

中国人民大学艺术学院

培养卓越音乐人才 助推文化产业发展

一直以来，高校都是音乐教育事业的重要阵地，承担着为音乐文化产业输送高素质专业人才的使命和任务。音乐文化产业的建设与发展以高校音乐人才的全方位教育为基础，因此，实现音乐人才教育与音乐文化产业发展同频共振是高校培养音乐人才的目标与导向。中国人民大学艺术学院（以下简称“学院”）在遵循音乐教育规律与素质教育要求的基础上，深刻领悟音乐文化产业发展需求，将培养应用型音乐人才作为开展音乐教育课程体系设置、积极搭建个性化高素质音乐人才培养体系，丰富音乐教学课程设置，强化音乐师资队伍素质建设，注重提升学生的实践能力与技能，搭建校企合作平台促进产教融合水平提升，使学生在掌握扎实音乐理论知识的同时，深刻了解音乐市场发展动向和需求，助力学生形成具有迁移性的知识架构，切实提高高校音乐教学与音乐文化产业发展之间的良性互动水平。

丰富音乐教学课程设置，打造个性化教学方案

课堂教育是大学生学习专业音乐知识、提升音乐素养的关键环节，音乐教育课程体系的设置直接影响着教育效果。为增加教学改革的精准性，学院对原有的音乐教学体系和音乐文化产业发展需求进行了系统调研，在认真审视音乐教育现状与人才市场需求的基础上，将课堂改革作为切入点，以市场为导向优化音乐专业课程设置，采取满足学生个性化发展需求的教学方式，制定了全新的课程考核标准。

一是增加音乐文化产业发展课程，让学生通过自主调研、交流分享的方式了解当前音乐文化产业发展状况和未来趋势，明确自己的努力方向。二是开展小班教学，使教师能够

更多地关注到不同学生的优势和特长，从而因材施教，制定个性化、差异化教育方案，让学生在音乐的“芳草地”上百花齐放。三是丰富课程资源，施行自主选课制度，允许学生根据自己的实际情况与感兴趣的方向，学习选修课程，如音乐赏析、乐器学习、艺术管理等，构建自己专属的知识结构，同时打造融合类课程，如将声乐、和声、钢琴等课程相结合，丰富学生的音乐涉猎领域，打造复合型音乐人才。四是制定以舞台汇报为导向的考核方式，让教师组织学生以班级为单位，以教学内容为基础，编排舞台节目，汇报学习成果，评定学生成绩，力求让学生在协作、创作、演出的过程中，增强专业技能、组织协调能力和沟通交流能力，为走向社会打下基础。五是鼓励学生积极利用网络资源开展自主学习，主动查找符合自身兴趣和专业化方向的资源与素材，通过自主学习扩展自身音乐知识的储备，丰富音乐作品见识度，有针对性地提升自身对音乐作品的理解力与感悟力。在学习知识的同时，培养和锻炼了学生对新媒体信息技术与平台的应用能力，提升了学生查找专业资料的速度与技巧，拓展了学生的视野和思维广度，实现了课堂学习与课下自学相辅相成、共同促进学习能力的提升。六是鼓励学生之间开展积极交流，分享彼此在音乐学习方面的经验与心得，取长补短，互助进步，建立起互相学习的良好学习氛围，推动学生之间形成团结友善的合作意识，助力音乐教育促进学生综合能力发展目标的实现。

提升音乐教育师资队伍能力，培养高素质音乐人才

师资队伍水平的提高对高素质音乐人才的培养至关重要。学院高度重视音乐教师队伍的建设，首先加强了

对教师专业教学能力的培养，选派骨干教师到高水平音乐学院进行交流培训，了解前沿音乐教育理论和教学方法，为提高学科建设水平和音乐教育改革意识能力增加内驱力；促进教学与舞台相结合，为教师创造表演机会，使其在实际表演中寻找教学与舞台表演的契合点，与此同时，通过与学生合作表演，形成良好的师生互动模式，让学生更直观地学习教师身上的闪光点。

