

新冠肺炎疫情期间,各国博物馆相继暂停对外开放,利用科技手段让馆藏展品“走出去”——

“云游”博物馆增强教育体验

黄燕

在抗击新冠肺炎疫情期间,世界各国的博物馆相继作出了暂停对外开放的决定。在这一非常时期,博物馆不能像往日那样将参观者请进来,于是开始利用科技手段让馆藏展品走出去,各种线上展览、数字博物馆,结合视频直播讲解,使得疫情期间的人们足不出户即可云游博物馆。

观展方式的改变为博物馆开展教育活动提供了契机,同时,也提出了更高的要求。既然博物馆中的藏品可以通过数字化的方式走出来,参观者也可以在云端走入虚拟的博物馆空间。那么,当人们再次走进实体博物馆时,将会获得何种有别于云端观展的感受与体验?当时间和空间不再成为限制人们观展的因素,博物馆如何满足不同群体的需求,更加有针对性地改善展教服务,推进馆校深度合作?放眼国外近年来的场馆教育和馆校合作实践,可以为我国后疫情期博物馆教育提供借鉴。

提升馆校合作教育的质量和深度

与理念导向的帕尔马赫博物馆不同,美国的保罗·盖蒂博物馆(The J. Paul Getty Museum)则属于以藏品为导向的博物馆。作为一座集教育研究与实践于一体的博物馆,盖蒂博物馆自1954年成立之初,就以推进大众审美教育为使命,致力于增进社会大众及专业机构对艺术作品的深度感知和对艺术史知识的了解,并认为这对于提升社会活力及民主程度至关重要。半个多世纪以来,盖蒂博物馆一直秉承这样的理念,艺术作品是人们了解世界复杂多元历史文化的窗口,它反映着人类特有的想象力和创造力,以及憧憬未来的灵感,并以此为指导思想,开展了一系列与收藏、展览相关的教育、出版和研究等工作。

加深参观者对历史的认知和思考

以色列帕尔马赫(The Palmach Museum)军事博物馆坐落在被称为以色列博物馆之城特拉维夫市。在实行普遍义务兵役的以色列,年满18岁的男女青年均须服兵役,而参观这座以浸入式体验为特色的军事博物馆,则成为他们接受爱国主义教育的一门必修课。

参观者走入博物馆之后,就如同几位帕尔马赫新兵一起,开启了一段惊心动魄的战斗历程。整个展览采用个人叙事的视角,以几名青年在以色列建国战争期间的经历为主线贯穿始终,通过极具代入感的场景和引人入胜的故事,使参观者追随主人公的所思所想,从中了解帕尔马赫组织的战斗发展史。除了以小叙事呈现大战历史,该展览的另一大特色是其极富创新性的展示方式。场馆内没有传统博物馆常见的展柜和藏品,而是通过电影、纪录片以及声光电等高科技手段的联合展示,生动逼真的3D立体场景和情境设置,使得参观者随着故事情

节,每走入一个展厅都获得一种身临其境的感知体验。

作为对这场近两小时体验之旅的延伸和补充,博物馆在线上、线下都设有照片库、档案馆、图书馆和纪念馆,参观者可以从其中查找想要进一步的照片、电影、纪录片、地图、歌曲、书籍、历史实物及纸质史料等各类资料,还可以在网分主题详细了解这段历史,甚至能够查看到帕尔马赫组织成员的相关资料。由此使得参观者在切身的感知与体验之外,得以进一步加深对这段历史的理性认知和思考。

提升馆校合作教育的质量和深度

与理念导向的帕尔马赫博物馆不同,美国的保罗·盖蒂博物馆(The J. Paul Getty Museum)则属于以藏品为导向的博物馆。作为一座集教育研究与实践于一体的博物馆,盖蒂博物馆自1954年成立之初,就以推进大众审美教育为使命,致力于增进社会大众及专业机构对艺术作品的深度感知和对艺术史知识的了解,并认为这对于提升社会活力及民主程度至关重要。半个多世纪以来,盖蒂博物馆一直秉承这样的理念,艺术作品是人们了解世界复杂多元历史文化的窗口,它反映着人类特有的想象力和创造力,以及憧憬未来的灵感,并以此为指导思想,开展了一系列与收藏、展览相关的教育、出版和研究等工作。

博物馆下设的公共教育部在盖蒂中心和盖蒂别墅两个馆区为参观者提供了一系列内容丰富、形式多样的高质量教育服务项目,目的在于使参观者能够近距离地欣赏、理解艺术作品。公共教育部的服务对象覆盖了各个年龄段的群体,包括成人学习者、高校教师和学生、基础教育阶段的教师和学生及其家庭、社区团体和博物馆教育工作者等,它通过鼓励和帮助人们理解、鉴赏艺术作品,了解其历史背景和文化意义,来实现盖蒂博物馆服务大众美育的使命。值得一提的是,面对上述不同年龄段的群体,博物馆的公共教育部都力图提供有



