

●理论特稿/学习贯彻党的十九届五中全会精神专论

中华文明视野下的民族复兴

王炳林

在中华文明史的视域下考察中华民族伟大复兴，就是要使中华优秀传统文化在新时代得到传承和弘扬，对推进国家治理体系和治理能力现代化提供有益启示。

实现中华民族伟大复兴是中华文明史以来最伟大的梦想，凝聚着几代中国人的夙愿。在历史记载的多数时间里，中华民族在经济、科学、文化、艺术等诸多领域都走在世界前列，为人类文明进步作出过巨大贡献。习近平总书记指出：在世界几大古代文明中，中华文明是没有中断、延续发展至今的文明，已经有5000多年历史了。中华民族的伟大复兴，必然是中华文明的复兴，必然伴随着中华文明的繁荣兴盛。中华优秀传统文化中的丰富哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，为解决当代人类面临的难题提供了重要启示，为人们认识世界和改造世界提供了有益启迪，为治国理政提供了有益启示，为道德建设提供了有益启示。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。实现中华民族伟大复兴，必须结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化。在中华文明史的视域下考察中华民族伟大复兴，就是要使中华优秀传统文化在新时代得到传承和弘扬，对推进国家治理体系和治理能力现代化提供有益启示。学习贯彻党的十九届五中全会精神，必须坚持以马克思主义为指导，对中华优秀传统文化做好创造性转化和创新性发展，让中华优秀传统文化绽放出更夺目的光彩，不断推进中华民族伟大复兴进程。

吸收古代理想社会的合理成分，扎实推进共同富裕。对理想社会的追求是人类特有的现象。中国古代理想的小康大同，就是人类对理想社会的追求。小康一词，最早出现于《诗经·大雅·民劳》中的“民亦劳止，汔可小康”。在这里，小康具有小休、小安的意思，表达了百姓对宽裕、殷实的理想社会生活的向往。西汉的《礼记·礼运》系统描述了小康和大同两种社会模式。所谓大同，是天下为公、力不为己、讲信修睦、财产公有、井然有序的社会，这与中国共产党所追求的共产主义社会有相通之处。小康和大同分别为中国古代人们追求的现实目标和最高目标。邓小平同志借用中国古代的小康一词来描述中国式的现代化，并提出实现小康社会的步骤。使用小康来确立中国的发展目标，既符合中国发展实际，也容易得到最广大人民理解和支持。20世纪80年代末至世纪末，我国先后解决了人民温饱问题，人民生活总体达到了小康水平。2020年我国打赢脱贫攻坚战，决胜全面建成小康社会，中华民族千百年来的小康社会憧憬变为现实，这在推进民族复兴道路上迈出了大大一步。全面建成小康社会后，中国开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。这是推进民族复兴的新起点。共同富裕是社会主义的本

质要求，是人民群众的共同期盼。党的十九届五中全会首次提出“全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展”。人民幸福是中华民族伟大复兴中国梦的重要内容，共同富裕是人民幸福的内在要求，推进中华民族伟大复兴，要坚持共享发展理念，坚持以人民为中心，把促进全体人民共同富裕摆在更加重要的位置。

弘扬传统变革精神，坚持创新驱动发展。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。中华民族是具有变革精神的民族，早期经典《周易》中说：“穷则变，变则通，通则久。”《礼记·大学》中说：“苟日新，日日新，又日新。”几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。历史优秀传统文化中的丰富哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，为解决当代人类面临的难题提供了重要启示，为人们认识世界和改造世界提供了有益启迪，为治国理政提供了有益启示，为道德建设提供了有益启示。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。实现中华民族伟大复兴，必须结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化。在中华文明史的视域下考察中华民族伟大复兴，就是要使中华优秀传统文化在新时代得到传承和弘扬，对推进国家治理体系和治理能力现代化提供有益启示。学习贯彻党的十九届五中全会精神，必须坚持以马克思主义为指导，对中华优秀传统文化做好创造性转化和创新性发展，让中华优秀传统文化绽放出更夺目的光彩，不断推进中华民族伟大复兴进程。

