

策论

治理校外培训要握指成拳也要打组合拳

王石川

近日,中央教育工作领导小组秘书组组长、教育部党组书记、部长陈宝生在北京市调研教育综合改革及党史学习教育情况。陈宝生强调,要扎实推进减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担工作,着力提升课堂教学质量,创新课后服务机制,严格规范管理校外培训机构,政府定制度,学校练内功,家长转行为,打出政策组合拳。

应该看到,面向中小学生的校外培训机构有其存在价值,如可满足中小学生培育兴趣特长的需要,可拓展中小学生综合素质。但在其野蛮生长的过程中,一些乱象迭出,一些培训机构开展以应试为导向的培训,既造成了中小学生课外负担过重,也增加了家庭经济负担,更破坏了良好的教育生态,已到了非治理不可的地步。

怎样治理校外培训机构?显然,这不是哪一个部门单打独斗就能解决的问题,也不能短时间内将乱象消弭于无形。治理校外培训机构既要握指成拳,也要打组合拳。前者侧重于各部门联动,后者侧重于多出硬招、实招和高招。用教育部部长陈宝生的话,就是“政府定制度,学校练内功,家长转行为”。

近年来,政府在这方面用力甚巨,从顶层设计到制度安排,再到督查落实,均有作为。比如,早在2018年,国务院办公厅就印发了《关于规范校外培训机构发展的意见》。该通知明确指出,要依法依规对校外培训机构进行审批登记、开展专项治理、强化日常监管,切实规范校外培训秩序。值得一提的是,该通知还要求强化省(市)统筹,落实以县为主管理责任。不难判断,唯有建立健全工作协调机制,有关部门各司其职、分工协作,统筹做好审批登记和监督管理,才能形成综合治理合力,彰显治理效果。

从这几年的治理情况看,成效初显,直抵人心,但与公众预期尚有距离,与社会反馈仍有落差。究其原因,不是三言两语能道清,但加大治理力度,以期实现显著成效,则是社会各界的普遍共识。在今年全国两会期间,不少代表委员提出了一些富有见地的建议。从精准规范校外培训线上平台,到规范无节制烧钱、营销造势,再到加强对人工智能学习类产品广告的专项督导等等,这些建议都深得人心,具有可操作性。

就目前而言,让相关政策措施落地而行,最大程度发挥政策作用是重中之重。教育部办公厅曾印发《义务教育六科超标超前培训负面清单(试行)》,这些清单有没有落地?监管部门有责任

通过明察暗访探究究竟。不能让好政策空转,也不能让好措施止步于文件上。

至于学校练内功,同样为广大家长所关注。校外培训之所以高烧不退,一个原因是家长担心孩子在学校吃不饱,担心其他孩子上培训班自家不上就落了下风。故此,学校修炼内功,纾解家长焦虑亦可有效缓解校外培训热。换言之,要坚持眼睛向内抓治理,校内教育教学安排、管理服务要调整要跟上,切实解决好校内课堂上教不到位的问题。

对于家长来说,也需更新观念,涵养正确的教育观。老想着给孩子“吃小灶”,老想着带孩子“抢跑”,老想着过早开发孩子,往往欲速则不达。孩子成长有规律,教育也有规律,违背教育规律和青少年成长发展规律,看似爱孩子,实则害孩子。试想,现实中揠苗助长的悲剧还少吗?当然,这种单纯的劝说无法从根本上消除家长的担忧,从根本上还需要学校努力提高教育教学质量,以及努力开辟多种适宜的途径,帮助学生培养兴趣、发展特长、开拓视野、增强实践,不断提高课后服务水平。

教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向,这是党中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》明确提出的改革方向。治理校外培训乱象不能就事论事,更重要的是实现源头治理,而这就关乎评价指挥棒。让教育回归本源,真正克服唯分数、唯升学等倾向,真正做到不给学校下达升学指标、不单纯以升学率评价学校、校长和教师,教育才能更好发挥培根铸魂、启智润心的作用,校外培训乱象也会渐渐变少。

(作者系媒体评论员)

