

福建省厦门第六中学

立足办学特色 打造“体悟型”德育模式

福建省厦门第六中学，创办于1953年。改革开放以来，学校实现了超常规、跨越式发展，成为厦门市教育改革的优秀践行者。近年来，学校形成了艺术教育、创造教育等鲜明的办学特色。值得一提的是，学校的“阿卡贝拉”合唱走红网络，并多次登上央视舞台，成为学校一张亮丽的“名片”。学校立足于多年积淀的办学特色，把德育工作融入到艺术教育、创造教育、劳动教育中，同时突出德育工作的实践性，让学生在“体悟”中受教育，探索出“体悟型”德育模式，形成了特色德育品牌。

把办学特色变资源，全面规划“体悟型”德育

“体悟型”德育主要是指学校为学生提供符合学生学习实际的体验实践活动，发挥启悟与导向作用，引导学生主动投入到体验实践活动当中，在主体参与和认知、体验、感悟、实践当中，树立良好的情感态度与价值观，提升学生在政治认同、科学精神、法治意识、公共参与4个方面的核心素养。

《普通高中思想政治课程标准》提出，学校要发挥教师课程资源建设的主体作用，鼓励和支持教师根据当地实际，充分挖掘并有效利用一切可以利用的课程资源，为学生学习和教师教学的有效实施创造有利条件。按照这些要求，学校把办学特色变成资源，全面规划“体悟型”德育，具体做法如下：

一是引导教师树立融入意识，在办学特色中渗透“体悟”。厦门六中在多年办学实践中，逐渐形成了自己的特色与品牌。其中艺术教育的“阿卡贝拉”合唱，多次登上央视舞台；创教教育和生涯规划教育被相关媒体报道；学校的心理健康教育在厦门市具有一定的影响力。

学校系统规划、系统培训，在厦门教育系统建立“大中小幼一体化育

人体系”的基础上，重新出发，结合厦门市教育部门提出的探索构建“五育融合育人体系”的要求，把办学特色变资源，全面规划“体悟型”德育，把德育工作融入到办学特色中，努力实现自我超越。

二是建立“体悟”平台，让学生在实践中“体悟”。学校坚持实践育人，创造实践平台和劳动体验机会，引导学生重笃行有体悟，从而实现真正的成长。比如学校打造“筑梦”研学活动品牌，以生涯教育为主脉络，由社会专家带领学生在真实情境中以专家思维应用知识来解决问题。学校还构建创造教育平台，设立机器人实验室，设置机器人普及课，做课题成为学校每名学生的任务，从而做到人人动手实践，人人有“体悟”。

立足音乐特色，让学生在美育中获得“体悟”

一是让每名同学都接触到高雅艺术，让每名同学都能“体悟”到自己独特的价值。学校秉持“让每名学生和美育‘美遇’”的理念，构建了初高中一体化艺术特色培育机制，全体学生都要接受普惠化艺术教育。学校还编写校本教材，举行训练、展演、比赛等活动课程，并设置专业课程大师班。真正做到不以应试为目的而开展艺术教育，而是通过全面而普级的课程体系，让每名同学都接受艺术，从而感悟到自己独特的价值。

二是让学生在音乐中“体悟”美，渗透德育。厦门六中合唱团的名声早已远播，《生如夏花》《稻香》《给女孩》每一首歌曲都以“美”为核心，干净动听的声音与自信阳光的风貌相搭配，在带给学生积极向上的正能量的同时，也让学生“体悟”生活之美、艺术之美。

三是让学生在演出组织与纪律中“体悟”德育。艺术团演出、比赛是学生重要的活动课程。展演不仅能提升学生的艺术表演水平，也有助于习惯



学校思政宣讲团用“阿卡贝拉”合唱《我的祖国》，回顾抗美援朝战争的场景。

的培养和综合素质的提高。合唱团、舞蹈队外出表演，随行教师会组织学生表演候场、等车时穿插文化课学习。六中艺术团出行时，队列整齐，纪律严明，是一道流动的风景，也实现了美育德育并举的双重效果。

四是利用音乐中爱国素材和励志素材渗透德育。在学校艺术教育中，学生接触的作品充满爱国主义情感，教师充分利用这些音乐中包含的德育要素，给学生积极正面的引导，达到培养爱国主义情怀的目的。学校还利用励志素材来渗透德育。比如，2020年的高考因为新冠疫情而推迟到了7月，在这样一个时间点，厦门六中艺术团一起演绎了《我相信》一曲，为高考学子加油打气。炎炎夏日，舞蹈队的成员在烫脚的地上起舞，所有人顶着烈日拍摄录制，“但是学生们都没有怕苦怕累，还一遍遍对照视频希望可以做得更好”。当视频在学校里播放时，许多高二的学生都哭了，与泪水一起释放的是学

