2019年6月13日 星期四 中国教育报

# 以教学为中心培育卓越电影人

## ——北京电影学院引领电影艺术创新发展

本报记者 施剑松

“这些学院奖既是学生创作和展示的重要平台，也是学校教育教学成果的重要检验平台。”日前，北京电影学院摄影系主任李伟，在该校第十三届先力奖颁奖典礼上说。典礼上，14部学生优秀作品为校内外观众呈现了一场优质的电影盛宴。

像这样面对学生的学院奖，该校涵盖了所有教学单位，如文学系“金字奖”、导演系“学生导演奖”、表演学院奖、动画学院奖、声音学院奖、国际学生影视作品展等，可谓全年不断档，全员齐参与。

### 带着作品“回娘家”

“回娘家”是电影学院师生、校友携片回校放映的一个传统。

要对一部电影进行检验，票房、奖项、口碑等都是标准，但回到艺术教育的殿堂，需要一个专业、纯粹的环境，更需要把握创作的方向和导向，体现人才培养的目标。北京电影学院副校长孙立军说：“电影学院就是这样的一个环境，师生们作出的反映和评价，既是给予电影最大的尊重，也是一场场开在艺术教育最前沿的实践课。”

2018年初，博纳影业集团总裁、管理学院校友于冬，带着热映的《红海行动》“回娘家”。他告诉学弟学妹们：“一定要珍惜学校现在的资源，珍惜身边老师的指导，努力提高艺术修养和综合素养，所有积累都是一种营养，是你们今后从事这一行业的无穷动力。”

“近年来，学校坚持‘人才培养是本、本科教育是根’的理念，以教学为中心，不断整合各种资源为人才培养服务，有力保证了复合型卓越艺术人才的培养质量，并形成了具有北京电影学院特色、优势的办学传统和人才培养模式。”李伟说。

目前，北京电影学院确立了“中国特色、世界一流”的发展目标定位，形成了“以本科教育为主体，积极发展研究生教育”的办学层次定位，“单科引领、多科协同”的学科建设定位，努力培养具有国际视野和创新精神，能够引领电影艺术创新发展的高端人才。

### 寓艺术观教育于实践教学

“向人民学习、为人民服务、做人民的艺术家”是北京电影学院提出的艺术观教育理念，已经渗透人才培养全员全程全方位，成为全校师生的行动自觉、文化自觉。中国电影教育开拓者雕塑、校训碑等富有教育意义的校园景观，润物细无声般提升了师生素养。融媒体中心、官微、新闻网开设“师道”“学思”“北影课堂”等专栏，举办“思想引导和专业结合”的开学第一课系列活动，开展“重走习近平总书记‘不忘初心’之路”读书会，将学生的“青春梦”、教师的“奋斗梦”融入建设文化强国、助力民族复兴的艺术梦、中国梦。

艺术观教育不仅对于学生坚持正确的创作方向起到了积极作用，而且对于立德树人、引领学生成长成才起到了统领作用。学校通过课堂教学、艺术实践等平台影响着学生，使越来越多的学生在增长知识与技能的同时，树立正确的三观，成长为优秀的电影人。学校还创造多种条件，鼓励、引导教师寓艺术观教育于专业和实践教学之中，从《邻居》《沙鸥》到《搬迁》《塬上》，教师的艺术创作关注现实、注重艺术品质，这种创作思想反哺教学，让主流声音、主流文化、主流价值“进课堂、进教材、进头脑”。

### 服务国家战略和城市建设

在开展电影教学、科研、创作的同时，北京电影学院积极服务国家战略和北京市“四个中心”城市建设。近年来，北影师生发挥学科专业优势，积极参与2008年北京奥运会开闭幕式工作，连续承办了5届“北京国际电影节”、两届丝绸之路国际电影节评奖工作，完成了2022年北京冬奥会形象宣传动画设计、2019年北京世界园艺博览会开幕式和平昌冬奥会闭幕式《北京八分钟》等设计与预演重大项目。

上千名师生，凭借专业水平和学术能力，在一个个新时代的舞台上，向全世界展示了学校在电影创作、人才培养、学术研究、国际交流等方面的高端水准。

北京电影学院党委书记钱军说，新时代，北京电影学院学人将以更高的境界、更宽的视野，创造教育教学的新成果，创作电影作品的新经典，探索艺术教育的新领域，培养新时代社会主义建设的卓越电影人才，攀登中国和世界高等电影教育的新高峰，助力中华民族伟大复兴的中国梦。

6月12日，两位小朋友和‘硕士妈妈’合影留念。当日，湖南省衡阳市南华大学护理学院举行2019届毕业生学位授予典礼，部分毕业生的家人前来见证这一荣耀时刻。 曹正平 夏艺萍 摄

