山东省寿光市职业教育中心学校城市轨道交通运营管理专业学生正在上形体礼仪课。该专业遵循“品质+能力”的育人宗旨，坚持“以就业创业为导向，以职业能力为本位，以实践教学为载体，以特色专业促发展”的专业建设指导思想，全方位采用“模块化”教学形式，通过大型仿真高铁模拟试验车厢、VIP贵宾接待实训室和化妆实训室、形体实训室等各种实训平台，强化专业技能训练，完善实践教学。　隋许杰　本报记者　张学军　摄影报道

# 在真实教学场中学习

朱孝平

**前沿观察**

最好的行动教学是什么样？最近，我们在浙江省武义县职业技术学校观摩了一场正在开展的排练式教学。这样的教学有意思又有意义，它处在一个真实的“教学场”当中，学习因为真实、完整而有效。

先看场景，我们看到的第一眼就知道是在演戏，虽然不是在正式的剧场，但是整个布局、人员配置以及给人的气氛就是在排练。锣鼓声起，一切都动了起来，所有的“动”围绕一个东西，就是呈现一个事先约定的故事——一场戏。这是一个完整的故事场景，也是一个完整的教学场。

每个在现场的人都有自己的作用与功能，都扮演着特定的角色——演员、后台、观众、导演。这种作用与功能可以清晰界定，学习的过程就是角色作用习得与发挥的过程。

每个角色都有自己的特定任务，任务就是沿着时间轴要做的事。但是，每个人之间的任务并非孤立，真实演出需要的是角色之间的匹配，即任务匹配形成进程。演员之间配戏，动作与动作之间、台词与台词之间要形成逻辑关系；同样，演员与后台之间要形成完全的响应，不能你演你的戏，我敲我的鼓；即便是演员与观众之间也要形成匹配的关系，比较高的要求是形成同样的情绪反应。真正具有挑战性、有意义的学习，就是达到“进程”的一致化。

学习的过程不同于真实的演出，这种进程会被反复地打断，打断再续接的过程即教学。那么，打断的过程中要做什么？示范——教师要在场景中给出示范，怎么做才是正确的；校正——教师要指出、纠正学生的错误；解释——教师要分析问题在哪里、原因在哪里；激励——教师要鼓励学生唤起学习的动力。我们发现，进程中断时教师的行为，恰恰是教学发生的关键行为。

这个过程可能会很长，但是反复打断、反复续接、不断提升的过程恰恰是最有效的教学过程。待到整个进程续接完成，实现完美匹配时，所有参演人员在行为与情感上是充分投入的，匹配是流畅的，感觉是舒服的，每一句话、每一个动作都落在了相同的“点”上。观众能明白台上演的一切，他们同样是投入的，与台上的演出是同节奏的，感觉是舒服的。

这种真实教学场中的学习，应该是职业教育行动性知识获得的最佳学习方式。因为学习的过程体现了几个主要特征：场中“不熟悉”的部分一点点减少到无，这时学生的技能获得了；场中不匹配的部分在减少，直到实现完全匹配，这时学生的能力得到了综合；尤其是场中不舒服的感受在一点点消失，代之以愉快的艺术享受感，这是情感在发生着“价值”识别的作用。

**（作者系浙江省现代职业教育研究中心研究员、浙江省特级教师、金华市教育局教研室副主任）**

# 中职“大语文”教学 用魅力触动学生心灵

刘焕泉

**师者谋略**

从“被学习”中解放出来的中职生，对一篇课文、一个方向、一种思维、一个声音的教学“大一统”烦腻心伤；教师对“复习—导入—新授—巩固—小结—作业”这一套路也失去了信心。保守、落后的教育教学已经不适应中职生自主、开放、多元和叛逆、浮躁的学习状态。中职语文教学要想促内涵、保质量，“课堂革命”迫在眉睫。

教学，小心地迈出第一步，然后不断前行、思考、纠偏，踩出一条属于自己的小径，这就是创新；结合实际，灵活借鉴已有的研究成果，提高了教学效益，这就是创新。“大语文”教学，构建了中职语文教育教学的共同体，由一小步到一大步，收获了自己的理论实践研究成果，这更是一种创新。

**知识整合“集装箱”。**如果你还在“死钻硬抠”课本、教参、导学练、习题集，那么你的教学中心一定不是学生，语文教学效果可想而知。我们应该把碎片的、僵硬的语文知识整合理顺，把语文的学科魅力重新展现出来，帮助学生开辟语文学习的新天地。中职生没有了小学生和初中生的率真，更不及普高生的承压能力，但“大数据”心理需求却格外明显：量大、高速、多样、真实。如果我们再一课一文学习，一个知识点一个知识点地解读，他们显然没有那份耐性。我们必须为学生重新“配餐”，不是配一盘“鲁菜”，而是把“鲁系菜肴”配精配齐，还得外带几个地方小菜。这就需要教师“备大课”：立足文本，还要走出文本，既备学生心理，又要研究学生心理感受环境；深入挖掘，广泛涉猎，整合知识，开发尽量多的兴趣点、思维源，以系列、专题形式集中、打包、装箱，为学生打造一个纵向为主线、横向有亮点的完整“生态园”。