生们未曾言说的心理压力。

立足科技特色，让学生在劳动中获得“体悟”

厦门六中的创造教育始于1982年。学校首先做到开齐开足科技课程。在开设通用技术、创造思维等综合实践课程的同时，学校将数学建模、大数据与人工智能等选修课程引入教学中，还通过学科小课题研究，让学生“体悟”科学研究过程，也让许多奇思妙想的“金点子”在科学“体悟”中油然而生。

其次是开展一年一度的科技节、少年科学院、数学建模、大数据与人工智能社团等多元科技创新活动，让学生在科技活动中深化“体悟”。

再其次是生涯规划劳动教育为载体，让学生在劳动中“体悟”职业。在高二年级，学校围绕“拓展生涯探索的途径，为学生提供真实的职

场体验”的生涯教学目标，举办“校企参访日”生涯研学活动，设计了22条包含医学、哲学、计算机等不同专业职业的研学路线，步入真实职场与职场人士深度交流、开展职业劳动，让学生在真实的环境中“体悟”职业，做好人生规划。

发挥学生主体作用，让学生在团队活动中收获“体悟”

《普通高中思想政治课程标准》提出，要实现“课程内容活动化”“活动内容课程化”。按照这一要求，学校坚持以学生为主体，让学生在团队活动中收获“体悟”。

一是坚持以学生为主体的理念。厦门六中聚焦学生干部队伍建设和发展指导，以学生为中心，引导学生提升自律及自我管理意识，让他们主动参与学校活动、自觉成长。

二是成立学生成长发展学院。让学生在自我管理中得到“体悟”。学生成长发展学院突出学生自我管理、自我教育、自我服务、自我价值实现，是学生参与校园生活的载体，其机构包括学生自我管理委员会、校园文化生活委员会、学生食堂委员会、礼仪队、讲解队及社团等。同时，学生在属于他们自己的“学生发展中心”开设主题讲座、作品展览、社团排练等。这些活动有效衔接了第一课堂和德育课堂，让学生在自主管理中收获“体悟”。

近日，厦门六中成立福建省首个由学生自主管理的思政宣讲团，参与到学校的党史学习教育活动中，学生在演党史中“体悟”党史。在思政宣讲团成立当天，宣讲团成员以“学习中国共产党党史”为主题进行了首场宣讲，22名中学生以“阿卡贝拉”合唱、朗诵、舞蹈等形式，并配合多媒体，将党的一大会议、解放厦门鼓浪屿、抗美援朝战争等历史题材搬上舞台，为师生上了一节生动的

党史教育课。

三是让学生在心理健康教育工作中得到“体悟”。学校的心理健康教育工作经过多年积累，得到业界广泛认可。在心理健康教育过程中，学校以开展各种活动为特色，引导学生阳光成长。学校还为高三年级和初三各成立一个“解忧杂货铺”，专门解答高三和初三学生的各种生活、学业和心理问题，并开展趣味心理减压活动，为学生的高考中考最后冲刺阶段助力。

立足实践经验，形成“体悟型”德育方法

首先是鼓励交流“体悟”感受，促进“体悟”升华。学校成立立德树人德育论坛，围绕学生成长、班级管理等不同德育主题，定期开展学习研讨。同时，成立了若干个“2+N”式班主任成长共同体学习小组，“2+N”即2名优秀骨干导师，以师徒模式搭配上N名入职3年以下的骨干青年班主任，以“德育问题大家谈”的形式，将德育过程中出现的疑难杂症提出来，互相研讨。另外，学校创办“立德”讲堂，由青年骨干教师组成青年讲师团、理论轻骑兵团，在周一晨会进行专题演讲，成为学生思想道德教育的主阵地之一。通过交流“体悟型”德育的感受，促进“体悟”的升华。

其次是重视“体悟”反思，评估“体悟”质量。每学期在综合素质平台上，设置学生自评、教师评语，及时总结德育活动中出现的问题与收获。通过线上家长课堂、家长群、家长会、家校论坛、家访等，对学生德育活动参与积极性进行阶段性评价。同时，学校的学生成长发展学院为学生提供科学而系统的职业生涯规划测评，学生可以根据个人特质获得企业评价。

（厦门第六中学党委书记、校长 姚育青）

助力每个学生遇见更美的自己

——浙江省温州市艺术学校高质量特色发展之路剪影

松台山麓、九山湖畔，坐落着一所办学传统优良、文化底蕴深厚、艺术教育特色鲜明的完全中学——温州市艺术学校。

温州市艺术学校是全市仅有的艺术类公办完全中学。学校的前身为创办于1944年的永嘉私立建国高级商业职业学校。办学70多年，几迁校址，几易校名，历经坎坷，弦歌不辍。由私到公，由商到文，再到艺文并重，艺术见长，薪火相传。厚植培育文艺人才沃土，彰显艺术教育鲜明特色，为文艺界输送了叶长海、邢时苗、张思聪等一批优秀人才，成为我国东南沿海地区一所颇具影响力的特色学校。

