业和数百个服装企业品牌。虎 门有着制造业优势,但广州、 深圳的人才虹吸效应又导致其 难以吸引高端服装人才。人才 跟不上,产业难突破,也让职 业教育缺少了发展的空间。 在多方考察学习后,东莞 成立 时尚创新工作室 , 下设

市纺织服装学校于2015年尝试 服装设计、服装版型研发、服 装陈列设计3个工作室,采取 四企业三协同 人才培养模 四企业 即在企业化工作 环境学习、运用企业项目教 学、使用企业管理运营模式、 建立企业考评机制 , 三协同 即校企协同创新、协同育人 协同就业,走出了一条中职研 学产训特色之路。经过多年实 践,该项目获得了广东省2020 年教学成果二等奖。

打造企业环境 实现工作即学习

式

在2019年举行的广东秋季

时装周上,广东省东莞市纺织

服装学校时尚创新工作室联合

东莞市森图服饰有限公司以

FANG放 为主题,展示童

装系列 飖自由,往来风,获

得广东省服装设计师协会以及

组委会的一致肯定,工作室指

导教师张允浩获得广东省十佳

设计师,森虎儿品牌产品被评

为2019年度优质童装设计奖;

一个月后,该系列产品参加

SENHUER2020春夏新品发布

指导下,由工作室学员历时3

个月集体研发完成的。这是东

莞市纺织服装学校推行教学改

革培养高质量技能型人才的一

个缩影,也是教学评价改革的

养高质量技术人才助推产业发

展?东莞市纺织服装学校依托

区域产业优势,创设服装专业

工作室人才培养模式,用行动

诠释了 面向产业、服务产业、提

东莞市纺织服装学校所在

升产业 的专业办学使命。

-种新探索。中职学校如何培

该系列产品是在企业师傅

会, 收获客户订单数十万件。

学校积极构建企业化工作 环境,以企业研发中心和企业 版房为参照,设置学习与工作 一体化岗位,并通过工作流程 组建岗位群。工作室通过企业 化职业情境建设,创设有文 化、有温度、有职业代入感、 有凝聚力的学习环境,提高学 生职业认知,培育职业情怀, 塑造职业精神。

实施企业项目化教学,让 学生参与到企业产品研发全流 程中,有效推动产教过程深度 融合。工作室与以纯集团、艾 加茜女装、森虎儿童装等企业 开展研学合作,参与其产品研 发。由企业提供设计的基本概 念,教师带领工作室学员开展 产品研发,企业进行指导,最 后由企业根据市场标准对学员 设计产品进行验收,并参与企 业的产品发布会和订货会。在 整个过程中,实行以工作过程 为导向的教学化设计,将项目 实践教学流程设计为 咨询→ 方案→计划→实施→评价→完 盖 6个环节 创建工作思维 导向的学习过程。整个学习过 程充分体现学生的主体地位和 工作室教师团队的主导作用, 学生通过 工作即学习 的方 式培养和发展职业能力。以职 业规范、行业标准引领学习, 并通过工作过程系统化的实践 养创新精神与创造能力。

主编:翟帆 编辑:钟伟 设计:李坚真 校对:张静

电话:010-82296602 邮箱:zizk@edumail.com.cn QQ群:88658765

引入企业管理机制,建立 同步于企业的作息制度和考勤 机制,引导学生形成良好的职 业规范与职业操守。设置对应 于企业的管理岗位,建立 学 习 岗 位 责任制,引入 ISO9001 质量管理体系,建立 流程化管理制度,培养学生的 职业意识和职业素养。

建立企业考评机制,引入 企业标准,建立第三方评价机 制。对工作室学员采取学习成 果评价与绩效评价机制,学员 学习成果由企业导师进行初 评、由企业客户进行终评,学 习评价与工作评价相互融通, 构建以能力发展为导向的综合 评价体系,有效衔接就业与创 业教育。

校企协同育人 实现毕业即就业

为适应产业升级需求,东 莞众多加工型服装企业部分转 向自有品牌发展战略,转型期 的重点和难点就是需要大量熟 悉市场且有创新能力的产品研 发团队。

学校利用技术优势,协同 企业进行技术创新和产品研发 等项目合作,进行技术革新与 产品创新,解决了企业研发团 队问题,降低了研发成本,有 效降低了企业财力风险。合作 企业积极对创新成果进行市场 转化,学校积极利用创新成果 推动专业教学改革,最终实现 校企双赢。

