



名生一丁点儿退让的机会，学生们也深知无论怎样恳求都打不动了铁面无私的赵老师，所以，只有坚持再坚持。其实，赵老师“此时无情胜有情”，她看到学生们为了强忍痛苦而在嘴唇上咬出深深的牙印儿，真是看在眼里疼在心上。

她说，这些学生每个人身上都是伤痕累累，集训时经常膝盖上青一块儿、紫一块儿。每逢这时，泪水实在忍不住流下来的时候，就赶紧扭过头去，快速用纸巾把泪水擦干，再把头转过来，面对着学生挤出几丝笑容。

舞蹈《梦荷》有27个版本的音乐，需要一遍遍修改，一遍遍记忆，一遍遍训练，体说孩子，就是赵老师，有时也已到了崩溃的边缘。她说，这是一个崩溃—崛起—重生一再崩溃的过程，也是一个挑战心理极限的过程。可她和学生——承受过来了，尤其当演出取得空前完美效果的时候，她和学生们拥抱在一起又哭又笑起来。

2020年赵老师身怀六甲，却依然陪着300多名学生在艺术楼参加集训，她挺着大肚子走来走去，一点儿也不停歇地穿梭于训练场上。全省校长考察团来到历城二中，她这个准妈妈竟然一口气作了4个小时的报告，她的事迹与精神令在场的人感动赞叹。

即使在家休产假期间，她也心系艺术与学生，她本可以安心在家休产假，却只休息了34天。因为在家里虽然有陪伴新生女儿的幸福感，却放不下学校里的学生们，所以，她提前回到学校，又开始了她那非同寻常的艺术之旅。周末和暑假集训的时候，她带着几个月的小女儿来到学校，陪伴艺术团教师们。

其实，赵老师还有其他工作，她是被正式任命的小学部党支部书记和初中部工会主席，可她外部的身份却是艺术团团长。更有趣的是，这个团长没有任命书，是她自封的。因为在她看来，这个团长是自己的一个荣耀，不管千辛万苦，她都能从中体味到无限的乐趣。有人说，她是为艺术而生的，不过，如果再深入探究一下就会发现，她也是为历城二中而生的，为锻造学生品质而生的。因为她心里有一个使命，当下学生急需学习的是不是技术，而是爱国、爱家、爱集体的精神。在担任团长期间，能够让学生的提升审美情趣、拥有自信心且人格得到提升，才是她生命的价值所在。

不过，在与赵老师交谈的时候，她很谦虚地说，自己只是一名普普通通的教师，历城二中的美术、音乐等艺术教育，个个身怀绝技又品行高尚。蔡元培先生说：“人的一生，不外乎意志的活动，而意志是盲目的，其所持以为较近之观照者，是知识；所以供远照、旁照之用者，是感情……人人都有感情，并非非都有伟大而高尚的行为，这由于感情动力的薄弱。要转弱而为强、转薄而为厚，有待于陶养。陶养的工具，为美的对象，陶养的作用，叫作美育。”

说得何其好啊！美育能够给人的情感以抚慰，使人的心灵纯洁高尚，给人类以温情的精神家园。而美育的载体就是艺术，从这个意义上讲，历城二中的艺术教育，在提升人的审美情趣的同时，也在无形中升华了华人的精神境界。

科技创新：培养未来社会的栋梁之材

国家的强大需要更多的人才，尤其需要科技人才。高中教育，不仅要培养品学兼优的学生，还要培养热爱科技且有科技研究潜力的人才。这是一所校舍舍我其谁的历史担当，也是具有大情怀和科技创新能力教师的一项光荣使命。

历城二中高月锋老师，在这方面便是一颗璀璨的明星。他所辅导的学生870多人次在全国、省、市、区各级各类竞赛中获奖，书写创意90多份书，其中申请专利4267项，奖牌、证书更是不计其数。他本人也获得9项国家专利，120次获得全国、省、市、区优秀科技辅导员称号。

获得如此多的成绩，不但需要超强的科技创新能力与极高的教学水平，也需要常人难以想象的付出。18年来，他没有给自己留下一天休息时间，几乎每天都工作至凌晨，尤其是每次科技大赛前几天，彻夜不眠更是家常便饭。