博物馆通过代入感的场景和引人入胜的故事使参观者身临其境。

视觉中国 供图

针对性的教育服务,使参观者博物馆从其官网上获得满足各自需求的学习资源。

早在20世纪80年代,盖蒂艺术教育中心(Getty Education Institute for the Arts)就曾引领并推动了美国中小学的艺术教育改革,通过联合多位艺术教育专家推广以多学科为基础的艺术教育(Discipline-based Art Education, DBAE),旨在提升艺术教育在美国公立学校中的地位和地位。在这次艺术教育改革中,盖蒂艺术教育中心从宏观上为艺术教育的实施设计了一个理论建构、师资培训、资源建设、教学实践、评价反馈、理论完善的推行模式。之后的实践效果显示,该模式使以多学科为基础的艺术教育迅速成为美国艺术教育领域共同关注的课题,并且重新定义了学校艺术教育,引发了整个美国对艺术教育改革的关注和反思。

著名艺术教育家埃利奥特·艾斯纳(Elliott W. Eisner)曾这样评价盖蒂艺术教育中心:它从成立之日起,就以提升美国公立学校中艺术教育的质量和地位为使命,像它这样持续且富有智慧

地将自身的慈善事业用于发展艺术教育的机构,在这个国家(美国)从未有过。

近年来,盖蒂博物馆充分利用自身在艺术品收藏、展览及研究方面的特色和优势,不仅根据基础教育阶段学生的学业发展标准开发出了庞大的艺术课程资源,而且在变革艺术乃至其他学科教与学的方式上也作出了富有开创性的探索。盖蒂博物馆不仅在官方主页上为艺术教育工作者提供了千余份基于国家共同核心标准和加州课程内容标准的教案,还围绕艺术与语言的跨学科整合、艺术与创造力培养等主题广泛开展馆校合作研究项目。

使历史教育变得可观、可触、可感

进入21世纪以来,博物馆的教育功能日渐成为其核心和灵魂,这一点已成为世界各国的共识。由帕尔马赫博物馆和盖蒂博物馆的教育探索构想,后疫情期的场馆教育,我们不难发现,生动的感知体验和深度的交流互动,是线下场馆教育无法被

云端观展所替代的独特之处,这也是后疫情期人们对线下展教活动的更高期待。像帕尔马赫博物馆这样的体验式博物馆,着眼于从参观者的具身感知入手,使其获得一种鲜活的、类似于生活体验过的经验,这一点遵循了青少年儿童心理发展及学习特点;而以讲故事的方式,辅以高科技打造的逼真场景,则充分体现了线下博物馆教育无法被线上活动替代的情境性,这使得历史教育和爱国主义教育不再仅仅是纸上谈兵,而是变得可观、可感。

此外,在后疫情期,相较于唾手可得馆藏数字资源,有针对性和具有长效机制的博物馆教育服务将更为人们所期待。盖蒂博物馆在深度馆校合作方面的经验为我们提供了有益的范例。

(作者单位:南京师范大学教育科学学院,本文系国家自然科学基金2016年度重大项目“当代中国美育话语体系构建研究”子课题“以美育为灵魂的当代中国艺术教育话语体系构建研究”、江苏省高校教育科学优势学科建设工程资助项目[PAPD]成果)

域外教育动态

英国宣布6月1日起逐步开学

英国教育部日前制定了返校计划,从6月1日开始逐步开放英国的早教机构、学校和大学。到6月1日,英国的小学也许能够迎来学生们(尤其是比较关键的一年级和六年级)返校。中学和大学将努力与十年级和十二年级的学生进行面对面接触,以帮助他们为明年的考试做准备。但这仍建立在新冠肺炎疫情持续好转的前提下,只有有效控制疫情,学生们的开学计划才会安全实施。

英国早教机构也将对所有的孩子开放。英国计划让小学其他年级(除一年级和六年级)的学生在6月下旬重返学校,但还没有计划在暑假之前让中学其他年级(除十年级和十二年级)的学生返校。5月11日,英国发布了一系列保护措施,以确保教育环境安全,包括减小班级规模,将孩子分成小组而不是多人混在一起;交错进行休息、午餐以及家长的接送;增加清洁学校的频率,减少共享物品的使用并充分利用室外空间。

(王磊)

美国研究高质量暑期项目

对于美国低收入家庭的孩子来说,暑假意味着远离教育支持和教育资源,这些支持和资源有助于学生的学习、社交和情感成长。全美数百个学区都致力于改变这一差距,他们努力为生提供高质量的暑期项目。美国兰德公司近期对暑期学习项目进行系统的研究,探索暑期学习项目负责人如何在复杂的政策环境中高效地找到自己的道路,并提出供暑期项目负责人参考的建议。