其次，学院加强了对音乐教师的考核力度，激励教师在掌握专业音乐知识的同时拓展知识范围，掌握教育理论、创作技巧等技术，掌握音乐文化产业新动态。学院组织开展“说课”活动，每位教师选取所授课程，从课程性质、课程标准、教材选用、学情分析、教学设计、教学方法、教学考核和教学反思等方面进行系统细致的讲解，并根据课程特点对课堂教学创新、教学水平提升、课堂教学改革切入点等进行深入细致的分析，内容各具特色，精彩纷呈。教师们本着积极参与、相互学习、共同提高的目的，充分展示了自身的教学技能。说课活动是学院加强教学能力建设的重要举措，通过活动的开展，全体教师对专业课程有了更深入的了解，就如同上好一门课有了更深入的认识，对通识课、专业基础课、专业核心课如何服务于应用型人才培养有了更深刻的体会。在此基础上，学院还加大选贤任能的力度，引进舞台经验丰富的艺术家加入教师队伍，利用其先进的艺术教育理念，为高校音乐教育提供新的灵感，改善高校音乐教育与市场脱节的问题。

最后，学院坚持培养音乐教师的创新意识和创造力，鼓励教师勇于改革传统教学模式，创新发展出有针对性、个性化的教学方案与计划，不断发展和完善新时代音乐教育的体系建设，在提升教师专业素质的基础上，注重对音乐教师开展人文教育，提升音乐教师的历史文化知识储备，培养其以富有文情怀的视角审视音乐教

学活动，增强教师对音乐作品推动文化产业发展的认知升级，打造专业能力与综合素养俱佳的优秀音乐人才队伍，为社会主义音乐教育事业贡献智力支持与人才保障。

积极搭建校企合作平台，打通课堂与市场的“隔阂”

大学生对未来感到迷茫，往往是因为不了解企业用人需求，未能明确自身的努力方向。学院大力培养学生在职业规划过程中的主人翁意识，支持学生挖掘自身优势和潜能，帮助学生了解音乐领域就业方向，树立自己的职业目标。

一方面，学院举办了多场就业创业主题讲座与培训会，邀请高校创业导师、优秀创业青年、企业负责人为学生们讲解音乐人才未来的就业方向、前期就业创业准备等事项，鼓励学生结合自身实际情况制定先人一步、胜人一筹的自我发展规划与安排，根据自身条件和兴趣，引导学生找准职业发展方向，在不断夯实专业知识与技能的基础上，客观审视自身优势与不足，树立科学合理的就业观与择业观，明确自身发展方向与时代进步要求，提升自身就业意愿与社会需求的匹配度，切实增强学生的就业成功率和满意度，为音乐人才长远发展和社会文化建设提供有力保障。

另一方面，学院借助校企合作平台，积极加强了与音乐企业的密切联系，开展了广泛深入的合作，帮助学生加深了解企业对人才的需求，与企业共同打造产学研协同育人平台，促进课堂教学与社会职业发展需求相接轨，有效提升了人才培养质量和学生就业能力。学院启动了企业导师制人才培养模式，邀请艺术企业知名人士来校交流，共同探讨符合时代发展需求的高素质应用型

人才培养模式。企业导师为学生详细讲解了相关知识，拓宽了学生的视野，提升了学生的专业素养。通过了解社会艺术工作者的从业经验，为深化校企合作模式奠定了坚实基础。此外，学院还选取优质音乐企业作为实践教育基地，通过项目合作、校企师资共建共享、学生实习实训等方式，让学生在真实岗位中体验和锻炼，积累工作经验。校企合作的方式不仅有利于大学生在实践中摸索自己的职业方向，也有利于促进地方音乐文化产业的发展。

开展音乐教学实践活动，促进音乐人才实现自身价值

丰富的校园活动和社会实践活动不仅能够为学生增添色彩与活力，也能成为学生展现音乐才华、提升专业能力与素质的良好机会。因此，学院注重发挥音乐特色，积极助力校园文化建设，通过开展形式多样、内容丰富的文化活动，促进和谐校园的建设与发展，提升学生的文化自信，促进音乐文化的传播与传承。