他不但对科技创新爱之弥深，也想用这种全情投入的精神感召学生。事实上，不少学生都被高老师蓬勃向上的精神所感动，从而付出更大的努力，在强手如林的各类大赛中过关斩将，为学校赢得了一个又一个荣誉。

高老师经常对学生说：“你们要想让青春无悔，就要通过自己巨大的付出与百倍的努力，去攀登一个又一个科技创新的高峰，从而为我们国家的强大添砖加瓦。”

(陶继新)

地，在教师的心中自然就会荡漾起幸福的涟漪。

以美育人：培养学生的艺术情操和优秀品格

历城二中的艺术教育独具风采，赢得了诸多参观者的高度赞扬，而在全省很多比赛中屡屡斩获大奖，更让这所本已远近闻名的学校闪烁出耀眼的光芒。

那么，这所地处农村的区属学校，何以能有如此的水平与气魄，就成了人们好奇的一个问题。

一、让农村学生接受艺术教育

凡事都有源头，历城二中能有今天的成绩，还要从其发端说起。

那么，是不是李新生校长具有高超的艺术水平，对艺术爱有加，从而“己所欲，而施之于人”了呢？

非也。他所就读的小学、初中和高中，都地处农村，几乎没有专业音乐教师，10余年来所上的音乐课寥寥可数，即使人们耳熟能详的歌曲，也没有学会一首。他升入大学，看到那些从城市来的同学挥笔可作画、屈指可弹琴、张口可唱歌的时候，自卑之中又不免发出无限感慨。

这并非李新生校长对艺术毫无感知，而是从小没有受过这方面的教育与熏陶所致。所以，当时他就萌发了一个念头，如果自己有朝一日担任了某所学校的校长，尤其是地处农村的校长，一定要让乡村的学生不再重复自己曾有过的遗憾，一定要让他们也像城里的学生一样，在艺术的殿堂里享受审美教育的滋养。

随着时光的流逝，这个念头非但没



有在他的大脑里渐渐淡去，反而有了愈演愈烈的态势。

梦想成真，2001年，李新生上任历城二中校长。

那个时候，学校破败不堪，教学质量低下，是济南市典型的农村薄弱学校，可那个让农村学生接受艺术教育的念头却更加强烈。当时的他，对艺术教育的认识，又升华到了一个更高的境界：艺术不仅可以提升审美情趣、陶冶情操，还是德育的一种极其有效的载体。因为所有优秀的艺术，不但有着独具匠心之妙，而且也是对真善美的追求。所以，他初任校长的时候，学校尽管尚无艺术学科的名师，但也拥有几位正式编制的音乐、美术教师。于是，齐齐开全艺术课程便成为必然。

2004年，李新生校长更大胆作出决策，一次性购买了30多架钢琴，修建了独立的钢琴房，开设了钢琴必修课；2005年，又修建了独立的小院作为陶艺馆，供学生捏泥巴、玩陶泥等。艺术教

育，与升学必考的其他学科一样成为必修科目，也让学校充盈了更多学生的欢声笑语。

自2018年搬进新校区后，又有了规模较大、配置先进的艺术楼、陶艺馆，以及由近400名学生参加的国乐、舞蹈、合唱三大社团，这些艺术特长生和对艺术感兴趣的普通学生，开始流连忘返于高雅艺术的殿堂。

二、不拘一格降人才

2010年的一天，乡村小学鸭旺口小学音乐教师赵立秋突然接到李新生校长的电话，希望她能调来历城二中。因为李新生校长了解到，赵立秋老师在这个名不见经传的乡村小学一待就是整整10年，不仅平时全身心投入工作之中，就是寒暑假也都自愿奉献给了学校。乡村小学没有舞蹈场地，有时只好在全是沙土的操场上练习。几年之后，她恳请后勤教师在操场上焊了一组纯手工打造的舞蹈把杆。为了率领学生参加全省大赛，赵老师费尽心思。没有像模像样的演出服，她就从鸭旺口的集市上买来一些大红大绿的花被面，又坐公交车从济南西市场买来一些花边，周末与母亲一起用缝纫机缝制演出服。尽管母女二人费尽全力，依然不太合适。可当这群乡村学生亮相全省大赛舞台时，还是产生了很大反响。没有洗掉“土气”的乡村学生，以他们坚韧不拔的毅力、决不服输的精神，让所有观众赞叹不已。由于赵老师久经风吹日晒，皮肤已变成黝黑色，于是，就有记者以“乡村里飞出来一只黑凤凰”为题，对她作了报道。

