

时代新人培养的根本指针

庞立生

教育是国之大计、党之大计。习近平总书记关于教育的重要论述,把时代新人的培养放在世界百年未有之大变局、党和国家事业发展全局中来审视,从坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的高度来对待,围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题,深刻阐明了时代新人培养的重大意义,科学揭示了时代新人培养的目标方向,系统回答了时代新人培养的根本路径,体现出深远的战略思维、鲜明的政治导向、强烈的历史担当、严谨的治学精神,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供了根本指针。

深刻阐明时代新人培养的重大意义

习近平总书记立足百年未有之大变局的世界视野来审视时代新人培养的重大意义。世界正处于百年未有之大变局,这是习近平总书记站在时代发展和人类历史进程的高度,对世界发展形势作出的历史性、时代性、战略性的重大判断。这一重大判断体现出冷静把握和清醒把握时代发展进程和世界历史大势的世界观、历史观和全局观,也为科学审视世界和中国关系、审慎判断中国发展方向和方向提供了重要战略视角。党的十九届五中全会强调,要深刻认识错综复杂的国际环境带来的新矛盾新挑战,提出要准确识变、科学应变、主动求变,善于在危机中育先机,在变局中开新局。习近平总书记指出,当今世界的综合国力竞争,说到底就是人才竞争,人才越来越成为推动经济社会发展的战略资源,教育的基础性、先导性、全局性地位和作用更加凸显。他进而强调,中国这么多人,教育上去了,将来人才就会像井喷一样涌现出来,这是最有竞争力的。硬实力、软实力,归根到底要靠人才实力。可以说,人才济济、人尽其才,是大国强国应有之气象,也是一个国家崛起的重要支撑。百年大计,教育为本。教育是应对世界之变的硬核性力量。时代新人的培养,正是在世界百年未有之大变局中我国保有竞争力的根本和关键。

习近平总书记胸怀中华民族伟大复兴的战略全局来思考时代新人培养的重大意义。青年是祖国的未来、民族的希望。青年兴则国家兴,青年强则国家强。习近平总书记始终把时代新人的培养放在中华民族伟大复兴的战略全局中来看待,指出教育是对中华民族伟大复兴具有决定性意义的事业,强调实现中华民族伟大复兴归根到底靠人才、靠教育。中国的未来属于青年,中华民族的未来也属于青年。祖国的青年一代有理想、有追求、有担当,实现中华民族伟大复兴就有源源不断的青春力量。这表明,时代新人培养在中华民族伟大复兴全局中具有基础性地位和作用,教育必须把服务中华民族伟大复兴作为重要使命,把培养担当民族复兴大任的时代新人作为重要职责。

习近平总书记深刻联系党和国家

的前途命运去阐明时代新人培养的重大意义。教育事关国家发展、事关民族未来,它从根本上影响甚至决定着接班人问题,影响甚至决定着党和国家的前途命运。习近平总书记深刻揭示了教育作为国之大计、党之大计的基础性、根本性、全局性地位和作用,他强调我们党立志于中华民族千秋伟业,必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。可以说,时代新人培养正是事关党和国家前途命运的根本大计,是中国精神和中国力量的生命力所在。

习近平总书记紧密结合时代新人成长成才的发展规律来阐述时代新人培养的重大意义。习近平总书记强调,人生的黄金时期在青年;青年处于人生积累阶段。针对青少年所处人生阶段的特点,他强调青少年阶段是人生的拔节孕穗期,这一时期心智逐渐健全,思维进入最活跃状态,最需要精心引导和栽培。针对这一人生阶段的价值观特点,他指出青少年时期是价值观、人生观和祖国观、民族观形成的关键时期。青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向,而青年又处在价值观形成和确立的时期,抓好这一时期的价值观养成十分重要。针对青年的历史际遇和发展前景,他强调青年一代必将大有作为,也必将大有作为,这是长江后浪推前浪的历史规律,也是一代更比一代强的青春责任;提出一代青年有一代青年的历史际遇,当代青年建功立业的舞台空前广阔,梦想成真的前景空前光明。可以说,这些重要论述紧密结合青少年的身心发展特点,贴近和契合了青少年成长成才的科学规律,提出了教育对于青少年成长成才和全面发展所具有的特殊意义,也体现出对时代新人成长发展的深切关怀与殷切希望。