工作室实行校企 双导师 , 专业教师负责组织项目教 学,企业师傅负责项目实施技 术指导,双向并行,协同 育人。

学生在工作室学习 期间,由于企业参与 了对学生的合作培 养,增强了工作室 学生岗位适应性和 就业能力,实现了 上岗。为调动积极 性、成就梦想,校企 共同实施学生创业 苗圃计划 , 企业 通过项目扶持、资 金援助、信息支 持,帮助工作室部分

收获丰硕成果

学员参加行业大赛成绩突 出。为检验培养成果,工作室 组织学员参加由中国设计师协 会等单位举办的各种行业大 赛,与国内外服装类专本科院 校同台竞技 ,收获颇丰 ,如尹白 雪获第十二届中国(大朗)毛织 服装设计大赛金奖、郭诗莹获 2017中孚达杯中国毛织服装设 计大赛金奖、李聪获第十届中 国内衣设计大赛银奖等。通过 参加行业大赛,学生增长了见 识、提升了技能、增强了信心。

研学产成果转化成效显 著。每年有大量服装企业与工 作室合作进行产品研发,如工 作室为虎门童装企业和女装企 业设计研发数千款符合企业标 准的产品,投放市场销量上千 万件,直接产值超过5亿元。 一些企业和工作室建立了长期 稳定的合作关系,企业研发部 门只设一两名设计总监,其主 要业务则委托给工作室。工作 室通过梯队建设,形成一支循 环渐进式准设计师团队。

为行业企业输送专业人 才。由于学生在工作室学习期 间直接参与产品研发和技术创 新,专业技能已经达到企业要 求的水准。同时,学生对业务 流程有亲身经历,职业意识与 职业行为可以和企业无缝对 接。以纯集团、搜于特、幻 走、纽方等知名服装企业,每 年都会来工作室 抢人 。通过 工作室的培养,学生也圆了做 设计师的职业梦想。

(作者单位系广东省东莞市 纺织服装学校)



●前沿观察

以国赛引领职业教育新发展

全国职业技能大赛是国家职 业教育最高规格的竞技场和试金

国赛,赛的是职业教育实 力, 亮的是职业教育家底, 展的 是职业教育文化,国赛是职业教 育整体水平的体现,是对国家技 能型人才水平的检阅。

众所周知,制造业是国民经 济的主体,是立国之本、兴国之 器、强国之基。当下,制约我们 由制造大国迈向制造强国的瓶颈 问题就是技能型人才和大国工匠 的短缺,而技能型人才和大国工 匠大都由职业院校来培养,这就 是国家不遗余力发展职业教育的 意义所在。顶层设计好、组织开 展好国赛,对于提升国家制造业 硬实力和引领职业教育新发展具 有极其重要的意义。

设计好标准,树立国赛权 威。2020年成功举办的第一届 全国职业技能大赛,是新中国成 立以来首次举办的高水平综合性 国家职业技能大赛,86个竞赛 项目覆盖了国民经济行业大类的 70%, 所有比赛项目都与实体经 济关联,其中有一半的比赛项目 直接服务于人们的生产和生活 大赛的含金量之高和其所独具的 权威性,引起全国各省份高度重 视,点燃了全国职业院校空前高 涨的参与热情。国赛之所以如此 火爆,一方面是国家发展的必然 所需,另一方面则是职业教育的 国家标准意识觉醒。可见,国赛 于国家、于职业教育的重要性不 言而喻

既然如此,国赛就要乘势而 为、有所作为,要发挥国家职能 的杠杆作用,用公平公正公开权 威的国赛来导向我国职业教育发 展。规范国家统一标准,为职业 院校技能型人才培养领航树标, 把国赛打造成为根植于中国大地 培养中国职业教育人才的品牌, 从而培养知中国、爱中国、有具 体能力建设中国的技能型人才。

