

◎关注统编三科教材

无心插柳柳成荫

——《青山不老》一文写作及被选入课本的“台前幕后”

梁衡

《青山不老》一文被选入小学语文六年级课本,经常有教学部门来问相关经过。其实,这是一篇拐了九道弯之后的无心插柳之作。它经历了一个从新闻稿到文学稿,再到课文的过程。

上世纪80年代,我作为光明日报记者在山西驻站。山西的北部向为风沙肆虐之地,不但山西,整个华北、西北一线沙漠连着沙漠,对我国北方的农业和生态构成重大威胁。在山西当记者之前,我已在内蒙古工作6年,对风沙之害有切肤之痛。黄河每年要从上、中游带走泥沙16亿吨。植树造林、防止水土流失,一直是华北、西北地区几代人坚持不懈的头等大事,也是我在采访中特别关注的话题。

1983年夏,我在晋北神池县采访时了解到一件事。一个叫高富的农民,在16年前组织了7个平均年龄65岁的人,成立了一支老年植树队,防风治沙,共打36座坝,绿化了8条沟,为集体创造了惊人的财富。只一次间伐的树卖掉就为全村每家买了一台电视机。最打动我的是他平和的态度,觉得种树像吃饭一样是最

自然的事。我去采访时5人已经去世,一人已病,只有他还在坚持种树。他的老伴也已去世,小院子里只剩下他孤身一人,还有一副准备好的棺材。他坦然面对生死,说种到哪天爬不动了,躺进去就是。我很激动,但是苦于没有写稿的由头。这样普通的劳动者在晋西北太多了。于是,我就给县委出了一个主意:你们应该给老人立一块碑,为他这个集体立一块碑。16年的事,已不是新闻,但立碑就是新闻,就能带出16年来的事迹。

我在基层当记者多年,经常苦于那些可爱的普通劳动者、无名英雄不能见报,而地方领导又不善于做宣传鼓动工作,我就常给他们找切入点,拔苗助长,打通走向版面的最后一公里。有一年在吕梁山区,一位教书几十年的山区教师默默无闻,我让县委授予他“山区办学英雄”称号,然后见报。我当时对自己的职业要求是:为无名者立传,为隐身者传名。这一次神池县委也接受了我的建议,为高富立了碑。县委常委一通过决定,我随即发了这篇新闻稿(《题》)神池县将立造林功臣碑(主题)表彰高富育林十六载,一心为村里乡

亲造福》。《光明日报》1983年7月24日见报。大家注意这个“将”字,这是一条预见性新闻,可知记者的良苦用心。本来高富栽树和记者写稿,这都是各自生活中最普通的事情。事情过去就过去了。干我们这一行的都知道,新闻是易碎品。

1987年我调离新闻采访一线,到国家新闻出版署工作。回首9年的基层记者工作,我整理了一本研究性小册子,取名《没有新闻的角落》,讲怎样采访、写稿。其中收了这篇高富造林的消息,并配了一篇写作体会《无尽的敬仰》。我敬仰他朴实、敬业、牺牲的精神。尤其是他手持旱烟袋,谈笑说棺材的镜头,我永不能忘。1990年7月山西书海出版社出版了这本书,其时距当年消息见报已经过去7年。这本新闻业务的书发行量很大,后来人民出版社、新华出版社、人民大学出版社都有再版,成了新闻入门的必读书。共印了多少册,已无法统计。令人不解的是,这样一本新闻业务书怎么会传到教育部门,还引起了教材编写人员的注意,而且用的并不是新闻稿,而是那篇谈

写稿体会的文学稿。

那篇体会虽是解读写作,但确实有文学性。新闻与文学的最大区别是:新闻说事,文学说人,新闻是事,文学是人学,新闻里也说人,但是以事带出来的人,文学里也说事,但是以人带出来的事。我的这篇体会已用开新闻事件重点谈高富的人格美了,而且按照我的文章五诀写作理论,形、事、情、理、典,一样不少,是一篇标准的散文。如炕头上的谈话、他拄着拐返回小院的背影,特别是最后那一段关于生命价值的理性的总结,都是很感人的。隔行如隔山,我真不知道是哪一位编辑高手竟隔山打牛,从一本新闻理论书里淘出了这篇文章,用文章结尾时的一句话做了题目《青山不老》,选入了人民教育出版社2006年版的小学六年级课本。这时离新闻稿见报已过去23年,离《没有新闻的角落》的出版也已过去16年。常言道十年磨一剑,这是20年岁月磨成一篇小文章啊!

