

简单化 生活化 趣味化

——青岛大学历史学院教学实践

学习历史，不仅能使学生掌握人类文明发展进步的规律，强化学生的世界意识、大局意识，而且能培养学生的爱国主义情感，增强学生的历史思维能力，使学生拥有适应社会的良好心态。位于黄海之滨、崂山之麓的青岛大学，110余年风雨无阻，始终践行“教授高深学问，养成硕学闳才，应国家之需要”的办学宗旨，薪火相传，砥砺奋进，秉承“明德、博学、守正、出奇”的精神，勇担使命，奋发图强，为国家和区域经济社会发展作出重要贡献。迄今为止，青岛大学历史学院也已走过了40余载光辉历程，从近年来的课堂教育来看，让学生喜欢历史、学好历史，就要学会与时俱进，就要与大学生的特点相

结合，创新教学模式，才能提升大学历史课堂的教学效果。

历史教学要“简单化”

把复杂的事情简单化，是一种智慧。青岛大学历史学院的教授们善于在烦琐的课堂教学中搭建简单明了的框架结构，极大调动学生学习历史的积极性。在授课之初，教师根据教材构筑出一目了然的学习框架，学生就能紧紧抓住重点进行学习，可以使学生在浩如烟海的历史知识中抽出身来，有效地避免学生的厌学情绪。在具体学习过程中要抓大放小、就重避轻、有的放矢，要学会主动分析教材内容、厘清学习重点，这样才有利于

提高每个学生的学习效率。在具体学习过程中首先要学习掌握核心知识，做到点、线、面的结合，在全面梳理课本基本内容的基础上，对历史知识形成一个大致轮廓，构建出基本的脉络体系，再把零散的历史知识进行点、线、面的有效结合，这样可以使教材内容高度简化，让整个学习过程变得轻松，有利于提高自身学习历史知识和分析问题的能力。

历史学习要做到“生活化”

镜映春秋，鉴知兴衰。历史就的一面镜子，通过学习历史知识，我们能够鉴是非、知兴衰、明得失。学史使人明智，通过历史知识的学习可

以提升一个人的素养，培养学生开阔的胸怀和良好的心态。教育即生活，教育即生长，学校即社会，教育首先是一种健康的、充满智慧的生活，只有把教育本身当作一种生活，教育才能回归其育人的本位。要达到这样的效果，就需要把历史学活，只有活的历史，才有味道的历史，才是学生喜欢的历史。正确引导学生喜欢历史、学好历史，使历史知识内化为一种认知能力，让学生从历史中获取积极向上的正能量，是每一位青岛大学历史学院教授的不懈追求。在具体教学中，青岛大学历史学院的教授们将理论与现实有效结合，制定出生活化的教学目标、精选出生活化的教学内容，通过生活化的语言教学，让

历史教学一步步走向生活化。

让学习过程充满“趣味化”

学习必须合乎自己的兴趣，才可以得益。以前传统的教学手段比较简单，一般一支粉笔、一本教案就完成了第一节课的讲授，学生在课堂上难以发挥主体作用，导致学生厌学现象的发生。克服这些弊端的方法就是把多媒体技术引入到课堂中，利用多媒体教学使枯燥的历史从书本文字中变得鲜活起来，从而增强课堂教学的直观性，调动学生参与课堂教学的积极性。在教学过程中，青岛大学历史学院的教师利用多元化、趣味化教学方式，提升学生学习历史的兴趣。譬如

讲到历史人物时，将历史人物知识转化成精彩的历史故事，带领学生们融入到故事中，将学生的好奇心通过故事引入史实中，这样不但培养了学生的自主学习能力，还大大地提升了学生的学习兴趣，提高了历史课程的教学效率与质量。

历史教学是我国大学教育体系中不可缺少的内容，要想全面提升大学历史教学效率与质量，就必须寻求更好、更恰当的教学方式来进行历史教学，要努力与时俱进，不断与当前大学生的特点相结合，创新教学模式，不断提升大学历史课堂教学效果，才能使我国的历史文化知识得到有效传递。

(青岛大学历史学院 梁竣淇)

