



两会关注

代表委员热议——

助力乡村振兴,职业教育何为

本报记者 李萍 欧娟

在十四五开局之年,乡村振兴成为我国脱贫攻坚任务完成后“三农”工作的新重心。

作为脱贫攻坚排头兵的职业教育,在乡村振兴中应该有更大的作为。两会期间,多位代表委员在谈及乡村振兴话题时建议,以职业教育为引擎,带动乡村振兴进入快车道。

脱贫攻坚成果怎么巩固?健全帮扶长效机制

中央一号文件明确提出,对摆脱贫困的县,从脱贫之日起设立5年过渡期。在5年过渡期,如何确保贫困县不返贫、不产生新的贫困人口,成为十四五期间乡村振兴应当迈好的第一步。

职业教育侧重实践技能培养,具备拔穷根、有效阻断贫困代际传递的特色,在脱贫攻坚中发挥了不可替代的作用。全国人大代表、云南工商学院执行校长李孝轩说,在脱贫攻坚中,职业教育的作用主要体现在兜底上,即职教一个、就业一人、脱贫一家。要防止返贫,还是要持续做好兜底。

他建议,建立职业教育兜底招生、倾斜招生的制度体系,保障贫困边缘群体和易返贫家庭学生能够更大范围和更大幅度提升受教育水平。同时,打通贫困学生就读中职、高职本科的路径,并鼓励学生回到生源地农村地区就业,推动农村全面发展。

创新帮扶模式是职业教育巩固脱贫攻坚成果的另一路径。全国政协委员、民建中央常委、中华职业教育社副理事长苏华,曾参与帮扶四川省深度贫困村凉山彝区瓦子村,



甘肃省天水市职业技术学校服装班教师(左二)对当地妇女进行技术指导。特约通讯员 闫锁田 摄(资料图片)

帮助当地形成了具有特色的西门塔尔肉牛品牌。他认为,脱贫地区村民普遍存在职业教育缺乏、职业技能滞后的问题。因此,更应该充分发挥职业院校作用,组织师生深入脱贫地区进行科技帮扶、精准帮扶、特色帮扶,开展农村劳动者和返乡农民工的针对性培训,促进农民全面发展。

此外,健全职业教育长效帮扶机制,仅仅依靠当地还不够。李孝轩建议,继续实施职业教育东西部协作行动计划,以促进当地乡村振兴为目标,强化东部职教联盟与中西部中职学校的帮扶制度体系,确保帮扶成效落到实处。

乡村建设人才从哪里来?盘活存量培育增量

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加快推进乡村人才振兴的意见》,提出坚持把乡村人才振兴放在首要位置。

然而,人力资本的培养和积蓄并非易事。

70后不愿种地,80后不会进村,90后不提及,00后不当农民,这似乎已成为当代人的普遍心态。全国政协委

员、青海省工商联专职副主席李青对当前农村人口单向流出、乡村就业吸引力不足等问题表示忧心。

没有人才,乡村振兴就缺乏支撑。李青建议,通过农村职业教育,实施新型职业农民培育工程,加大培训力度,提高农民科技文化素质。

然而,在全国政协委员、南京师范大学副校长、江苏省社会主义学院院长朱晓进看来,随着城镇化进程加速,农村职业教育发展渐渐被边缘化,虽然职业院校的招生规模总数和在校学生总数不断提升,但并没有转化为乡村振兴战略发展的人才优势,尤其是农村职业教育,存在招生难、用人难的问题。

李孝轩认为,农村职业教育自身存在短板,尤其是地方职业院校与乡村发展的契合度不够高,人才培养与乡村振兴的需求有脱节。

涉农类、经营类职业教育和职业培训供给不足,现代农业生产技术、经营知识、管理技能等方面的职业教育体系仍显缺乏,难以适应乡村振兴“细水长流”式内涵发展。李孝轩分析。

朱晓进建议,职业教育面

向乡村振兴,应该采取更务实、接地气的工作思路,通过盘活人才存量,吸引人才增量,解决人才培养输送与乡村振兴所需精准对接与长期对接的问题。

他认为,农民是乡村振兴的主体,应该让农民群众唱主角。职业院校可以构建面向农村的招生制度,既可以有全日制办学,也需建立适应各种涉农培训需求的弹性学制。将农民职业培训纳入农村职业教育体系,开展多层次、系统化的涉农培训,让农村职业教育成为最受重视的教育,让农村人才真正留得住。

