

● 学科之道

创设具体情境进行语文知识教学 展现的是语文知识独特的言语逻辑、思维方式以及蕴含丰富的人文情怀

● 观点采颀

文本场域激活语文知识

李季 黄伟



变出生活世界 视觉中国 供图

■ 生成

语文知识的重要性已成共识,但语文知识如何教、怎么教好仍然是需要探讨和解决的问题。要教好语文知识必须回到具体情境中,并对其进行激活、唤醒,才能让语文知识焕发出生命的活力。

知识教学要回归生活情境

美国教育家布鲁纳提出,知识的教学过程要展现知识发现的情境。把学生带入自然、社会,走进日常生活,让学生感受真实的自然风光、社会风情,并选取其中典型场景,作为学生观察、体验的对象。知识教学回归生活情境,能够把知识丰富的内涵、产生的背景呈现给学生,将知识的教学转化为对周围生活的认知、体验和描绘的过程。关于教学回归生活的思想,教育家夸美纽斯、裴斯泰洛齐等在倡导知识心理化的同时,也强调知识的直观形式对认知的作用。美国教育家杜威也提倡教学内容和教学过程生活化。我国教育家陶行如是践行“教育即生活”的典范。

语文知识教学回归生活情境有两种形式,一种是直接用实物或真实生活环境进行知识教学;另一种是模拟生活情境,以此促进学生体验文中思想感情,品味语言精妙艺术。诸如图画再现、音乐渲染、表演体会、语言描绘、角色扮演、分角色朗读等等。

当然,教师在营造生活化言语教学情境时,首先,要注意将对周围世界的认识与言语思维发展结合起来,把丰富的生活内容与隐性知识相对接,将生活品位与审美体验统

一起来。其次,还要注意将生活情境与学生已有的知识和经验相联系,防止脱节、过度情境化现象出现。

知识教学要进入文本情境

对语文教学而言,教师首先要将课文中蕴含的、需要教授的语文知识提取出来,然后才能进行教学。这样提取出来的语文知识,是一种静态的、逻辑性比较强的显性知识。但是,知识存在的情境、运用的思维方式、内含的人文情怀及其蕴含的大量隐性知识,均不能从提取出来的语文知识中直接体现出来。要想使这些提取的知识活起来,就需要将其放回文本情境中进行还原,这样才能展开静态语文知识背后丰富、鲜活的内容及语文元素之间的动态结合过程,让语文知识这包茶在文本的活水中尽情舒展开来。

《藤野先生》(部编本八年级上册)是一篇回忆性写人散文。课文通过我与藤野先生交往事件来展现藤野先生的伟大品格。因此,选取恰当事件来刻画人物性格就是此课要教的语文知识。其实,我与藤野先生交往的四件事,均是教师关心学生学习、生活的琐事,如修改讲义、改正解剖图、关心解剖实习、了解中国女人裹脚。学生很难就此理解,为什么在我所认为我师之中,他是最使我感激、给我鼓励的一个?这时,不妨引导学生把这些事件放回原文中,探究其发生的背景和作者当时的心境。学生在文中就会发现,我与藤野先生相识之前,清国留学生赏樱花、学跳舞,让我失望、迷茫;与藤野先生相识时,日本青年学生鄙视弱国学生,让我痛苦、愤懑;与藤野先生分别后,目睹“正人君子”的

径,让我义愤填膺。这样将事件放回文本情境中,就很容易理解,在一个迷茫、失望、痛苦、愤懑、被歧视的我,的心境中,出现了一位治学严谨、认真负责、实事求是、没有民族偏见的藤野先生,是多么使人感激、给人鼓励了!

这样文本情境就变成激活语文知识的场域,让语文知识的张力得到充分的伸展。

知识教学要营造思维情境

语文知识隐含着思维方式和方。这两种情况,一种是基于单篇课文或某一语段、指向思维训练的教学情境设计。《一封信》(部编本小学语文二年级)中两种表达方式带来了不同交流效果。据此,可以设计不同生活交往情境,让学生根据需要选取恰当的表达方式。这就让学生进入更为核心的语文学学习——言语思维方法的运用和艺术的鉴赏。

另一种是基于单元整合、指向思维训练的教学情境创设。这既可以在单元之间创设,也可以在单元内部创设。单元之间整合往往是把两个或两个以上单元的相关语言材料整合起来,引导学生对此进行分析、归纳,将知识教学转化为思维培育。像苏教版小学语文三年级语文要求“写出生动的景”,可以把三年级上册写作作文《山坡上》《小草中的发现》与课文《西湖》整合起来,让学生在单元中领悟出景物描写作秘诀——外细观,内感想。

