

读者报道

整本书阅读落地遭遇瓶颈

本报记者 却咏梅

在整本书阅读没有进入中高考前,大家不重视,可进入之后,有些教师把《西游记》的一百回都做成填空题,要求学生每天完成一张填空题的卷子。这种状况带来的后果难以想象,可能在中高考前,学生会把那些经典名著像教材一样撕碎了扔掉。在近日举行的语文核心素养背景下的整本书阅读教学研讨会上,北京教育学院教授吴欣歆提出,我们需要重新思考整本书阅读的目标定位,帮助学生在中学阶段形成阅读的路径、掌握阅读的方法,让他们在今后的岁月里都用这种方式去阅读、去生活,成为一个真正的阅读者,而不会对书产生厌恶。

此次研讨会由北京师范大学教材研究院与北京师范大学出版社(集团)有限公司共同主办,北京京师普教文化传媒公司承办,有关专家学者以及来自全国各地的校长、骨干教师、教研员等,围绕整本书阅读教学的重点和难点、发展现状和教学成果进行探讨。《普通高中语文课程标准(2017年

版)》将整本书阅读与研讨任务群位于18个任务群之首,并且贯穿高中语文必修、选择性必修和选修三个阶段。两年多来,整本书阅读在语文教学领域仍处于探索的阶段,如何理解整本书阅读的理念?如何保护好学生的阅读兴趣,使其养成良好的阅读习惯?如何指导学生形成自己的阅读策略?这些都是一线语文教师渴求得到帮助的问题。

吴欣歆认为,阅读整本书可以带给学生一种高挑战性,考量的是一个人的意志力、思考力、判断力和联结力。阅读教学的落脚点应该关注的是探索门径、阅读盲点、精神成长等,这些都要落到阅读策略的建构上,策略不是教出来的,而是靠学生在阅读中自主建构。这需要教师的帮助,把策略与活动结合起来,形成优化的认知图式,最终完成从自觉使用到自动应用的转变。

目前,没时间读书依然是教师最大的苦恼,很多教师一个学期读不完一本书(除课本和教参外),尤其是面对上百万字的书,比如《平凡的世界》,

有多少人真正读到最后一页,而不是半途而废?另外,学生的阅读也令人担忧,许多学生只读必考的那几本书,整本书阅读浮于表面。据不久前发布的《中小学读写现状调研报告(2019)》显示,近七成中小学生每天阅读时间低于一个小时。

北京市朝阳区教育研究中心教研员舒芳坦言,整本书阅读一定要读真的书,真读了书、读出真意。一线语文教师只有经历了这样的心路历程,才能有属于自己的整本书阅读体验,从而落实到实际教学中。

河北省教育科学研究所高中室主任张瑾琳以《阅读教学实施策略研究》为题进行了深入剖析,在她看来,新课标更强调思维能力的发展和提升,如果我们的阅读和写作教学都从思维发展的角度去设计,从小学到高中由浅入深地提升,那么经过12年的语文训练,学生的核心素养自然会提高。

研讨会上,北京师范大学副教授李煜晖、北京市海淀区教师进修学校教

员黄玉慧、北京教育学院副教授李怀源分别进行了中学整本书专题教学设计与实施、整本书阅读多样性解决方案

思维与表达、小学读整本书教学设计与实施主题演讲,北京市中关村中学语文高级教师刘艳、中国教师研修网语文教研员王迪、北京一零一中学语文教师杨海威,分别以《呐喊》《西游记》《巴黎圣母院》为蓝本进行了整本书阅读课例展示。与此同时,北京师范大学出版社与中国盲文出版社还进行了新课标整本书阅读丛书大字本授权签约仪式,旨在为喜欢经典名著的低视力读者提供全新的阅读思路和切实可行的阅读解决方案。

在整本书阅读上,兴趣很重要,但阅读本身是需要靠义务和责任动机来督促的,所以千万别迷信孩子的阅读兴趣,阅读习惯可以帮助他们获得成就动机。成就动机和义务与责任动机匹配在一起,才能更好地让学生有强劲的持续阅读的动力,这是我们追求的目标。吴欣歆说。

