

## ◎教研视界

## 围绕五大目标建好名师工作室

夏康全

2018年年底,咸宁市成立了20个“咸宁名师工作室”,涵盖了基础教育的所有学段和绝大部分学科。咸宁市教科院充分发挥名师工作室带动教师成长的功能,实现了名师工作室建设的五大目标。

## 成为教师成长的“大摇篮”

咸宁市教科院从“读好书、讲好课、做好讲座”三方面发力,通过名师工作室带动教师专业成长。

为了把名师工作室建设成为学习共同体,咸宁市教育局要求名师工作室成员每学期读好1至2本专业书,制订学期阅读计划,定期举办读书会分享活动,把有关专业书籍读懂、读深。阅读成为名师工作室成员的生活常态和生活习惯。

为了让教师讲好课,市教科院搭建三个平台:一是优质课展评平台。一人讲课,工作室全体成员行动,查资料、写教案、做课件、试讲、评课,大家共同谋划,反复打磨。打造一节成熟的优质课,常常能带动一批教师成长。二是送教平台。名师工作室每学期到一所薄弱学校送教一次,名师工作室主持人或核心成员必须带头上课。三是同课异构平台。每学期多学科举行一次同课异构活动,名师工作室成员与普通教师同台竞技,取长补短,相互促进。

讲座既是对讲课的总结和梳理,更是自身教育理念和教育思想的升华。名师工作室成员每学期要做一次专业讲座,以此促进教师“立言”。目前,已有三个名师工作室的主持人被聘为国培教师。

## 成为教学改革的“梦工厂”

在新课改背景下,名师工作室成员不仅要有课程的领导力、执行力,还应有的课程的建设力,建设好校本课程,增强教学的针对性和实效性。咸宁彭少彬、黄华明名师工作室致力国家课程校本化建设,选取教材中的重点、难点内容,录制微课100多节,提供给学生自学,大受学生欢迎。

名师工作室成员要大胆改革教学内容,培养学生的创新精神和创新意识。咸宁肖爱民、黄新阶名师工作室,全面开展科技教育,指导学生制作机器人、学习3D

打印技术和5G通信技术,极大地激发了学生学习科技的热情。

名师工作室成员要改革教学方法,培养学生的动手能力。咸宁黄新阶、黄华明名师工作室利用当地资源,引导学生开展探究性学习,采集标本、做实验、写科技小论文,学生的动手能力明显增强。汤标名师工作室指导鄂南高中生开展气象、天文、农业和人文专业野外地理研学实践活动,不仅激发了学生学习地理的浓厚兴趣,而且培养了学生的动手能力,学生撰写了系列研学报告。

## 成为课题研究的“孵化器”

时刻保持旺盛的科研能力,市教科院要求名师工作室带着课题去建设,带着课题去发展,真正把名师工作室建设成为课题研究的“孵化器”。

名师工作室申报省级以上规划课题周期长,常常远水难救近火。为了让名师工作室建设之初就能开展课题研究,市教科院为名师工作室开展课题研究开辟“绿色通道”,名师工作室授牌之后,即组织工作室申报市级课题,并迅速组织专家评审,对确有研究价值的课题随即下达立项通知书,2019年,咸宁市20个名师工作室有19个课题被批准立项。名师工作室承担的课题,一旦完成研究任务,达到基本的研究目标,市教科院即组织专家对该课题进行评审,予以表彰,让研究成员品尝到研究成果的幸福和快乐。2019年年底已有5个课题顺利结题,还有多个课题已经“破壳”,听得见“鸡仔”叽叽的叫声。

## 成为优质资源的“播种机”

为了给基层薄弱学校培养名师,壮大优质教育资源,市教科院要求每个名师工作室做好对基层薄弱学校的帮扶工作,在名师工作室建设一个周期内(3年)最少要为1所基层薄弱学校培养1—2名教学名师或教学骨干。目前全市薄弱学校有近100人被列为名师培养对象。

鼓励名师工作室成员到基层薄弱学校任教,给基层学校直接带去优质教育资源。本届名师工作室有30多位名师(或教学骨干)在基层薄弱学校任教或挂职锻

炼,为基层薄弱学校撒下优质资源的“种子”。

开展名师工作室送教下乡活动,力争让更多的基层学校共享有限的优质教育资源。2019年,20个工作室送教达60余次,遍布咸宁市6个县(市、区)的多所乡镇学校。基层学校教师听完课后,都说受益匪浅,学生上完课后,大呼“过瘾”。

