

# 课溢活力 德养志行

## ——记南京市六合区励志学校“志行”教育体系实践

### 2

#### 志行德育：为学生终身发展奠基

学校文化如金字塔的底部，只有底部的扎实、丰厚，才有学校育人目标与办学理念实现的可能。学生的能力成长和实绩，是检验学校文化是否扎实的主要标准之一。当前在课改浪潮下，自主学习成为高频词汇，也取得很多明显效果。但是进入课堂一线就会发现，只有学生真正的自主学习，才可能有高效的课堂教学。所以，想方设法激发学生学习活动的内部动机和心理倾向，让学生在观念上想学、情感上乐学、行动上会学，奠定其终身学习必备的能力和素养，是育人的关键所在。

近年来，南京市六合区励志学校秉持“为学生终身发展奠基”的理念，经过多年的实践、研讨、再实践总结，并结合学校的传统，确定了“志行”文化体系，包括365志行德育与126志行课堂等，让核心素养的培育真正落地生长。

南京市六合区励志学校位于悠悠滁河畔，幽雅、宁静，充满浓郁的文化气息。学校始建于1941年，实行董事会领导下的校长负责制，现为九年一贯制学校，有在校学生48个班近2200人。近年来，学校遵循“志圆行方”的校训，确立了“为学生终身发展奠基”的办学理念，以“有理想、有素养、会学习、会创造”为育人目标，努力打造“省内知名、市内一流、特色鲜明”的名校和学生快乐、教师幸福、家长满意的家园。

### 1

#### 志行课堂：学生为主学有所成

南京市六合区励志学校的校训“志圆行方”出自明代郑心材《郑敬中摘语》：“志欲圆，行欲方。本意是：志向广博圆通，行为方正不苟。寓意成事者，首先要有干事的愿望与动力，再落实到行动中，踏实地做，立大功，做小事，也与仰望星空，脚踏实地有异曲同工之处。

遵循这一校训，学校致力于打造“志行”校园文化，构建“志行”教育体系。“志”是志向、志趣，“行”是践行、真行。落实在课堂教学中，即是学生学习兴趣浓厚，积极探究、勇于实践，完全成为课堂教学的主体。教师引导得法，深悉学情，激情饱满，节奏把握恰当，评价及时又富有激励性。整个课堂教学气氛愉悦而又高效有成，真正实现“目标明、有旨趣、真学习、能达成”的励志特色课堂。

学校在志行教育体系下，总结提炼出了126志行课堂模式。1表示课堂教学的一个中心：学生。2表示课堂的价值追求：高效、愉悦。6表示课堂教学实施过程中的6个要素：导、议、展、引、练、测。其本质核心就是让学生动起来，让课堂活起来，让效益显出来。

志行课堂追求的是学生学习的主体性，课堂上突出学生的自主、探究与合作。围绕课堂教学实施过程中的6个要素，学校打造出“六步”导学课堂模式。

情境导入：教师通过语言描绘、多媒体或现场模拟等方式，设置具体而生动的环境，让学生在课堂教学开始时，就置身于某种与课堂教学内容相关的情境之中，以此激发学生学习的兴趣，促使学生在形象的、直观的氛围中高度参与课堂教学。

自主探究：通过有效的问题情境，可以引导学生发现问题、提出问题，思考确定解决问题的方案。在这一过程中，学生可以尝试收集资料、

分析资料，并初步形成科学结论，再通过交流讨论，互相补充，拓宽结论，甚至是提出新的问题。作为课堂探究活动，可以是上述过程的全部，也可以是过程中的一个片段或某一个环节。活动中要让学生“唱主角”，通过探究活动促成学生领悟知识的产生、发展过程，学会发现问题、解决问题的一般方法与思路，形成科学的态度和价值观。

交流展示：展示就是学生在进行了深入探究后，在课堂上把所学知识通过操作和言语呈现出来。这不仅需要学生展示对知识独到的理解和解决问题的创新方法，还要展示规范的解题过程以及学生在学习中的困惑和疑难。交流就是师生、生生通过点评、争论、点拨和解释对知识的规律、方法进行概括和总结，共同解决所有知识，使学生对知识和技能做到举一反三和触类旁通。

教师精讲：在学生有疑点的地方，教师可让已经解决问题的小组成员担任小老师，面向全体学生讲解，教师补充点拨，这也可以说是讨论的继续。对于难度较大的问题，在学生渴望解释疑问的心理状态下，教师针对其疑点，快速确定讲的内容，抓住要害，讲清思路，并由个别问题上升到一般规律，以起到触类旁通的教学效果，使学生在教师指导下归纳出新旧知识之间的内在联系，建构知识网络，从而培养学生分析问题和综合解决问题的能力。