最新书事

《新中国教育学家肖像》首发

本报讯 由教育科学出版社、清华大学教育研究院联合主办的《新中国教育学家肖像》首发式暨出版座谈会日前在清华大学举行,清华大学、北京大学、北京师范大学、东北师范大学等高校的专家学者与会。北京师范大学资深教授顾明远评价该书的编写和出版具有重要的历史意义。他回忆了与老一辈教育学家的交往细节,指出书中所介绍的老一辈教育学家大多是新中国教育学科的奠基人,他们学贯中西,具有爱国情怀,坚信马克思主义,为建设祖国、建设新中国教育学科作出了历史性贡献。

本书主编石中英教授介绍了编写背景和写作初衷。一是向老一辈教育学家在繁荣教育学术、培养教育人才、建设教育学科等方面所作的贡献表达敬意;二是继承老一辈教育学家的家国情怀、追求教育真理的执着精神以及甘当人梯、培养后学的专业伦理;三是传承老一辈教育学家的学术人格,推动我国教育人才的培养,繁荣教育学术。与会专家认为,《新中国教育学家肖像》一书在学术思想和历史的宏大叙事外,有丰富的细节,书中描绘的孟宪承、陈友松等老一辈教育学家为中国的教育开拓了新的视野。(缙妮)

《人生初年》原生态记录儿童语言发展

本报讯(记者 王珺)当北京语言大学李宇明教授的三卷本《人生初年——一名中国女孩的语言日志》面世时,几乎所有读到书的人都会惊叹作者的用心与毅力。在日前由商务印书馆主办的新书发布会上,来自语言学界、教育界的专家认为,这套书开创了语言学研究的方法和理论,在语言学、家庭、教育、社会学、民俗学等领域都有重要的科学和学术价值。

以融媒体形式出版的《人生初年》完整记录了李宇明出生于上世纪80年代的女儿冬冬0-6岁半的语言习得过程和行为,作者从语言学家

的视角和语言学最新理论高度,从一个音、一个字、到一个词、一句话,记录婴幼儿语音发育、词汇及语法的习得过程。该书记录了特定时代孩子成长的过程,作者不仅注意幼儿语言习得本身,也注意身边社会文化因素的影响,细致地记录了冬冬言语活动的背景和环境。该书还融入了许多具有时代特色和地域特色的俗语、方言、儿歌、民谣等,语料非常丰富。《人生初年》独特的观察和记录方法,为父母或儿童语言研究者提供了范本。从某种意义上说,这部书不仅是语言发展语料库,也是方言民俗的宝库。

民间故事·经典“新生”论坛举行

本报讯 近日,由中国新闻出版传媒集团有限公司承办的民间故事·经典“新生”论坛在北京举行,这是第九届书香中国·北京阅读季阅读盛典“阅读+”主题的首场对话,与会专家围绕经典民间故事如何才能顺应时代潮流,做到日新、融于心、推动经典民间故事“新生”等话题展开研讨。

中国作家协会副主席白庚胜认为,对于民间文化遗产包括民间故事的保护是时代课题,在抢救性保护之后,现在已进入以传承为核心的保护阶段,要进行生命性、生产性、生活

性、学术性、教育性、媒体性等六个方面的传承。中国民间文艺家协会副主席苑利表示,不要将民间文学变成僵死的文物,而是要进行产业化开发,即通过编辑、出版、展演等方式展示民间文学,将其转化为商品,或是将民间文学作为作家、艺术家的创作源泉,通过改编让民间文学重回民间。据悉,国家新闻出版署组织实施了中国经典民间故事动漫创作出版工程,从1万多个故事中筛选出40个最经典的民间故事,如女娲补天、大禹治水等,不仅给人以知识智慧力量启迪,还传播着社会的价值力量。(李明)