（上接第一版）

“聚焦精准扶贫，高校已经深入国家特困连片地区布点建站，通过‘产业技术+示范推广+人才+农户’等多种扶贫模式，实现专家到农户、技术到农田、产品到市场，增强贫困片区的造血机能，巩固脱贫攻坚成果。”雷朝滋说，在战略研究方面，高校已经成立乡村振兴相关的研究机构百余个。

“2006年5月，湖州与浙江大学签订合作协议，创新开启了市校合作建设社会主义新农村之路。13年来，市校双方深入合作，在湖州实施了三轮‘1381行动计划’，全面促进了湖州‘三农’发展、乡村振兴，湖州市连续6年在全省农业现代化发展水平综合评价中荣登第一，农民人均收入达到31767元，城乡收入差距缩小到1.71∶1。”浙江省湖州市副市长蒋伟峰说。

雷朝滋说，下一步，教育部将在统筹资源配置、加大政策支持，落实立德树人、强化实践教育，决胜脱贫攻坚、做好统筹衔接等方面加大引导和支持力度。

# 用党建把稳民办教育办学“方向盘”

（上接第一版）

### 注重引导，牵起一条线

周锋是瑞金路小学的校长、党支部书记。去年，他带着结对的民办教育机构党员去了一趟红旗渠，3天吃住在一起。“原本对民办培训机构的认识很模糊，但是现在感受到组织是有力量的，这就使一个个散落的、悬空的政策，一下找到了支点。”周锋说。

在民办教育机构，党员们都比较年轻，工作几年之后，已经很长时间没有过党组织生活了，对组织的要求、学习都不太清楚。为此，秦淮区民办教育机构党委想了一个办法：建立公办学校与民办教育机构“一对一”共建机制，让区内优质公办学校与12所民办教育机构结对共建，并遴选出11名具有丰富党建经验的党支部书记，担任结对民办机构党支部的党建工作指导员，鼓励活动联办、阵地联用、党员共育、发展共商，“点对点”推动优势互补、相互促进。

结对后，民办教育机构的党建工作逐步走上正轨，党员们也有了凝聚力和向心力。南京某教育机构党支部书记告诉记者，现在该机构全南京市的26个教学点，每个教学点都做了宣传海报，党员教师们都到公办学校学习了一遍。现在，走进该机构位于南京市中心的教学点，迎面的“党建墙”是内容丰富的党建园地。

南京市游府西街小学在与培训机构结对后，结合集中整治要求，帮助机构重新梳理了课程，去掉“超前教学”部分，让课程更合理、更符合教学规律和孩子成长规律。“一定要融合学校教育、民办教育和家庭教育的力量，共同支持学生的发展。”该校校长、党总支书记万代红说，借助这一平台，通过党课的学习、活动的交流，学校特别注意引导机构走向规范化，促进青年教师成长，让培训机构以新理念新方法新效率更好地服务学生个性化成长。

秦淮区还不断加大培训力度，组织各类党建活动，推进结对的学校和民办培训机构活动联办、阵地联用、党员共育、发展共商，同步提升党建能力，努力让这些年轻的党支部形成党建工作特色。

### 走向规范，抓好一个点

王蓉是南京一家教育培训机构的创始人，她发现，今年进步最快的青年人大多是党员，并且带动了很多一线员工快速成长 如果开办的分校里党员分布多一些，凝聚力就明显强 如果少一点，凝聚力就差一些。

“党建工作不是虚头巴脑的事情，精准施策是关键。”在秦淮区委组织部副部长、两新工委书记张峥嵘看来，要做好融合文章，一定要立足于企业的实际工作，帮助企业把方向，等企业尝到了甜头之后，才会实实在在去做，“要把党建工作有机融入民办教育机构发展之中，嵌入式开展工作”。

张峥嵘举例说，现在区内不少培训机构开始推“正能量评选”活动，让党员“亮身份”起带头作用，提醒每个人都要注意一言一行，让团队建设顺利上了一个水平，赢得了出资人的认可。

陈琳就是在这样的背景下成立了心理成长学堂。作为某教育培训机构的教师，她在党支部学习时，听到支部书记传达“孩子的健康成长是每一个教育人身上的责任”的理念，萌生了开展心理教育的想法，并成功带出了一个团队，为机构树立了“行走在学生的心田上”的口碑。