但是有一点小小的遗憾。文学稿变成课文稿时砍掉了文章开头最感人的一段:

《三国演义》上有一个故事,写庞德与关羽决战,身后抬着一具棺材,以示此行你死我活,就是我死了也没什么了不起,埋了就是,真一副堂堂男子汉大丈夫的气概。这种气概大约只有在战争中才能表现出来,只有在书本上才能见到。但是当我在一个小山沟里遇到一位无名老者时,我却比读这段《三国演义》还要激动。

还有下面的段落:
他觉得自己生命的价值就是种树,那般的棺材就是这价值结束时的归宿。

看完树,我们在村口道别,老人拄着拐,慢慢迈进他那个绿风荡荡的小院。我不知道怎么一下又想到那具棺材,不觉鼻子一酸,也许老人进去就再不出来。作为政治家的周恩来在病床上还批阅文件,作为科学家的华罗庚在讲台上与世人告别,作为一个山野老农,他就这样来实现自己的价值。

大概编者认为学生年龄太小,不必说到死,所以植树老人、周恩来、华罗庚一直工作到死的镜头都统统删掉了。其实大可不必,我们不是照样宣传黄继光、邱少云等

烈士吗?对学生进行一点儿人生观、生死观的教育,正是这篇文章的意义所在。从行文上说,这么一删,后面的结论:他已经将自己的生命转化为另一样东西,真正与山川共存,与日月同辉了。青山是不会老的。倒显得有点儿突兀。建议教师讲课时还是阐明这个本意。

这篇文章经过从新闻到文学再到课文的嬗变,已经走过了38年,现在还在使用。它已经超过了我的另一篇课文,服务了36年而退役的《晋祠》。虽说是无心插柳柳成荫,但还是深层原因的,这与记者长期对生态的关注、对无名的普通劳动者的关注有关。我近年来仍然关注生态与自然,又开辟了人文森林学的写作,出版了《树梢上的中国》,里面有更多的人与树的故事,可作为这篇课文的教学参考。比如《左公柳》里面就有左宗棠抬着棺材进新疆的故事,新栽杨柳三千里,引得春风渡玉关,那可是真人真事,比《三国演义》还感人。
(作者系著名作家,人民日报原副总编辑,国家新闻出版署原副署长,多篇作品被选入中小学语文教材)

◎图片新闻

对口支教 开齐课程

从2019年开始,甘肃河西学院全面开展对口支教宕昌县基础教育工作,支教大学生的到来,为该县农村学校注入了新鲜血液,有效缓解了农村学校师资不足、部分课程无法开展等问题,改善了农村教育资源薄弱的现状。
图为,手工课上,支教大学生和学生们一起做手工。

本报记者 张学军 摄



◎经验分享

北京大学附属小学:

学业评述为师生发展提供精细支持

尹超

近年来,北京大学附属小学基于以人为本,让师生在爱与自由中快乐和谐发展的办学理念,推行学业评价制度改革,让科学评价看得见、有温度,也用评价记录师生的成长,为他们的可持续发展提供精细化、全过程、个性化的支撑。

评价改革背后是一所学校的价值观

我们认为,健康的体魄、快乐的童年、乐观向上的人生态度、坚韧不拔的意志品质、对祖国的忠诚与热爱,远比考试成绩和单纯的知识传授更加重要。因此,学校不能简单用成绩评价教师,应该给教师以信任和尊重,让他们充分体验到教育教师的幸福和创新的快乐。只有这样,教师才不会用成绩约束孩子,对有差异的孩子给予同样的尊重和重视,并用鼓励和欣赏传达一种价值观,让他们在学校享受到快乐、阳光、尊重、爱和自由。

基于这样的价值观,我们在办学实践中逐渐厘清了一系列的评价理念与信条:在教育育人中不偏重以某一门课程评价学生,而是全课程打通,注重德智体美劳全面发展;不主张教师一人评价学生,而是全体协同,发掘教师、学生、家长、社会多方合力;不唯分数评价学生,而是全方位设计,用展演、活动、综合实践激发学生不同潜力;不用终结性话语评价学生,而是全过程引导,为学生未来成长提供精细支持;不用没有温度的方式评价学生,而是全身心投入,用述评记录学生的进步,让他们成长的每个重要时刻都能被看见。

我们对师生的评价注重激励和引

导,因人而异,舒张其自由,鼓动其求知,赞赏其创造,促进其成长。北大附小在评价改革中一贯坚持的许多理念与做法,特别是正在探索的学业述评制度改革,与日前中央发布的《深化新时代教育评价改革总体方案》(以下简称《总体方案》)的要求是一致的,这也坚定了我们评价改革进行到底的决心与信心。