书海观潮

文学大家为《当代》40岁庆生

李明

王蒙、铁凝、贾平凹、张炜、刘心武、陆天明,这是一场文学大家云集的盛会,也是一场别具一格的朗诵会。2019年12月27日,在由中国出版集团、人民文学出版社、《当代》杂志社主办的纪念《当代》创刊40周年朗诵会暨第16届《当代》长篇小说年度论坛、第21届《当代》文学拉力赛颁奖礼上,他们倾情朗诵自己在《当代》刊发过的作品,如王蒙《活动变人形》、铁凝《笨花》、张炜《古船》、刘心武《钟鼓楼》、贾平凹《老生》等,让现场观众大呼过瘾。

从创刊至今,走过40年的《当代》杂志始终奉行“文学记录中国”的现实主义办刊宗旨,紧扣时代、直面现实,既联系名家大家,又注重发掘新人新作。由此诞生了许多记录时代进程、反映人

民心声的优秀作品,其中有9部长篇小说获得茅盾文学奖,在当代文学史中具有独树一帜的重要意义。

能够以《当代》作者的身份参加庆典,我特别高兴。在今天这个高朋满座的场合,我看到文学前辈们精神矍铄,文学同行们神采奕奕,足见《当代》这本杂志的魅力、凝聚力和诱惑力。中国作协主席铁凝说,有一本书的名字叫《人生从四十岁开始》,我想在今天把这句话献给《当代》。我觉得这是一句充满生机和生气的话,我也愿意以此鼓励自己,随着新时代的《当代》再出发。

朗诵会设计的特别纪念环节,特邀电视剧《平凡的世界》中孙少安的扮演者王雷,朗诵路遥的中篇小说处女作《惊心动魄的一幕》。当年,《惊心动魄的一幕》

写好后,路遥给各地期刊投稿都遭退回,使他在文学创作上失去信心,于是决定背水一战,投到《当代》。路遥说,如果《当代》不刊用,稿子就不必寄回,一烧了之。没想到,路遥很快收到《当代》主编秦兆阳的来信,高度评价了小说,并让他到北京改稿。后来,《惊心动魄的一幕》发表在《当代》杂志1980年第3期上,这是路遥作品首次在我国大型文学刊物上的亮相,并于1981年荣获全国首届优秀中篇小说奖。

大会现场还评选出了2019年长篇小说的五佳作品,分别是阿来《云中



王蒙在朗诵《活动变人形》

记》、邓一光《人,或所有的士兵》、格非《月落荒寺》、刘庆邦《家长》、付秀莹《他乡》。其中,阿来《云中记》得票最高,为2019年度最佳作品。同时举办的第21届《当代》文学拉力赛年度总冠军颁奖仪式上,尹学芸《东山印》获得年度中篇小说总冠军,李修文《恨月亮》获得年度散文总冠军,祝勇《故宫六百年》获得年度长篇小说总冠军。

不忘初心育新人 牢记使命勇担当

——扬州职业大学精准创新机制 打造“金课”推动教学升级

打造“金课”、淘汰“水课” 教学督导管理不忘初心探索新的“发展点”

扬州职业大学教学督导工作在不忘初心、牢记使命主题教育中,根据学校总体实施方案,聚焦问题、创新举措,砥砺前行,形成了督导接地气、发展有动力、生动局面的探索实践,具有鲜明扬州职业大学特色的新常态。

不忘初心、牢记使命主题教育开展以来,扬州职业大学加强领导,聚焦主责,学深悟透,将主题教育落实到教学督导工作中,推进主题教育走深走实走细。早在2002年学校就实施教学督导制度,经过较长时间的探索实践,具有鲜明扬州职业大学特色的三三三全过程教学督导机制应运而生。三三三即三级三督和三环。三级是校级督导、院级督导和班级督导;三督即对教师、学生、教管部门进行督教、督学、督管;三环是对各教学环节的无差别督查,对所有任课教师的全员性评价,对督查中发现问题的实时性指导。

