劳动教育

工艺劳动：引领幼儿追寻精神之美

宗颖

当下，不论是站在国家发展的立场上，还是为了每个儿童的成长，劳动教育都不可或缺。如何把劳动教育纳入幼儿园课程体系？其适宜的课程样态应该是什么样的？为寻找答案，我们侧重“工艺劳动”开展了园本化实践研究。

所谓“工艺劳动”，是指采用自然材料、粗加工材料、废弃材料等进行创造性加工的一种劳动方式。它与传统的手工活动相比，最大的区别在于不再单纯着眼于作品的艺术审美价值，而是从“学用相长”的视角，以关注幼儿内在的劳动品质提升为核心，构成整体功能的课程结构，从而实现以生命唤醒为愿景的课程创生。

“一物一链”：实现劳动与自然生活的链接

从自然、生活中取材是课程设计的最初源头。对此，我们确立了“一物一链”的课程架构思路，即由一种资源生发出一系列的学习体验链，使劳动教育在全息化的大自然教育场中与真实生活对接。

审慎甄选，架构课程框架。在广阔而庞杂的大自然资源库中，哪些资源契合幼儿阶段的孩子学习？这首先需要教师作出准确的价值研判，以更好地把幼儿的劳动经验与学科知识协调起来。甄选资源时，可从以下三个维度加以考量：一是适宜性，即此类资源是否便于收集？是否能链接产生适宜幼儿的劳动行为？是否具有一定的挑战性，符合幼儿的“最近发展区”？二是延展性，即此类资源是否具备“一物多用”的开发空间？是否能联系幼儿的已有经验和未知探索？是否能整合多元领域而助推幼儿后续发展？三是交互性，即此类资源是否有利于促进幼儿与实际生活、与他人、与周围环境交互？经过筛选过滤、元素整合、综合审议，我们最终梳理确定了竹木类、藤草类、泥沙类、布线类、纸类、农作物类六大课程资源模块，以此架构形成初级课程框架。

细梳脉络，精选课程内容。一种资源，如何自然链接或创生演变出劳动行为？这需要基于幼儿关键经验，进行充分的内容预设。在“全员参与、分工合作、集思广益”的管理思路下，幼儿园组建课题研究共同体，形成布艺组、泥艺组、木艺组、草艺组、纸艺组、农艺组六个专题小组，开展主题内容设计。首先，是对核心经验的分析：即每一类资源中蕴含着哪些劳动教育价值？例如，针对布线资源特质，可自然链接剪裁、缝纫、刺绣、编织等劳动行为。其次，是幼儿发展阶梯的分析：即同一种资源，在各年龄段可分别设计哪些活动？例如，在沙艺劳动中，围绕主题“创意沙盘”，小班设置了易于塑形、色彩鲜明的“太空沙盘”，中班设置了可操作、情境性较强的“故事沙盘”，大班设置了贴近生活、规模较大的“实景沙盘”。有目的、序列化的梳理，为后续的实施操作提供了清晰化的内容依据。

追随生活，生发课程内容。课程的开展是生活的自然展开，劳动教育课程的丰富始于幼儿发展需求的不断满足，需要教师沉入生活、追随儿童脚步不断调整和完善。例如，当幼儿发现“向日葵长弯了腰”，便随之生成了“搭建竹篱笆”的活动。此时，幼儿通过辛勤劳作产生的作品成果不再仅供展示观赏，而是被充分地运用在幼儿园的角角落落，真正吻合了“劳动服务于生活”的价值取向。

“一坊一链”：实现劳动与经验生长的链接

“教育过程是有限之中的无限内蕴”，幼儿劳动的过程是一个持续不断生长的过程。在这个过程中，需要教师通过有效的媒介来串联、打通其间的各环节，以为幼儿提供连续的、有益生长的劳动经验。为此，我们专门开辟创设了“游艺坊”（木工坊、泥趣坊、草编坊、农耕坊、布艺坊、纸艺坊），意在以“一坊一链”的模式来助推幼儿劳动经验、劳动品质持续深入地交互递进。