让每个孩子感受到“被看见”的尊重

《总体方案》中提出,探索建立中小学教师教学述评制度,任课教师每学期须对每个学生进行学业述评。北大附小近年来的学业述评制度改革,正是在这样的理念指导下开展的,同时融入了我们对教育评价的独特理解与校本化尝试。我们理解的学业评价,是教师针对学生德智体美劳全要素、全过程的综合评价。这里的学业不是简单地指学生的学科成绩,而是学生在校教育生活中各方面的表现。所谓述评,不是以成绩、排名等冰冷的量化数字进行评价,不是单一的终结式评价,而应该是鲜活的、有温度的、有情感的、有故事的,能够调动孩子内驱力的多元、开放、立体、以激励和引导为主的发展式评价。

这样的学业评价,要求教师要眼里有学生,给学生的一定是有血有肉、饱含深情和期待的评价。教师的评价要让每个学生都能收获专属小欢喜,感受到被看见的尊重。

着眼于学生的综合素质发展,我们在基础性的短期节点一级评价指标的基础上,引入德智体美劳五类素养二级评价,通过动态发展式评

价、学段发展性评价层层递进,使个性化述评体系更科学、更完善。这样的学业评价既关注学生的当下表现,又关注长远发展;既评价知识能力,更评价综合素养;既基于教师视角,又参考儿童立场与家长意见。

在短期节点式评价中,我们综合了等级评价、表现性评价、预测性评价,通过师评、自评、家长评相结合的方式,全面、全程、多元地呈现学生一学期的学业发展。

在动态发展性评价中,我们确立了人文素养、艺术健康、科学素养、国际理解、社会交往等5类素养作为二级评价指标,在每一指标下又细分出5个评价观测点。我们借助大数据技术,每个学期生成学生各类素养发展的雷达图,进而通过跟踪观察和持续记录,形成学生两个学期以上素养发展的变化趋势折线图。

通过这样的学业评价,我们不仅更为完整、深入、全面地了解了每个学生的成长过程,而且从中清楚地看到,北大附小学生的综合素养普遍得到更为均衡的发展,学生的动态发展折线也都呈总体向上的积极态势。

用科学评价引领教师专业成长

评价改革的目的是为制约学校和教师,而是为教育教学提供更好的诊断依据,更好地促进学校发展和教师专业成长。如何用更加科学的评价方法对教师工作的价值进行准确判断,是我们在学业述评改革中的重要价值导向。

我们建立了教师评价的一系列硬指标,从优质常态、特色创新、学术引领、奉献担当四大维度对教师的工

作进行综合测评,以期更完整地反映教师的真实成长。

我们把师德师风作为第一标准,优质常态指标指向教师专业品质、基本职业道德和教书育人的水平、准则,引导教师关注每一节课和每一个教书育人的细节,我们把家访制度纳入教师考核,让家校沟通更亲近,家校合作更顺畅。同时,用特色创新指标引导教师将兴趣个性发展与学校特色工作有机结合,用学术引领指标激励教师提升教研、科研的专业水准,用奉献担当指标鼓励教师为学校发展和团队发展多作贡献。

在此基础上,我们结合学校的生命发展课程体系,要求教师从课程评价、素养评价、关键成绩与能力数字画像等评价元素出发,形成每个学生的学段发展性评价,即对小学阶段所有学习课程(含必修课和选修课)及活动课程的综合评价,并为学生的可持续发展提出学习指导建议。

我们坚信,只有这样去评价教师、引导教师,才会使他们眼里有学生,成长为充满人文情怀的大爱之师。

学业述评改革促进了北大附小教育质量的内涵提升。多年来,我们重视师生的学校生活品质,坚持高质量轻负担的教学改革,切实将减负进行到底;每天让学生上一节体育课,让他们有充足的户外活动时间;每学期拿出大量时间让学生走出校门,在广阔的世界中学习成长。下一步,我们将继续探索更科学、更完善、成体系、个性化的学业述评制度,创新评价工具,完善评价结果运用,形成科学、规范的评价体系。
(作者系北京大学附属小学校长)

