

为贯彻落实全国教育大会精神，河北省石家庄市正定县弘文中学近日启用了《农业技术》(中学版)校本教材，并组织学生到劳动教育基地参加劳动，进一步深化劳动教育。通过以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美，促进学生全面发展。

创新开展劳动教育 促进学生全面发展

——河北省正定县弘文中学启用《农业技术》校本教材践行劳动教育

河北省正定县弘文中学为落实劳动教育，已将本校编写、河北科学技术出版社出版的校本教材《农业技术》(中学版)发至初中、高中学生及全体教师手中。

正定县弘文中学自1996年由资深校长吴传君创办以来，已发展成为占地200多亩，在校学生5000余人，教职工400多人，涵盖小学、初中、高中、教育培训、农业劳动教育基地的弘文学团。2006年被河北省教育厅评为“河北省民办教育明星学校”，2012年入选全国首批中小学中华优秀传统文化传承学校。

建校之初，弘文中学就将“践行劳动教育”作为校训，醒目地镌刻在教学楼上。办学20多年来，弘文中学一直坚持对学生进行劳动教育，并不断丰富内容创新形式，将劳动教育推向深入，促进学生全面发展。



高二学生在弘文劳动教育基地参加劳动后收获满满返校园



高二学生在弘文劳动教育基地参加冬季农田基本建设劳动

精心孕育 校本教材惊艳出炉

实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中，学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透、协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。

美育列入初中、高中教学计划，并编写了音乐、美术等教材，但劳动技术教育、社会实践方面，仍缺少国家层面编写的教材，各级各类学校的劳动技术教育、社会实践则因地制宜。正定县弘文中学以学生参加家务劳动感恩父母、学习生活技能以自我服务为主，取得了一定成效。

正定县弘文中学校长吴传君联系学校地处农村、多数学生都有农村背景的实际，凭着自己从教50多年的经验，提出了编写体现正定县地域特点、适合本校学生使用的劳动教育校本教材的构想。以农业技术为载体，对学生进行实实在在的劳动教育。他充分挖掘、利用学校师资力量，安排在农村长大、有多年农业劳动实践和农业技术经验的老教师完成编写劳动教育校本教材的任务。

2018年冬，吴传君与主编教师拟定了《农业技术》(中学版)的基本内容框架，主要包括二十四节气、传统与现代农具、农田水利等常识和正定县主要的粮食、经济、蔬菜作物的栽培技术要点。2019年春，有关人员着手收集资料动笔编写，7月初完成了文字初稿，经在正定县工作多年的农业专家王幼辉审阅提出修改意见后，

进一步修改而基本成形。

2020年春，随着新冠疫情防控常态化，学校与河北科学技术出版社取得联系，经出版社三审三校和主编教师多次精心修改之后，该书于2020年6月份正式出版。

立德树人 校本教材独具特色

学校一切教育教学活动的立足点和归宿都是立德树人，在践行社会主义核心价值观价值观、重拾劳动教育的今天，尤其如此。

正定县弘文中学劳动教育校本教材《农业技术》(中学版)(以下简称《农业技术》)，紧紧围绕立德树人这一教育根本任务，从初、高中学生实际出发，秉持弘文中学“先学做人，后做学问”的办学理念，突出正定县这个北方农业生产先进县的生产技术特点。《农业技术》不论是讲解农业常识，让学生了解农作物原产、传播、耕作栽培现状，还是揭示中外农业发展史，并将丰富的理论知识、真切的实践体悟相结合，妙喻取譬，深入浅出，融思想性、常识性、人文性、文学性及趣味性为一体，可谓寓教于乐，寓教于趣，独具特色。

《农业技术》中的农作物、农活技术、农谚故事独具正定特点，学生倍感亲切；引用的圣贤教诲体现着弘文中学弘扬中华优秀传统文化的特色，学生心领神会。在接受农业知识技能的同时，激发学生热爱养育自己的桑梓之地，热爱培育自己的母校。这种朴素的感恩之情潜滋暗长，扩而大之，延伸于热爱人民，热爱社会主义祖国。

《农业技术》以诸多农作物作比喻，讲到了人格的培树、品德的修

养、人际关系的处理、甘于奉献的精神、勤劳敬业的人生态度。动之以情，晓之以理，潜移默化，如春风化雨般润物细无声，在濡染之中让学生接受社会主义核心价值观教育，形成健全的人格、良好的品德。