“向下生根” 显内涵 “向上生长” 铸品牌

——记无锡市新吴区泰山路实验小学发展足迹

在经济飞速发展的新形势下，新校怎样创办、怎样让学校教育插上高质量发展的双翼呢？2017年9月，迎着教育改革的春风，在新吴区教育部门的关怀下，无锡市新吴区泰山路实验小学正式创办，通过与百年名校无锡市连元街小学合作办学，探索出了一条“向下生根，全神贯注内涵发



泰山路小学美丽的校园

展；向上生长，聚精会神合作办学的跨区域发展的特色道路。

这种新的合作模式，打造出了泰山路实验小学的核心文化：以“思源”为校训，坚持“和”整个世界的办学理念，培养“善思、敏学、尚德、笃行”的致远好少年，确立了“三成长三建设三发展”的目标，致力于把泰山路实验小学打造成为学生成长学园、教师成长学院、家长成长学院，实现了学校品质建设、品牌建设、品格建设的全面发展和特色发展

致远 学生成长学园

泰山路实验小学紧紧围绕“立德树人、五育并举、快乐成长”的育人

思想，关注每个学生的成长，让学校成为学生快乐成长的学园。

学校积极推进“品格提升工程”：泰山娃“寻路”生长行动、德育项目，开展“我和无锡在一起”实践活动、心愿树、成长活动、魅力泰山娃、校园节日等各项活动，为学生打好健康身心的底子、明亮精神的底子、良好习惯的底子、建设致远课程体系，注重能力培养、个性发展、因材施教、夯实学科基础；推行兴趣课程走班制，鼓励学生跨领域广泛学习，打造出学生们学习的乐园。

两年多来，学校荣获省、市、区奖项147项。学校的原创课本剧《我想写信》在区、市比赛中获得3个金

奖；师生参与拍摄的《我和我的祖国》获无锡市一等奖；在新吴区“青少年校园法治歌咏比赛”中，学校组成的年龄最小的参赛队荣获团体特等奖和优秀组织奖。

思源 教师成长学院

学校创新成立了“思源”教师成长学院，设置菜单式校本研修课程，以自主建构和团队合作的方式，打造了一支思想有品位、教育有品格、教学有品质的“三品”教师队伍。

学校承担的江苏省教育科学规划十五项立项课题“思源”研行文化致远校本课程“相生共长”行动研究，取得显著的科研成果。学校组织全体教师共同参与，让每位教师都成

为开发者、参与者、评价者，搭建了一座学校文化与课程发展的立交桥。

两年多来，广大教师在各级各类教学比赛中摘金夺银，收获了19个一等奖、14个二等奖；4位青年教师被评为市、区教学新秀，他们成为学校发展的生力军。

砺行 家长成长学院

学校还成立了“砺行”家长成长学院，开发家长成长课程，建构了“知享互动课程、雅享亲子课程、智享平台课程”三大课程体系，探索出了家校合作新模式。

为全面推进家长学校的发展，学校开启“家委会”之窗，让家长切实感受到学校的蓬勃发展；开启“家校

活动”之窗，让家长深切感受到孩子的成长；开启“家长成长学院”之窗，让家长学校实现创新发展；开展系列德育论坛活动，创建智慧平台，推送专家讲座，让家长真切体会到家庭教育价值。创校以来，学校的“砺行”家长成长学院“评选出了24位优秀家长，得到市有关部门和领导的充分肯定。

人心齐，泰山移。泰山路实验小学呈现出良好发展生态，各项工作的高位均衡发展，得到广泛赞誉。学校获得了“无锡市第三批语言文字规范学校、市融合教育示范学校、市健康教育促进学校”等多项荣誉称号，成为一所老百姓家门口的好学校！

(尤丽娜 周志明)

文化浸润 心有阳光

——深圳市南山区阳光小学办学纪实

配套多媒体课件，广泛应用于学校的诗词教学中。

值得一提的是，在校本课程开发的基础上，高鹏校长带领全体教师首次尝试将中华优秀传统文化传承融入期末评价，创新性地开展了“六一”传统文化嘉年华暨学科综合展示评价活动，让学生“人人皆可绽放”。评价活动分两个部分，先是以班级为单位，学生上台演绎传统文化创意节目，接着进行五大板块“探寻汉字之源、遨游文学天地、领悟国学之道、诵读诗词之韵、品味楹联之妙”的通关考核评价。学生们一路过关斩将，在愉悦的游戏体验中夯实知识、展示自我，打破了以往节日中只是少数学生特长展示的状况，让每一个阳光学子都能够站上传承中华优秀传统文化的舞台，尽情绽放。