◎课改一线

浙江省义乌市义亭小学: 解决真问题 引导项目化学习

余春

老师们好!请允许我代表义亭小学全体师生对大家的光临表示热烈的欢迎!接下来由我带您参观美丽的校园。

我们现在所处的位置是学校的五亭广场。相传唐朝贞观初年,鲍氏由山东平阳迁居于此,在周围建立五个亭子,故名五亭,后将五亭改为了义亭。

在浙江省义乌市义亭小学,每当有访客来校,身着红马甲的小义工、社团小引导员们就会成为宾客镜头下的主角。他们细数校园文化与校园景观,将学校办学历史、办学特色娓娓道来,成为校园中流动的风景。

这是义亭小学党建+育人工作与项目化学习深度融合的范例。以项目化学习为载体,学校的党员教师引导小义工开展以自我教育为核心,以培养综合素质为目标,以自主学习为途径的系列活动,让学生通过新闻报道、日常检查、活动组织、校内事务监督等方式参与学校治理,初步实现自我管理、自主管理。

解决生活中遇到的真实问题

2017年以来,学校大力推动课堂教学改革,初步形成以问题思考分享为核心的分享式教育教学思维方式。在分享式教学改革中,学生急需更宽广的自主学习空间、多元化的学习环境、个性化的分享平台,同时需要更多的课程来支撑学生的思维、知识和技能的发展。为满足学生的学习需求,学校在分享式课程教学改革的背景下推出项目式学习,鼓励学生以生活场景中遇到的真实问题为导向,以兴趣为引领,通过独立思考、合作探究,跨学科展开探索,在解决问题的过程中让学习真实发生。

学校的小引导员们在小义工活动过程中经常会遇见校外访客,逐步产生了如何向客人介绍我们的学校之类的问题。为解决问题,他们搜网页、翻书籍、看视频、问老师,撰写解说词,练习解说仪态,并在每一次实践展示中总结经验,使引导解说日臻完善。

项目化学习与社团活动相结合

除此之外,项目化学习与社团活动的结合日趋紧密。学校以义亭起酥、红糖、陶艺、婺剧、翻花、剪纸、活字印刷等本土非遗文化为基础,开展社团活动。起酥社团的学生在活动过程中对义亭月饼起酥的制作加工工艺产生了浓厚的兴趣,他们在教师的帮助下组建了起酥制作项目化学习小组,开展自主学习与实践探究。学生们通过翻阅书籍资料、寻访手工艺人、走访食品加工厂,逐步了解起酥制作工艺,并以此为基础,烤出了第一炉起酥。为追求美观,他们又从材料与图案入手,对传统外包装进行改良。类似的项目化学习活动在校的各个社团中屡见不鲜,如食育工坊的麻糍制作项目化学习、鲁班工坊的活字印刷项目化学习、一纸乾坤社团的剪纸工艺项目化学习等。

开发课程,打造新型学习空间

以项目化学习为基点,学校开发出一米文明经典诵读言而有信等6门市级及以上精品课程;结合中华优秀传统文化,增设经典阅读、绘本演绎、乡土文化、食育工坊、怀袖雅物、一纸乾坤等20余项非遗课程。这些课

程以学生为主体,以兴趣为导向,让项目化学习拥抱学校特色与本土文化,充分发挥自身开放性与交互性特质,助推党建育人、延伸学科拓展、优化社团活动、深化综合实践、助力学校建设,为孩子们全面发展提供了有效帮助。

为保障项目化学习持续开展,学校借助校园整体提升改造的东风,对空置不用的学生宿舍楼进行整体改造,建成区域项目化学习活动阵地民义学堂,内设国学启蒙五亭文化生活体验馆、艺术创想文学创作五大中心,配备图书馆、小舞台、烘焙厨房、鲁班工坊、茶道教室等一系列工具设施以供学生学习使用,并在其中建成新型教学空间,为区域项目化学习提供基础保障。

利用信息技术推动评价创新

在推进项目化学习过程中,学校充分利用新型教学空间中的人脸识别、数据采集、互动课堂等系统终端,依托校园云平台与学校小蜜蜂绿色评价体系,以互联网+评价模式,全过程采集学生项目化学习数据信息,多角度分析、多维度评价,动态记录,实时诊断,并将生成结果反映在《学生综合素质报告单》的项目化学习板块中。教师、学生、家长可以通过移动教学终端、电子白板,手机客户端等媒介,在校园云平台上上传照片、视频,实时记录、动态展现学生项目化学习历程与学习成果,并通过师生互评、生生互评、家校互动,确保评价主体多样性和评价结果客观性,达到激发项目化学习活力、提升学生自主学习力与创造能力的目的。
(作者系浙江省义乌市义亭小学校长)