科学揭示了时代新人培养的目标方向

习近平总书记关于教育的重要论述明确阐明了时代新人的本质规定。培养什么人,是教育的首要问题。习近平总书记在北大大学师生座谈会上上的讲话中指出,关于教育和办学,思想流派繁多,理论观点各异,但在教育必须培养社会发展所需要的人这一点上是有共识的。可以说,这一论述揭示了办学的一般规律。在此基础上,他进而强调,我国是中国共产党领导的社会主义国家,这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务。他反复重申,教育就是要培养中国特色社会主义事业的建设和接班人,而不是旁观者和反对派。社会主义建设者和接班人,定语只能是社会主义,这是对培养什么人的本质规定。这些重要论述旗帜鲜明地界定了中国特色社会主义教育的培养目标,明确了时代新人的本质规定,为时代新人培养指明了目标方向。



视觉中国 供图

习近平总书记关于教育的重要论述深刻揭示了时代新人的历史使命。一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。习近平总书记指出,近代以来,我国青年不懈追求的美好梦想,始终与振兴中华的历史进程紧密相联。得其大者可以兼其小。只有把人生理想融入到国家和民族的事业中,才能最终成就一番事业。同人民一道拼搏、同祖国一道前进,服务人民、奉献祖国,是当代中国青年的正确方向。中国梦是国家的梦、民族的梦,也是包括广大青年在内的每个中国人的梦。时代新人必须肩负起时代使命。习近平总书记勉励广大青年要担当起党和人民赋予的历史重任,在激扬青春、开拓人生、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。可以说,这些重要论述深刻阐明了时代新人的历史责任,体现出对时代新人成长发展的殷殷嘱托和热切期盼,也成为广大青年紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为的精神动力。

习近平总书记关于教育的重要论述系统阐述了时代新人的核心素养。习近平总书记强调时代新人必须是德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。他在对社会主义建设者和接班人全面发展的素养要求上进一步增加了劳动的维度,使全面发展的目标要求更加丰富。可以说,这些重要论述紧密结合青少年的身心发展特点,贴近和契合了青少年成长成才的科学规律,提出了教育对于青少年成长成才和全面发展所具有的特殊意义,也体现出对时代新人成长发展的深切关怀与殷切希望。

系统回答了时代新人培养的根本路径

要遵循育人育才相统一的人才培养辩证法。习近平总书记关于教育的重要论述植根于中华民族优秀教育传统,立足于人才培养基本规律,科学揭示了人才培养的辩证法。习近平总书记指出,人才培养一定是育人和育人相统一的过程,而育人是本。人无

德不立,育人的根本在于立德。这是人才培养的辩证法。2016年在北京市八一学校考察时,习近平总书记提出基础教育是立德树人的事业;在同年12月全国高校思政工作会议上,他又强调高校之本在于立德树人,要坚持把立德树人作为中心环节。在2018年5月北京大学师生座谈会上,他进一步指出要把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准;在同年9月全国教育大会上,他提出要始终坚持立德树人根本任务,将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节,贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域。以上重要论述从不同角度对立德树人加以表述,强调了立德树人在人才培养中的重要地位,同时对如何落实立德树人根本任务提出了明确要求,从而为时代新人培养提供了科学的思想指导。

要构建德智体美劳全面培养的教育体系。习近平总书记强调,要以培养能够担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,强化教育引导、实践养成、制度保障,引导广大师生做社会主义核心价值理念的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。在全国教育大会上,他强调培养社会主义建设者和接班人要在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫,要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,形成更高水平的人才培养体系,并强调要把思想政治工作体系贯通其中。针对教育改革发展,他提出要扎根中国大地办教育,深化教育体制改革,健全立德树人落实机制,扭转不科学的教育评价导向。以上这些重要论述对构建时代新人培养体系提出了原则要求,阐明了时代新人培养的根本途径。

要形成学校家庭社会协同育人的教育合力。习近平总书记关于教育的重要论述坚持系统思维,强调时代新人培养是一项复杂系统的社会工程。习近平总书记强调,办好教育,家庭、学校、政府、社会都有责任。学校要肩负主体责任,同时要注重家庭教育、注重家教、注重家风,帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。各级党委政府要深化教育体制机制改革,整个社会也要为时代新人成长创造良好的氛围环境。应当说,这些重要论述体现了时代新人培养的教育合力论。