李孝轩则建议,职业院校应该转变人才培养结构和培养方式。在培养学生时,应该面向乡村需要的、职业教育能做的、学生愿意去的,找交集。围绕乡村基层治理、创新创业等需求,在学校系统训练当中,针对农村应用场景进行实习实训,培养乡村振兴的种子选手。

乡村产业如何兴?专业调整服务升级

产业兴旺是乡村振兴的重要基石。但近年来,农业生

产技术落后,第二和第三产业观念匮乏等问题严重限制了乡村产业的高质量发展。

李孝轩以走地鸡为例,这种散养鸡在当地卖不起价钱,在北上广等大城市却很有市场,但当地人还不会使用电子商务技术。而且像农产品深加工等方面,很多都不成系统。

他认为,职业教育要针对农村需要的产业设置专业,比如种植、养殖、农产品深加工、农业管理和经营、电子商务等。

在朱晓进看来,职业教育可以根据当前现代农业发展新要求,创新课程和教学内容。可以借鉴医疗行业全科医生做法,打破涉农专业设置过于细化的界限,设立有利于农业农村工作开展的大专业、大农学专业、农工商专业、乡村服务专业等。朱晓进建议。

此外,乡村产业发展趋向特色化、差异化,区域职业教育更要服务区域特色。

苏华认为,职业院校可以建设一批服务当地特色产业的优势专业,为乡村产业发展献技。

他建议职业院校根据乡村振兴战略中支柱产业和战略性新兴产业发展需求,规划建设一批职业教育示范特色专业及实训基地,重点支持一批特色优势专业。高职院校还可成立乡村振兴学院,根据乡村特色产业发展需求,建设与之相适应的特色专业,与乡村产业建立长期的帮扶合作机制,将产、教、研深度融合。

此外,苏华还认为,职业院校可以成为乡村文化振兴的智库。他建议,职业院校师生可以开展乡村特色文化、民族文化、农耕文化的挖掘整理、传承创新工作,探索乡村文化产业化发展和运营模式,助力乡村打造主题特色文化品牌。

使命如磐 继往开来

十二届全国人大四次会议闭幕侧记

长安街两侧的玉兰花已悄然盛开。神州大地,万象更新。

3月11日下午3时,人民大会堂里气氛庄重而热烈。近3000名全国人大代表再次相聚于此,参加十三届全国人大四次会议闭幕会。

政府工作报告的决议通过!国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要的决议通过!电子表决器一次次被郑重按下,热烈的掌声一次次响起。人民大会堂这座国家最高议政殿堂,见证着中国人民更伟大、更卓越的飞跃。

在中国共产党迎来百年华诞新的历史时刻,我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,同心协力,担当尽责,朝着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进!大会主席团常务主席、全国人大常委会委员长栗战书话语铿锵。

15时43分,雄壮的国歌声响起,大会胜利闭幕。

蓝图绘就,信心满怀。

走出大会堂,全国人大代表、安徽省政府教育督导办主任杨善斌,作为中国教育报特约记者,传来了一段视频。她与几位代表,手持正红色会议表决材料文件夹,步伐矫健。这次会议确定了十四五规划和2035年远景目标,吹响了向着下一个百年奋斗目标进军的号角。我感到无比自豪,感到责任重大、使命光荣。杨善斌说。

另一边,全国人大代表、扬州大学校长焦新安也走下大会堂台阶,目光笃定。大会为开启全面建设社会主义现代化国家新征程擘画了蓝图,凝心聚力,为推动党和国家事业发展增添极大信心和动力。焦新安激动地说。

十四五规划和2035年远景目标,将科技创新置于现代化建设的核心地位,我们一线科技人员感到前所未有的振奋。全国人大代表、电子科技大学教授魏德中很受鼓舞,国家给了我们这么好的科研氛围,我们更要撸起袖子加油干,在卡脖子技术等方面继续攻关,作出更大贡献。

斗志昂扬,再启新程。高质量教育体系从区域来看,短板在乡村,未来更要实现乡村教育振兴,尤其是加强乡村教师队伍建设。全国人大代表、东北师范大学附属中学校长邵志豪有了更多思考,作为中学校长,要做国家建设高