“民办教育机构专项治理，其实是一次市场的洗牌，在这个背景下，谁先通过党建规范起来，谁就有优势。”王蓉说。

如今，在秦淮区关于民办培训机构的各项评选考核文件，都得盖上民办教育机构党委的章。党委在组织建设、办学方向、规范办学等方面对其有约束力，如涉及民办学校发展规划、重要改革、人事安排等重大事项，党组织要参与讨论研究，董（理）事会在作出决定前，要征求党组织意见或进行通报，而党组织要发挥政治核心作用，主动参与机构重大决策，从“你是你、我是我”变成“你中有我、我中有你”。

“改革创新，引领发展是目标，规范是基础。民办教育机构党建在工作规范性上，决不能降格以求，决不能搞公办、民办两个样。”秦淮区委书记林涛说，今后，秦淮区将着眼社会对民办教育机构的普遍关切，坚持靶向发力，突出党建引领，汇聚各方力量，努力打造民办教育机构党建的“秦淮样板”。

教育奠基中国

# 文化自信 知行合一

## ——上海深入推进中华优秀传统文化教育课堂教学研究与实践

为进一步全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持中国特色社会主义教育发展道路，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。上海市教委教研室遵照《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的相关精神，根据教育部门“关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见”和《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的要求，努力构建大中小德育一体化建设体系，先后启动实施“中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践”“中华优秀传统文化教育课例研究”等重大项目，开展彰显中华优秀传统文化的学科课堂教学研究，深入推进中小学中华优秀传统文化教育，培养学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观。

上海多年来坚持推进和深化课程改革，推动教育综合改革，坚持课堂教育与实践教育、学校教育、家庭教育、社会教育相结合的全方位改革，从长效机制建构、学校课程建设、课程标准编制、教材建设研究、课堂教学实施、专业教研保障等六个方面，全面落实和推进中华优秀传统文化的传承和教育。为传承与发展中华优秀传统文化提供了重要的抓手。各级教育部门以实施社会主义核心价值体系教育为引领，以传承和弘扬中华优秀传统文化为立足点，针对不同年龄段学生身心发展的特点和认知规律，构建了以爱国主义为核心，以国家意识、文化认同、公民人格教育为重点，与国际性大都市建设相适应的民族精神教育实施体系，先后颁布实施了《上海市学生民族精神教育纲要》（试行）（2005年）、《关于完善中华优秀传统文化教育长效机制的实施意见》（2014年）、《上海市中小学专题教育整合实施指导意见》（试行稿）（2014年），把民族与文化列入主要教育内容，形成了以民族精神教育为根基的德育新格局。广大学生的民族自尊心、自信心、自豪感不断增强，学生中华优秀传统美德与文化素养不断提高，为进一步实施中华优秀传统文化教育打下了坚实的基础。

上海市教委教研室于2014年实施开展上海市教育科学重点项目“中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践”的研究。先后开展了现状研究、教材研究、校本课程研究和课堂教学研究，对在课程教学中传统文化教育实施初步研究。2018年又受市教委德育处委托启动中华优秀传统文化课例研究项目，围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体设计、有序推进的原则，尝试将中华优秀传统文化融入学科课堂教学各环节。以义务教育阶段使用国家统编教材的学科（小学语文、小学道德与法治、初中语文、初中道德与法治、初中历史）为载体，开展学科彰显中华传统文化教育的课堂教学实践研究，探索在学科课堂教学设计中如何将中华优秀传统文化要素有机融入学习目标和学习内容之中，探索在课堂教学中将中华优秀传统文化和学科教学融为一体的教学策略和实施途径，形成中华优秀传统文化教育优秀课例。

整个项目研究以小学语文（一、二年级）、小学道德与法治（一、二年级）、初中语文（六年级）、初中道德与法治（六年级）、初中历史（七年级）为重点，开展课例研究，探索在学科教学中彰显中华优秀传统文化教育的策略与方法，目前已形成以下成果：

1.建立优秀传统文化教育学科教学设计通用框架

通过对文献梳理和分析，结合相关政府部门文件，理清中华优秀传统文化教育内容的相关描述，明确中华优秀传统文化教育的顶层内容和教学实施的具体要求。根据“家国情怀、社会关爱、人格修养”三个维度，制定属性表，为整个通用框架的结构提供理论基础。然后基于大量的案例分析，提炼实施传统文化教育教学设计的基本要素，将教学目标、重点与难点、教学过程、资源与评价列为设计框架的基本要素。

项目组组织小学语文、小学道德与法治、初中语文、初中道德与法治、初中历史等学科教研员和骨干教师进行集体研讨，反复修改，正式确定通用框架的要素及呈现形式，在设计框架的各板块中凸显中华优秀传统文化教育要求。在集体研讨基础上展开以课堂教学为主的行动研究，检验框架的科学性、可操作性以及有效性，并根据基层教师在教学实践中提出的建议，修正设计通用框架，为5门学科的一线教师进行教学实践操作提供重要的支架。