吸收古代理想社会的合理成分，扎实推进共同富裕。对理想社会的追求是人类特有的现象。中国古代理想的小康大同，就是人类对理想社会的追求。小康一词，最早出现于《诗经·大雅·民劳》中的“民亦劳止，汔可小康”。在这里，小康具有小休、小安的意思，表达了百姓对宽裕、殷实的理想社会生活的向往。西汉的《礼记·礼运》系统描述了小康和大同两种社会模式。所谓大同，是天下为公、力不为己、讲信修睦、财产公有、井然有序的社会，这与中国共产党所追求的共产主义社会有相通之处。小康和大同分别为中国古代人们追求的现实目标和最高目标。邓小平同志借用中国古代的小康一词来描述中国式的现代化，并提出实现小康社会的步骤。使用小康来确立中国的发展目标，既符合中国发展实际，也容易得到最广大人民理解和支持。20世纪80年代末至世纪末，我国先后解决了人民温饱问题，人民生活总体达到了小康水平。2020年我国打赢脱贫攻坚战，决胜全面建成小康社会，中华民族千百年来的小康社会憧憬变为现实，这在推进民族复兴道路上迈出了大大一步。全面建成小康社会后，中国开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。这是推进民族复兴的新起点。共同富裕是社会主义的本

质要求，是人民群众的共同期盼。党的十九届五中全会首次提出“全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展”。人民幸福是中华民族伟大复兴中国梦的重要内容，共同富裕是人民幸福的内在要求，推进中华民族伟大复兴，要坚持共享发展理念，坚持以人民为中心，把促进全体人民共同富裕摆在更加重要的位置。

一盘棋，团结凝聚全国各族人民努力奋斗、不懈奋斗。

弘扬天人合一观念，促进人与自然和谐共生。中华民族向来尊重自然、热爱自然，中华优秀传统文化具有丰富的朴素自然观，天人合一是朴素自然观的核心理念。《易传》中说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”先天指在自然变化之前对自然加以引导，后天指遵循自然的变化。这是从道德层面阐述天人合一思想。庄子人生的最高境界是天和人达到一体，即天地与我并生，而万物与我为一。这就把人与自然看作了一个有机整体。道家文化的道法自然，意味着要尊重万物的存在。西汉董仲舒认为，天地人，万物之本也，三者缺一不可。明朝王阳明也认为“天地万物与人原是一体。纵观中华优秀传统文化，天人合一观念始终贯穿其中。在人类文明史上，其他几个文明古国的衰败、文明的中断，很大程度上都和生态遭到破坏有关。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。习近平总书记指出，顺应自然、追求天人合一，是中华民族自古以来的理念，也是今天现代化建设的重要遵循。走向生态文明，建设美丽中国，是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容，而且对民族复兴起着根基作用。推进中华民族伟大复兴，要弘扬天人合一观念，贯彻协调发展理念，深入实施可持续发展战略，坚持绿水青山就是金山银山理念，尊重自然、顺应自然、保护自然，建设人与自然和谐共生的现代化。

弘扬协和万邦理念，推进高水平对外开放。亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道。《礼记·中庸》有言：“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”《尚书》讲的“抚绥万方”，意思是国家强盛根本在于安抚、团结各个邦国。孔子在《论语》中说：“有朋自远方来，不亦乐乎？”自古以来，中华民族就以天下大同、协和万邦的宽广胸怀，自信而又大度地开展同域外民族的交往和文化交流。丝绸之路、郑和下西洋就是中华民族对外交流、造福世界、促进和平的生动史实。中国的对外交流是和平、平等的交流，是互利共赢的交流。习近平总书记指出，中华文明绵延传承至今从未中断，从不具有排他性，而是在包容并蓄中不断衍生发展。开放带来进步，封闭必然落后。以开放促改革、促发展，是我国改革发展的成功经验。今天的世界，科技革命日新月异，社会变革一日千里，任何一个民族、一个国家，不善于在开放中学习都会很快落后于时代。推进中华民族伟大复兴，就要弘扬传统文化中的协和万邦理念，贯彻开放发展理念，坚持实施更大范围、更宽领域、更深层次对外开放，推动共建“一带一路”高质量发展，依托我国大市场优势，促进国际合作，实现互利共赢，积极构建人类命运共同体。

（作者系教育部高等学校社会科学类教学研究中心主任）



提出重要战略机遇期是自信的积极策略，把握重要战略机遇期重在洞悉机遇的新变化，我们要紧紧抓住重要战略机遇期推进中华民族伟大复兴。

党的十九届五中全会提出我国发展仍处于重要战略机遇期，明确我国进入新发展阶段。我们要深刻认识和紧紧把握重要战略机遇期，全面建设社会主义现代化国家，更好地推动中华民族伟大复兴。