在国家层面,从全国优秀职 业院校和国有大型骨干企业生产 一线遴选出各行业具有权威性的 专家,依照国家职业教育系列标 准和国家发展的时代所需,组织 专家分门别类梳理出本行业人才 培养的技术关键点、技术难点、 技术方向和通用技术,再制定出 适合中国国情且具有国家水平的 国赛统一竞赛标准试题 (实操) 范围 , 确保国赛顶层设计的权威 性,使国赛真正达到为国选材、 为国造匠的目的,达到引领职业 教育健康快速发展的目的,为办 好中国职业教育作出贡献。

培训好教师,提高国赛质 量。国赛是职业教育人才培养的 风向标,而人才培养,教师是关 键。我们既要注重职业教育师资 蓄水池 , 还要建好职业教 育师资的 实训场 , 大力培养 职业院校教师职业素养,着力提 升职业院校教师动手能力、职业 操守和生产过程经验,因为只有 具备工匠素质的教师,才能培养 出具备工匠素质的学生

教师首先要掌握国家标准、 熟知国家标准,方可对标施教, 只有教师有了好样子,才能培养 出学生好苗子,才能打造国赛好 牌子。以国赛标准来实施国家培 养计划,引导职业院校出台政策 对教师轮流培训 , 而职业院校教 师本身也要自觉深入与本专业相

关的一流企业,摸准新技术脉 搏,感受企业生产场景。职业院 校重视了,才能把真正的好苗子 选出来,才能把真正的水平赛出

总结好经验,提升国赛层 次。职业教育要沉淀历史内涵和 文化基因,通过国赛梳理、总结 职业教育阶段性经验,既能清晰 掌握过往职教发展水平,又能科 学研判未来职教发展脉象,便于 国赛更有针对性。

国赛之后要总结,总结是提 升国赛层次的重要环节,是提高 国赛质量的重要手段,是推广国 赛经验的重要抓手。从国家层面 进行认真总结、大力宣传,举行 较高规格的表彰奖励大会,各省 份以及各职业院校以此参照举行 相关活动,通过上下联动强力造 势,促使社会和人民群众对职业 教育有更多的认知和认可。同 时,通过主流媒体对国赛聚焦的 强光,扩大国赛影响力,使更多 人对职业教育从了解到尊敬、从 尊敬到参与,增强社会对职业教 育的认可度。

与此同时,出台国家层面的 重奖和导向政策,让各行业国赛 一、二等奖获得者现场签约、晋 级职称、参加省级以上劳模等评 选,使大力弘扬劳模精神、工匠 精神的风尚得以落地生根,使职 业教育的地位和能见度得以提 升,使越来越多的人热爱职业教 育,越来越多的人走上技能成 才、技术报国之路。

(作者何华系甘肃省中国特色 社会主义理论体系研究中心研究 员、兰州石化职业技术学院教授 , 何莹系惠州城市职业学院讲师)

"草根"工匠甬城高校当导师

通讯员 王国海

浙江纺织服装职业技术学院 日前举行首批 工匠导师 聘任 仪式。仪式现场,5名 工匠导 从学校党委书记励如孟手中 接过聘任证书。今后,他们将定 期给学生讲课、带学生实训,把 匠心匠艺传承给 00后 学子。

这5名 工匠导师 是浙江 纺织服装职院从合作企业中遴选 出的能工巧匠,也是在2020年 宁波市纺织工匠评选中脱颖而出 的学习标兵。他们虽然学历不 高,但是长期工作在一线,都是 从车间、实验室里泡出来的草 技术骨干。

荣慧,上市公司、全球最大 色纺纱制造企业之一的 百隆东 方 集团研发部部长,2005年 大专毕业,从挡车女工做到100 多人的科研团队负责人,仓库里 的下脚料,在她和团队技术攻关 变废为宝 ,成了年销售额 2000 余万元的绿色环保新面 料,相关研究获中国纺织工业联 合会科技进步一等奖;冯玉明 从印染学徒到康赛妮公司染色技 术副厂长,35年从业经历,他 见证了从印染小作坊到数字化印 染厂的现代化之路 他们身上体现了爱岗敬

争创一流。艰苦奋斗。 勇干 创新的精神;他们身处行业发展 数十年,积累了课堂上学不到的 经验;他们见证了纺织行业变 迁,技能人才不可或缺的匠心匠 志匠德将由他们心手相传。 浙 江纺织服装职院纺织学院院长朱 远胜说。