(作者系教育部习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员,东北师范大学马克思主义学部部长、教授)

认真学习《习近平总书记教育重要论述讲义》

教育前沿

提升社区治理数字化智能化水平

——高校学者支招破解超大城市治理难题

冀文彦 本报记者 余闻

党的十九大报告提出建设数字中国。党的十九届五中全会指出,要加快数字化发展,加强数字社会、数字政府建设,提升公共服务、社会治理等数字化智能化水平。信息技术带来的数字化,成为这个时代绕不过的发展命题。

随着城镇化的快速推进,催生出了超大城市及城市病,诸如基础设施薄弱、交通拥堵加剧、生态环境亟待改进等。社区是城市的细胞,经济社会的发展推动着城市格局逐渐向以社区为基本元素的管理体制变革。近日,“回天治理论坛”第七期在北京联合大学举行,聚焦“数字中国与数字社会:提升社区治理数字化智能化水平”,探索数字中国背景下的数字治理,寻求破解超大城市治理难题的有效路径。

数字治理模式成为时代有力回应

生而为人,何以成群?回龙观和天通苑,简称“回天地区”,是北京最大的社区。由于区域岗位设置不足,职住分离、交通潮汐现象明显,这里存在一些社区治理上的弊病。

正是在这样的情况下,以回天地区超大社区为主要样本,由北京市回天治理专班支持,由北京市经济与社会发展研究所回天有我社会服务联合创新实验室、北京联合大学首都法治研究中心等5家单位共同发起并联合举办“回天治理论坛”,集思广益解决超大城市社区治理难题。

当前,全民共建共治共享的时代机遇,成为数字社会的治理逻辑。中央党校(国家行政学院)中欧应急管理学院教授钟雯彬表示,随着数字革命的兴起,千百年来人们熟悉的物理社会逐渐转变为数字世界,一个线上的社会出现了“第二社会”,也有学者叫它D社会(Digit,数字),迅速被数字化的人类面临着如何治理数字社会的问题。为社会治理装上数字化的引擎,已经成为时代的标志。将数字技术与制度治理深度融合的数字治理模式,必将成为时代的有力回应。

在北京联合大学校长李学伟看来,社区治理数字化、智能化是一项综合性系统工程。社区的微循环功能是智慧城市治理的关键,把它做好了,联动起来了,大城市治理会更容易取得实效。智慧社区从治理到服务、从智能到智慧的发展,需要提前预测和决策,其中最重要的是大数据的充分应用、深度和全域关联。大数据的数学模型和人工智能综合算法理论,是亟待突破的两大问题,在此基础上可以构建能够泛在应用的全域大数据描述理论和应用体系。

数据运用的关键在于以人为本

近几年,清华大学数据治理研究中心与北京政务局合作开展“接诉即办”研究。该中心教授孟天广以北京“接诉即办”大数据分析为例,讨论了数字技术驱动的社会治理创新研究,探讨如何将大数据分析应用到社区层级。

孟天广说,实行“接诉即办”模式,健全了运行机制,强调党建引领和

基层赋权,打通数据壁垒和提升治理能力,重视问题发现和强化单元考核;在提升治理效能方面,增强了信息反馈的即时性、信息沟通的便捷性、问题解决的有效性。运用数据技术的关键在于以人为中心,基于市民需求提供决策和服务。

南京大学社会学院闵学勤教授认为,基层大数据治理“可能又可为”,她以南京栖霞区为例,分享了“掌上云社区”的数字治理实践。在她看来,基层大数据治理最关键的,是形成一个先自下而上、再自上而下的闭环,即通过各级各类平台的民情民意大数据挖掘或实时上传,运用大数据软件进行综合分析,并由基层相关组织和群体逐一进行回应和解决,持续提升基层百姓的获得感和幸福感,形成社会治理的大数据闭环。

孟天广说,从政治学和社会学角度,新兴数字与智能技术通过两种路径推进城市治理创新,一方面让市民有参与能力,更能够组织起来;另一方面让政府部门更有信息应用能力和精准决策的能力。