《农业技术》中列举了较多的古代圣贤及当代领袖，穿插了歌颂赞美劳动和劳动人民的诗词民歌。有廉洁奉公的大禹、县委书记的榜样焦裕禄、主持修建都江堰的李冰父亲和发明创造坎儿井的智慧古代劳动人民，更有新中国70华诞之际被授予国家勋章和国家荣誉称号的功勋模范人物。热情洋溢地赞扬这些为中华民族繁衍强盛而奉献的筋骨和脊梁，讴歌劳动精神、劳模精神、工匠精神，满满的正能量激励着每一名学生的报国激情。

《农业技术》还讲述了现代化农业机械的创新创造、化肥农药的使用、农作物的新品种培育、高科技现代农业的各种探索，涉及数学、物理、化学、生物、环保等许多学科知识。在农业技术实践中，学生将理论和实践、课内和课外融为一体，学以致用，用以促学，极大地激发了学生的好奇心和探索农业科学的求知欲。

有了《农业技术》这本独具特色的校本教材，正定县弘文中学的劳动教育课成了真正的必修课。依据教材，系统地安排劳动课程，让劳动课课时有保证，课堂有内容，教师不盲目，学生有收获；遵循教材，科学地制定劳动课评价方案，提纲挈领，纲举目张，条理清晰，简单可行。正定县弘文中学的劳动教育又向前推进了一大步。

开辟基地 劳动磨炼中培根铸魂

理论联系实际，真正的劳动教育

离不开劳动实践。为了让学生在农业劳动中接受真正的劳动教育，吴传君校长早在10年前就开始谋划劳动教育基地。2018年，经多方努力，正定县弘文中学与正定正奇集团成功合作。经过两年多紧锣密鼓的规划建设，2020年3月，弘文中学劳动教育基地正式挂牌投入使用。

位于学校正北3公里处的弘文中学劳动教育基地被乡间小路环绕，横跨永安、岸下两村，占地120多亩，集种植养殖为一体。种植园包括果园、菜园和农田。果园内苹果树、梨树、桃树等北方果树各自成块；菜园内豆角、黄瓜、萝卜、白菜等四季蔬菜按节气循环种植；农田里春耕夏作秋收冬藏，小麦、玉米、大豆、谷子、棉花等各种农作物间作和套种。养殖园内喂着猪牛羊等牲畜和鸡鸭鹅等家禽。四季瓜果飘香，早晚鸡鸣犬吠，弘文劳动基地一片田园风光。

从去年秋季开学，弘文中学成立了劳动教育处，精心选拔有丰富劳动经验的劳动课专业教师，科学制定了劳动课教学计划。依据《劳动技术》教材，学生每周上一节劳动理论课。在专职劳动教师带领下，学生以班为单位，每学期轮流到劳动基地参加一周农业劳动，接受农业劳动教育，成为弘文教育的常态。

在农业技术理论课上，学生们认识了古今各种农具，了解了各种农作物，知道了农业生产的初步知识，明白了学习科学文化知识的重要性。

在劳动教育基地，学生和教师放下书本，走进农田，走进生活。师生一起在扎手划脸的玉米地里掰玉米，在秋日艳阳下挥汗如雨，翻地种小麦，推着小车在雨雪交加中抢收大白菜，抱着玉米秸秆粉粹为牛羊备饲料，提着饲料桶喂鸡喂鸭。学生们

分清了韭菜和麦苗，学会了使用铁锹、手推车，汗水湿透的衣衫让他们懂得了“汗滴禾下土”的滋味，手上的血泡让他们体会了“粒粒皆辛苦”的含义。在除草施肥浇地中，劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理铭刻在学生心里；在吃苦耐劳出力流汗中，顽强的毅力、节俭的意识、勤劳的精神融入学生的品格。

劳力劳心，亦知亦行，到劳动教育基地参加劳动让弘文中学的劳动教育课真正落地生根。学生们在日记里把参加基地劳动称为“最难忘的经历”“最快乐的教育”；老师们欣喜地发现，从基地劳动回来后的班级，学生的思想行为发生了很大的变化，懂珍惜知感恩的多了，更加勤奋更爱学习了；许多家长都说孩子回家后一下子长大了，感谢学校给了孩子锻炼成长的机会，还纷纷要求下一次劳动要和孩子一起参加。学生、家长和社会的一致认可让弘文中学的劳动教育收到了令人欣喜的效果。

一套得心应手的劳动教育教材，一块让学生真正流汗出力的劳动教育基地，一个落地实施的劳动教育计划，一支有劳动经验的专业教师队伍，让弘文中学的劳动教育开展得有条不紊、有声有色。以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美，劳动教育成为河北省正定县弘文中学的又一办学特色。