## 成为科研成果的“反应堆”

咸宁市名师工作室通过三项举措,使取得的成果不断“发酵”,一项成果不断生发出新的成果,真正使名师工作室建设成为科研成果的“反应堆”。

一是录制教学课例。课例是比较成熟的教学成果,在研磨课例时,名师工作室成员会将课题研究与教学紧密结合,探讨解决教学中的疑难问题。疑难问题得到有效解决,形成教师鲜明教学特色,则将相关的课录制成课例,供基层薄弱学校学生学习。市教科院利用“初中名著阅读教学课例及评价研究”取得的成果,发挥名师工作室优秀教师的力量,将初中教科书推荐阅读的12部名著录制成课例,发给基层学校,为基层教师教好名著阅读课起到了很好的示范作用。

二是撰写教学论文。论文是在课题研究和教学课例研讨过程中形成的,是教育理论与教学实践相互碰撞的结晶。论文撰写既能帮助教师梳理自己的教学思想,形成自己的教学特色和体系,还能分享收获和经验,与更多的志同道合者进行交流。在名师工作室建设过程中,市教科院要求名师工作室成员在一个周期内围绕课题和学科研究撰写1—3篇教学论文。2019年,20个名师工作室全年发表各类文章100多篇,仅黄新阶一个名师工作室就发表文章28篇。

三是评选表彰教学科研成果。2019年,咸宁市教科院开展了首届教育教学优秀科研成果评选活动,共评出教育教学优秀科研成果12项,通过及时通报表彰,扩大优秀成果的辐射作用。2020年4月,咸宁名师工作室建设项目参加咸宁市人才工作创新项目评审,其创新性、实效性受到评审专家高度评价,在申报的22个项目中脱颖而出,被评为一等奖。

(作者系湖北省咸宁市教科院副院长)

今年上半年,北京市中小学生绝大多数时间是居家学习。许多学校和教师充分利用互联网手段开展教学。作为音乐教师,我也在利用互联网技术创新音乐教学方法上有一些探索和心得。

## 利用社交软件寓教于日常交流

疫情防控期间,考虑到学生居家时间过长,可以分类在不同年级学生建立音乐领域交流群,一方面提供一些舒缓、解焦虑、散抑郁的名曲,如巴赫《G弦上的咏叹调》、莫扎特《A大调单簧管协奏曲(第二乐章)》、贝多芬《D大调小提琴协奏曲(第三乐章)》等乐曲,让学生通过学习、欣赏音乐,在接受音乐知识的同时,促进身心健康发展,减轻压力和焦虑;另一方面提供《等风雨经过》《武汉伢》《坚信爱会赢》等抗疫歌曲,《我和我的祖国》《让世界充满爱》等主旋律歌曲,让学生欣赏,提升学生的社会责任感,也鼓励一些对音乐有兴趣和能力的学生进行抗疫原创作品创作。

## 利用视频软件寓教于微课

做好微课,要注意四个方面:一要做好题。考虑到学生在微课观看过程中教师无法与其进行交流,答疑解惑,因此在微课制作中,最好是一事一议,选取一个知识点,体现短、小、精、悍特点。“短”就是时间要短,不能让孩子长时间观看;“小”就是在确保画面清晰、音乐流畅的前提下尽量让文件较小,便于传输;“精”就是内容要精练,一个微课选取一个知识点,便于孩子理解;“悍”就是要讲透彻。二要挑选好软件。一般音乐微课涉及我们经常用到的视频、音频软件,还有日常用到的PPT软件。为了增加趣味性,还会用到万彩动画等动画软件、超级录屏等电脑截屏软件、录音软件,以及剪辑等音视频便捷软件。同时作为音乐专业,还会用到西贝柳斯等专业打谱软件制作简谱、五线谱等。三要撰写好教案。微课也是课,由于缺乏互动,更加需要逻辑性强,条理清晰,环节详细。四要剪辑好素材,反复打磨。制作微课需要不断地选取素材,但应尽量保持同样的软硬件环境条件,软硬件环境的改变,比如换