至于单元内指向思维训练的教学情境创设,一般是围绕一个话题,在一篇课文内其他课文。例如苏教版小学语文三年级下册第六单元,以环保为主题,主要安排《沙

漠中的绿洲》《云雀的心愿》两篇课文。我们可以把《云雀的心愿》作为切入点,学习本课树林防风固沙、涵养水分、调节温度等知识,掌握按照总分总的结构说明事物功用的方法,而后将其运用到《沙漠中的绿洲》一文学习中。这样,语文教学就变成将一课所习得的知识、方法运用到其他课文的思维训练。

知识教学要设置活动情境

指向知识理解所设置的教学活动情境,是教师为学生在积极的言语实践中,积累、建构语言,发展言语思维、提高审美情趣而搭建的言语活动平台。在活动中,学生对问题及问题情境展开全面的分析,对知识的产生、运用、价值等进行探究。这样不仅培养了学生的学习兴趣,更发展了学习能力,培育了学生言语素养。夸美纽斯早就强调,一切语言通过实践去学比通过规则去学来得容易。因为,语文学科本来就是实践性比较强的综合学科,与人生、生活、社会联系紧密。另外,作为语文知识载体的教材,提供的仅仅是学习、训练的素材,提供的仅仅是学习、训练的例子,语文教学更应该以这些材料为基础进行模仿、探究、训练等实践活动。

创设言语活动情境,其本质是以一种可视化的形式训练言语思维。这将更有利于语文核心素养的提高。如高中语文学学习任务群中有“中华传统文化经典研习”一项。有教师就将感受唐诗神韵设计成“创作并交流诗人表情包”活动,并把活动按阶段分成三个会场:诗映大唐春朗诵会、含英咀华品唐诗鉴赏会、神韵犹存诗人表情包博览会。因此,即使是看起来比较枯燥的识字教学,也可整合设计成活泼生动的听讲活动。

当然,语文活动情境还可以采用

辩论、演讲、应聘、编剧、戏剧表演、调查报告等形式创设。即使是一节课,教师也可将其设计成一个问题的探究活动。

正如叶澜教授所说,学科知识是充满生命能量的,须回到它创生时的原始状态,知识创生过程中的经历、曲折和智慧,都是有生命的,是活的。学科知识独特的逻辑、魅力,也是有生命的,是活的。教师的能力,就是让学生得到活的知识,看到知识创生的过程,懂得知识对于人类、个体的价值与意义,而不只是一个用符号表达的“死”的结论。所以,创设具体情境进行语文知识教学,展现的是语文知识独特的言语逻辑和思维方式以及蕴含丰富的人文情怀。

(作者单位:南京师范大学教育科学学院)

不可能是一次完成的,都不是终极的在场,都永远在叩问的路上不断延伸。表达之道——语文的本身,永远处于艰苦卓绝的寻求和发现之中,永远处于无与伦比的认识和发展之中。

需要指出的是,言意关系作为语文的形而上之道,与古代文道之争中的道是不同的。文以明道,文以载道,道指的是孔孟儒家之道,属于道德哲学,是阐述怎样成为君子的学问,不是阐述语文内在生成及规律的学问。而语文言意关系之道,是一种科学哲学,阐述的是语文生成发展内在规律的学问,言意关系就是语文的自然(道法自然)之道、科学之道。文道之争千多年来绵延不已、难成定论的根本原因,就在于这两种道一直没有分辨清楚。

(作者系江苏省语文特级教师、江苏省邳州市教师进修学校教师)
相关链接:《语文需要什么样的哲学》,中国教育报2018年8月2日第3版

德育叙事有支撑性对话技术

苏州大学教育学院李西顺在《中国教育学刊》2019年第8期发表《德育叙事之支撑性对话技术》一文提出,支撑性对话技术解决的问题是,当德育叙事深入学生的心灵结构之后,教师应如何提升学生的德性发展水平。所谓德育叙事之支撑性对话技术,是指教师依据学生现有的德性发展水平,在其最近发展区之内,通过主体性的叙事支架以及辅助性的叙事支架,保持叙事对话的开放性,引领学生逐步迈向更高德性发展阶段的德育方法。该方法是在教师的引领下,师生双方共同追求理解、同情、欣赏的价值建构与生成过程,是借助叙事支架而实现的价值探索与视域交融的过程。主体性叙事支架包括由低到高的八个层级,实现原生事件、意识事件、意义事件的依次提升。辅助性叙事支架要依次实现社会关怀、个体关怀、意义关怀,并通过“时空见证法”拓展学生人生故事的意义宽度。支撑性对话技术的操作技巧要求教师具备教育家的气度与胸襟,使教师与德育叙事技术完美融合、相得益彰。