学生社团凸显文化传承

让每个学生成为更好的自己，这是阳光小学的办学理念，校长高鹏强调，在发展学生学业的同时，还应关注彰显其个性特长，让每一个阳光学子拥有健康的体魄，富有创新精神、国际素养，又不忘传承中华民族的优秀文化。而社团活动就成为学生兴趣特长发展、文化素养提升的舞台。

学校依托中华优秀传统文化，结合校园文化主线，组建了“阳光雅韵”国乐团、梨园清韵、戏曲社、古韵新妍、诗词吟唱社、十字绣社团、围棋社团、茶文化社团、乒乓球校队、绳彩飞扬、跳绳队等，每周一次活动，每学期一次成果展示，参加活动的学生比例达到50%以上。

学校还引进了博物馆进校园“非遗文化”手工坊活动，扇画、剪纸、面塑、夏氏风车、水印版画、风筝、内画、脸谱等传统技艺，激发了学生对传统文化知识的渴求，播下其热爱的种子，为传承优秀传统文化贡献力量。

在选课形式上，学校采用特色课程超市、社团课程全面实施“走读制”。拼拼豆豆、美食文化、十字绣、书法篆刻、国学、版画与儿童画、京剧、网球、少儿体操等40个社团，为每一个学生搭建了特长展示、兴趣提升的平台。

十字绣是一种古老的民族刺绣，具有悠久的历史。十字绣社团秉承尊崇传统文化、培养学生实际动手操作能力的宗旨而开展。学生们兴致高昂，时而捋捋线、时而穿穿针、时而全针绣、时而钩边缝，乐在其中。梨园清韵戏曲社每周坚持专业的戏曲训练，学生们的眼神身姿、唱念做打，无不透露着两个字——专业。古韵新妍“诗词吟唱社”通过吟唱经典美文，陶冶学生性情，实现吟唱过程中的心灵对话、人格感召、艺术感染、生命感悟，为学生的生命成长奠基。

很多家长认为，学生们加入社团后很有成就感，变得多才多艺、自信大方，敢于站在舞台中央展示自己，同时，对中华优秀传统文化的传承和发展起到了积极的推动作用。

校园活动融入文化元素

为丰富学生课余生活，提高学生的传统文化知识和人文素养，活跃校园人文气氛，为大学生提供一个展示自我的平台，阳光小学开展了丰富多彩的校内外活动和比赛。

一年一度的科技、体育、艺术、英语、数学五大节活动为教师和学生提供了教学延伸和展示成果的机会。以年级为单位组织文学常识、硬笔书法、古诗词吟诵大赛，以及在全校范围内开展的“国学知识积分大比拼”活动、“我眼中的历史人物”演说大赛、发现传统文化之美“演说大赛”等，让学生在展示中体验传统文化的魅力，燃起智慧火焰，焕发阳光风采。

阳光小学的六一文艺晚会，洋溢着学生们的笑脸和浓浓的文化气息。学生们弹钢琴、写字作画、诵读诗词、踏着音乐的旋律，合着舞蹈的节拍，雅致、欢乐、生气勃勃。

2019年3月举办的“发现传统文化之美”我眼中的历史人物演说大赛，小小演说家们发挥自己的创造性思维，精心准备服饰、道具和演说PPT，以创意演说的形式，带着观众重游历史画卷。在《水调歌头》中品味韵律之美，在苏轼和李白的浪漫中追忆文豪，跟随中华武魂立下少年壮志，在易安词中感受家国破灭的痛楚，在《少年中国说》中感悟民族精神。

一个个美观的汉字从学生们的笔尖流淌出

来，有的注重运笔，有的端庄大方，有的字体刚劲有力。这是阳光小学的硬笔书法大赛，既培养了学生的书法兴趣爱好，又提高了审美意识。

各班级特色国学活动层出不穷。在醉美春光里，约会最美古诗词，三年级（1）班举办中华古诗词大赛，翩翩少儿走上舞台诵读《诗之韵》，唯美小仙女“踩着碎步款款跳起古典舞蹈《半壶纱》；在六年级（3）班《非遗文化的传承——造纸术》体验古法造纸课上，纸浆、水、一花一叶，这些看似普通的元素，经过古法造纸术的变换，成为一件件美丽生动的艺术品，学生们深刻地感受并体验到了古法造纸的神奇魅力。