一方面，学院致力于丰富学生的课余生活，通过开展校园文化活动，促进素质教育水平的提升，实现音乐人才综合能力的培养与提升。例如，学院在五四青年节组织开展了文艺汇演活动，将音乐、舞蹈、武术等艺术形式以丰富的作品为载体展现在师生面前，通过中华优秀传统文化与现代艺术相结合的形式，展现出学生的活力与热情，着重体现音乐作品中蕴含的人文思想与爱国主义情怀，将音乐作品的人文价值展现得淋漓尽致。又如，通过举办比赛的形式，提升学生短时间内创作的能力，激发学生的主动性与创造性，给予学生自由发挥、自我表达的机会与平台，提升了学生的集体意识，培养了协同作战的能力和凝聚力，为音乐

作品的完美呈现奠定坚实的情感基础。此外，学院还组织开展原创音乐会，邀请众多校园原创歌手参与表演，呈现了包含摇滚、民谣、流行等在内的不同形式的音乐作品，展现了学生的创作才华与音乐表演实力，为观众奉献了一场盛大的音乐狂欢。另一方面，学院积极联系、调动社会资源，带领学生开展社会实践活动和公益活动，帮助学生在参与实践活动的过程中，实现音乐教育价值，承担自身的社会责任。例如，学院利用暑假期间组织开展社会实践调研活动，精心筛选出优秀学生并组成多支分队，赴全国多个行政村进行关于农民物质与文化生活的、农村社会管理等主题的社会调研活动，在当地积极开展普法宣传、文艺下乡、公益支教等形式的社会服务活动，为当地村民展现了内容丰富的音乐作品，并讲解了作品背后蕴含的文化与精神，提升村民的音乐学习兴趣，为村民的生活增添了丰富的色彩。又如，在抗击新冠肺炎疫情期间，学院还鼓励师生积极发挥自身音乐才能，创作振奋人心的歌曲，通过音乐的形式向社会各界传递战疫力量，鼓舞士气，增添勇气，透过音乐作品表达对生命的深沉热爱和对抗疫英雄的敬意与祝福。学生们将真挚的情感融于专业的音乐创作能力之中，创作出了多首感人至深的音乐作品，向每一个奋战在岗位上的人致以问候和崇高的敬意，为武汉及每一座城市送上真挚的祝福，通过歌声传递了温暖与力量，表达了敬意与感谢，传承了文化与精神。

此外，学院还带领学生走出校门，采访民间艺人与文化事业从业者，查找收集散佚的音乐文化作品，吸收不同的音乐创作思想与方式，学习不同形式的音乐作品背后蕴含的思想与文化，同时将原创音乐作品表演带到社会中去，发挥音乐作品沟通情感的桥梁与纽带作用，促进音乐文化创新与发展，实现全方位提升音乐人才素质与能力的教育目标。

（陈光曦）

在脱贫攻坚战场上闪耀的智慧

——江西财经大学党建引领“智”援脱贫攻坚战纪略

从2015年至2020年，从贵州到云南，从四川到湖北，作为国家扶贫机构10支权威第三方评估团队之一，以中共党员罗良清教授为首席专家的江西财经大学团队，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，以党的建设为引领，先后组织以学校统计学院师生为主的300余人次教师，带领着526支核查队伍，师生共计5000余人次，深入云、贵、川、鄂、桂、湘、赣等8个省份、324个贫困县，投身精准脱贫攻坚战，为脱贫攻坚战的胜利贡献了江财智慧，彰显了江财担当。

发挥统计学学科优势，用专业知识服务脱贫攻坚

在全国第四轮学科水平评估中，江西财经大学统计学科被评为A-等级，进入全国前10%行列，这一喜人成绩不仅彰显了江西财经大学统计学深厚的学科建设基础，也蕴含着对江财

统计学院高质量服务经济社会发展的期望。受国家扶贫机构委托，江西财经大学团队选定以统计学院师生为主体的评估队伍，依托统计学的学科优势，对申请摘帽的多个贫困县退出情况进行第三方评估检查和数据分析工作。学校智慧团队专注于贫困测度、扶贫政策评价等相关理论和方法研究，在实践调研和理论研究两方面均为国家脱贫攻坚事业提供坚实的智力支持。

在接受国家扶贫机构的委托后，江西财经大学统计学院党委立即召开会议研究，研拟参与标准，制定规章制度和选拔方式，发出参与脱贫攻坚退出核查的号召，吹响了深入参与脱贫攻坚战的江财统计号角。