该研究发现,地区一级的决策者对暑期学习计划的影响最大,需要建立和设计高质量的项目,寻求资金,满足学生和社区的需求;美国联邦政府为夏季项目提供了最多的资助机会;美国联邦政府对学生资助有限制,一些项目的竞争也很激烈。对此,该研究为地区一级的暑期项目负责人提供了一系列的建议,包括通过制定理事会关于暑期项目的政策,授权一个中央机构进行决策,来促进暑期学习项目的可持续性、规模和质量;与学生保持沟通,衡量暑期项目的影响,以证明支持和支持的合理性;培养与地区、城市、州和联邦决策者的关系,提高他们对暑期项目的兴趣和购买倾向;呼吁国家机构及时发布资助信息。

(郝丹丹)

日本九成学校考虑缩短暑假

随着新冠肺炎疫情的蔓延,日本政府于本月初延长了紧急事态宣言。《朝日新闻》针对日本各地公立中小学的停课情况采访得知,七成学校计划停课至本月底,为了确保在校上课时间,超过九成学校考虑缩短暑假。

《朝日新闻》于5月11日、12日采访了日本全国的都道府县、道府县的政府所在城市、政令指定市以及东京23区的总计121个地方政府教育委员会。包括13个特定警戒都道府县在内,有86个地方政府(占总体七成)选择下月初开始复课。非特定警戒地区的宫城、新潟、岛根等地也将于下月初复课。此外,有19个地方政府决定停课至本月25日,另外有3个自治体没有作出决定,还有13个自治体的学校已复课。

日本有些地区的学校已停课达3个月,复课之后确保教学时间会是一个大难题。对此,超过九成的地方政府计划通过缩短暑假时间的方式来解决。东京都江户川区往年的暑假是7月21日-8月24日,今年会缩短为8月8日-24日。此外,埼玉市将暑假缩短为8月1日-16日,千叶市缩短为8月8日-23日,高松市缩短为8月1日-19日。确定6月初复课的大分市也计划将暑假缩短为12天,往年7月21日就开始放假,而今年计划上课到8月12日。

(谭佳)

合作办学资讯

艾尔弗雷德·布鲁姆将任昆山杜克大学常务副校长

近日,杜克大学教务长、昆山杜克大学理事会主席莎莉·科恩布鲁斯在美国北卡罗来纳州达勒姆市宣布,纽约大学阿布扎比分校创校副校长、沃特斯莫尔学院前校长艾尔弗雷德·布鲁姆(Al Bloom)将出任昆山杜克大学常务副校长。

布鲁姆将担任昆山杜克大学的首席学术、行政和外部事务领导角色,并将于7月1日接替从2015年就任该职的常务副校长丹尼斯·西蒙。作为纽约大学阿布扎比分校2008年至2019年的创校副校长,布鲁姆领导该校近年来的规划、发展和运营,并取得了突出的成就。在他的领导下,纽约大学阿布扎比分校招收了来自115个国家近1500名大学生,从世界各地招募了300多名科研和授课教师,自2014年第一届毕业生以来,共有14名学生当选罗德学者。

布鲁姆表示:能有机会帮助带领昆山杜克大学这所卓越的教育机构,我感到非常荣幸。昆山杜克大学秉持严谨和创新的办学理念,以敏锐、洞察力和尊重,在不同国家和文化之间架起沟通桥梁,并致力于打造多元包容、互相关爱的大学社区,这些都使我充满信心。我们将展示高等教育在塑造一个崇尚知识、繁荣发展、博爱和平的全球环境中可以扮演且必须扮演的角色。

(张东)

他山之石·关注域外爱国主义教育

欧美历史教育培养学生国家归属感

周格非

我国的《新时代爱国主义教育实施纲要》指出,要面向全体人民、聚焦青少年,广泛开展党史、国史、改革开放史教育。历史教育重在塑造公民的历史记忆,传递民族自豪感和价值观,对青少年形成国家认同、培养爱国主义情感至关重要。

欧美历史教育长期以来一直致力于向其公民传递民族意识和价值观。在法国和美国,伴随20世纪五六十年代人口结构和多元文化等认识的转变,在20世纪80年代初期引发了关于民族认同和学校在促进民族凝聚力方面作用的讨论,学校课程越来越明确地强调,通过历史教育和公民教育培养国家归属感和凝聚力。两国的教科书都呈现出更强的民族主义特点,提倡文化民族主义,即每一个民族(国家)都有自己独特的传统文化,文化是区分不同民族(国家)的本质特征,国家应该代表自己一群人,他们共享领土并认为自己属于同一国家,附属于共同的历史。在法国,学校课程和教科书中均突出其民族价值观,并在提升公民对法国过去和现在为平等、团结而付出的自豪感。