以大观念为中心进行单元设计

浙江工业大学教育科学与技术学院邵朝友、韩文杰、曲阜师范大学基础教育课程研究中心张雨强在《全球教育展望》2019年第6期发表《试论以大观念为中心的单元设计——基于两种单元设计思路的考察》一文提出,单元设计是学校课堂教学活动的基本单位,目前国际上呈现出以大观念为中心的单元设计的发展趋势。逆向教学设计乃其中典型的两种设计思路,前者思路为“确定学习目标—设计评价活动—制定学习活动—后者思路为“准备单元的概念图—借助概念图确定大观念及其子观念—规划与大观念及其子观念相一致的活动”。深入分析这两种单元设计,可发现它们都以建构主义为学习理论基础,以大观念实现“少即是多”的课程设想,以大观念引导单元设计。这些考察与分析表明,以大观念为中心的单元设计适合我国当下的需求,但这同时也意味着我国教师需要做出诸多努力,回顾教学设计的原则,提升学习理论的认识,转变教学设计思维方式,走向大观念的单元设计,围绕大观念的学习要求,研习课程要素的设计技术。

趣味彩绘渲染园所文化

江苏省昆山市北珊湾幼儿园蒋晨在《学前教育研究》2019年第6期发表《趣味彩绘与幼儿园文化建设》一文提出,幼儿园文化是幼儿园内涵发展的重要依托,也是重要的教育手段和教育资源。彩绘作为一种直观且易于被幼儿接受的艺术表现形式,可以为幼儿园文化建设提供有力支持。在利用趣味彩绘建设园所文化的过程中,幼儿园要充分利用本土资源和自然材料,结合幼儿园特色环境创设,推动幼儿的彩绘创作;要聚焦幼儿核心素养的培养,通过优化幼儿园管理促进趣味彩绘的实施;要整合彩绘的美育元素,形成幼儿园独特的文化体系。

(李孔文 辑)

■ 哲思

言意关系就是语文之母、之本,各种言语作品是语文之子、之末

玩味语文的言意关系

朱学坤

为科学的女王,德国哲学家胡塞尔把形而上学称为“科学皇后”。形而上学是对世界的终极关怀,是超越经验之上的追问,属于本体论。本体论作为世界终极存在的追问,不属于经验世界,而属于超验世界。《易经》有言,形而上者谓之道。那么,语文形而上的本体之道是什么?笔者认为,就是言意关系。它就是对各种语文学现象(言语及文本)进行科学抽象后而为语文的一切所共有的真理。

语文之道作为“道一”,生出言、意、象、意、各种言语作品,其中文学就是通过“言”塑造

象来表意的。所以,言意关系就是语文之母、之本,各种言语作品是语文之子、之末。

不要认为形而上学、本体、道是孤立、静止、陈旧的教条。对于一种知识而言,如果缺乏形而上学思维,缺乏本体论建构,就无法超越经验事实和实践理性,就没有一个统摄整个知识体系的东西,因而就难以做到高屋建瓴、势如破竹地论述问题。宋代文学家欧阳修《易或问》云:“得其大者可以兼其小,未有学其小而能至其大者也。”宋代思想家朱熹《四书集注》说:“器者,各适其用而不能相通。”意大利哲学家维柯认为,哲学

语句愈升向共相,就愈接近真理。康德说,形而上学便是知性世界的知识形式。言意关系——语文之道,就是语文的最高知识形式。德国哲学家海德格尔说,道,很可能是,那种使所有那些我们由此才能思考的东西活跃起来的途径。在途径亦即道的这个词中,也许隐藏着思想进行着说的所有秘密的秘密。

言意关系之道意味着对人生之道的探索 and 追求。人总是通过对对生活世界的认识、解读和表达,以达到对现实生活的理想超越,不断地为人类寻找精神的最高支撑点,使人类对未来充满美好的希望。任何意义的表达都

高校思政课“1+2+3”考核方式的探索与实践

——以哈尔滨学院思想政治理论课考核方式改革为例

《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》提出:“要改进和完善考试方法。采取多种方式,综合考核学生对所学内容的理解和实际表现,力求全面、客观反映大学生的马克思主义理论素养和道德品质。”据此,哈尔滨学院马克思主义学院积极探索实施了“一个中心”“两个平台”“三个结合”的“1+2+3”多元立体化考核方式改革策略,以此进一步提高学校思政课考核的科学性和有效性。

“一个中心”