资源间的融通——多坊联动，打通空间限制。在传统的工作坊活动中，往往会呈现各自为政、互相割裂的状态，这样的组织形式很大程度上削弱了幼儿间的交往互动及解决问题的机会。因此，我们在“游艺坊”组织模式上，采取了“订单式”多坊联动的交互形式，通过“发起订单—接单制作—派单交接”的整个流程，坊与坊之间的资源自然流通起来。以布艺劳动中“制作小福袋”活动为例，当布艺坊的幼儿在完成裁剪、缝纫、装饰等劳动工序后，便向农耕坊发出“订单”，邀请农耕坊的同伴用香草、菊花、橘皮等材料来填充捆扎。如此，在相互合作的劳动游戏状态下，区域间形成流变的、鲜活的、不可分割的有机体。

幼儿用晒干的稻草编草帘。（资料图片）

学段间的融通——有序递进，打通学段限制。不难发现：工艺劳动中涉及的诸多劳动行为，对于小班幼儿来说是具有一定挑战性的，如何为小班幼儿创设更多可能的劳动机会，为他们后续的劳动能力进阶打下基础？对此，我们在“游艺坊”活动组织中，采取了“流水线”式的劳动操作方式，形成“全员统筹、按龄分配”的编班模式。以木工坊“制作小竹筏”活动为例，根据小、中、大班幼儿的能力特点，课题组在审议时将活动分解为：大班幼儿的任务是自主设计、组装搭建竹筏框架；中班幼儿的任务是设计船帆；小班幼儿的任务则是为竹筏涂鸦装饰。这样既关注了每个活动中幼儿整体经验的获得，同时又兼顾到年龄差异带来的能力差异，实现相融共生。

领域间的融通——异质同构，打通育人要素。劳动教育课程的呈现形态是多样的，往往融合了艺术、科学、语言、社会、健康等多领域的内容。当这些教育领域有机糅合在一起的时候，不仅符合幼儿喜爱游戏的天性，而且可以使各种异质要素产生“共振”，形成教育合力。以泥艺劳动中“制作沙画”活动为例，幼儿经历了“试误—设计—作画—讲述—合作表演”的整个过程，其间不仅蕴含着审美艺术，还包含了语言表达、探究思维、社会交往等各方面的协调发展。由此可见，劳动教育课程的特点在于其无关乎领域形态，而是生活的自然展开，是幼儿在舒展的学习姿态下直接触及生命原型的一种滋养。

“一节一链”：实现劳动与内在生命的链接

从未来社会对人才培养的需求看，劳动教育理应成为以培养“完整的人”为旨归的有机组成部分。新时代的工艺劳动教育，旨在更好地落实立德树人的目标，促进幼儿个体的生命成长。为此，我们以“一节一链”为模式，不断整合文化资源，从而支持幼儿在与自然、社会的交互作用中发现自我、完善自我、悦纳自我，形成热爱生命与生活、积极而自信的人生态度。

桥接节气文化，关注幼儿劳动过程中的深度学习。节气文化是传统文化积淀的产物，是华夏祖先凝结在时间里的智慧，其在一定程度上也代表了中国古代劳动人民的劳动生活，每个节气中都自然蕴藏着学习的契机。为此，我们将节气文化作为教育背景，让幼儿在生活体验中、解决问题中、社会背景下开展工艺劳动。例如，结合“夏至”这一节气，设计了“嗨！毛豆”主题活动，在“毛豆大搜寻—毛豆秆收获记—毛豆大探秘—毛豆秆的变身”这一完整的学习链中，幼儿通过锯木组装、捆绑打结，提高了动作发展水平；通过测量比较，发展了数学思维能力；通过操作尝试，培养了科学探究品质；通过装饰美化，激发了创作表现欲望；通过农事实践，深化了劳动情感体验。我们认为，工艺劳动之所以能展现出强大的魅力，是因为其在定位目标时就指向了深度学习的价值诉求，其更多时候是“身、心、脑”三方面的共同参与。