精细化管理赋能区域治理智慧化

城市管理应该像绣花一样精细。探索构建超大城市治理体系,也是国家治理体系和治理能力现代化对北京提出的要求。

精细化“3个字”蕴含着深刻的内涵。北京联合大学首都法治研究中心教授杨积堂分享了他关于社区治理智能化体系的构想,提出建设“社区大脑”,促进社区治理的建议。他认为,人、地、事、情、物、组织等社区基本要素的精准采集并活化利用,是保证社区治理和服务精准化的基石。

杨积堂认为,在此基础上,还需要纵向贯通街道、区、市级数据应用,横向打通各职能部门之间的数据应用壁垒,从而形成多级数据资源纵横贯通,让党建引领、综合治理、网格化管理、接诉即办、指挥研判、公共服务、基层自治、志愿服务、便民生活服务、社区教育、文化活动等通过一个统一的社区应用平台,有机融入社区治理生态系统,从而实现逐级精准管理、便捷应用。同时,实现基层减负,减少重复表格填报、重复数据统计、多头系统难以应对等困境。

钟雯彬认为,置身于数字文明的时代场景,我们要以一种顺应历史潮流的方式,科学地参与并推进这一轮全球数字技术的重构。重构连接着人类文明的未来,社会治理包括基层治理都应抓住这个变革的机遇,抓住这个建设的窗口,谋划新的布局,推动新发展阶段社会治理大变局的塑造与提升。

这个过程当中,效能怎么样?怎么才算好的数字治理?我觉得随着时间的深入、理论探索的深入,应该出现一个智慧治理的标准或者智慧治理的伦理准则。清华大学社会治理与发展研究院院长张成岗看好数字治理的广阔前景,认为社区治理也将数字化智能化发展的推动下迎来新机。(冀文彦单位系北京城市学院)

南京师范大学国际文化教育学院

传承非遗 创新古代戏曲教学

古代戏曲教学是中国古代文学课的重要组成部分,同时对保护和传承我国非物质文化遗产也有着重要的作用。然而,目前在一些高校的教学中,仍采取以书本为主的平面化教学方式,难以体现戏曲自身的活性魅力,导致教学效果不佳。

南京师范大学国际文化教育学院(以下简称“国教院”)作为国内较早面向外国留学生设置汉语语言文学本科专业专业的院校,在外国来华留学生汉语预备教育方面成效显著,2005年被确定为中国政府奖学金预科教育试点单位。在此基础上,国教院适应汉语国际教育的新形势,对已经延续20年之久的外国留学生汉语言文学专业的一年级课程体系进行全方位改革。研制新的教学大纲,重新进行课程配置,编写全新的教材,贯彻“分层教学,逐步推进”的教学原则,教学改革取得了显著效果,多次受到国家教育部和其他院校的高度赞扬。目前,国教院与世界上20多个国家和地区的80余所大学建立了交流关系,在互派教师、交换学生、合作办学、留学生汉语教学、师资培训、教材编写等各方面开展广泛合作。

立体化教学内容激发学生兴趣

兴趣是集中学生注意力,促进学生自主学习、思考的重要动力,而激发兴趣的前提,则是提高和加强学生的认知深度。对戏曲而言,它是集动作、文本、歌唱三者于一身、声情并茂的歌舞艺术,且具有浓郁的地方特色,而以文本解读、历史梳理为主的传统教学形式,不仅让学生觉得单调、枯燥,同时也难以表达戏曲自身的艺术魅力。因此,国教院依托近年来不断更新完善的信息化教学设备及网络平台,组织相关教师从组织和梳理教学内容入手,

挖掘既有的、网络上的多媒体素材,并与教学需要相结合,做进一步的整理、再编辑处理等,在保证基础教学的前提下,跳出以书本为主的平面教学,大量增加课堂上的视听和文本赏析等内容,让课堂变成“活色生香、戏味十足”的立体化教学。例如在讲授《牡丹亭游园》中《皂罗袍》《好姐姐》等名曲时,先从“朝飞暮卷,云霞翠轩;雨丝风片,烟波画船”这些华丽、唯美、生动的文本赏析入手,将人物的感情和景色交织在一起,引发学生的感性领悟,并以同名流行歌曲《皂罗袍》和相关的短视频等作为辅助,将传统与现代相结合,进一步激发学生