评估团队师生深入贫困地区，通过实地调研发现问题，撰写评估报告，提出建议的第三方评估形式，评估脱贫攻坚部署、重大政策措施落实、基础设施和公共服务改善、后续帮扶计划及巩固提升工程安排等具体情况。评估团队师生冒着严寒、顶着酷暑，跨过高山峡谷，走过泥泞小路，把评估工作放在首位，克服了贫困偏远地区的恶劣环境，以务实的作风和攻坚的精神持续开展评估工作，及时解决评估现场遇到的问题，并将自己在调研过程中的所思、所

想、所感、所悟诉诸笔端，撰写了一系列“贫困县退出专项调查报告”，同时向有关政府部门提交了评估报告。评估团队主持脱贫攻坚方面国家社科基金重大和一般项目、国家自然科学基金项目共7个，省内各类重大项目6个，提出贫困退出考核评估的理论基础与现实依据等高质量的调研成果和解决方案，国家扶贫机构及相关省市政府部门通过表扬信等形式对团队工作给予了肯定。

发挥党建平台优势，树立党性教育鲜活样板

脱贫攻坚战是一场没有硝烟的战争，也是一个锤炼党性的大熔炉，江西财经大学以服务脱贫攻坚和贫困县退出第三方核查为契机，将其作为党性教育的机会，依托第二批“全国党建标杆院系”的申报及建设，推动贫困县退出考核评估与党性教育有机融合，树立起了党性教育的鲜活样板。

中国式的扶贫和世界其他国家地区的减贫事业相比，是政府部门主导的扶贫，真正体现了我党的使命担当。在扶贫政策设计、实施及取得的效果上，充分说明了中国式扶贫的独特性和优越性，是从致贫的根上下功夫，为贫困地区和贫困人口脱贫打造了永久的造血基础和脱贫长效机制。走访和入户所遇到的贫困群众和干部，都从心底里感谢党的领导。精准扶贫攻坚战是一项伟大的全民参与的战役，体现了我党强大的领导能力。罗良清教授说：

作为中共党员的罗良清教授，多年来致力于非市场产出核算和绩效评价的研究，坚持每周开展贫困问题研究的硕博讨论班，组织学生结合贫困退出考核项目的实践调查经历，利用创新的视角和方法，分析、解决贫困研究中的热点和难点问题，引导学生在观察、分析、解决社会现实问题的过程中提升对国家重大战略的认知与理解。在贫困县退出第三方核查的工作中，罗良清教授更是身先士卒，主动请缨前往贫困一线进行调研。

在第三方核查的过程中，罗良清教授为首席专家的团队以贫困退出、



云南省楚雄市永仁县永定镇立溪冬村

扶贫效率评价研究为主线，发表了《中国贫困动态变化分解：1991-2015年》《就业扶贫、增收效应与异质性分析》《农民多维分化背景下的合作社建设与乡村振兴》等学术论文，主持了“贫困退出考核评估的统计测度研究”“后扶贫时代中国城乡相对贫困统计测度与治理机制研究”两项国家社科基金重大项目，主持完成各类相关课题40余项，在完成国家扶贫机构任务的同时，罗良清教授还主持完成各省份扶贫机构委托的贫困退出评估检查项目14项，主持其他各类国际国内横向合作项目20余项。相关成果分获全国统计科学优秀成果一至三等奖多项，江西社会科学优秀成果三等奖，并获省部级奖励及各类荣誉称号20余项。

除了教师党员，还有许多学生党员奋斗在脱贫攻坚战场上。统计学院2017级数理统计专业研究生、学生党员徐海岩就是其中的一员。来自农村的他深刻感受到了这些年在党和政府部门的领导下，农村通过脱贫攻坚取得的巨大成就，未修的土路换成了崭新的水泥路，破旧的房屋也变成了一座座新式民居，家乡的变化深深触动了他，也使他更想参与到这场脱贫攻坚的伟大事业中来。通过学长学姐的介绍和自己的努力争取，他进入了团队中，与队员们一起进农户、进村庄、进深山，进行问卷调查和评估测量。每当遇到瓶颈时，我总想着自己是一名共产党员，我不该上谁？徐海岩说道。也正因为参与贫困县退出核查的宝贵经历，徐海岩更加坚定了内心的理想和信念，完成了从入党积极分子到一名中共正式党员的转变。