融合主题节日，关注幼儿劳动过程中的心灵语言。工艺劳动带给幼儿的不仅仅是经验的唤醒、能力的提升、思维的拓展，更是心灵语言的孕育和萌发。在课程实践中，我们更为关注幼儿情感体验下劳动素养的整体提升，力图通过融合主题节日的全息化教育方式，营造出一种“乘物以游心”的教育气场。例如，结合“山之灵生态节”开展了“给鸟宝宝安个家”“给小树做棉袄”等创意劳动。在关注劳动行为、提升劳动经验的生动实践中，将爱融入生活，把爱印进成长，让情怀传递更动人。与此同时，幼儿对生活充满了鲜活的直觉、想象与创造，他们开始对劳动真谛有了更深的觉知，对生活美好有了更生动的表达，对生命关怀有了更真实、动人的诠释。

从某种意义上说，幼儿亲历工艺劳动的过程亦是他们以劳作的方式追寻精神家园的过程。这是一场还原生活之真、唤醒生命之灵、追寻精神之美的行旅。工艺劳动是幼儿在文化滋养下身、心、灵的共舞，而教师需要做的便是支持幼儿，使其在感知和探究周围世界的过程中体味“劳动的艺术”，学会“艺术地生活”。

（作者系江苏省常熟市游文幼儿园园长）

心灵对话

保障幼儿游戏权

孙蔷蔷

1989年《儿童权利公约》（以下简称《公约》）提出：儿童有从事适合其年龄的游戏和娱乐活动的权利。这是第一部保障儿童游戏权利且具有法律约束力的国际性约定。

1990年中国签署《公约》。30年来，保障儿童游戏权已成为我国政府和全社会义不容辞的责任。游戏权是儿童的基本人权之一，幼儿园是保障幼儿游戏权的重要执行主体。然而，目前较多的幼儿园还缺乏保障游戏权的意识和能力。

幼儿四种游戏权尚未得到充分保障

结合国内外相关法律法规，可以将游戏权归纳为游戏实施权、游戏自主权、游戏发展权和游戏安全权。从一些幼儿园存在的现象可以发现，四种游戏权还没有得到充分保障。

第一，游戏时间和空间不足，幼儿缺乏游戏实施权。幼儿园应为幼儿提供充分的游戏时间和空间，保证幼儿平等地开展游戏活动。然而，在游戏时间方面，幼儿园因接待任务而临时取消幼儿游戏活动的情况时常发生；在游戏空间方面，目前仍有幼儿园存在户外游戏场地不足、室内没有设置充分的区域游戏空间等问题。在游戏机会方面，《公约》提出：保障全体儿童有机会实现游戏权利。但在一些幼儿园，教师因歧视少数幼儿而不为幼儿提供平等游戏机会的现象时有发生。

第二，教师高控游戏的进程，幼儿缺乏游戏自主权。游戏自主权主要包括表达意见和自由选择的权利。在表达意见的权利方面，《公约》提出：缔约国应确保有主见能力的儿童有权对影响到其本人的一切事项自由发表自己的意见。然而，目前有些幼儿园存在着教师主导幼儿的游戏活动，或是教师因考虑到班级秩序或其他原因选择忽视幼儿的建议等问题。在自由选择的权利方面，有些教师常常对游戏的进程和发展进行控制，或是披着游戏的外衣实质上开展知识技能的学习，这不符合游戏权的基本精神。

第三，忽视材料和指导质量，幼儿缺乏游戏发展权。游戏发展权是指幼儿在游戏的过程中获得身体、认知、情感等方面的发展。然而，实践中往往因游戏材料不足、游戏种类单一、游戏活动简单或过于复杂、教师过程指导不足、教师无法关注识别和回应等问题，制约了幼儿在游戏中的发展。

第四，缺乏严格维护和筛选，幼儿缺乏游戏安全权。游戏安全权主要包括身体安全、心理安全和隐私安全。首先，身体安全方面，《公约》提出：应尽最大可能，保障儿童的生命、存活与发展。缔约国应确保负责照料或保护儿童的机构、服务部门及设施符合主管当局规定的标准，尤其是安全、卫生、工作人员数目和资格以及有效监督等方面的标准。目前有些幼儿园仍然存在着由于玩教具不符合配备标准、游戏过程中安全无保障、游戏器械维修不到位等问题，导致游戏安全事故频发。其次，心理安全方面，《公约》规定：对于游戏过程中所涉及的大众传播媒体，国家应给予管制措施，以确保儿童获得适宜的资讯。然而，有的幼儿园在选择图片、视频等游戏素材时，因没有经过严格筛选而导致幼儿心理受到伤害的事件时有发生。最后，隐私安全方面，《公约》规定：儿童的隐私不可随意或非法干预。实践中，幼儿园教师有时会在没有经过幼儿允许的情况下对幼儿建构的游戏场域进行“检查”，或随意登录幼儿电子游戏的密码、账号等，这都损害了幼儿的游戏隐私权。