学校现有30个教学班，900名学生。近年来，学校进一步梳理办学历史，明晰了学校精神和办学思想，致力于“博文弘艺、立德树人”的学校育人方向，坚持“尚美教育，教育尚美”，为造就“遇见更美的自己”高素质艺术人才奠定基础。

尚美育人 润物无声

温州市艺术学校的文艺基因传承已久。早在商校创办初期，学生就已开展文艺活动，创建“高商剧团”，上世纪60年代，又成立了学校文艺宣传队，排演了一大批极富影响力的作品，在浙南地区的群众中享有良好口碑，为浙江省歌舞团和温州、丽水文艺团体以及文化单位输送了大批人才，也为学校推广艺术教育奠定了良好基础。

进入新世纪，学校发展踏上新征程。2003年，学校在高中部创办艺术班，2007年，经市政府部门批准，创办温州市艺术学校，正式开启艺术教育办学之路。2015年至2020年，温州艺校高考艺术一段率从40%提升到80%，一大批学生被中央音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京电影学院、中国美术学院、上海戏剧学院等艺术专业院校录取，也有不少学生进入厦门大学、上海大学、华东师范大学、浙江师范大学等普通高等院校艺术专业，成为各大院校的艺术



佼佼者。“以艺启智”“艺文双修”的艺术教育品牌逐渐铸就。

十年树木，百年树人。为何学校能在培养文艺新苗方面迅速取得成功？“学校所推行的‘尚美教育’是一种以鼓励为主的温柔而有力的教育。”学校校长潘向英说，“我们相信每个人的潜能，在我们的校园中，大家都有发现美的眼睛，欣赏美的心态，创造美的追求。”她介绍说：“发现美，给人以认可，学校管理者要发现教师和员工的美，教职员工要发现学生的美，师生要发现同伴的美，只要细心观察，美就与我们同在，为此我们会感到幸福而充满力量；欣赏美，给人以力量，我们构建校园积极正面的语言生态系统，学会并且经常鼓励赞美别人，表达我们的欣赏，让校园更柔和，让教育更温暖；创造美，我们努力发挥每个人的价值，见贤思齐，美美与共，让世界因为我们的存在而变得更美好。”

走进温州市艺术学校，这里鲜花吐蕊，校园内的教育场景处处蕴含着美。学校根据实际，努力打造校园“十景”的美好蓝图。“苔花如米”“观桥”“爱莲庵”“悦雅居”等景观，映衬着美丽的湖光山色，幽雅别致，寓意深远，无不散发着艺术学校独有的浓郁文化气息，是师生学习和静心鉴赏的好场所。为了给新建校园的楼宇命名，学校发动师生、校友广泛遴选、推敲、修改、完善，最终确定

了一系列名称，这些名称，既体现了悠久的办学历史、深厚的文化底蕴，也关联了学校周边的文化名迹。学校邀请知名书法家撰写并举行楼宇名称发布会，将物态文化和校史教育相融合，校园处处印证着学校“以美育人”的教育理念。

课程是一个丰富多彩的体系，堪称真理的荟萃，同时也蕴藏着人类文化许多令人震撼的美，领略这种多姿的美将会促使学生把知识转化为精神财富。

基于此，温州市艺术学校建构了涵盖“家国情怀、个人志趣、文化基础、艺术特长、实践创新、美好生活、身心健康、公民素养”八大领域的“尚美课程”体系，以此凸显课程内容中有形或无形的美，进而让“美”贯穿于教育活动中。“尚美”教育在温州艺校蔚然成风，“发现美、欣赏美、创造美”的教育文化已经融入每一名温州艺校学子的血液中。

过一系列为艺术生量身定制的举措，实现文化和艺术学习的极佳融合，促进了学生特长发展。在学习过程中，学校倡导知行结合，通过“实践创新”课程，引导学生将文化所感和艺术所悟进行实践与创新，实现高阶学习，提升核心素养。在课程方案中，学校提示学生要成为自己人生的“王者”，必须有一个“大写的人”作为支撑。人的一撇一捺分别是“身心健康”和“公民素养”。身心健康是实现身体和心灵的健康和谐，公民素养则强调与他人社群的融合连接。“美好生活”课程使“人”成“大”，让学生懂得追求、管理、经营自己的生活，筑牢基础，成就美丽人生。