的兴趣,再结合大量原生态戏曲演唱的音视频资料,以边讲边播的形式,通过画面和舞台的视觉冲击,让学生欣赏演员如泣如诉的唱腔和专业的动作,以逐步实现从接触到接受、从被动学习到主动思考的教学目的。由此,不仅提高了学生的学习热情和教学成效,拓宽了学生的欣赏范围,同时也为培养传承民族文化受众提供了重要支撑,对推动戏曲文化的传播、保护和传承有着不可或缺的重要作用。

创新化教育情境契合学生个性特点

新时代的大学生具有自我意识强、情感丰富、思维活跃的特点,而网络时代的发展,也给学生提供了接触多元文化、新奇事物的渠道,在极大丰富学生见闻、满足其好奇心的同时,也导致传统事物难以对他们产生吸引力。因此,国教院积极创设新的教学情境,努力契合并调动学生活跃的的思维,鼓励他们跳出传统思维的束缚,从多角度、多层次、多方向进行思考,再从多种思考结果中作进一步的探索、实践和创新,从而增加戏曲教学的深度,并大幅提高学生的参与度。在教学过程中,国教院在以丰富的教学手段帮助学生了解戏曲知识和文本的基础上,进一步帮助学生通过对戏曲故事进行通篇的梳理,让学生获得较为充分的信息量,在此基础上,以一些特定的设想作为引导,如“假如我是秦香莲”“假如我是崔莺莺”“假如我是张君瑞”等,将学生代入故事中的具体人物,联系故事中的背景、

事件、情感等多方面因素,再结合自身的主观判断和感受,对人事进行合理性评价,无论学生选择遵从还是推翻故事,只要不偏离主流价值观且能够自圆其说,即便还不够成熟甚至经不起仔细推敲,也都给予充分的鼓励,其重点在于,在此过程中,无论学生做出何种选择,都能够有效促进学生主动学习和领会戏曲本身的内涵,给学生活跃的思维和、多样的个性特点以充分的发挥空间,并能够在表达和讨论的过程中,对戏曲知识产生进一步的认知和领会,形成良好的教育实效。

多样化课外教学丰富学生体验

现代教学论强调要让学生动手做科学,而不是听科学,因此参与性、实践性极强的课外教学,对提高戏曲教育成效、提高学生综合素质,有着重要的推动作用。国教院联合南京师范大学直属、成立近20年的光裕戏曲社,在专业教师的带领下,积极参与了春风剧场15周年、南京高校戏曲社团联谊演唱会等演出活动。在教

师的指导下,学生参与活动中脸谱、头饰等道具的制作,并熟悉整场演出从策划到筹备、从后台到前台的活动过程,了解戏曲演出的台前幕后,感受舞台演出的氛围,从而让学生对戏曲表演有更深入、直观、具象的感性认知。除了专场演出外,国教院还积极举办和参与“汉语是桥,国教为家”2020年新年晚会及汇报演出、公益演出等各类综合性演出,除专门的戏曲节目外,还尝试将戏曲与其他民族音乐、流行舞蹈等艺术形式相结合进行创作,既展现了国教院开放包容的魅力,也提高了学生的实践能力。

此外,国教院还通过举办戏曲文化讲座以及相关的表演比赛、心得分享等活动,进一步增强学生的戏曲传承保护意识,培养传承和保护我国非物质文化遗产的使命感和责任感,提高学生的综合素养。例如,国教院开展了“中国戏曲欣赏”讲座,概括介绍了我国戏曲的发展、主要戏曲种类、分布及我国戏曲的特点,从戏曲的总体风格入手,将戏曲的脉络一一呈现在了学生面前,让大家有一个大致的了解。围绕进入讲座的重点“京剧”,国教院之美,从京剧作为我国国剧的角度进行阐述,并针对学生的特点调动各个环节,化繁为简,深入浅出,通俗易懂地诠释京剧艺术之美,在内容上截取富有典型性特征的场面和人物造型,过程中一次次精彩的互动,使得讲座现场充满了情趣。

(南京师范大学国际文化教育学院 刘芳)