那么,这道防火墙是不是越高越好呢?也未必。动画分级不宜过细,雷区不能泛化。如果把问题泛化,带着玻璃心去看待作品,企图排除一切所谓的潜在风险,到头来必然是无作品可看。就像讨论中有的网友所言,可能连《西游记》都不能看了。防火墙必须要有,但如果墙太高,防了火,也堵住了空气和阳光。不给孩子审查把关,是不负责任,让孩子像童话故事里的公主那样在封闭的高塔里生活,在完全无菌的环境中长大,同样也是对孩子的不负责。

需要家长注意的是,即便动画分级推进了,这道防火墙也不能解决所有的问题,墙的旁边还需要一双关注的眼睛。动画分级是老生常谈,每次重提,多是儿童因为模仿动画中的某些场面而受到伤害:模仿高空跳伞摔伤、模仿狼崽羊受伤,这些事情确实令人痛心,但模仿是孩子的天性,也是一种重要的学习方式,可以说是无处不在。如果我们把这些问题都归罪于动画,怕是失公允。教育的问题归教育,不能简单地归于作品。假如教育缺失,即使我们给孩子一部堪称完美的作品,也可能出问题。相反,如果有一双守望的眼睛,即使是存在些许所谓的风险也无大碍,甚至可能转化成一次教育契机。记得儿时,一家人围坐看电视,当有儿童不宜的镜头出现,家长会笑着把我们的眼睛捂上。当孩子们问东问西,大人也会用合适的方式做解释。这温馨的画面又何尝不是教育?其中包含了亲子陪伴、常识教育,也包含了平等交流与教育示范。

保护儿童健康成长,我们要考虑的不仅仅是动画本身。今天,儿童接触信息的渠道非常多,除了动画、童书之外,还有短视频、小游戏、广告等,他们的精神食粮五花八门,无处不在。面对这些,如何一手抓防火墙建设,一手提高孩子的判断力,是需要认真研究的话题。只有两方面都做好了,才能更好呵护孩子健康成长。

(作者系媒体评论员)

一家之言

推进动画分级 护佑儿童成长

刘少鹏

近日,江苏省消费者权益保护委员会发布的一份针对家长的调查报告显示,21部动画片共梳理出1465个问题点;八成家长支持进一步严格把控放映尺度。对此,网友展开热烈讨论,一方支持动画分级、严格管理,另一方则为动画喊冤,认为把教育问题归罪于动画是甩锅。

首先应该指出,孩子们的精神生活必须有防火墙,动画分级管理很有必要。随着一项事物日趋发展成熟,对其进行分级分类管理,是一般规律和常规做法。对于与孩子身心健康息息相关的产品,更是如此。之所以这样处理,原因有很多,考虑到未成年人的身心特点,有必要给他们提供适宜的精神食粮和专业的教育服务。动画也是儿童精神食粮的一种,如果不加以分类分级,负面作用不容小觑。推进动画分级如同筑起儿童健康成长的一道防火墙,可以根据年龄,把不利于孩子成长的内容过滤掉,将暴力犯罪、危险模仿、阴暗元素等挡在“围墙”之外。

那么,这道防火墙是不是越高越好呢?也未必。动画分级不宜过细,雷区不能泛化。如果把问题泛化,带着玻璃心去看待作品,企图排除一切所谓的潜在风险,到头来必然是无作品可看。就像讨论中有的网友所言,可能连《西游记》都不能看了。防火墙必须要有,但如果墙太高,防了火,也堵住了空气和阳光。不给孩子审查把关,是不负责任,让孩子像童话故事里的公主那样在封闭的高塔里生活,在完全无菌的环境中长大,同样也是对孩子的不负责。