电脑、换软件、早上和下午乃至晚上的光线、不同房间等都会引起素材光线、声音等发生变化,剪辑到一起时会发现整个微课片段忽亮忽暗、声音忽高忽低。

## 利用线上交互软件寓教于网课

目前各种各样的网课线上教育平台多如牛毛,但大多数缺少与学生的交互,都是教师“填鸭式”地教授、学生被动地听课,不要说教学的效果,甚至学生是否在听课都不知道。因此,上好网课,首先要选好平台,最好选取能够交互的线上教育平台。其次,要精心备课。不能因为技术手段的完备而忽略备课,备课依然是教学的重要环节之一。同时因为教学过程是在线上通过多媒体的方式展现,有比课堂更多的未知情况,备课环节除了日常内容外,还要对可能出现的网络卡顿等新问题有提前的预案准备。再其次,要确保好环境。这种环境包括上课地点等自然环境、网络网速等网络环境、上课所用电脑等设备环境等,需要提前做好网速测试、关掉其他大流量应用、屏蔽屏幕广告等操作,确保网课环境良好。最后,要课后有反馈。学生上网课,极易出现“听时热闹,听后什么都不知道”的状况,为此我们在网课后需要采取在学生笔记群里检查、开展课堂视唱练习等措施跟课督查。

## 利用云合唱等寓教于活动

当前,我国新冠肺炎疫情防控向好态势进一步巩固,防控工作已从应急状态转为常态化,传统的音乐教学中常用的一些方式也需要发生改变。疫情防控期间,许多学校都开展了“云合唱”,用这种方式支持抗疫,也培养了学生们的合唱素养。我们组织指导学生开展了一次云合唱,并收集学生们在家练习乐器的图片,供学校公众号采集使用。同时,在4月8日武汉解封时又做了伴舞云合唱《等风雨经过》,用歌声致敬在这场没有硝烟战“疫”中的抗疫英雄,传达对风雨洗礼过后英雄城市的美好祝福。在开展云合唱过程中,首先,要选好合唱曲目,并选取好原唱、音乐伴奏的音频、视频素材,选取好统一的制作软件。其次,要挑选音乐素养较高的学生,“云合唱”需要学

## 为音乐教育植入信息技术基因

刘梓涵

生个人在家中完成演唱并提交素材,对学生个人音乐素养要求较高,还要有一定的互联网技能。再其次,要加强对学生的一对一演唱指导,需要统一给学生下发相同版本素材供学生学唱,虽然最终成品可能不需要每个学生演唱一个完整曲目,但在学唱阶段还是需要学生先掌握整个作品,在此基础上因材施教,按照学生不同音色等特点分配更加适合的乐句。

(作者单位:北京市一零一中温泉校区)

## 托起明天的太阳

## ——江苏省扬州市梅岭中学教育生态掠影

江苏省扬州市梅岭中学,一所让学生向往、家长追随的学校。这所拥有2000多人的学校,历经“公办—公办民营—公办”办学机制的轮回,从一穷二白的薄弱学校发展为“江苏省最具影响力初中”,她的闪亮腾跃,被社会广泛赞誉誉为“梅中现象”。

## 问渠那得清如许

光阴荏苒,斗转星移。成千上万的学生在梅中滋养绽放,走向理想的高中。梅岭中学从当年的一个年级只有6个班,发展到了现在一个年级14个班。其间,梅中的三任校长带领着教师们一举一动皆为示范,一言一行都成圭臬。他们先进的教育理念、炽热的教育情怀,像灯塔一样清晰定位在学海深处,也烙印在学生心中。

以德育人,倡导文明。素质教育的核心是德育为先,梅中要的是教师以德示范,学生以德立人。从师生见面的时候到学生之间的礼让,从言谈举止到为人处世,从孝道教育到社会公德养成,处处立德,处处崇尚文明。学校从文明素养抓起,注重抓常规管理,抓文明素养提升,全方位无人监考考场和诚信超市的推行,“小红帽义工联盟”的开展,无不彰显出立德树人的效果。学校坚信:未来,只有综合素质高的学生才能走得更好、走得更远。