学习历史是美国31个州对高中生毕业的统一要求。美国马萨诸塞州《历史和社会科学课程规范(2018)》指出,历史和社会科学教育的主要目的是使学生准备好知识和技能,成为民主社会和复杂世

界的积极参与者。历史学科的指导原则明确为,一是向学生传授民主政府的遗产,使学生能够了解已作为民主社会居民或公民的权利与责任,并理解国家的共同价值观;二是充分展现国家非凡的、多样性的历史及国家在接纳多样性方面的最新进展,讲授自由、平等、法治和人权的概念如何影响美国和世界历史,使学生在重视自身文化传统的同时,接受美国人共同的理念和经历,形成自己对事件叙述的严密思考,进而愿意为了建成更完美的美国不断奋斗;三是要求从幼儿园到小学、中学12个年级的每个学生每年都要学习历史和社会科学。该规范对各学段各年级历史学科的课程范围和课程内容进行规划,对从幼儿园到高中每一年的历史科目授课主题都进行了详细规定。如幼儿园的课程主题是“个人经历和记忆”,内容包括短期分享研究,收集不同背景的人的传统习俗,用庆祝活动讲述其所纪念的历史事件。学前班的课程主题是“共同的传统”,内容包括描述美国如何通过法定节假日纪念重要历史事件和人物,对比不同民族的传统习俗和庆祝活动;该段公民课程单元也强调通过历史故事讲授美国的国家象征。中小学各年级的历史教育有不同主题,一年级是美国的统一与多样性;二年级是美国移民与文化;三年级是马萨诸塞州的历史;四年级为结合地理学

程的一部分,政府规定应向学生讲授英国1745-1901年的思想、政治力量、工业和帝国。英国注重通过国家统一政策对历史课程进行规范引导,以体现国家意志,达成教育目标。英国《国家历史课程规范(2013)》开篇即明确了学习目的,即高质量的历史教育能使学生对英国和世界的知识去形成连贯的认识和理解,确保所有学生以连贯性的方式,按照时间顺序认识并理解英伦岛屿从古至今的历史;人们的生活如何塑造这个国家;英国如何影响世界,如何被世界影响。该规范通过知识点的设计,歌颂英国的辉煌成就,认清英国现实地位。规范列举的知识点多提及英国的成就等,自豪之情溢于言表。

与美国和法国一样,英国也分学段、渐进、依次安排教学重点。主要阶段一(5-7岁)注重通过记忆中的著名人物、重大事件,直观地讲授历史,理解社会的变迁;主要阶段二(7-11岁)和主要阶段三(11-14岁)注重英国史。英国还注重运用对比的方式教育学生,强调通过讲授人们记忆中的变迁揭示国民生活各个方面的变化,介绍历史上对国家和世界作出贡献的著名人物事迹,用于对比不同时期生活的各个方面。

英国把历史学科纳入了学生中学学业水平考试内容。在英国中等教育普通考试(GCSE)以下简

习北美洲的历史;五年级是美国内战史与现代民权运动;六、七年级是世界地理与古代文明;八年级是美国和马萨诸塞州政府与公民生活;高中阶段则为美国历史及世界历史。

由此可见,该州各学段历史教育随着学生年龄增长,循序渐进,由浅入深,内容、主题和程度不同,但相同的是,都注重发挥历史教育在建构国家概念与核心价值观方面的重要作用。例如,一年级的教学重点是“通过认出并解释国家象征、座右铭及歌曲的含义,来理解人们如何表达国家自豪感,让学生通过阅读或访谈来了解不同背景的人如何为国家、州和当地社区作出贡献,开始加深对美国人民统一性、多样性的理解,认识不同背景的人如何坚持礼貌、信任、勇气、诚实和尊重的共同价值观。

英国也非常强调价值观教育和历史教育的重要性。2014年11月,英国教育部提出在中小学讲授英国基本价值观的要求。东英吉利大学教授特里·海顿发现,对大英帝国的研究是英格兰国家课

程的一部分,政府规定应向学生讲授英国1745-1901年的思想、政治力量、工业和帝国。英国注重通过国家统一政策对历史课程进行规范引导,以体现国家意志,达成教育目标。英国《国家历史课程规范(2013)》开篇即明确了学习目的,即高质量的历史教育能使学生对英国和世界的知识去形成连贯的认识和理解,确保所有学生以连贯性的方式,按照时间顺序认识并理解英伦岛屿从古至今的历史;人们的生活如何塑造这个国家;英国如何影响世界,如何被世界影响。该规范通过知识点的设计,歌颂英国的辉煌成就,认清英国现实地位。规范列举的知识点多提及英国的成就等,自豪之情溢于言表。