2.构建优秀传统文化教育学科通用观课框架

明确对中华优秀传统文化教育课例的观课评课维度，与常规课堂教学的观课维度基本保持一致，在评价要素确定上既要体现共性又反映差异性。项目组参考常规观课评课量表，梳理语文、道德与法治、历史统编三科开展中华优秀传统文化教育的异同点，初步拟定观课框架。将三科的课改经验与中华优秀传统文化教育整合，使观课框架保持教学内容、教学目标和育人导向的一致性。

通过观课实践，检测观课框架的效度信度，三科分别挑选指向家国情怀、社会关爱和人格修养教育等侧重不同目标的课文，运用评价表对本学科的多节课进行交叉评分操作，并通过评分结果的比对分析，检验观课评价框架中各项指标的科学性与可行性，对相关指标进行优化调整。在理论研究、集体研讨、观课实践的基础上，研制形成中华优秀传统文化教育通用观课框架。

3.实施学科优秀课例拍摄及案例设计

运用学科教学设计通用框架，组织小学语文、小学道德与法治、初中语文、初中道德与法治、初中历史5门学科优秀课例教学设计工作。形成了统编三科实施中华优秀传统文化教育的实践课例40节，探索并形成了将中华优秀传统文化融入课堂教学的途径与方法。拍摄完成优秀课例40节（小学语文10节、初中语文10节、初中历史6节、小学道德与法治8节、初中道德与法治6节）。

4.构建市区两级研究共同体的工作机制

在市教委德育处协调下，以上海市教委教研室总项目组筹划项目整体运作，主要负责项目的预研究及顶层设计。由市学科教研员组织协调统编三科的研究团队（小学语文、小学道德与法治、初中语文、初中道德与法治、初中历史），形成以区教研员、一线骨干教师为主的学科研究团队。在整个研究过程中，总项目组着重沟通、协作，塑造互促、分享、整合的研究氛围，确立整体工作目标，协调管理过程，把握总体研究方向。区学科研究团队专注于内容研究和实践，在市教研员的指导下提炼和总结相关经验，各个团队之间及时互动、互助互补、成果共享，形成了良性工作机制。

从2014年实施“中小学课程与教学彰显中华优秀传统文化研究与实践”项目，到2018年开展“中华优秀传统文化教育课例研究”项目，通过5年持续不断的行动研究和探索，上海市教委教研室在中小学课堂教学中融入和实施中华优秀传统文化的项目研究已经取得了较大成功，它有力激发和唤醒了广大教师在日常教学中实施中华优秀传统文化教育的热情，融入和传承的自觉意识普遍增强，在统编三科教学中融入和实施中华优秀传统文化教育的水平显著提高。广大一线教师能立足学生的发展，以本学科为载体，确定教学目标，在日常教学中主动发掘教材的传统文化因素，关注中华优秀传统文化与学科教学内容的有机融合。积极发掘资源，创立学习情境，注重活动设计，丰富学生的学习经历，使学生在日常学习过程中感受和浸润中华优秀传统文化的养分。教师在日常教学中主动融入和实施优秀传统文化教育已成为一种常态。

项目研究与实践形成了较强的社会辐射，育人实效性得到有力提升。市教委教研室以统编三科教材推进为契机，在相关学科研究团队基础上，邀请高校专家、特级教师及上海市各区教研员、校长、骨干教师等各方人员加入总项目组和子项目组的核心研究团队，先后开展了各门学科教研及教学展示活动20余场，开设公开课20余节，参与现场活动的基层教师约3000人。在《上海课程教学研究》《思想理论教育》等杂志发表多篇文章，由华东师范大学出版社出版一套5本的成果丛书——《和·合》《明·德》《文·道》《美·健》《知·用》。通过互联网开展的大规模公众调研活动，产生了较大的社会反响，形成了较为广泛的传播覆盖面，创设了良好的传承、学习和研究中华优秀传统文化的社会氛围。

中华文明是亚洲文明的重要组成部分。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华，积淀着中华民族更深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系，始终在兼收并蓄中历久弥新。这段话告诉我们，中华优秀传统文化的传承与发展是在不断创新中完成的，中华优秀传统文化教育的研究与实践也应如此。上海市教委教研室将与时俱进，不断推进中华优秀传统文化教育的实践，提高中华优秀传统文化教育项目实践的内涵，为深化课程改革内涵、实现中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。

（上海市教委教研室 邹一斌）

大场中心小学书法课

示范课

泗泾小学“古诗文诵读”