潮平两岸阔，风正一帆悬。在吴传君校长的领导下，全体弘文人将不忘初心，牢记使命，把“践行劳动教育”这一新的办学特色和弘扬中华优秀传统文化美德教育这一办学特色相融合，与时俱进，努力前行，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(张辉 吴婷 李力)

山东省潍坊市寒亭区高里街道大柳疃小学

“读写并行”三部曲 搭建高效学习平台

接受和发展，表现在口头是听和说，表现在书面是读和写。而对个人来说，小学既是打基础的关键期，也是养成良好行为习惯的重点阶段，语文教学无疑在此发挥着至关重要的作用。为打造高效课堂，强化小学语文学习效果，山东省潍坊市寒亭区高里街道大柳疃小学(以下简称柳小)择机推行“读写并行”三部曲，从而架起了高效教学的快速通道，让小学生在学习语文中受益匪浅。

柳小地处潍坊母亲河白浪河西岸，历有求知重教的优良传统，当地人民勤劳，民风淳朴，千百年来以坚实的行动践行着自己的教育誓言。柳小的前身成立于1908年的柳疃学堂，至今已有100多年的历史。近年来，学校以幸福教育为核心理念，在原有幸福三部曲基础上，经总结、凝练、提升，形成了适合学校实际和社会发展要求的新“五福”文

化，积极打造“五福”特色教育文化体系，是高里教育的一张亮丽名片。柳小推行的“读写并行”三部曲是按照一天中三个时段，分别设置学习内容，并命名为晨读、午书和暮思。

晨读——读万卷书，行万里路

先说一下第一部曲——晨读。俗话说，一日之计在于晨，人的大脑在清早时最清醒，记忆力最强，针对这一特点，学校推出了晨读三部曲。每天早上学生到校，教室内就会传出琅琅读书声：或诵读课文，或诵读经典诗词、名句。晨读内容除了安排学生诵读课本中的精彩文章，还要诵读《语文主题丛书》里的经典段落、古诗文等。通过晨读，学生们既收获了书本知识，还养成了爱读书的好习惯。

每到大课间，教室内、长廊下总能看到学生们捧着书本认真阅读的身影。为了让小学生把读过的经典词句积累下来，学校给每人发了一本读书成长册，里面不仅可以积累好词、好句、好段、名篇等，也可以把自己的读书方法、读书心得、感悟等记录下来，教师会定期把“读书成长册”收上来看一看，评一评，展一展，赛一赛。现在，柳小的学生们不仅养成了爱读书的好习惯，他们的阅读能力和写作水平也得到大幅提高。

午书——学书则知，识学可以致远

俗话说，人生聪明写字始，写一手好字对个人成长来说是至关重要的。为了让学生们都写一笔漂亮的汉字，学校在书写方面做

了大量工作。除了每周例行的写字课，还要求学生在中午时练字，这就是第二部曲，叫作午书。学校专门印发了午书的纸张，要求小学生做到端正坐姿，认真书写。还特别聘请了专业书法教师来到课堂中指导学生如何正确握笔，如何起笔、收笔，如何观察字的结构等，小学生练字亦有板有眼。学校还发动学生，自愿征订了《小学生写字》教材，练字用的作业纸则由学校统一印刷并免费下发。经过长时间的坚持，学生的书写在全街道可谓首屈一指，得到了领导、教师以及家长们的一致好评。

暮思——立志宜思真品格

孔子曰，学而不思则罔，思而不学则

殆。意思是说，学和思在学习过程中不能偏废。为了有效提升小学生的学习能力和水平，柳小结合教学实际情况又设置了“暮思”，与晨读、午书共同构成了“读写并行”三部曲。对于“暮思”这一部曲，学校也是高度重视，全面推行，专门设计并打印了暮思卡，上面印有需要学生填写的内容，包括所书(篇)名、作者、其中的好词好句以及读后的感悟和收获等。每天下午放学，教师会给每个学生都发一张暮思卡，要求他们每晚把一天的收获写在上边。借助暮思卡，既提高了学生们的写作表达能力，养成了勤于思考的好习惯，又起到了练字的目的，提高了学习能力，真可谓一举多得。

自从学校奏响“读写并行”三部曲以来，学生们每天徜徉在欢乐的书海里，驰骋在美妙的书法艺术中，沉醉在动脑思考的美妙中，不仅读写水平大幅度提高，学习面貌和状态也明显改观，由此带来的是学习能力的显著提升。

随着“读写并行”三部曲的推行，学校的教育教学质量明显提高。在这一过程中，学生们不仅快乐地学习，也会健康地成长，使得每一个学生受益终身，从而真正实现山东省潍坊市寒亭区高里街道大柳疃小学“幸福人生从柳小起航”的办学夙愿。