引导小结：小结是课堂教学不可缺少的一个重要环节，是学生提高学习效率的一条捷径。它是整节课内容的精华所在，是对学习内容和方法的高度概括总结。在这个过程中，教师可以让学生先独立回忆本节课学习过程，引导学生梳理并巩固要点、难点，使其内化并完成个人总结。

达标精测：课堂达标精测是一节课的收尾环节，是有效课堂教学的检验阶段，也是促进学生自主发展的有效途径之一。教师要根据教学内容，

紧扣教学目标设计好课堂达标精测，加强设计“精品”习题的意识，以少胜多，以质为上。通过达标精测让尽量多的学生在课堂上更好地掌握基础知识、进行基本技能训练、得到情感态度价值观的培养。

教育家夸美纽斯指出：课堂应当是一个快乐的场所，是调动学生的认知兴趣、创造一个欢乐和光明的学习环境的主要途径。志行课堂的终极价值有一个，那就是给学生的学习带来增值，让学生在愉悦的课堂中有所收获。为使课堂目标更加高效地落实，学校总结优化了导学稿的编写原则。包括：课时化原则，在每个学科新教材中，一些章节的内容用一课时是不能完成的，因此需要教师根据实际的上课安排，分课时编写导学稿，使学生的每一节课都有明确的学习目标，能有计划地完成学习任务，尽力提高课堂教学效益；问题化原则，将知识点转变为探索性的问题点、能力点，通过对知识点的设疑、质疑、解释，从而激发学生主动思考，逐步培养学生的探究精神以及对教材分析、归纳、演绎的能力；参与化原则，创造人人参与的机会，激励人人参与的热情，提高人人参与的能力，增强人人参与的意识，让学生在参与中学习；方法化原则，体现教师必要的指导和要求，既有学习内容的指导与要求，又有学习方法的指导；层次化原则，要求有梯度，引导学生由浅入深、层层深入地认识教材和理解教材，引领学生的思维活动不断深入，满足不同层次学生的需求，使优秀生从导学稿的设计中感到挑战，一般学生受到激励，学习困难的学生也能尝到成功的喜悦。

在志行课堂的促进下，学校教学水平得到提升，数学、英语、物理3个教研组获得“市先进教研组”称号，语文、政治、历史、体育4个组被评为“区先进教研组”。



### 3

#### 志行特色：英语向品牌化发展

英语是学生面向世界、走向全球化的重要技能之一。提升素质，了解国外文化，放眼世界，未来他们才有能力构建并促进与全人类、与全部生命息息相关的命运共同体。

为了全面提高学生的外语表达和运用能力，2015年，学校与南京外国语学校仙林分校开始合作办学，全面打造南外英语教学体系。双方在教育管理、教学研究、师资培训、德育工作、学生发展等方面全面展开交流，励志“品牌”更具价值，励志特色更加彰显。

和南外一样，学校初中部上英语课时把学生分成A、B两个小班，确保上英语课的学生人数在20人左右，同时引进外教，加强口语教学，让每个学生都在课上都有与教师充分交流的机会，从而提高学生的口语交际

能力。每周8节英语课加1节外教课，保障了英语课时，大幅度增加英语信息输入量。教材除了国家规定的牛津教材，还包括外研社教材《剑桥新思维英语》并辅以外研社的《书虫》系列作为阅读补充。另外，学校在英语教学常规、学习常规与考核评价上都和南外保持了一致的要求。

学校还开设了各种外语类选修课，含法语等第二外语；举办形式多样的英语特色活动，加强学生“听说用”的综合训练；组织英语角、英语节、英语演讲比赛、英语故事会、英语短剧等形式多样的活动。学生全方位接触英语，感受英语的文化、体会英语的内涵、接受英语的熏陶，提高了英语的实际运用水平。

2018年学校拍摄了由学生主演的全英文解说宣传片，主演的学生用流利的英语口语奉献了一部视觉盛宴，励志英语特色突出，成效显著，获得社会各界的关注与好评。

随着课改的不断深入，南京市六合区励志学校在内涵发展的引领下，教育教学也取得了丰硕的成果。学校的教育教学成绩连续多年在全区保持领先地位，获“江苏省平安校园”“江苏省青少年科技教育先进学校”“江苏省最具影响力初中先进集体”等荣誉，学校以“校风好、教风正、学风浓、质量高”树立了良好形象并取得家长的信赖。

海阔鸥击翔，风动一帆扬。如今的励志人，正承载着新的希望，践行“志行”文化体系，努力培养“有理想、有素养、会学习、会创造”的具有励志特质的学子，驾驭着新的机遇扬帆前行，从优秀走向卓越。

主题课程以活动为主，包括节日课程、中国传统节日、体育节、外语节、科技节、艺术节、读书节、演讲节及其相应主题教育课程。仪式课程有升旗仪式、十四岁青春仪式、各类颁奖仪式。班会课程以《德育活动实践课本》作为主题班会素材，开展体验式班会的探讨。论坛课程定期邀请家长、当地的知名学者来学校开设前沿高端和本土文化讲座。