作为浙江省唯一一所纺织服 装高职院校,40年来浙江纺织 服装职院为江浙地区纺织行业输 送了万余名技术人才。随着经济 结构调整和社会发展,这些年来 青年学生对工厂的感情生疏,对 工匠精神的传承动力不足,能吃 苦肯钻研的少了,浮皮毛躁不愿 扎根工厂的多了。

浙江纺织服装职院聘任 工 匠导师 ,把课堂延伸到工厂, 把教师扩展到下厅 诵讨 下厅 导师+高校教师 双师指导,期 待实现 工匠精神+知识技能 多元育人。据了解,该校今后将 继续扩大范围充实导师队伍,发 挥 工匠导师 示范引领作用, 深化课程改革,让工匠精神深植 青年学生心中。

江西丁业职业技术学院

探索"三全育人"新模式 提升宿舍管理水平

学生宿舍是高校教育系统有机组 成部分,是大学生精神引领、文化熏 陶、价值观养成的 能量源 之一, 是影响学生身心健康成长的重要因素 和场所。宿舍除了学习、生活、休 息、人际交往、情感碰撞交流,还可 以帮助学生进行心理疏导、学业规划、 行为习惯养成,开展丰富课余活动等, 体现学生精神面貌、行为规范、文明 素养,因而也是大学生素养教育和思 想政治教育的重要阵地。江西工业职 业技术学院创新宿舍管理,落实立德 树人根本任务,强化服务意识,完善 配套设施,提升宿舍管理精准化、精细 化、标准化水平,打造 三全育人 新 模式,取得了显著效果。

宿舍管理的新挑战

(一) 学生规模扩大,宿舍管理 难度加大

高职院校招生规模不断扩大,住 校学生也日益增长。学校目前在校生 1.3万人,宿舍管理难度加大。

(二) 学生家庭经济水平差距

大,容易滋生攀比心理 学生的家庭经济水平难免存在差

距,不同群体间的生活习惯、消费观

念、学习目标差异分明,容易产生矛 盾,给宿舍管理带来挑战。

(三) 热衷于线上交流,一些学 生人际交往淡漠

当今大学生沟通交流、学习生活 以移动网络、手机电脑为主,面对面 交流的机会减少,导致一些学生人际 交往淡漠,这也给师生沟通交流、宿 舍活动引导管理带来新的挑战。

创新宿舍管理"三全育人"新模式

(一) 全员参与,构建以人为本

的宿管制度 1.强化思政教育

抓好学生思想政治教育工作,发 挥辅导员在教育管理服务中的主导作 用,线上线下互动,加强政治引领 和沟通联系,促进身心和人格健康 发展。通过主题班会、海报宣传、 QQ 群、微信群等全覆盖,全体学生 倡导绿色低碳生活,倡导垃圾分 类,践行垃圾带下楼,节约用水用 电,宿舍禁烟,打造文明温馨和谐 校园。倡导阅读和运动,建设书香校 园、和谐校园,增强学生集体荣誉 感和凝聚力。党员教师挂点联系宿 舍,通过宿舍走访、主题班会、座谈

会、思政课、指导工作等形式,成为学 生的良师益友。关心关爱学生、服务培 养学生,为学生点亮理想信仰之灯。

2. 健全宿舍管理制度

完善了学生宿舍管理办法、辅导员 考核标准、门卫保洁考核标准。建立以 宿舍辅导员和班级辅导员为主、学生管 理干部为辅的管理团队,签订学生入住 协议、制定学生入住信息册、张贴寝室 床贴和学生信息表,制定宿舍内务标 准,宿舍日常管理精准到学生本人和辅 导员。推进常规工作精细化、责任化 管理,日日有检查、周周有小结、月 月有评比,发现问题及时解决。

3. 强化检查激励机制

校领导不定期检查宿舍,学工处 每天抽查宿舍,宿舍辅导员每天检查 宿舍并填写 钉钉 日志,引导新生 养成每天整理内务的良好习惯,实现 新生宿舍全面达标。加大老生宿舍检 查整改,日清日改,逐渐覆盖。开展 星级寝室评比月活动,评选标杆寝 室,加强内务卫生的示范引领,培养 良好习惯并形成长效机制。