而全过程就是把督导工作贯穿到学校人才培养的全过程。学校的这一创新经验表明:三三三全过程教学督导机制在规范学校教学督导工作、提高教学质量和人才培养质量等方面成效显著,成为了学校教学管理工作的响亮品牌。

打造金课、淘汰水课,是近年来高校课堂教学改革的新目标,它成为了扬州职业大学积极投身主题教育、讲政治、勇担当、走在前、创新教学督导工作新的发展点。学校党委书记周胜认为,通过主题教育活动,全校党员干部进一步聚焦干事创业敢担当,提升了担当执行力。教师是人才培养的核心要素,更是金课的直接打造者。学校以教师教学能力提升工程建设为抓手,促进了学校教育教学质量的全面提高。

为此,打造金课课堂对教师提出了更高的要求,如何实现教学水平的再度提升?如何促进教师成长为优秀名师?学校更加突出教学指导作用,更加精准地帮助教师提高教学水平。于是,学校在三三三全过程教学督导机制的基础上,又创新性地提出了督导并重、以导为主、提升能力、助力事业的新理念,在不放松督查的同时,加大了指导的工作力度;将教学指导和教学督查放在同等重要的地位;将教学指导作为教学督导工作的主要内容;对全校教师进行分类指导,精准督导,全面提升了广大教师和学校整体工作的创新力和发展力。

实行“分类分层、精准督导” 教学督导工作践行使命总结出新的“发力点”

为保证教学指导工作具有更强的针对性和精准性,扬州职业大学在主题教育中,教学督导室紧密围绕主题教育四项重点措施,深入开展调查研究,针对不同的教师类型,确定不同的指导目标,制定个性化的指导办法,开展有针对性的指导活动。

新进教师:立规矩、勇担当、提水平。为帮助新进教师尽快提升教学水平,学校建立有利于新教师快速成长的培养机制,实施新老教师结对子、传帮带制度。由教学督导室牵头,教师工作部、教务处和学院密切配合,学院二级督导组遴选师德师风高尚、教学经验丰富的教师作为结对子、传帮带指导教师;对新教师备课、上课、评课、班级活动、实践实训等进行指导。

学院两级督导组共同参与结对子、传帮带工作的组织落实、过程监控、总结评价。通过结对子、传帮带,一批教师站稳了讲台、树立了信心、成为了骨干,为高效教学打下坚实的基础。学校党委副书记、校长潘锦全把这一做法形象地概括为立规矩、勇担当、提水平。

发展教师:找问题、促提高、上质量。对于教学进入瓶颈期的教师,学校实施精

在不忘初心、牢记使命主题教育活动中,如何紧密结合工作实际,努力把主题教育落到实处?扬州职业大学教学督导折射的闪光点在于:时刻将学生们的成长成才放在心上,将立德树人的根本任务置于人才培养的核心地位,致功于构建体现高职教育特点的教学质量监控和评价体系,把主题教育成果转化为学校创新教学督导工作制的强大动力,打造金课、淘汰水课,建立教师成长机制,守护人才培养质量生命线,为学校高质量发展增添新的动力。

近年来,学校教学督导工作坚持以党建为引领,秉承立德树人知行合一的校训,大力构建一套科学、有效的教学质量保障机制,确保教学工作的有序运行和人才培养质量的稳步提升。具有鲜明扬州职业大学特色的三三三全过程教学督导机制经验被《中国教育报》报道,多次在全国和江苏省介绍经验。学校的办学成绩赢得了社会各界的广泛赞誉。

施策、改进提升的工作思路,建立《扬州职业大学关于开展精准指导、以导促教工作的实施办法》,帮助瓶颈教师提高教学技能和教学水平,坚决淘汰水课、迈步走向金课。

学校的具体做法是:组建111指导团队,形成三帮一的指导对子。第1个1即学院为指导对象遴选一位师德师风高尚、教学经验丰富、教学评价优良、责任心强、专业对口相近的教师担任精准指导、以导促教指导教师;第2个1即在学院二级督导组中指定一位督导员作为指导教师,确保精准指导工作的组织落实与过程监控;第3个1即教学督导室确定一位校级督导员作