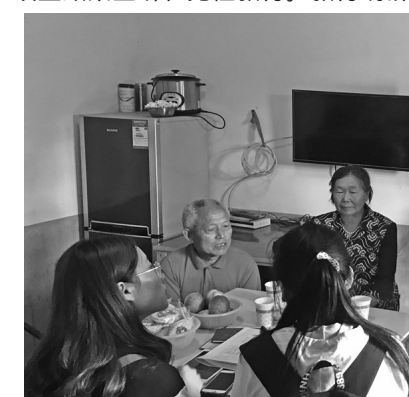
近5年来，一个又一个的师生党员接续奋斗在贫困退出核查的战场上，

成为江财党性教育的一道亮丽风景线。2019年，江西财经大学统计学院成功获批第二批“全国党建标杆院系”。

发挥实践育人优势，打造社会实践“江财特色”

江西财经大学统计学院坚守立德树人初心，依托贫困县退出核查等项目，发挥实践育人优势，构建全员、全过程、全方位育人新格局，打造了社会实践的江财特色。

在每次出发前，统计学院党委都坚持举行行前教育会，进行党的脱贫攻坚政策宣讲和党性教育。教育调研

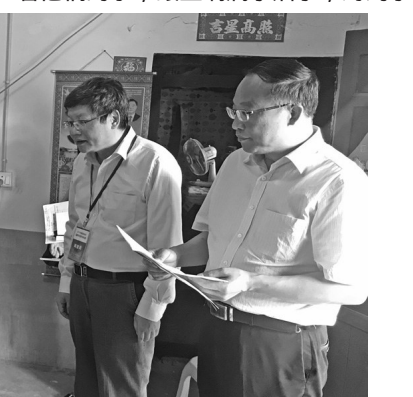


团队在四川南充仪陇县入户调研

评估组在组内举办脱贫攻坚评估培训，通过讲解国家的脱贫攻坚重大政策及其评估标准，让学生深入理解国家精准扶贫战略政策。参加调研评估工作的学生深入贫困县、贫困村，了解各地方风土人情，与各级扶贫干部、贫困群众进行面对面的访谈，了解当地的发展现状、精准扶贫政策的落实情况以及地域的文化与风土人情，了解贫困群众贫困现状、脱贫手段、脱贫攻坚以来收入变化等情况，了解政府部门在教育扶贫、健康扶贫、产业扶贫等方面的精准扶贫举措，从而引导学生透过表象深入思考，理清农村经济、国家与个人命运背后的关系脉络。

2019级数理统计专业研究生刘子豪起初是以入户组调查员的身份进入建档立卡户与非建档立卡户家中，对

两不愁、三保障进行实地调研，而后以入户组组长的身份带领组员进村入户，对组员所反映的疑问问题进行复查，让刘子豪印象深刻的是在海拔4000余米的四川省理塘县，那是他自加入到评估队伍中首次连续一周生活在4000余米海拔的县城，每晚都插着氧气管度过，胸闷亦是时时相伴的。然而面对层出不穷的困难，刘子豪常对自己说：咱们江财统计人的精气神。他一遍遍告诉自己，一定要坚持，在适应了一两天之后，他的身体状况就基本恢复正常了。有苦便有甜，当刘子豪和队员们入户访问当地居民时，被访者紧紧握着他们的手，眼里噙满了泪水，对刘子



团队在四川南充仪陇县入户调研

豪和队员们说：感谢共产党，感谢国家。江西财经大学统计学院院长平卫英说：江西财经大学作为全国主要的贫困县退出核查团队之一，足迹遍布了全国8个省份，我们的师生们走村串户，严格遵循退出标准，见证了人民生活翻天覆地的变化；不畏艰险，多次前往高寒高海拔地区评估；在抗击新冠肺炎疫情期间克服各种困难完成了2020年湖北、湖南的贫困县退出抽查工作。我们为能参与到脱贫攻坚这样的伟大事业中而自豪，我们深切体会到只有党的坚强领导，才能取得这样伟大的成绩。我们要继续坚定不移地在党中央领导下，努力贡献自己的智慧和力量，共同书写新的篇章。（林阳）



团队在云南东川调研合影