提出重要战略机遇期是自信的积极策略

提出重要战略机遇期是主观自信的表现。就客观形势而言，静态上总是既有好的一面，也有坏的一面，既有机遇，也有挑战，动态上总是不断变化的，有时好一些，有时差一些，有时机遇多一些，有时挑战多一些。机遇和挑战、危和机都具有客观性，其存在不以人的意志为转移。在这个基础上，主观上如何认识客观形势非常重要。主观上自信与否，看问题的结果是不一样的。自信地乐观地看问题，看到的侧重于机遇，反之看到的则是困境和挑战。一个比喻说明这个现象，同样是玫瑰花，有的人看到的是玫瑰花下面有刺，有的人看到的是刺上面有玫瑰花。马克思主义者、中国共产党人，是革命的乐观主义者。我们的事业和任务是极其艰巨的，我们面临的环境是非常复杂的，我们从事的斗争是非常激烈的，但我们的前景是无比光明的，因此我们保持着必胜的信心。我们坚定中国特色社会主义四个自信，因此形势好时当然要自信，形势不好时更要保持自信，强化自信。从这个意义上，战略机遇期与主观自信具有内在联系，是自信地判断客观形势的结论。

提出重要战略机遇期是治国理政的积极策略。我们党在革命建设改革的进程中，既有顺风船，更多的是开逆风船。但我们从来是战略上藐视困难，首先以大无畏的气概压倒困难。在此基础上，才从战术上重视克服困。尤其是在形势艰难的时候，更要着力从积极的方面，正面地判断形势，以此鼓舞人民、激发斗志。藐视困难与忧患意识，是我们对问题的两个方面。两个方面都不能缺少，要相互配合。既要鼓励信心，也要防止盲目乐观。在可能的情况下，我们总是要作出重要战略机遇期这样的积极判断。

提出重要战略机遇期是唯物辩证

深刻理解“重要战略机遇期”

陶文昭

法的认识结果。客观形势的好与坏、变与不变，不能以静止的、割裂的观点看，那样就只有非好即坏的二元对立的结论。重要战略机遇期，并不意味着全是机遇，而是机遇与挑战并存的，所谓“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。辩证唯物主义是中国共产党人的世界观和方法论，是分析和判断国内外发展大势的有力思想武器。坚持唯物辩证法，做到发展地而不是静止地、全面地而不是片面地、系统地而不是零散地、普遍联系地而不是单一孤立地看待我国发展的内外环境，才能得出“时与势”依然在我国一边、我国发展仍处于并将长期处于重要战略机遇期的结论。

正是如此，新世纪以来我们致力于坚持并抓住重要战略机遇期。党的十六大首次明确提出“重要战略机遇期”的提法：综观全局，21世纪头20年，对我国来说，是一个必须紧紧抓住并且可以大有作为的重要战略机遇期。党的十七大强调，当今世界正在发生广泛而深刻的变化，当代中国正在发生广泛而深刻的变革，机遇前所未有，挑战也前所未有，机遇大于挑战。党的十八大指出，综观国际国内大势，我国发展仍处于大有作为的重要战略机遇期。党的十九大指出，国内外形势正在发生深刻复杂变化，我国发展仍处于重要战略机遇期，前景十分光明，挑战也十分严峻。党的十九届五中全会我们再次作出这样的判断。

把握重要战略机遇期重在洞悉机遇的新变化

对于带有转折性的句法表达，一种看法是，前面是主要的，转折之后是补充的内容，另一种看法是，前面是一般的平铺，转折之后的才是要强调的重点内容。党的十九届五中全会的表述是：当前和今后一个时期，我国发展仍然处于重要战略机遇期，但机遇和挑战都有新的发展变化。在这个判断中，对机遇和挑战都有新的发展变化，要加以重点分析。就全会建议的文本来说，主要篇幅是讲新变化的。这里重点分析战略机遇的新变化。