为指导教师,加强教学诊断和宏观指导。

在此基础上,全面启动2222指导对象创新模式,确保精准指导、以导促教工作取得实效。第1个2即学校督导组与学院二级督导组,梳理近2年的教学总体情况和存在问题,制定精准指导、以导促教工作实施计划表,给出具体的改进与提升思路;第2个2即一学期至少开设2节由指导专家团队参加的公开课,从教学内容、教学设计、教学组织等多方面进行具体指导;第3个2即一学期至少召开2次学生座谈会,针对不同类型学生的不同需求因材施教,制定个性化教学方案;第4个2即一学期至少听指导教师2节课,体会课堂教学艺术,自觉进行教学反思,虚心学习优秀教师的教学经验。

优秀教师:抓队伍、树典型、作表率。打造金课是实现学校创新发展的驱动力,它离不开优秀教师的引领和带动。如何帮助教学水准处在中上位置的准优秀教师上质量、上水平?教学督导室以教师教学技能提档升级为抓手,组织开展教师教案比赛、课堂信息化教学比赛、说课比赛等一系列教学竞赛活动,充分发挥教学竞赛在提高教师队伍素质中的示范引领作用,造就了一支师德高尚、业务精湛、锐意进取的专业化教师队伍。

近年来,学校邀请国内著名的教育专家开设相应的专题讲座,开拓理论视野,提升教学境界;通过赛前指导、赛后总结、经验提炼等形式,为教师打造金课提供指导;通过项目化建设,形成了系列化教学指导理论成果。目前,编辑出版《如何写好教案》《如何让课堂教学更具魅力》《如何说课》3部专著,全面实现了教师专业发展的创造力和贡献力。

增强自信、提高水平 教学督导机制高效运行打造新的“闪光点”

学校全面贯彻守初心、担使命、找差距、抓落实的总要求,秉持督导并重、以

导为主、提升能力、助力事业 督导理念,在打造金课、淘汰水课的进程中,全校教师教学水平显著提升,创新出了许多鲜活的案例和教学模式,形成了教学督导工作的新机制,有力提高了学校的教育教学质量和人才培养质量。

艺术学院叶老师,是新进的应届硕士研究生。初上讲台很担心自己能否完成课堂教学任务。在结对子、传帮带中,经过张老师的精心指导,从教学过程设计、教学语言组织、教学资料准备、教学媒体使用等各方面得到了历练。在2019年第三届启航杯江苏省高职院校新教师教学竞赛中获得一等奖。

旅游学院于老师,是一位有着10多年教龄的教师。她工作认真、躬耕教海,实现新的突破一直是自己努力的目标。自从教学督导室组织开展精准指导、以导促教工作后,经过专家一系列精准指导,于老师的教学效果也有了新的提高。由她指导的学生先后获得江苏省高等职业院校技能大赛一等奖和全国职业院校技能大赛二等奖。

纺织服装学院李老师,积极参加学校的各类教学比赛,获得2019年学校说课竞赛特等奖的她,指导学生勇夺2019年全国职业院校技能大赛(高职组)服装设计与工艺赛项一等奖,被中国纺织工业联合会授予全国纺织服装专业学生职业技能标兵荣誉称号,李老师荣获优秀指导教师奖。这些成绩的取得,既是全校师生开拓创新、勇攀高峰的结果,也是学校开展不忘初心、牢记使命主题教育的缩影和延伸。

不忘初心育新人,牢记使命勇担当。现在,扬州职业大学更加聚焦师生需求,创新督导工作机制,推动教学督导工作提档升级,牢牢守好教育报国的初心,矢志践行立德树人的使命,把主题教育激发出来的工作干劲和奋斗精神转化为推动学校创新发展的实际行动,全力推进主题教育走深走实,为学校实现更好更快的发展注入新的动力。

(花军 顾馨梅)