树立“以学生为中心”的考核理念

首先,确立多元化的考核主体。大学生参与考核过程,可以提高其自我检查、自我分析、自我教育能力,使其在总结和反思中不断成长。哈尔滨学院马克思主义学院充分发挥大学生在考核过程中的主体作用,将指导教师的评价、大学生自我测评与大学生之间互评相结合。如:在实践考核环节,每一小组成员都要对自己和组员在实践活动中的表现给出评定分值。在期末,每名学生对自己和同学在本学期的课程学习和综合表现给出评定等级,学生的自评和他评成绩作为综合成绩的重要评定依据。

其次,学校构建了以大学生成长成才内在需要为根本着力点的考核评价机制。树立以

“两个平台”

构建实践教学考核平台和“互联网+”网络考核平台

近年来,哈尔滨学院马克思主义学院致力于思政课实践教学改革,形成了“三统四有”实践教学管理新模式。三统即统管实践教学课时、统一实践教学规划、统筹实践教学资源;四有即有理论、有机构、有保障、有载体。制定了思想政治理论课《学生实践手

册》,建立实践教学考核平台,在制度上对实践教学工作进行有效的监督和管理,对学生参与实践教学情况进行科学评价。在该手册中设置了实践教学方案、实践评价标准以及每个实践环节的记录页,主要包括课程特色实践活动、主题读书活动、时事热点分析、参加校内外主题教育活动记录、问卷调查等内容。手册是实践考评的重要依据,学生每人一册,开学初发放,期末前两周一上交,教师根据量化的实践考核标准进行评阅、记录、学分认定,最后统一上交实践教学管理办公室保存。

构建“互联网+”网络考核平台。马克思主义学院思政课教师依托黑龙江省委教育体制改革项目“深化高校思想政治理论课考核方式改革研究”(SJGSZD2017018)、哈尔滨学院教师教学发展基金项目“高校思想政治理论课全程性、多元化考核方式改革研究”(JFQJ2017010)等项目研究,积极探索利用网络平台与超星学习通、蓝墨云班课等手机客户端学习软件,辅助思政课教学,有效地考查学生学习效果。原理课教研室在马克思主义学院的启航网上发布“党的十九大精神测试题”;概论课教研室发布“纪念改革开放40周年知识竞赛题”,要求学生在规定时间内在线做完50道客观题,系统生成答题成绩。此外,教师在课堂上运用超星学习通、蓝墨云班

等移动教学APP进行考勤、选人答题,发布测验题,以此高效实时掌握学生的学习情况。

2019年春季学期,在“形势与政策”课中,运用“知到”APP辅助课堂教学,运用大数据对学生网络学习全过程生成的智能成绩进行统计。在习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导课程的考试中使用超星思政课网上考试系统,学生在手机上答题,实现了客观题考试无纸化改革创新的突破。

“三个结合”

做到过程性考核与终结性考核相结合、定量评价与定性评价相结合、考核与反馈调节相结合

第一,学校坚持深入分析、过程跟踪、动态评价,将过程性考核与终结性考核结合起来。采取“过程考核+过程考核+期末开卷考试+过程考核+期末开卷结合考试”等多样化考核方式,注重在动态发展中考查学生的综合表现。过程性考核主要考查大学生在整个学习过程中的综合表现,期末考试依据不同课程的培养目标和特点采取不同形式。如原理课在期末实行“开卷结合”的形式,考查学生对马克思主义基本理论的掌握情况与运用所学知识分析和解决社会现实问题的能力。

第二,为了更准确地把握教育过程和效果,得出科学可信的评价结果,学校将定量评价与定性评价结合起来。哈尔滨学院马克思主义学院对几门思政课的总成绩构成制定细化的评定标准,以量化的形式对学生的出勤、听课状况、作业完成情况、理论知识掌握情况、实践手册的选題和完成质量等制定标准,以数字形式得出考核结果,为最终的定性考核提供明确的量化参考。

第三,为实现以考促学、以考促教的良性循环,学校将考核与反馈调节结合起来。获得考核结果并不意味着考核任务的真正完成,任课教师依据考核结果准确了解学生在学习、掌握知识、提高程度、发展趋向等方面的情况。同时,通过考核目标与考核结果的客观对照,分析教学过程中存在的问题及其成因,不断改进思政教育的方式及方法。大学生也可以将评价结果与对大学生基本要求的评价标准相比较,从中找出自身存在的差距并加以改正和完善。

总之,思想政治理论课考核方式的改革是思想政治理论课改革的重要内容。哈尔滨学院马克思主义学院思政课考核方式的改革,极大地推动了思政教学的改革,增强了思政课的科学研究性和实效性。

(哈尔滨学院马克思主义学院 冯引)