质量教育体系学校方案的思考者和实践者。要甘坐冷板凳,敢闯无人区,潜心实践,为国家提供可参考、可借鉴的案例,这是中学的担当。

有高质量的教师,才会有高质量的教育。对于高校来说,一定要加强教师队伍建设,不仅要提升广大教师教学水平、教学艺术,更要把师德师风建设摆在首要位置。全国人大代表、厦门大学校长张荣说。对于即将迎来百年校庆的厦门大学来说,这次大会的召开有着非同寻常的意义。回去后一定会把会议精神传达好、贯彻好、落实好,开启厦大下一个百年征程,为建设社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴贡献厦大人的智慧和力量。

全国人大代表、南京工业职业技术学院工程技术实训中心主任王红军也表示:教师一定要坚定理想信念,用高尚的人格感染学生,用真理的力量感召学生,用深厚的专业功底启迪学生,把立德树人工作贯穿于教育教学全过程,为党的教育事业努力奋斗。

使命如磐 继往开来!在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全国人民万众一心,走向新的更大的胜利!

学位服应加强本土文化内涵

潘鲁生委员: 本报(记者 高毅哲)当前我国学位服体系建设仍有待健全。全国政协委员、中国文联副主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生说,现行学位服管理只涉及博士服和硕士服,作为高等教育人群基础力量的学士毕业生缺少规范的学位服,并且学术学位与专业学位的学位服使用未作明确区分,不能有效体现不同类型的学位特征,职业教育的毕业典礼着装规范仍有缺失。

潘鲁生表示,我国现行学位服的主要形制是西方宗教服饰的演化,与我国服饰文化、教育历史等的联系和表达不够。学位服应加强本土文化内涵和特色表达,在学位授予的人生重要仪式中,体现中华服饰文化的源远流长和礼仪风范,更好地传承传播中华文化。潘鲁生说。

2000余名家长参与调查,13%的家长表示孩子流露出“认为自己没有价值”的负面情绪

代表委员:帮青少年解“成长的烦恼”

本报记者 任赫 易鑫 梁丹 李见新

近日,中国教育报微信公众号就青少年心理健康话题开展了专项调查。结果显示,在2000余名参与调查的家长中,超过半数家长认为自己的孩子有心理方面的问题。近四分之一的家长表示,孩子出现过无原因的情绪低落和愤怒;13%的家长表示孩子流露出认为自己没有价值的负面情绪。学习压力过大、家庭关系紧张、缺乏明确学业规划和人生目标是本次调查中家长认为造成孩子心理健康问题的主要原因。全国人大代表、黄河科技学院院长杨雪梅曾对此问题进行调研,她表示,青少年心理疾病屡有发生,严重影响了他们的学习和健康成长。

北京师范大学大学生心理咨询与服务中心常务副主任宋振韶认为,青少年心理状态受家庭、校园、社会多种因素的影响。其中,家庭关系是首要的,家庭关系是孩子这棵小树的根系,当他遭遇暴风雨,如果根系很健康,风雨过后树苗依然能茁壮成长。父母要做孩子的避风港。其次,学校中的同伴关系也需引起重视。孤立、欺凌是导致青少年产生心理健康问题的重要压力源。

调查结果显示,只有35%的家长确定孩子就读的学校开设了心理健康课程;针对学校是否有专任心理健康老

师的问题,接近七成家长选择没有或不清楚。

值得注意的是,调查结果显示,当家长发现孩子出现心理健康问题后,寻求专业心理辅导的比例不足一成。一些家长表示,除了身边缺少专业心理辅导老师之外,看心理医生常伴有的羞耻感也会阻碍孩子及时就医。宋振韶建议媒体加大对心理健康教育的舆论宣传力度,营造积极向上的文化氛围,破除偏见。

事实上,教育部等有关部门已积极开展中小学心理健康教育工作。近年来,教育部先后印发《中小学心理健康教育指导纲要》《中小学心理辅导室建设指南》等文件,明确将心理健康教育纳入德育工作内容,指导各地各校开展尊重生命、人际交往、情绪调适、人生规划等方面的教育,增强学生调控心理、应对挫折、适应环境能力,培养学生健全的人格、积极的心态和良好的个性心理品质。

解决青少年的心理问题是一个系统工程。针对家庭关系对孩子带来的影响,中国人民大学教授李玫瑾认为,家庭教育首先是心理抚养。她建议,在孩子6岁以前,需要亲情抚养,尤其是母亲的亲子抚养。为克制孩子的任性,要在孩子6岁前就对他说不;为防止孩子压抑,要鼓励孩子