**“精品班列”到课堂。**有了知识的“集装箱”，那么教师就是把“集装箱”运输到课堂的“专列”。各校学有专长的语文教师携着自己的精品建立“大语文教学交流群”，这个群犹如一个“动车组”。鲁中职业中专苏老师的“集装箱”运载的是“名篇大家品母爱”，把老舍的《我的母亲》、胡适的《我的母亲》、朱德的《回忆我的母亲》和高尔基的《母亲》以“母亲的光辉”为主线，将“母亲的品质”展现给学生；安丘实验中学张老师的“集装箱”运载的是“女生婉约得易安”，以李清照一生的感情波折为主线，如诉如泣，把主人公的代表词作演绎得淋漓尽致；临沂职业中专孙老师的“集装箱”运载的是“人生豪迈叹太白”，结合经典诗作，把李白全景式地向学生进行了展现……一趟趟“专列”送给学生一顿顿饕餮大餐，整如万壑松，碎若落珍珠。“动车组”运到课堂的是既有苍松又有翠柏的整片森林的苍翠、既有橙色又有紫色的整条彩虹的美丽。

**知识超市“导购员”。**只有在真实的环境下、原生的体验中，才能形成真实的教学，学生学习才能真正发生。中职生，准社会人，他们对自主、尊严的个性要求明显，“被学习”“假学习”已没有存在的理由和空间，灌输、标准化、刷题考试、表演煽情已成过去。与其在一些记忆性的客观知识上下功夫，倒不如在学生知识生成点方面——生成知识的思维习惯、深度体验的感情触觉、学科知识的兴趣培养、养成教育的浸润熏陶上下功夫。教师只是知识“超市”的“搬运工”“导购员”，仅做学生学习过程中的帮助者、引导者，用语文的魅力触动学生心灵、激发学生情趣、唤醒学生思维。什么第一步、第二步，什么记住什么、感悟什么，什么小组讨论、师生互动，什么环节检测评价，抛开这些“花架子”，只需要学生投入到课堂中去，同文本交流，依据自己兴趣对知识自主选择、加工、体验，让学习在学生头脑中自觉生成，并重构属于自己的东西。

**学习向课外生长。**语文学习是一个浸润的、细致的过程，需要慢功夫，有些经典文章是需要时间和生活的阅历来慢慢咀嚼和消化的。小学时学习《鸟鸣涧》，想象的是幽静的春夜；高中时再学《鸟鸣涧》，感受到的是以动衬静的妙境；几十年后再看《鸟鸣涧》，才能真正感悟到“心境禅意”。初中学习李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》，只感觉好难背诵；等到真正喜欢上语文、会学语文了，再去欣赏这首《如梦令》，我们会为词工之美所震撼、为神来之句所陶醉，毫不费力、自然而然就记住了。在中职课堂上，“精品班列”的教师们迎着学生的节奏，一路撒下语文的种子，把中职语文打造成“知识的语文”“生活的语文”“成长的语文”“终生的语文”，学生则以“约会”的心态迎接“精品班列”的到来。印象深刻的语文教师、终生难忘的语文课，对学生来说，已经不再是奢望。多年后，学生床头摆放着一本《史记》、一本《唐诗宋词》，这正是语文教师所期盼的。

教学的中心从来都是学生的。学生兴趣的多样性、认识的差异性、思维的跳跃性、体验的个性化、素养的层次性就是中职语文课的“脉”，“大语文”教学正是把住了这些“课脉”，用“大时空”“大信息”“大教研”“大建构”配供膳食，实现了由教学到教育的美丽转身，开启了中职语文教育的另一扇门。

**（作者单位：山东省安丘市职业中专）**

全国教育大会指出，要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。江门市新会区平山小学的办学思路，为教育发展打开了一条新路。

# 体艺领航　点亮教育品牌

## ——记广东省江门市新会区平山小学的教育发展之路

**平山小学是广东省江门市新会区较早的一所侨办学校，由爱国华侨冯平山先生1917年出资创办。学校占地面积13323平方米，建筑面积5467.73平方米，拥有标准化游泳池和300米环形跑道运动场。校舍中西合璧，环境优美典雅，设备设施现代化；现有教学班45个，学生2700多人，教职工130多人，是新会区规模较大的小学之一。**

**平山小学提出“大力发展文化事业，积极推动多样化发展，构建一个多样、开放、灵活的学校教育方式”的办学目标，确定了“以特色促发展”“以特色打造品牌”的发展思路，体艺领航，提升教育质量，走出一条特色教育之路。**

### 体艺课程　濡养学生心灵

随着素质教育的加快推进，平山小学实施“人文融入、科研引领、发挥特色、质量强校”的办学策略，希望每个孩子在德、智、体、美、劳、心得到持续、和谐发展。为丰富育人内涵，提升办学品位，学校创建了游泳、交响管乐培训、篮球、书画等特色教育，坚持全体参与和培优拔尖相结合，让特色之花绽放异彩。平山小学不仅保证体艺课程开齐、开足、开好，还着力打造优质高效课堂。同时，学校严格按照国家颁布的课程方案，优化艺术学科课程，开发“音乐下练字”“诵读经典”“社团活动”等课程，陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展。同时，学校创设艺术氛围，建设艺术长廊和宣传栏，定时展示师生的艺术作品成果，熏陶师生的艺术情怀。