(李玉明 崔海霞 王世友 牟彩霞)

年画载艺韵 文化始传承

——天津市西青区实验小学“杨柳青年画”特色课程建设剪影

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，天津杨柳青年画不仅是我国传统文化艺术瑰宝，更是一笔宝贵的教育资源。坐落于杨柳青镇的天津市西青区实验小学，将杨柳青年画特色课程建设作为传承中华优秀传统文化的抓手，作为传递中国文化自信的重要载体。学校把年画与情操德育相结合、与审美艺术相结合、与创新能力相结合、与动手劳动相结合，通过充分发掘杨柳青年画资源，已走出一条以杨柳青年画为核心、辐射多学科、面向全体学生的文化传承之路。



教师为学生讲解年画彩绘技法

参与其中。

2004年起，杨柳青年画就正式纳入到美术学科教学中，每个教学班两周一节年画课。学校根据学生的年龄特点，对教学内容科学地安排，一、二年级用蜡笔、油画棒、彩铅彩绘，

三年级采用蜡笔、水彩相结合，四、五、六年级用水彩独立完成。孙静、赵群、高磊等教师的年画课及相关论文获得了国家、市、区级奖项。

学校开设了风格独特的杨柳青年画彩绘室和年画艺术手工活动室，学生可选修年画画面、泥塑、剪纸、十字绣、景泰蓝年画等20余种选修课。杨柳青年画不仅是刻在板上、拓在纸上，还能画在书包、手绢、风筝、灯笼甚至螃蟹壳上，创造性很强。

借助年画独特载体，年画课程还与其他课程相融合，丰富各学科学习形式。年画+语文课，编印了《杨柳青年画知识读本》；年画+音乐课，创编了《欢天喜地杨柳娃》《乐有年》等特色舞蹈；年画+劳技课，用吹塑纸、布艺做材料，使年画作品有了立

体感；年画+英语课，编写了《杨柳青年画英语解说词》，通过小小导游班，向来到杨柳青的国际友人传播年画艺术。

通过杨柳青年画欣赏课，学生们体会到画面背后的内涵，如《福喜吉庆》作品反映了劳动人民对生活的热爱和对美好生活的向往，《献寿图》体现了尊老爱老传统美德等。

提高兴趣，校社共建培养学生责任心

在学校的各个角落，处处渗透着艺术的传承。18幅巨幅杨柳青年画环抱操场，18个杨柳青年画娃娃，化身18个体育项目运动员，表现着不同的运动知识。教学楼一楼大厅中央，以杨柳青年画代表作《连年有余》为

背景的浮雕墙格外亮眼；二楼年画展室和年画艺术长廊，展示了杨柳青年画历史、种类和各个题材的年画代表作；楼内所有楼梯墙面，装饰了学生们创作的不同工艺年画作品，激发着学生参与年画传承的积极性。

为了树立学生的责任意识，学校让宣传阵地走出校园，走向社会。师生构思创作了关于“未成年人思想道德教育”“阳光体育”两大主题的宣传年画，多幅作品成为西青区创建全国文明城市城区宣传展牌的主题图片。学生们作为年画遗产的继承者和宣传员，又多了一份社会责任感，对培养责任心和价值观有重要意义。

弘扬发展，年画教育赢口碑

教育因年画而多彩，学校因年

画而精彩。学校先后接待了美国、日本及我国各地众多教育团体的参观访问，年画成绩引称赞。2013年，在首届“中国杨柳青木版年画节”开幕式上，展出了40余幅学生年画作品，20名学生现场彩绘年画，成为年画节的一大亮点。2017年底，从各省市遴选出的8所学校参加全国中小学传统文化优秀成果展评，实验小学入选其中，中国教育电视台专题栏目《传承的力量》首站就来到学校拍摄年画传承活动，并在春节期间进行了播放。2018年，教师和学生代表受邀参访白俄罗斯驻华大使馆，并赠送了学生的年画作品，学校的景泰蓝、剪纸等年画走出了国门。中国教育电视台、天津电视台、《天津日报》等众多媒体多次报道学校年画传承成果。

杨柳青年画的传承是可持续发展的过程，学校教师发挥着自己的聪明才智，用杨柳青年画独有的文化魅力滋养着学生的心灵。在今后的教育实践中，学校将继续坚持本土特色，将传统文化与现代精髓相结合，不断为传统艺术课程注入新的活力，促进学生的全面发展。(天津市西青区实验小学校长 李祖华)