一是机遇表现出新特点。当今世界正经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革深入发展，国际力量对比深刻调整，和平与发展仍然是时代主题，人类命运共同体理念深入人心。我国已转向高质量发展阶段，制度优势显著，治理效能提升，经济长期向好，物质基础雄厚，人力资源丰富，市场空间广阔，发展韧性强劲，社会大局稳定，继续发展具有多方面优势和条件。新一轮科技革命和产业变革动能逐渐释放，为生产力进步和经济社会发展开辟了新天地。这些都是从国际国内大局、从长期趋势作出的战略分析。

二是机遇与挑战密切联系在一起。彩虹和风雨共生，机遇和挑战并存，这是亘古不变的辩证法则。世界上没有纯粹的机遇，机遇与挑战是一对矛盾，甚至是合为一体的。设想机遇是机遇，挑战是挑战，两者之间泾渭分明是不切实际的。进入新发展阶段，国内外环境的深刻变化既带来一系列新机遇，也带来一系列新挑战，是危机并存、危中有有机、危可转机。当然，反过来也成立，如果弄不好，也会机中有危、机可转危。机遇和挑战前所未有，既是新机遇、新挑战，也

是大机遇、大挑战。三是机遇不都是显性的。有明显的、明确的机遇，也有不明显、不明确的机遇。当前的形势更为严峻和复杂，并不是明显的机遇大于挑战，在某种意义上是挑战前所未有。我们是通过相互交织的机遇和挑战进行分析，得出“时和势”总体于我有利的结论。四是机遇是争取来的。当下的机遇更加依赖于主观能动性，依赖于如何去抓。在某种意义上，发现并抓住，就有机遇，没有发现，抓不住，就不是机遇。机遇不是天上掉下来的，而是通过努力争取来的。当前不确定性加剧，唯一的确定就是不确定，重要战略机遇期事在人为，要主动塑造机遇。随着中国日益走近世界舞台中央，中国的世界影响力、感召力和塑造力在不断扩大，中国实现了由以前“迎来战略机遇期”维护战略机遇期，向“塑造战略机遇期”的转变。发现历史机遇需要远见卓识，捕捉历史机遇需要智慧气魄。要深入分析，全面权衡，准确识变、科学应变、主动求变，善于从眼前的危机、眼前的困难中捕捉和创造机遇。

紧紧抓住重要战略机遇期推进中华民族伟大复兴

民族复兴是一个很长的历史过程，但关键的只有几步，从站起来、富起来到强起来是很关键的一步。当前正处于两个一百年的历史交汇期，正处于从全面建成小康社会向全面建设社会主义现代化强国转变阶段。重要战略机遇期能为经济社会发展提供良好机会和境遇，并对其历史命运产生全局性影响。历史一再表明，能否抓住机遇，决定了一个国家能不能赢得主动、赢得优势、赢得未来。抓住了机遇，发达国家就有可能实现跨越式发展，成为时代发展的弄潮儿，丧失了机遇，强盛的国家也可能停滞不前，成为时代发展的落伍者。我国曾经是世界上最富有的国家，但在欧洲发生工业革命、世界发生深刻变革的时期，丧失了与世界同进步的历史机遇。鸦片战争之后，中华民族陷入积贫积弱、任人宰割的悲惨境地，历史惨痛刻骨铭心。历史的机遇往往稍纵即逝，机不可失，时不再来，必须紧紧抓住。

要紧紧抓住战略机遇跃上一个台阶。进入新世纪，我们作出21世纪头20年处于重要战略机遇期的判断，通过艰苦努力全面建成小康社会，发展上了大台阶。今天我们作出仍处于重要战略机遇期的判断，也是为全面建设社会主义现代化国家提供良好环境。新的战略机遇期与民族复兴的关键时期是相向的、重合的。历史从不眷顾因循守旧、满足现状者，机遇属于勇于创新、永不自满者。一切伟大成就都是接续奋斗的结果，一切伟大事业都需要在继往开来中推进。我们要切实做到准确识变、科学应变、主动求变，善于在危机中育先机、于变局中开新局，抓住机遇，应对挑战，趋利避害，奋勇前进，不断夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利。

（作者系中国人民大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长、马克思主义学院教授）

艺术满足群众才是被需要的

——四川轻化工大学建立群众钢琴艺术推广研究中心构建教学特色

地方高校构建学科发展特色，要将学科发展需求相结合，以不断提升学科的专业价值和社会应用价值。四川轻化工大学建立校级科研机构，群众钢琴艺术推广研究中心，旨在深化钢琴专业学科的教育价值，并且在与当地文化需求和社会发展需求的结合中，促进钢琴专业学科的社会应用实践，从而以艺术带动文化和社会的发展。