为了提升体艺教育水准，学校除了配备专职教师外，还从社会聘请文艺团体专业教师、体育教练作为学校的特聘教师，形成了一支相对稳定、实力雄厚的体育艺术教育团队。此外，学校还采取“走出去，请进来”的办法，组织教师参加校外各种形式的培训班、研讨会、短期进修等，提升了教师素质。为提高教育质量，学校通过教学开放日、优质公开课、家常研讨课等教学教研活动，深入探讨“更活、更新、更实”的课堂教学模式，提高教师的艺术教育水平和教育教学能力。同时，学校整合、优化师资资源，聘请广州交响管乐团专家到学校指导，促进了专职教师与外聘专家的交流和合作，形成了良好的教学环境和氛围，全面提高了教师的艺术修养和艺术教学水平。

另外，平山小学的体育运动也一直是学校的特色。学校从1982年成为“广东省体育传统项目（游泳）网点学校”后，坚持开展游泳教育，多年来为上级学校输送了诸多优秀苗子，如奥运跳水亚军余卓成、全国仰泳冠军郭华英、国际跳水赛冠军林坚庆、世界蝶泳冠军刘秋荣等。

### 科研促教　提升艺术课程内涵

为提升教育质量，平山小学构建名师教育团队，建立“平山小学名师工作室”，通过对教育的研究、规划、指导、培养、辐射，使一批批优秀教师脱颖而出，大幅度提升了学校的教育水平。此外，学校科研促教，推进课题研究与开发工作，认真做好全国、省、市、区四级课题的申报工作，对不同层次、不同学科、不同类型的课题进行系统的规划与研究开发，使每位教师都有适合自己的研究课题，形成“人人有课题，年年出成果”的良好格局。

此外，平山小学结合多项课题，开发多元教材。学校开展了“小学低年级亲子共读绘本的开发”“学习传统文化，培养小学良好行为习惯的教育研究”“小学生文明素养养成研究”“广东基础教育课程体系改革实验项目”子课题一“开展特色教育，促进学校内涵发展”和子课题二“探索高效课堂教学模式，提升义务教育质量实验”等课题，构建系统的校本课程，全面提高学生素质，培养学生个性发展。学校把特色课程建设作为彰显学校特色的突破口，研制开发方案，设定课程门类，选择实施方式，安排课程计划，建立课程评价体系，实现服务每一个学生的宗旨。目前，学校开发了“心理教育校本教材”“国学经典诵读”“文明礼仪”等校本课程。其中，“心理教育校本教材”获第四届广东省中小学校本课程建设成果二等奖，“国学经典诵读”获第四届广东省中小学校本课程建设成果三等奖，学校先后获得了“广东省中小学心理健康教育示范学校”“第四届广东省中小学校本课程建设优秀学校”的称号。

平山小学体艺领航，注重内涵，走内涵式发展道路，学校的教育质量大幅提升。学校2011年成为第六届中国青少年艺术节广东省战略合作单位、中国艺术家协会广东省艺术培训机构战略联盟会员单位、中国艺术家协会广东省优秀艺术人才培训基地，2012年被评为广东省管乐学会会员、省级青少年体育俱乐部、江门市德育示范学校、江门市书香校园、江门市少先队先进中队，2013年被评为国家级别青少年体育俱乐部、广东省体育传统项目学校、江门市少先队红旗大队，2014年被评为广东省少先队红旗大队，2015年被评为江门市体育传统项目学校（游泳）、江门市体育传统项目学校先进单位，2016年被评为星海音乐学院管弦乐发展中心教学实践基地、新会区参加江门市第八届运动会先进单位，2018年被评为广东省书香校园、广东省中小学艺术教育特色学校。近年来，新发展的篮球联赛与创客特色项目也渐趋成熟，学校的男女组篮球队参加区比赛均获冠军，参加中国小篮球联赛获佛山均安区第二名；创客社团参加“世界机器人奥林匹克友谊邀请赛”获常规赛第24名、即兴赛第5名。

体艺领航，以特色打造教育品牌。平山小学在学校发展道路上，越走越开阔，走出一条属于自己的教育发展之路。

（贾　勇　刘　洋）

·广告·
新教材，真教学
直面母语教师的需求与困惑
大语文，云课堂
共研母语学习的途径和方式
11月，来南京
我们用母语阅读世界
新教材 大语文 云课堂
2019儿童母语教育论坛
暨亲近母语教育研讨会
邀请函
扫描二维码
了解论坛详情
主办单位：亲近母语研究院　时间：2019年 11月15日-17日　地点：中国 · 南京
09 用/母/语/阅/读/世/界 00

欲在本报发布广告
请联系
中国教育报广告全国总代理——
北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司
客户服务部电话：010-82296879
82296888
13911119003
通讯地址：北京市海淀区文慧园北路10号
邮　编：100082