其实，这只是赵老师在乡村小学奋战10年的一个片段，但却足以显示出她的奋争精神。

能够从乡村小学进入已经大有名气的历城二中，又是李新生校长亲自打来

多元评价：让每个学生都充满自信

学生各有其爱好特长，也都有成才的可能，只不过有的教师只观其学习成绩好坏，在其他方面出类拔萃的表现视而不见罢了。这种以分数定优劣的取人标准，不但背离了孔子“有教无类”的教育思想，而且也有可能让某些学生丧失自信，以致步入每况愈下的境地难以自拔。

为了让每一名都有一个幸福的中学时代，李新生校长要求教师们一视同仁地对待成绩、性格、智力等不尽相同的学生，挖掘每一名学生的潜能，发现每一名学生的闪光点，让他们拥有一个值得终身怀念的中学时光。为此，就不能以分数的高低论成败，而是要多元评价，让每一名在历城二中的学生，都能获得被欣赏的幸福，从而快乐和更好地成长。

班主任张海光在学生多元评价方面，有着切身的体验与特殊的感悟。

为了让所有学生都能信心百倍地投入学习之中，张老师在自已班里对学生进行了优化组合，调动了绝大多数学生学习的积极性，从而取得了比较理想的考试成绩。可美中不足的是，依然有个别学生学习信心不足，成绩在下游徘徊复徘徊。

他苦思冥想，寻求契机，以实现突围。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

学校里的一次足球比赛，让张老师的眼里流露出喜悦的光芒。

足球是历城二中的特色，在一次全校性足球比赛中，踢球教师将学生赛场上的精彩瞬间拍摄下来，并将照片发在学校微信公众号上。同时，还特意把照片发给了张老师，因为上面有他班里的两名学生在竞技场上叱咤风云的姿态。

第一眼看到照片，张老师就被震撼了。自己班上的两名学生矫健的身姿、迅敏的动作，将足球踢得上下飞舞，眼中放射出自信的光芒，脸上写满了令人陶醉的幸福。

张老师决定要抓住这个难得的契机，来重塑这两名学生在学生们心中的形象。

随后的班会课上，张老师将这两张照片展示在全班学生面前，大家不约而同地报以热烈的掌声，羡慕与欣赏的目光也一并投向了这两名学生。那种前所未有的自豪感，也就自然而然地在他们两个人脸上洋溢起来。

然后，张老师又将照片发给两名学生的家长，并告诉他们，孩子在各个方面都很优秀，作为家长，应当为有如此优秀的孩子感到骄傲。于是，这两名学生不但在班里学生中树起了威信，也让家长为之自豪。

张老师又将这两名学生专门叫到办公室，表扬他们为学校所作的贡献，希望他们继续发扬自己的特长。最后，张老师拍拍他们的肩膀鼓励道：“老师坚信你们以后在各个方面都会变得越来越好！”

从此以后，两名学生一走进教室，脸上就绽放出发自内心的喜悦，不但更喜欢踢球，课堂听讲与学习也渐入佳境。

张老师认为，作为一名合格的教师，绝对不能用成绩好坏给学生贴上优秀生和差生的标签，因为学习成绩优秀，只是其校园学习生涯的一个方面，即使成绩不佳，在其他方面也未必没有可圈可点之处。比如有的学生成绩不好，也没有任何特长，可品行极佳，难道就不优秀了吗？他的班里就有一名成绩欠佳的学生，可她的品行却让她生命光彩耀人。每天放学后，她总要将教室里的灯一一关上，因此常常最后一个离开教室，可她的脸上却总是洋溢着心满意足的微笑。还有的学生学习成绩一般，每次考试都没有进步，可每次看到教师抱着一大摞资料走向教室的时候，即使在很远的地方，也会快步跑来，不由分说地接过教师所抱的资料揽到自己怀里。

孟子提出“良知良能”，而每个孩子，又何尝不是生而就有良知良能呢？所以，教师就要有敏锐的眼光，随时随地发现学生的闪光点，并时常进行表扬和鼓励，从而让他们鼓起前进的勇气与信心。这样，学生不但会更好地发展起来，还会有一种被欣赏的自信心；相应