在梅中,从校长到教师有一个共识:好的教育是美化和陶冶人的心灵。在扬州,社会上也有一个共识:梅中毕业的学生有一种特别的气质,遇见教师主动问好的可能是梅中学生,体检时双手递上体检表给医生的可能也是梅中学生。彬彬有礼、谈吐不凡,素养全面,一身儒雅之气,是梅中学生的特质。

五育并举,素养第一。梅中不仅追求教学质量,更追求学生的全面发展。面对学校日益优化的中考成绩,他们提出“三问学生”,让教师们反思自己的教育。“学生在取得高分的同时是否愉快?”“进入高一学校之后,学生还有没有潜力?”“学生毕业之后,会不会眷恋母校?”“三问”带来了教育理念的提升,“先成长、后成才”成为每一名梅中人的思维指南。尊重人、完善人、发展人,才能激发学习欲望,发现自身兴趣,促进综合素质的提升。



梅中为学生开设了选修课程,按照学生的兴趣、爱好和未来发展方向设计了现代劳动技术课、STEAM、棋类、球类以及艺术学科等多种课程,让学生德智体美劳全面发展。正如学生在演讲中所说:“在‘小红帽义工联盟’志愿岗位上,教会我们日行一善的人生态度;梅中震撼的全校跑操场面,跑出我们积极向上的‘精气神’;元旦艺术节,成为梅中毕业生约定俗成的‘返校日’,将感恩融入血液;信息化、人工智能,开启了我们开拓未来的劳动生涯……”

梅中致力于培养学生在行为习惯上的“与众不同”,努力构建以培养学生的创新精神和实践能力为重点的素质教育新模式,使梅中从小到大学子,从无闻到家喻户晓。

梅中学生的学习生活丰富多彩,他们把体验式学习落到实处,常常带着学生研学旅行。磁悬浮列车什么样?教师带领学生去体验乘坐,带领学生探究其中的知识原理;悬索桥、斜拉桥等大桥结构有什么不同?江阴长江大桥通车不久,教师就带领学生参观大桥,进行对比研究;学生还走进扬州各大企业、单位,体验三百六十行的艰辛;校园里各种社团活动,每天都让学生学有所获、乐此不疲。有人说,梅中在成长,而成长的不仅是年龄和中考成

绩,更可喜的是学生的学习内驱力和学习力。

## 梅花香自苦寒来

学生向往梅中,社会赞誉梅中,来自于梅中教师团队的敬业、钻研和实干。育人者先正己,帮助学生成功,放大自己价值,早已成为梅中教师的共同价值观。

生态课堂,启迪生命。梅中坚持以人为本,突出学生主体,满足学生需求。倾力打造尊重学生学习心理的课堂,从流程设计到课堂氛围追求系统的和谐,使学生学习过程低耗高效,处处体现创造性。教师多年探索,把课堂教学切入点建立在学生的“愤”“悱”基础上,不愤不启,不悱不发,做到先学后教,先思后讲。“能让学生做的不让学生看,能让学生看的不让学生听。”为学生搭建一个可持续发展的学习平台。

多年来,梅中教师探索在面向全体学生的同时实施差异教学,鼓励“私人定制”式的个性化作业,并跟踪研究不同层次的学生学习状况,确保每个学生自身原有基础上有所发展。教师通过“梅岭青年书院”、组长群体读书会、“生态课堂”交流碰撞会进行校本培训。通过青年教师教学技能竞赛、青年教师亮相课、组长研究课、

骨干教师示范课等一系列校本教研活动,凝练成梅岭中学“生态课堂”教学特色,使学生不仅乐学、好学又会学,也使学校教学质量不断攀升。

循循善诱,诲人不倦。爱生如子,是每名梅中教师的美德。为了学生,他们苦练教学基本功,成为全面、有特点且受欢迎的好教师。他们做到每个活动都是课,务求引领到位、互动到位、训练到位。

教师团队虽然年轻,但人人都有绝活,许多人还博得了美誉:有的教师善于开拓学生思维,训练扎实,被誉为“压路机”;有的教师善于引导思考,用“留白”来调动学生高阶思维,被称为“神奇教练”;有的教师注重学科融合,打破学科壁垒,带领学生探索奥秘,被称为“万事通”;有的教师艺术造诣深,琴棋书画得心应手,被称为“艺术家”;有的教师设计的纠错作业纸有广度、有深度、覆盖全面无死角,被称为“知识扫描仪”;英语教师开创的以“批改”为中心的教学模式,也成为梅中特色之一。