需要家长注意的是,即便动画分级推进了,这道防火墙也不能解决所有的问题,墙的旁边还需要一双关注的眼睛。动画分级是老生常谈,每次重提,多是儿童因为模仿动画中的某些场面而受到伤害:模仿高空跳伞摔伤、模仿狼崽羊受伤,这些事情确实令人痛心,但模仿是孩子的天性,也是一种重要的学习方式,可以说是无处不在。如果我们把这些问题都归罪于动画,怕是失公允。教育的问题归教育,不能简单地归于作品。假如教育缺失,即使我们给孩子一部堪称完美的作品,也可能出问题。相反,如果有一双守望的眼睛,即使是存在些许所谓的风险也无大碍,甚至可能转化成一次教育契机。记得儿时,一家人围坐看电视,当有儿童不宜的镜头出现,家长会笑着把我们的眼睛捂上。当孩子们问东问西,大人也会用合适的方式做解释。这温馨的画面又何尝不是教育?其中包含了亲子陪伴、常识教育,也包含了平等交流与教育示范。

保护儿童健康成长,我们要考虑的不仅仅是动画本身。今天,儿童接触信息的渠道非常多,除了动画、童书之外,还有短视频、小游戏、广告等,他们的精神食粮五花八门,无处不在。面对这些,如何一手抓防火墙建设,一手提高孩子的判断力,是需要认真研究的话题。只有两方面都做好了,才能更好呵护孩子健康成长。

(作者系媒体评论员)

漫话

大学生要避开 四类“陷阱”

据北京日报客户端报道,近期,大学生群体不仅成了诈骗分子瞄准的主要对象之一,且诈骗手法日益翻新。就大学生遭遇的诈骗套路,北京海淀警方现予揭秘,并提示大学生们谨防落入虚假征信类诈骗、刷单返利类诈骗、冒充电商物流客服类诈骗、网络交友类诈骗等四类陷阱。

大学生们应如何避免遭诈骗?警方建议记住三不一多原则,即陌生电话不轻信、陌生链接不点击,个人信息不透露、转账汇款多核实;拨打110或到属地派出所咨询;下载全民反诈APP,进行验证。北京市反诈专线为96110,若手机有此号码的来电显示,请务必及时接听,因为很可能您或您的亲友正在遭遇电信诈骗。



薛红伟 绘

快评

为作业管理清晰画线叫好

叶水涛

长沙市教育局近日印发《中小学作业管理“六要六不得”》,明确要求各中小学规范作业管理,减轻学生过重的作业负担,切实有效保障学生的身心健康,促进学生全面发展。

中小学生学习负担过重这一问题由来已久,原因固然是多方面的,但一个重要原因是缺少制度化的设计,没有形成有效的管理机制。长沙市中小学作业管理的“六要”,在教育系统内实行作业监管的统筹协调机制,在教育系统外实行家庭、学校、社会齐抓共管的协调机制,这一系统化的制度设计保证了内外协调与统筹兼顾,有望做到作业管理的制度化、常态化和长效性。

作业布置的质量研究和总量的学科平衡,是分别从质和

量两个不同角度入手,两手都抓,两手都硬,有助于进一步做好作业管理。首先抓质量,质量是命脉,作业精要,学生能触类旁通,负担就不会过重。如果说质量是重点,那么学科平衡就是辩证法。根据学科特点,在控制总量的前提下,学科之间综合平衡,能最大限度避免可能的冲突与纠葛。作业布置从数量走向质量,从粗放走向精细,学科之间从各自为政走向相互配合,由统一规定走向因材施教,这些都是作业管理普适性的基本原则和方向。

控制学生作业的总时长,是刚性规定,也应是最低的要求。如果没有这一条的落实,作业管理就成了一句空话。作业管理的有效实施,责任主体无疑是教师。教师态

度是否认真,能否自觉积极投入,相当程度上决定着作业管理的成败。因此,既要对他们加以引导,又要加以考核。考核,是对教师业绩的评价,也体现了教育行政的价值导向。

为保证“六要”落地生根,长沙市明确要求实施作业布置班内公示制度,并明确专人负责统筹协调,加强过程监管,及时删减过量作业。公示意味着阳光操作,随时随地接受监督;专人使用有所司、事有人管,避免推诿和扯皮。过程监管和及时删减过量作业,做到了从过程和结果两个方面,保证作业管理的切实有效、迅速及时。