保障幼儿游戏权从四个责任主体入手

保障幼儿权利是幼儿园教育的重要职能，园所管理者、教职工、家长等责任主体，应形成尊重幼儿游戏权的意识，通过切实行为保障幼儿游戏权。

首先，完善园所管理，有效落实幼儿的游戏权。园所领导者应完善不合理的管理制度，为保障游戏权提供条件。在游戏时间方面，领导者应打破单一固化的时间制度，为教师提供安排班级活动的弹性空间，减少因为时间原因对幼儿游戏过程的打断；在游戏空间方面，严格根据《幼儿园教职工配备标准（暂行）》规定控制班额，增加游戏空间配备资金，充分利用走廊、阳台、屋顶等扩大游戏空间，提供多元化的游戏场域以满足幼儿不同领域学习的空间与设备需求；在游戏发展方面，定期组织游戏教研活动，研讨游戏活动的组织、游戏材料的投放、游戏过程的观察、游戏结果的反思，以幼儿发展为着眼点进行游戏活动的组织与实施；在游戏安全方面，加强游戏器械的正确使用说明与示范，并遵循安全管理的相关规定，建立玩教具检验制度，进行教学及运动游戏器材设备维护、检查、保养和修缮工作。

其次，提升教师能力，科学提升游戏活动质量。教师是幼儿园中保障幼儿游戏权的直接主体，应不断提升个人素质，科学认识和保障幼儿游戏权。教师应认真学习和贯彻关于儿童游戏权保护的法律法规，掌握儿童游戏权的内涵、主要内容以及保障游戏权的方法途径等。此外，教师应增强保障幼儿游戏权的专业能力，提供充分的游戏时间和空间，将游戏目标与教育目标紧密结合，根据幼儿年龄、成熟度、能力以及发展水平组织游戏活动，运用游戏的方式使幼儿积极参与到学习之中，积极观察幼儿在游戏中的行为，为幼儿提供个别化指导和游戏建议，并在反思游戏材料适宜性的过程中不断更新和完善游戏材料。

再其次，开展家长教育，凝聚共识保障游戏权。幼儿园对幼儿游戏权的保障离不开家长的支持，但在传统“精于勤，荒于嬉”的社会文化生态下，在当下“不能输在起跑线上”口号煽动下，较多的家长仍秉持着重知识、技能的“功利化”教育价值取向，导致部分幼儿园为保留生源而开展“小学化”教育，严重挤占了幼儿的游戏时间。幼儿园应通过讲座、政策研读沙龙等形式对家长进行相关教育，提升家长保护幼儿游戏权的意识，与幼儿园凝聚共识，积极支持幼儿园开展以游戏为基本活动的教育。

最后，培养幼儿意识，提升幼儿自我保护能力。儿童权利意识是儿童对自我利益和自由的认知。幼儿作为游戏权的主体，其主体权利意识的觉醒是保障幼儿游戏权的重要内部力量。幼儿园应通过各种教育活动在幼儿心中种下“权利”的种子，如与幼儿分享和讨论与游戏权有关的法律法规，倾听幼儿关于“小学化”的想法，设计游戏活动帮助幼儿认识自身享有的游戏权，通过模拟情景演练获得维护自身游戏权的方法，以提升幼儿的自我保护意识和能力。

（作者单位：中国教育科学研究院基础教育研究所）

（上接第一版）

三改体制，打破瓶颈激活整盘棋

日前，上溪镇幼教集团中心园21个班收到160万元生均经费补助，片区园12个班收到200万元，三个山区园7个班收到164万元。这些经费将用于发放全年教师工资、改善办学条件，有力地保障疫情冲击下幼师队伍的稳定。全市24所非财政预算管理公办园都享受到了这场“及时雨”的润泽。