苏格拉底曾说：教育不是灌输，而是点燃智慧的火焰，要想真正落实培养学生中华优秀传统文化的素养，就不能填满灌输，而应该用心引领学生去体验、感受和展示，激发其兴趣和成就感，点燃求知火焰。

在教师、家长们的辛勤孕育下，一个个阳光好少年冉冉升起：10后小将任彦潼在2017广东省“奥体杯”青少年乒乓球总决赛中荣获冠军；石骥弘同学在中华之星国学少年荟活动中，荣获广东省之冠、国文单项全国季军、国艺单项全国一等奖；绳彩飞扬跳绳队在2019年全国跳绳联赛中取得14金5银5铜的好成绩；阳光雅韵国乐团和梨园清韵戏曲社在南山区中小学传统文化节暨戏曲展演上双双获得金奖；传统戏曲项目、花样跳绳项目被评为南山区2018年传统文化教育特色项目。

阳光小学先后获得“深圳市绿色学校”“深圳市首批办学水平评估优秀单位”“深圳市围棋特色学校”“深圳市改革创新领跑学校”“广东省义务教育规范化学校”“广东省安全文明校园”“广东省教育国际化实验学校”“中央教科所课题实验基地”“中国未来联盟学校”“全国青少年校园网球特色学校”等荣誉称号。

与经典同行，与圣人为伍。阳光小学始终秉承传承弘扬中华优秀传统文化的使命，让传统文化的种子播撒到每一个阳光学子的心中，成为深入学生内心的DNA，陪伴学生们走向更广阔的未来。

(高鹏 郭嘉琦 徐姗姗)

校园文化感受诗意盎然

阳光小学旨在培养兼具中华优秀传统文化素养和创新精神的未来社会公民，因此，走进阳光校园，随处可感受到中华优秀传统文化的气息。

教学楼一楼设有精致的逐梦书院和禅意的扬帆阅读吧，书籍可供学生随时随处取阅；二楼设有多功能阅读中心、静雅堂和以“仁义礼智信”为主线的“展国学，品人生”文化墙；三楼挂有大气雅致的国学经典小故事；四楼则是墨香满满的古诗词书法作品展。学生置身校园，仿佛就像置身于中华优秀传统文化的海洋，在耳濡目染中受到浸润，在潜移默化中得到熏陶。

这所位于改革开放前沿的学校，拥有一流的教育教学设施，现代化的教学楼、运动场、篮球场、网球场、多功能羽毛球馆和高尔夫练习场地。教学区内多媒体录播教室、计算机房、科学实验室、阅览室、图书室、音乐教室、美术教室、舞蹈教室和心理咨询室。校园网全覆盖，每个教学班都实现多媒体教学、装配空调，教师人人配备办公电脑和高端教学设备。

在琴棋书画和吹拉弹唱的浸润中，在现代教育环境中，阳光小学充盈着活力与诗

意。每天上学、放学或学校开展活动时，学生们意气风发，连回家义工们的热情支持，构成一道亮丽的风景线。

校本课程构建学校未来

阳光小学努力挖掘和整合中华优秀传统文化教育资源，针对不同年龄段学生的认知水平、成长规律，设置国学经典诵读课程。让学生在了解祖国悠久历史、灿烂文化的同时，提高修养、陶冶性情，让经典诵读为学生的一生提供营养。

在国学经典诵读之外，京剧、乒乓球、创客、电话筒主持等50多门校本课程相继推出，经典与人文、数学与科创、艺术与审美、体育与健康、领袖与人生、国际与融合六大课程百花齐放，每一个学生都能找到自己的舞台。不仅如此，阳光小学还与南山体校等合作，聘请专业教练为学生上高尔夫、网球等课程，受到家长和学生的欢迎。

学校还启动了诗词中华优秀传统文化课题研究及校本课程。依托传统文化肥沃的土壤、充分的阳光雨露，全体语文教师参与其中，集思广益、献计献策，推动课程发展。邀请中国人民大学历史学院中华传统文化推广中心、北京市社会科学联合会“周末大讲堂”特邀主讲学者，多次为诗词教学和课题研究把脉。目前已有多个《中华诗教》校本教材以及