与“六要”相匹配,长沙市明确规定“六不得”。“六不得”是明

令禁止,使作业管理有章可循,有案可稽。以课程标准为参照,可以约束作业布置的随意性,作业监管于是有了依据。简单重复性和惩罚性的作业最为常见,也最低效,对学生伤害最大,当在革除之列。让家长检查或代评改的作业,家长抱怨多,社会反响大,的确需要改进。网络作业与手机完成作业,会带来严重的副作用,长沙市明确禁止,很务实也很明智。

教育以立德树人为宗旨,加强作业管理让学生从沉重的作业负担中解放出来,走向学习的自主与创造,其意义是多方面的。长沙市的“六要六不得”具有普适性的借鉴意义,但从理想完全实现这一目标来看,还有一个漫长的过程,“六要六不得”尚需不断调整与完善。这涉及怎样看待作业、怎样看待儿童和儿童学习、怎样看待考试和学生发展等问题,也涉及如何因人而异、因地制宜的问题。诸如发达地区和欠发达地区、城市与农村,似乎不能用同一个标准衡量作业的难易程度,学生之间的差别更是如此。

重视作业的育人功能,是我国教育的优秀传统。作业是教学的延续,是学习的深化。因此,不能把作业与学生身心健康对立起来。家庭作业的布置有利于家校共育,形成沟通互助的机制,有利于学生成长,因此也不宜一概排斥家长对作业的参与。学校和教师不只是监管的对象,还得发挥他们的主体作用和创造性智慧,让他们感受到职业的尊严和自豪。

(作者系江苏省教育学会副会长)

隔屏不隔情的 线上教育更受欢迎

银小青

2020年初疫情暴发,一时间全国2亿多学生不得不在线学习方式,现在在线教育已成为新常态。教育的互动过程包括情感互动、认知互动、言语互动、身体互动,其中情感互动是最根本的互动,是最高境界的互动。线上教学弱化了师生情感互动,使得教学效果打了折扣,因此在线教学中必须“隔屏不隔情”。对此,可以通过以下几种策略创设情感,让在线教育充满温度。

创建支持型线上课堂的情感基调。线上教学需要教师有意识地审视自身在教育教学决策和实践中是否饱含情感,而不能按照传统教学的方式片面强调知识掌握,忽视学生的情感需求。比如,教师要让学生打开摄像头,而不是躲在屏幕背后,保证师生可以面对面交流;又比如,教师要饱含热情地投入到在线教学中,学会和镜头前的学生在线互动等等。

构建有效的线上课堂情感组织。教学资源应尽可能蕴含情感要素,教师课前要关心学生的设备调试情况和预习情况,提前征集学生的疑问和反馈,以此作为在线教学的参考。课中开展提问抢答、头脑风暴、投票问卷等活动,调动全员参与的积极性和主动性,通过线上交流工具建立学习共同体。课后,教师要对学生提出的问题给予及时回应,学生的课后拓展成果可通过多种方式展示,教师要为学生提供交流的平台。教师也要对个别学习不活跃的学生进行跟踪,给予更多的情感关注,让他们感受到来自屏幕外老师的关爱。

建立人性的线上课堂情感规则。课堂情感规则体现在网络虚拟空间的设计、学习时间及教学活动的安排等方面,如何构建应由师生共同协商,而不应由教师单方面决定,要让学生参与到共同建构的过程中。师生应该共同协商在线课程的安排,一起决定学习的内容、共同期望达成的目标乃至奖惩制度等。教师偶尔要适度让渡权力,让学生成为课堂的主人,发挥学生擅长的多媒体技术能力。

营造积极的线上课堂情感文化。教师应该多运用自身的表情和肢体语言来营造课堂文化,如通过对学生微笑、改变声调来表达对学生的肯定,学生会被教师的兴奋调动起来。还可以利用当下比较火的在线会议软件,以学生喜闻乐见的形式作出反馈。

维系和谐的线上情感系谱。从个体层面,教师要及时反思自身的情感,要对学生的情感进行理解。当学生出现签到迟、在线互动少等情况,不要直接批评,而是要询问学生是否在教学设备或网络信号不好,抑或教学内容是否比较难等问题。从人际关系层面,教师应关注学生的家庭支持情况,与学生的家庭保持联系,并及时反馈学生的学习表现。教师除了要按照学校的进度安排教学,也要充分发挥自主性,可以结合当下的时政新闻,进行互动交流。

