炼的家长多了,亲子之间的互动多了。

组织赛事让更多学生同场竞技

完善赛事体系方面,坚持一体设计。国家体育总局联合教育部推进第一届学生(青年)运动改革,支持2023年广西学生(青年)运动会改革,加强教育部门校园足球和体育部门U系列赛事融合,共同打造中国青少年足球联赛。同时体育和教育部门协力联合,推动体育、教育各类比赛进一步取消参赛限制,让更多青少年同场竞技。体育传统校在学校体育中发挥着重要作用,为此国家体育总局联合教育部研究体育传统特色学校管理办法,推动各地方做好体育传统校布局,与地方教育部门共同创建传统校,同时协调普及和提高,强化“一传”“一高”建设。高校高水平运动队建设是体教融合的重要标志,为

让青少年跑起来动起来

——写在《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》通过一周年之际

本报记者 李小伟

为进一步推动在清华、北大等知名高校先试点高校高水平运动队,国家体育总局和教育部开展了试点工作。

为青少年体育插上“翅膀”

每天下午两点到两点半,广西桂林榕湖小学学生都会来到操场上开展网球、跑步、跳绳、足球、篮球等体育活动,而这已成为该校最受孩子们喜爱的健身时间。该校校长自豪地介绍,作为国家级后备人才基地,该校先后培养出4名世界冠军,每周开齐开足4节体育课。

一年来,各地加强体教融合,创新工作方法,为青少年体育发展插上了“翅膀”。

——广西壮族自治区体育局加强体教融合,创新实施基层体校“双百计划”,通过5年时间,在全区范围内实现基层体校与114所普通中学、114所小学共建联办。同时精心设计共建联办的方式和合作内容,实现了学校课余训练与体校专项训练的有机结合,不仅让更多项目进了校园,也充实了青少年后备人才队伍。

——江苏省以服务学生全面发展、增强综合素质为目标,推动县級青少年训练向学校延伸,建成大中小幼“一条龙”训练体系和省市县三级训练网络,形成以学校体育为基础、各级各类体校为主阵地、社会青少年俱乐部为补充的体育后备人才培养新格局。

——山东省日照市以“三大球”进校园为切入点,完善青少年竞赛体系。一是广泛开展普及性体育竞赛活动,各中小学校定期组织开展各具特色的校内比赛和校际联赛;二是全面整合各级各类青少年赛事,建立校际联赛、区县联赛、市青少年锦标赛三级竞赛体系,每年举办校级比赛570余场,参与学生近18万人。

——浙江省绍兴市按照“一校一品”“一校多品”大力推广排球、足球、篮球、乒乓球、棋类、武术、空竹等项目,确保学生每天在校体育活动时间不少于1小时,让每个学生学会1至2项体育技能,做到人人有体育项目、班班有体育活动、校校有体育队伍。

为进一步贯彻落实《意见》精神,推动体教融合取得实效,近日召开的全国青少年体育工作会议明确:积极构建青少年健康促进、青少年体育训练、青少年体育竞赛三大体系。“这将有助于帮助青少年享受体育乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,培养身心强健的社会主义建设者和接班人。”有关专家表示。



图为广西桂林榕湖小学学生在该校的健身时间参加体育锻炼。(本报记者 李小伟 摄)

体育新探索

南京市板桥中心小学:

“一精多品”照亮阳光体育之路

潘来强

南京市板桥中心小学建校已百余年,有着悠久办学历史和重视体育的传统。学校将阳光体育运动当作办学内涵提升与发展的重要组成部分,坚持整体推进与典型引领相结合,逐渐形成了具有特色的“一精多品”体育课程体系。

“以育人、健康第一、全面发展”是学校的行动指南。具体而言,所谓“一精多品”,“一精”即学校的腰鼓课程,“多品”则是指拉丁舞、“冬季锻炼三项”以及学生们喜欢的个性化的其他体育项目。

腰鼓课程内容由专业人员进行科学编排,开展趣味性训练。“一精”不仅体现在体育课堂上,还拓展延伸至课后。在人人会打腰鼓的基础上,各年级开办了兴趣班。“腰鼓大课间”既有“千人一鼓”整齐划一的恢宏场面,又有各班级百花齐放、千姿百态的自创腰鼓游戏。学校每年举办腰鼓节,学生们的腰鼓学习创新展示成为重头戏。

学校开设腰鼓课程,一方面是希

望通过特色体育项目增强学生体能、提高身体的协调性,另一方面,更注重发挥腰鼓的艺术性和育人功能,通过节奏、队列的训练,培养学生的团队合作精神、集体主义精神和规则意识,“打鼓、养德、增智、健体”四位一体,促进学生全面发展,让学生“外显灵气、内藏灵秀、思维灵活、身手灵敏”。

所谓“多品”,即尊重个体差异和个体喜好,为学生提供多样的兴趣选择。除了腰鼓民俗技艺,学校还将现代的拉丁舞、拉丁操引入校园,“千人一鼓”与“千人一舞”交相辉映,让学生既有家国情怀,又有国际视野。此外,体育组的教师还会让学生选择自己喜爱的体育项目。每个班级教室前面都有一个红色的柜子,里面装着学生们喜欢的各种体育锻炼用品,定期轮换,学生们可以自由取用。冬季来临,学生们更喜欢“冬锻三项”,在体育组教师的精心组织下,此项活动在学校长期开展,形成了传统,学生参与面很广。

体育类活动与校外展示形成联动,为学生们提供了展示自我的平台。无论是外出展演,还是节日庆祝,无论是每年定期举办的校运动会,还是常年坚持开展的校园体育竞赛活动、学生体育社团活动和体育俱乐部展示活动,学校的拉丁舞社团、足球社团、篮球社团、轮滑社团等多个社团,都是舞台上的常客,很多社团甚至不止一次登上南京市雨花台区的大舞台。

如今,阳光体育运动已成为学校校园文化的重要组成部分,“鼓舞·灵动”的办学理念深入人心。学校在校史里设置体育专栏,展示学校优秀体育教师事迹以及学校在市、区获得的体育赛事奖牌,师生到这里参观学习,集体荣誉感油然而生。学校利用围墙和走廊设置“体育专栏”,同步宣传国际、国家重大赛事,当然,上面也有学校体育小明星的光荣身影。

体育文化节、“体育电影周周看”是学生们的最盼望的体育文化活动。学校定期开展表彰体育达人点赞校外

体育辅导员活动,赢得了社会的高度认可。学校里的每名学生都有机会到主席台上领操。每周大课间安排一位体育小达人进行自我展示,优秀队员和“四好”少年体育健康不达标一票否决。这些活动和制度安排,让整个校园学习生活洋溢着浓厚的体育氛围。

精细严谨的体育常规课程、富有特色的专项体育课程以及融入血液的体育文化让学校在阳光体育运动之路上蓬勃发展,取得了一些成果。学校是首批“全国青少年校园足球特色学校”和江苏省“冬锻三项”先进学校,曾获南京市雨花台区“腰鼓特色校本课程建设突出贡献奖”和南京市体育道德风尚奖,连续十年在雨花台区冬锻比赛中获得一等奖。

学校学生在国家体质健康标准测试中合格率达98%以上,优良率达50%以上,超过了全国平均水平,并且呈逐年递增态势。学校是江苏省学生健康促进金牌学校,全校学生近视率低于18%,并呈逐年下降趋势。(作者系南京市板桥中心小学校长)