家校课程主要开展家长论坛、培训、建立三级家长委员会，设立了家长学校，定期开展家长开放日、家访等，邀请有专长的家长走进学校，参与学校教育管理活动。包括选择校服款式及商谈价格、开设励志讲堂的讲座、参与社会实践活动的管理、介绍家庭教育经验并提供其他的社会教育资源等；家长轮值、志愿者活动等，形成学校、家庭、社会教育的相互渗透、整体协调的育人格局。

5表示5类评价：分为过程评价、年级月度各类学生评比、励志学子评比、励志金银奖评比、综合素质评定。构建具有励志特色的多元评价体系，让每个学生都有获得成功的体验，个性得以释放与肯定。

校长路开良认为，如何落实学校的育人目标，让核心素养的培育真正落地生根，是德育工作的重中之重。学校以培育社会主义建设者和接班人为立足点，让学生树立远大理想和奋斗目标，这一理念体现的正是学校文化中的“志”。

培养有素养、会学习、会创造的未来接班人，是做人、学习、发展3个方向培育目标的具体体现，体现的正是学校文化中的“行”。

# 在美育中生长

## ——浙江省嵊州市城北小学民乐教育纪实

五育并举，在美育中生长，这是浙江省嵊州市城北小学的办学追求。在校长钱国园心目中，学生的成长是德智体美劳全方位的生长，把生长过程建立在艺术与美的氛围中，能为学生的健康成长奠定坚实基础。建校近30年，学校一直坚持以民乐艺术教育为特色，引领学校美育工作，促进学生全面发展。经过历任校长传承创新，2019年，嵊州市城北小学成为浙江省仅有的一所长三角中小学校江南丝竹联盟学校。

#### 搭建多元平台 催化艺术种苗

走进浙江省嵊州市城北小学，首先映入眼帘的是一座民乐大舞台。民乐大舞台背景是鲜红色的党建阵地，一片茂密的香樟树林环绕舞台周围。这是学校为学生们开辟的一处展示天地，每天清晨，学生们伴着动人的旋律走进校园。

校园各处散布着许多小小民乐角，课余时间，紫藤架下、蔷薇花旁、樱花园里，学生们三五成群，切磋二胡、琵琶、笛子等各种民乐的学习体会；儿童节、国庆节、元旦、春节等节假日，学校为学生们搭建校外展示平台，邀请家长、社会各界人士参与表演，观看学生演出；走廊、楼梯的墙壁文化，展示的是各种演出照片；琵琶皇后章红艳、钢琴王子理查德同台演出剧照，考进中央音乐学院、浙江音乐学院的校友

照片，民乐大师、民乐作品简介等，处处彰显学校民乐文化氛围。学校为学生们搭建了民乐展示多元平台，流淌着艺术元素的校园氛围，吸引着学生们通过视觉、听觉去亲近民乐、亲近艺术，让学生们在艺术氛围中健康成长。

#### 深化课程改革 积聚生长力量

结合新课程改革，拓展学校艺术课程，推动民乐艺术教育，为美育积聚生长原力。城北小学艺术教育改革主要采取必修课程大小课设置和选修课程“走班制”的方式。学校每周开设4节必修艺术课，其中两节艺术课连上，开展艺术教育项目化研究教学；另外学校开设“快乐星期三”选修课程，每周三下午的两节课，学生根据兴趣爱好和特长在年级内“走班”选课，在诸多拓展课程中，每个年级均开设一至两门艺术选修课；快

乐星期三下午，民乐馆同时开展校级民乐社团活动，这是一个跨年级的民乐精英社团，是学生交流学习心得和提高民乐演奏水平的舞台。学校民乐教育将普及与提高相结合，基础与拓展相融合，为学校整体课程建设和“五育并举”教学理念的实施奠定了基础。

#### 求艺民间大师 促进艺术生长

学生的成长需要学校、家庭、社会等多方面联动，尤其在艺术方面，学校和家庭的资源毕竟有限，求艺民间大师是促进学生艺术生长的有效路径。经过20余年资源积累，学校聘请了一大批公益客座教师，其中有考入中央音乐学院的校友，有曾经的学生家长，还有社会各界艺术大师等。客座教师通过上选修课、辅导民乐社团、编排节目、参与活动等形式为促进学生艺术生长提



供了无限可能。通过校园环境的浸润、学校课程的积累、民间大师的引领，嵊州市城北小学的学生不仅在民乐艺术方面获得了审美、探索、互动、创造等经验，更重要的是在艺术美的文化熏陶下，学生们德智体美劳全方位得到成长。民乐引领艺术，艺术促进五育，这是浙江省嵊州市城北小学探索的一条学生成长之路，期待学生们在艺术滋养中健康成长。（陈雷钧）