梅中的教师常说“三句话”——把教书当本分,把育人当己任,这就是师德;让学生善于学习,让学生乐于成人,这就是师能;教师做事不能量化,凭着自己的良心力求多一分便是优秀十分。他们倡导“精致教学”,让课堂更生态,让教学更生动,让学习更真实。正是教师们发自内心的好学与苦练,才使得梅中从课堂教学中总结出了“四变三结合”:备课的角度变、教师的教法变,学生听课的方式变、作业布置的形式变,将备教材、备学生、用学生的眼光看教材三者结合起来,展示学生的主体地位,体现有效的学习功效,减轻学生的学习负担。教师的敬业奉献,学生看在眼里,暖在心里。这种情感会在毕业后继续“发酵”,化为梅中学生对母校浓浓的深情。

梅中教师有个梦想:让优质教育资源惠及普通百姓,让百姓子女享受优质教育。

管理创新,变中发展。梅中人在成绩面前从不故步自封,而是锐意进取,在变中不断发展。梅中的几任领导都具有前瞻意识,所以不断创新。实行扁平化管理模式,一手抓中层管理团队,一手抓班主任团队、全员育人、师生共发展;实施“双选双聘”“因岗用人”“绩效考核”“校区流动”制度,激发教师活力;提出“全面质量观”,因为没有分数过不了今天,只有分数过不了明天,多元评价,促进学生全面发展;倡

导“精致教学”,让课堂更生态、让教学更生动、让学生更完善;落实“以生为本”,充分理解学生、尊重学生、发展学生、完善学生。

梅中以“管理求精致、教学质量、教育素养、教研求实效、后勤求满意”为管理目标,以德树人为根本,以情感体验教育为核心,发扬“跟进去快、盯得紧、盯到位”的行事作风,焕来了教育高质量位居扬州市前列,每年50%以上的毕业生被送入四星级以上高中学校。使得“5个100工程”、社团活动等学生素质教育内容有机融入到学生的日常生活中。2019年有4个社团被评为扬州市第六批精品社团。

这所充满活力、凸显实力、颇具魅力的学校,先后荣获多项荣誉称号:江苏省文明校园、江苏省模范学校、江苏省先进基层党组织、江苏省德育先进学校、少先队全国红旗大队、江苏省教学资源研发基地、江苏省苏科版初中数学教材实验基地、江苏省教学软件优秀研制单位、江苏省最具影响力初中……赢得了教育界同行的普遍认可和社会各界的广泛赞誉。

## 不畏浮云遮望眼

近年来,梅岭中学的领导和教师潜心做真教育,不以一把尺子衡量教育,在沧海横流中尽显英雄本色。他们把发展学生综合素养作为办学定位,千方百计为学生谋划美好的未来。

开展体验教育,助力学生成长。梅中构建了“情境—体验—感悟—运用”的体验式教育课程体系,坚持育人为本、德育为先,大力培育和践行社会主义核心价值观,培养学生良好思想品德和健全人格,促进学生核心素养提升;以课程育人、文化育人、活动育人、实践育人等实施途径,通过搭建宣传平台、开发校本课程平台、创设体验行平台,晓之以理、动之以情、导之以行,将理想信念教育与社会主义核心价值观教育内化于心、外化于行,提升品格,让学生成为“大德大志者”。

“领袖课程”,培养学生具有创新能力、应变能力、激励能力、决策能力和协调能力;“励志课程”,激发和唤醒学生内动力,使学生从“量成长”中产生生命自觉,让学生用自己的力量成长,最终达到成长成才的目的;“敬业体验”,让学生在中学时代通过职业体验活动,更快地了解社会、融入社会,促进他们的身心发展,真正做到“知行合一”。

“做好特色,做优品牌”和“轻负优质,精致管理”成为梅中夺人眼球的亮点。人们都说,梅中精致化校园、多元化德育、优质化成绩兼做并进,是一所真正的好学校。

梅岭中学——未来人才的摇篮。“梅中现象”——学子快乐,家长放心,社会满意。

梅中,托起明天的太阳。

(乐文进)