黄山分园是上溪镇幼教集团的一个山区园。上溪镇黄山村地处偏远山区，以前村子里只有两个列入薄弱园改造名单的私立幼儿园。自从设立了上溪镇幼教集团黄山分园后，孩子们纷纷转到了这里，两个薄弱园撤并。

“作为地处山区的非财政预算管理公办园，老师的工资比城里同类幼儿园的高出不少。”集团负责人楼圆欣说，体制改革后，山区幼儿园也能吸引到优质师资了。像黄山分园一样，上溪镇的溪华、下宅等地的山区孩子，也都享受到了体制改革红利。

楼圆欣所说的体制改革，是义乌为破解学前教育规模不断增长而教师编制不增的矛盾做出的尝试。义乌为24所国有幼儿园建立非财政预算管理运营体制，配置“1+2”编内管理班子，实现园长负责制，自行收费、自我管理、人员自聘、自主发展。市政府同步出台12项配套管理制度。光是2019年财政生均经费补助，按越往农村补助越大的成本分担机制，就兑现了近2600万元，有效地保障了民生，推动农村、山区学前教育迅猛发展。

如今义乌的学前教育，有新建的漂亮园舍，有留得住的优秀幼师，有充足的经费保障。2019年，义乌全市3—6岁在园幼儿达75030人，学前三年毛入园率为99.9%；等级普惠性幼儿园324所，在园幼儿68967名，覆盖率91.9%，学前教育呈现整体向好发展的态势。

体育游戏玩起来

日前，北京市第一幼儿园开学，孩子们在教师精心准备的活动中重拾与小伙伴一起游戏的快乐。图为孩子们玩体育游戏“病毒大作战”：跳过小河、走过独木桥、爬过青草地，奔赴“雷神山医院”，携手打败新冠病毒。

唐晨 摄

临夏市：百姓乐享家门口免费学前教育

（上接第一版）

变“输血”为“造血”，激发幼教队伍活力

这几年，临夏市实验幼儿园园长何晓霞又多了一个身份：临夏市学前教育“金钥匙”导师团专家。除本园工作外，她还承担着临夏市及其他县区幼儿园园长和教师的培训工作。

在何晓霞看来，提高教师素质是确保幼儿园运转的“根本”。但师资紧缺的局面，依然是缠绕她多年的一块“心病”。以实验幼儿园为例，目前有15个教学班687名幼儿，但教师却只有52名。

不止何晓霞有此“困局”。这些年，专业师资紧缺成了临夏市所有城乡幼儿园面临的最大“难题”。2010年建成并投入使用的枹罕镇罗家堡幼儿园，目前在园幼儿225名，6个教学班，却只有7名教师。实际上，枹罕镇的所有村小附设幼儿园都面临同样的困难。

“学前教育要优质发展，必须坚持‘多条腿’走路，在师资队伍建设、教师专业化成长、幼儿园特色发展等各个方面统筹推进。”陈殿民说，为此，临夏市始终坚持“一手抓建设，一手抓师资”的思路，在拓宽幼儿园教师补充渠道的同时，狠抓幼儿园教师培育工作。

2016年以来，该市采取按需设岗、按岗招聘、精准补充的思路，通过特岗计划、自主招聘、大学生顶岗实习等一揽子举措，每年吸纳100多名学前教育专业大学生到农村园执教。同时，依托“国培计划”“民培项目”“金色种子”等各类培训项目，大面积开展全员岗位培训活动，幼儿园教师年受训率达95%以上。

在此基础上，建立了以公办园为龙头，覆盖农村园及民办园的帮扶体系，采用优质园综合指导、专题讲座送教、跟班实地观摩等方式，帮助农村园、民办园实现从“输血”到“造血”的迅速转身。

作为枹罕镇中心幼儿园园长，周惠兰每学期都要定期邀请镇上的农村园和民办园教师入园跟岗、观摩学习、参加教研活动，通过上示范课、指导教学活动、帮助创设环境、制作玩教具等方式，转变教师教育观念和“小学化”教学倾向。

此外，临夏市还坚持把学前教育教科研作为强教兴园和提升幼师队伍整体水平的突破口，先后承担了7项国家级学前教育研究项目和3个国家级、省级学前教育科研课题，一大批名园长、名教师脱颖而出，成为当地响当当的“土专家”。