“尚美教育”课程体系的实施，促进了温州艺校教师教育理念的更新和学生核心素养的提升，使这所70多年的老校焕发蓬勃生机，阔步向内涵名校迈进。

美丽教师 协同发展

温州市艺术学校拥有一支强大的师资队伍，150多名教师中有省特级教师1名、市级名师2名、省级教坛新秀2名，有市级教坛新秀、中坚、骨干教师等优秀教师近50名，在编的26名艺术教师多数毕业于国内各大知名艺术专业院校，还有一批高层次的外聘艺术专业教师活跃在校园。学校设有专职分管艺术的副校长（艺术总监），设有艺术教育处，音乐教研组被



校原创舞蹈《真理的味道》

授予浙江省先进教研组和温州市巾帼文明岗等称号，学校成为浙南地区艺术教师的培育摇篮。

推崇师德美、业务美，是温州艺校历来的传统。一方面通过学习引导、监督考核，使教师在思想、美在言行、美在情操；另一方面，通过聚焦课堂教学改革和课程改革，以教研建设为抓手，以校本教研为基础，狠抓教师教学核心能力建设，促进教师专业成长。

为优化德育师资队伍，学校以班主任队伍和德育团队建设为切入口。构建班主任队伍科学管理机制，抓住“选拔、培训、激励”3个环节，通过上岗培训、师徒结对、班主任例会、德育论坛等有效方式，建立岗位职责强化激励机制，不断提高班主任工作的积极性。学校的心理健康教育教师志愿者团队，活跃在师生中感知细腻的情感，成为师生的知心朋友。正是因为拥有一支“讲奉献、素质优、业务精”的德育工作队伍，学校成为当地德育工作的优秀示范。

学校搭建“人格—合格—定格—升格—风格”的“五格”教师发展平台，助推不同年龄、不同层次的教师成骨干、创优秀。近年来，不断有教师在省市乃至国家级教学评比中获奖，多篇科研论文在国家级别的刊物发表，具有前瞻性的“生本实验室建设实践研究”得到教育部门技术课程课标组核心专家的肯定与推广，特级教师的美术名师工作室在浙江省颇具影响力，学校成功举办了“浙江省—新泽西州STEAM教育论坛”，师生的出色表现赢得国内外同行的高度评价。

一系列的教育教学举措，建构了“各美其美，美美与共”的协同发展机制，教师们淬炼了教学理念，提升了教学技能，孕育了教学风格，科研之花越开越艳，科研之果越加丰硕。

艺术特色 一枝独秀

温州市艺术学校是浙江省仅有的一所参加闽浙赣桂鄂五省（区）艺术教育联盟的学校，通过联盟共

建，共享特色教育资源，助推共同成长。目前，学校与浙江省内有艺术类招生计划的20多所高校建立了合作关系，实现了高等院校和普通高中的互通互助。深度的交流互动，使得温州艺校的办学品位和层次更上一层楼。

学校一直致力于引导学生树立文化自信和正确的艺术观，努力为学生提供接触高层次艺术的机会，通过高规格的艺术大师课，帮助学生拓宽艺术视野，提升品质品位，引领学生向艺术高峰攀登。艺术教师带领学生通过走进文化驿站、走进社区、登上舞台，把来源于生活的原创作品反馈给社会，同时从社会中汲取能量和素材，不断提升师生的艺术素养，成为美的感悟者、创造者和传播者。

悠久的办学历史、卓越的办学资源、独特的教育文化、专业的师资队伍，使得温州市艺术学校呈现出快速发展的态势。近年来，学校带领学生参加各级各类中小学生艺术节比赛，获得国家级别奖项5项、省级一等奖类十项，并成功承办了2015年浙江省中小学生艺术节。温州艺校的一批艺术新星正冉冉升起，如主演传记片《门巴将军》的演员许媛媛、主演历史剧《卫子夫》的演员郑媛媛、2019年《中国好声音》年度总冠军邢晗铭、2017年《快乐男生》全国15强陈粤彬等，都是温州艺校毕业的学生。

学校丰厚的办学成效收获了各项荣誉，先后荣获“全国学校艺术教育先进工作单位”“浙江省艺术教育特色学校”“浙江省教育科研先进集体”“浙江省中小学心理健康教育示范基地”“浙江省中小学劳动实践教育项目试点学校”“温州市教育教学质量优秀单位”等称号，学校是“中国美术学院生源基地实验学校”“浙江音乐学院专业特色学校”“意大利国立艺术学院优质生源基地”。

走进新时代，温州市艺术学校“以艺启智”“艺文双修”的教育品牌越擦越亮。它正努力成为浙江省普通高中分类办学特色发展的典范，成为一张全国有影响力的别具“艺”格的温州教育金名片。

（潘向英 孟李仲）