在线教学整个过程应该是有感情、有温度、有学生在场的,而不是简单的信息交互。只有这样,才能真正让学生体会到在线学习的益处。

(作者系首都师范大学马克思主义学院在读博士生)

走红的“宝藏教授”折射育人情怀

杨朝清

领军学生叫我小邹就行,如果不喜欢我的研究方向,我可以改;拔尖学生可以直呼我名,具体研究方向可以商量;优秀生最好是称呼我为老师;骨干学生要叫我老师。据媒体报道,近日,南方医科大学公共卫生学院心理学系副教授、硕士生导师邹来泉的招生信息,在网上广为流传。

见惯了中规中矩、枯燥乏味的招生信息,卑微式招生让人眼前一亮。与热衷自夸自矜、喜欢自带美颜的套路不同,卑微式招生,风趣幽默的语言既包含了求贤若渴的热忱,又用年轻人喜闻乐见的传播方式提高了表达效力。

当下,不同高校、不同导师受

考生欢迎的程度是不同的。作为一则接受调剂硕士研究生的招生信息,卑微式招生,折射第一志愿报考邹来泉老师的人数不够。今年投稿被拒26次,担心给学生发不起补贴12次,下决心学英语4次背了单词20个,有别于生硬冰冷的导师面孔,如此表述让一个有血有肉的青椒形象跃然纸上。

不同的高校教师在生活状态上存在着差异。与拥有众多机会和资源的名校名教授相比,普通院校的青年教师还处于爬坡过坎的阶段,对考生的吸引力还比较薄弱。在去年9月招募推免硕士研究生的信息中,邹来泉老师也自嘲地表示,今年各大心理学院推免招生力度极大,大胆猜测我今年招收到

推免生的希望渺茫。犹如一面镜子,卑微式招生,反映了青椒们的发展困境。普通院校青年教师渴望招揽优秀学生,而优秀生通常更青睐名校名教授,从而导致研招报考冷热不均。

到底是选择名校名教授背靠大树好乘凉,还是选择处于上升期的青年教师互相成全?客观来讲,青年教师可能没有那么多的项目和资金,没有那么多论文发表渠道,没有强大的人脉关系帮助学生升学就业,但他们或许有更多的时间和精力去成为塑造学生品格、品行和品位的“大先生”。从之前人才培养的情况来看,邹来泉是一位潜心教书、全心育人的好老师,能点燃学生们的希望之火,照亮和温暖学生

们前进的道路。

卑微式招生并非妄自菲薄、自我矮化,而是勇敢地正视自己的短板与不足。青年教师有招募优秀学生的强烈渴望,也明白自己在激烈的招生争夺战中处于不利地位。卑微式招生既体现了诚意,也彰显了青年教师的善意。透过生动有趣的文字符号,卑微式招生,隐含着师生关系的转变:在传统观念中,学生与导师是一种服从与被服从的关系,导师具有不容挑战的权威与话语权。随着社会变迁,导师与学生之间更加注重师生双方的权利平等、地位均等,以及在此基础上建立清晰的权利、责任与义务边界。

在互联网时代,教授走红并非

非个例。不论是卑微式招生的青年教师,还是魔性解读古诗的网红教授,抑或经常工作到晚上十时多的加班院士,走红的教师们虽然在年龄、职称、性格等方面存在差别,却有一些共同点。在价值观念上对教书育人的矢志不渝、坚定不移,有信仰;在工作上尽职尽责、精益求精,讲本分;在表达上通俗易懂、风趣幽默,接地气;纯粹、坚韧地做好一件事情,在教书育人的舞台上尽职尽责、竭尽全力。这些都让这些宝藏教授有了点燃年轻人的能力。一句话,有认同、有热爱、有智慧、有情怀,是网红教师线上线下都受到欢迎和追捧的成功密码。

(作者系华中师范大学教师)