深化钢琴专业学科研究 提升高校学科教育价值

四川轻化工大学群众钢琴艺术推广研究中心，虽然在学科应用目的上是为了实现群众钢琴艺术的推广和实践，但是却离不开对于群众钢琴艺术的研究。四川轻化工大学音乐学院，组织多位音乐教师开展群众钢琴艺术的研究，这不仅需要教师具有高水平的钢琴艺术专业素养和专业能力，同时也要求教师将钢琴艺术教学转化为具有现实服务功能的群众钢琴艺术，从而实现艺术与现实的结合。群众钢琴艺术推广研究中心进一步实现钢琴艺术和钢琴教学的现实化，能够推动钢琴艺术学科价值的再度挖掘，艺术只有满足群众才是被需要的。高校要拓展本校特色专业学科的学科价值和育人价值，应当进一步挖掘学科

范畴内的学术价值，同时将现实需求和现实学科发展元素融入到学科发展的内涵中，不断强化专业学科理论化与实践化的统一，从而推动专业学科教育价值和发展价值的实现。四川轻化工大学立足于群众文化需求，将群众艺术融入到钢琴专业学科中，能够为钢琴专业学科发展提供新的方向，也为钢琴专业学科增添新的教育内涵和实践内涵，客观上提升了高校钢琴专业学科的理论价值，为钢琴专业学科的应用实践提供了新的场景。

构建钢琴学科教学特色 实现高校学科特色化发展

高校学科的特色化发展需要落实到学科的特色化教学中，从而有效实现学科特色化的教育目的，培养专业化的创新型人才。四川轻化工大学建立群众钢琴艺术推广研究中心，能够将研究

中心所获得的学科理论研究成果应用到钢琴专业学科的课堂教学当中，从而实现理论的有效转化和应用，以钢琴专业学科的特色化理论研究提升钢琴专业教学质量。高校构建特色型学科、推动特色专业学科的特色化教学，从硬件设施上，需要组建具有特色学科专业能力的教师团队，以保证教学的特色学科成果价值。四川轻化工大学群众钢琴艺术推广研究中心的研究人员都具有高水准的学科研究能力，并且研究人员的构成大多是钢琴专业学科的任课教师，他们能够将钢琴专业的特色化研究成果转化为自身的教学能力，从而保证钢琴专业课堂教学的创新性和高质量。四川轻化工大学群众钢琴艺术推广研究中心，能够为钢琴专业课堂提供新的教学中心。群众钢琴艺术来源于生活，它不同于一般的钢琴专业学科理论研究，带有明确的需求性以及强烈的现实艺术表现性，这些能够为传统的钢琴专业教学带来新的教学内容和教学方式，从而有效地实现钢琴专业学科艺术性与现实性的统一，促进学生的艺术实践。

推进钢琴学科的应用实践 加强学科发展与现实需求的联系性

高校建立特色型学科，需要明确学科应用的现实属性，以学科发展的实践性价值促进社会发展。四川轻化工大学群众钢琴艺术推广研究中心在作用目的上是为了以高校钢琴艺术的学术价值带动钢琴艺术的实践价值，从而推动钢琴艺术的生活化，以钢琴艺术满足群众的精神发展需求。群众钢琴艺术研究既实现了钢琴艺术的学科价值、教育价值和艺术价值，同时也推动了钢琴艺术的社会化实践，这也为钢琴专业学科的人才培养和社会服务功能的实现提供了更多的实践路径。高校构建特色化专业学科，应当重点关注专业学科的现实应用价值，将专业学科的教育性与理论性转化为具有社会服务功能和社会创造力的能动力量，从而保证高等教育的创新性，也不断实现教育的本质。四川轻化工大学群众钢琴艺术推广研究中心的建立，将当地群众文化需求和钢琴艺术的社会应用作为方向，以现实需求和现实发展作为钢琴专业学科的研究和教学方向，这样能够进一步促进钢琴专业人才培养的社会适应性，同时也促进了钢琴艺术的社会实践，从而满足社会发展对于艺术的需求。（四川轻化工大学讲师 梁智源）