(二) 潜移默化,完善全过程的 宿舍育人制度

一是打造富有文化气息的宿舍楼 文化生活。

大厅,美化宿舍环境,提高宿舍文化 品位,发挥学生公寓的文化育人功 能。学生公寓大厅和走廊设计制作公 告栏、信息栏和宣传板,大厅设置门 卫吧台,配置宣传板和荧光板,做好 文明校园、消防、安全教育。

二是统一张贴查寝窗口帘。美化 学生公寓环境,加强大学生宿舍文化 建设,提升学生宿舍育人功能。瑶湖 校区1000多张查寝窗口帘,采用PVC 材质,图案清新,充满正能量。

三是统一设计辅导员标准化办公 室。为学生创造良好的活动场地,打 造综合活动室,进行必要的装修装 饰,配备必要的生活设施,集谈心谈 话、小书屋、自习室、活动室等功能 于一体,为学生提供激发学习兴趣、 培养创新精神、具有文化内涵的温馨 环境。

四是积极建设宿舍文化。举办 宿舍趣味运动会、楼宇设计大赛、 团 结就是力量 宿舍文化活动,文明评 选系列活动,每名学生都成为文明宿 舍的创建者和受益者。增强宿舍育人 氛围,展现学生积极向上的精神风 貌,提升宿舍凝聚力,丰富学生宿舍

(三) 家校企合力, 打造全方位 宿舍育人格局

一是运用新媒体平台,强化家校 联系。利用新媒体,及时发布每周卫 生检查、纪律检查情况。学校官微推 送 文明宿舍 、宿舍成员风采 , 拓宽 学生家长了解学生宿舍生活、精神面 貌的渠道,让家长积极参与学生管理。

二是结合专业特点,开展校企合 作。注重与行业企业开展深度校企合 作,开展优秀企业文化进宿舍活动, 让学生提前接受企业文化熏陶,体验 企业员工的责任意识和竞争压力,帮 助学生树立危机意识,厘清职业发展 方向,端正学习态度,改变学生在宿 舍沉迷于网络、娱乐活动等不良习 性,促进学生职业道德素养和职业行 为习惯的养成。

成效与经验

(一) 促进宿舍管理规范化

改善宿舍卫生环境。由辅导员和 学生管理干部带领学生整理物品、有 序摆放、腾出空间、清扫卫生死角、 规范行为习惯,宿舍以前的脏乱差现 象没有了,学生精神面貌有了很大转 变,塑造了健康、和谐的宿舍形象, 同时涌现出一批标杆寝室和优秀学生 管理干部。

初

促进学生养成良好的行为习惯。 宿舍内务管理推动了学生管理,引领 学生养成良好行为习惯,自觉遵守规 章制度,营造了干净、整洁、文明、 和谐、安全的宿舍环境,增强了学生 独立生活和自主管理的能力。

提高学生安全防范能力。宿舍管 理制度的严格执行和检查消除了安全 隐患,有效预防宿舍安全事故发生。 每日进行消防设施检查、公共设施检 查和大功率电器检查,定期开展消防 安全紧急疏散演练、安全知识讲座等 安全教育,提高学生安全防范意识, 增强事故防范能力,创造了安全温馨 的住宿环境。

> (二)打造 三全育人 新模式 学工处牵头抓宿管、辅导员进驻

学生宿舍,开展文明寝室创建评比, 构建了立体化学生宿舍思政工作体 系。整合二级学院、机关部处各级各 类育人资源,形成 横向到边、纵向 到底 的育人格局。通过阵地建设、 组织建设、制度建设、机制建设、平 台建设,将思想政治教育覆盖到每个 寝室、每名学生,通过家、校、企合 力,共同打造了 三全育人 新模式。 新时代,新征程。江西工业职业 技术学院将继续完善宿舍管理制度, 落实立德树人根本任务,通过优化体 制、强化制度、配优队伍、完善载 体、搭建平台、细化工作,继续深化 宿舍文明创建内涵,丰富宿舍文化育 人载体,将宿舍打造成 三全育人 的重要阵地。

(陈宸)