说出情绪变化的理由;为防止孩子自私,可以开展食物训练,让孩子学会分享。孩子12岁以前,还处于对父母的依恋期,要尽可能地给予孩子陪伴。而到孩子到青春时期,则要实行尊重教育。

宋振韶建议,在家庭关系中,父母要看见和理解自己的孩子,给予更多陪伴,家长就能及时发现其心理状态的改变,提供力所能及的心理支持。应实事求是地调整对孩子的期望,为孩子的幸福成长着想。

全国政协委员、致公党中央常委刘珂建议,由教育部门牵头,组织学校开展中小学生学习心理健康情况调查和日常监测,准确了解掌握学生的心态和心理,并通过开设心理健康课程、热线咨询电话、心理咨

询信箱等,帮助学生调适心理问题。

青少年成长的烦恼亟须引起政府和全社会的重视。杨雪梅建议,预防和减少青少年心理问题的发生,要采取政府、学校和社会相结合的综合措施,构建青少年心理健康教育体系。一要强化政府监管职能,进一步推动青少年心理健康教育政策落地。二要强化学校主体责任,进一步促进心理健康教育贯穿人才培养各阶段全过程。三要强化社会多元参与,进一步完善青少年心理健康教育社会协同机制。



扫码了解相关调查

「青少年心理健康」调查

- 超半数 家长认为自己的孩子有心理方面的问题
- 近1/4 家长表示孩子出现过无原因的情绪低落和愤怒
- 13% 家长表示孩子流露出“认为自己没有价值”的负面情绪
- 35% 家长确定孩子就读的学校开设了心理健康课程
- 近七成 家长选择“没有”或“不清楚”学校是否有专任心理健康教师

代表委员呼吁:

评价艺术素养不能一考了之

本报讯(记者 焦以璇)声乐班、舞蹈班、素描班,越来越多的家长重视孩子兴趣特长的培养,为孩子报名艺术类培训班已经成为很多家庭的标配。

然而,中国交响乐团副团长、首席指挥李心草却发现,有相当一部分青少年儿童痛恨音乐,究其原因,李心草认为,这与目前的考级制度有关。

现在,学琴为考级,考级为拿证,是绝大多数学琴儿童和家长抱有的学习目的,至于是否真正热爱音乐、是否能在音乐中获得某些思想等,似乎并不重要。教师们的日常教学也常常存在急功近利、拔苗助长的现象,为求速成,教师不得不花费大量时间和学生一起打磨考级曲目。日益功利化的音乐考级让李心草感到痛心。

全国人大代表、陕西省美协副主席宋亚平注意到,一些儿童美术考级不要求儿童去观察和表现生活,表达情感、想象和创意,只要求儿童翻来覆去地模仿,最终一考定级。这种儿童美术考级的价值取向与美育精神背道而驰,打消了儿童对美术的兴趣,所产生的错误导向和负面效应,已对学校开展美育工作造成了不良影响。宋亚平说。

学校教育是美育的重要载体。2020年,中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,对加强和改进新时代学校美育工作进行

了总体部署。是为了考试,还是为了真正提升学生的艺术素养,实现美育对学生生命的滋养?在全国政协委员、九三学社中央委员刘月宁看来,提升学生艺术素养不能一考了之。艺术测评的目标就是帮助孩子在成长过程中形成审美情趣、健全人格,因此应树立正确导向,完善评价机制,切实推进学校美育评价改革。

刘月宁还认为,鉴于我国目前各地区经济、文化、教育水平发展不均衡,评价考核不能全国一刀切,应遵循美育特点,构建适应各地情况、符合学生成长规律要求、弘扬中华美育精神的评价体系;发挥指挥棒作用,因地制宜、分类分层地将艺术测评纳入具备测评条件的省市开展试点。

全国政协委员、民进上海市委专职副主委、上海中华职教社副主任胡卫建议,对艺术教育的考试评价,应该要从总结性评价向形成性评价转变,由单项评价向综合评价转变,在日常教学过程中记录和诊断学生的美育成长,课程结束时以学生才艺展示、戏剧表演等多种活泼的形式,呈现学生的学习成果。

此外,在评价参照标准上,胡卫建议,通过转变评价理念和方式,让学生享受艺术教育的乐趣,体验自我艺术成长的成就感,提升对艺术的兴趣,真正实现美育陶冶情操、品格修养和文化自信的价值。