

中国好校长

叶丽琳:发现之旅的引领者

本报记者 刘盾 通讯员 黎鉴远

分数只是起跑线的表象之一,激发提升孩子的学习力、沟通力、判断力、共情力等,才是真正的起跑线。

叶丽琳

小档案:

叶丽琳,中学正高级教师,广东广雅中学党委书记、校长,广东省第十三届人大代表,广东省中小校长联合会副会长,教育部“国培”计划专家组成员,华南师范大学基础教育研究院客座教授,华南师范大学“4+2”模式教师教育兼职硕士研究生导师,广州市基础教育系统首批教育专家。



叶丽琳(右三)在冠冕仪式上与学生合影。 邵毅斌 摄

化学的灵魂,就是变化。奇妙的化学世界,激发我不断探知、求证的兴趣。广东广雅中学2016届学生王子凡,发现自己的兴趣所在,在学业上完成了蜕变。他以共同第一作者身份,在英国皇家化学学会期刊上发表论文,论文影响因子甚至超过博士生学位论文。

王子凡的成长蜕变,开始于叶丽琳的发现之旅。作为广雅中学130年来的首任女校长,叶丽琳在广雅中学深厚的文化底蕴注入了一股澎湃的创新力量。近年来,她用发现的教育主张,创设丰富多元的成长平台,让发现成为习惯,让发展成为必然,实现学生、教师和学校的和谐发展。她坚信,发现,让教育更和谐。

“发现”才能更好地因材施教

在广雅中学,一间由学生自主经营、自负盈亏的咖啡屋,成为学生黄文双施展才能的舞台。在这里,她发现更自信的自己。

近年来,一些学校固守分分,学生的命根,片面追求升学率,教育模式和授课方式单一,忽略学生兴趣培养和思维发展。让叶丽琳担忧的是,为了让学生在竞争中更胜一筹,教师们不愿等,不断扩展教学内容、加快教学节奏;为了让孩子不输在起跑线上,家长们不愿等,各种兴趣班、补习班填满了孩子课余时间。

不让孩子输在起跑线上,这条

线到底是什么?叶丽琳用发现的眼光,探寻起跑线背后的本质,分数只是起跑线的表象之一,激发提升孩子的学习力、沟通力、判断力、共情力等,才是真正的起跑线。她认为,在未来社会的无人区中,创新性思维、批判性思考等素养才能为学生提供强大的荒野生存能力,助力学生走上制高点。在发现中因材施教,能助力这些核心素养生根开花。

和谐教育是广雅中学的办学理念,这启迪着历届校长思考如何让教育更和谐。叶丽琳对此有着自己的理解,让发展成为必然,实现学生、教师和学校的和谐发展。她坚信,发现,让教育更和谐。

让师生正确认识自己,悦纳自己,发现最好的自己。长期的观察和思考让叶丽琳深刻意识到,只有发现教师的潜能,教学才能百花齐放;只有发现学生的禀赋,学生才有无限发展的可能。

在给家长作讲座时,叶丽琳曾提到,教育就是让孩子发现最好的自己。教育者的作用不是为学生筑高楼,而是扮演营养师,为孩子成长提供适合的沃土和养分。教育要家校努力,共同营造环境,引导孩子发掘天赋并以独有的方式呈现出来。

发现,正是广雅中学站在新的历史时期,基于对历史文化的传承以及对当下教育和未来发展的思考所提出的教育主张和实践探索。

发现是发展的前提,发展是发现的升华。在叶丽琳的推动下,该校站在每一个不同生

命个体的角度,创设条件激发唤醒师生主动性,让师生发现最好的自己。

让教师成为发现的“领舞者”

发现教育并不仅仅是针对学生而言,教师亦是如此。广雅中学教师彭韶冲从实验室教辅人员变身成为校本课程教师登上讲台,就是一个典型的例子。

学校鼓励并支持教辅人员结合专业所长为学生开设校本选修课程,这为我们发现自己的特长提供了平台。在观鸟课程的授课过程中,彭韶冲发现了自己的绘画潜能,于是他利用闲暇时间开始尝试画鸟类图鉴。他的作品很快通过网络被《中国国家地理》图书部的翁哲发现,并受其邀请加入了《中国野生鸟类》系列图书的手绘鸟类图鉴工作。这是一套首次完全由中国自己手绘的全中国鸟类论著,在中国鸟类学图书出版中具有划时代的意义。

一个人走得快,一群人走得远。在叶丽琳眼中,发现教育是为了更好地因材施教,根本落脚点是为了学生。但首先要让教师成为发现的受益者、同行者,这样才能共同画好发现教育同心圆。

广雅中学语文科教师刘炳瑞毕业于北京师范大学,大学所学专业并非师范专业。刚工作的前两年,刘炳瑞在教学上跌跌撞撞,一度迷惘徬

徨。在叶丽琳引导下,他发现了自己作为学者型教师的禀赋优势,慢慢学会了在课堂上如何有效降低理论的难度,适度提升思维的深度。如今,刘炳瑞的课堂得到了同事和学生的高度认可和赞赏。

我们帮助教师认识和发现自我价值,发掘自身潜力,同时培育发现素养。如何让教师先于学生成为发现者,叶丽琳颇有心得,教师要发现自己的闪光点,将特长开发成课程,汇聚成引领学生前行的一束光。

为了更好地引领示范,叶丽琳亲自带头开发设计课程。2015年,她率先在全校范围内开设了一门跨学科、跨领域的融合课程——伟大的大航海时代,带领学生从多维度探索大航海时代的物种大交换和文明大冲击。

融合课程为我的教学提供了一种新的视野和思路,让我开始尝试以主题研讨的形式,打通学科界限,进而培养训练学生的思维能力和综合素质。广雅中学生物科教师苏科康在参与叶丽琳的融合课程开发过程中获益匪浅,他把自己所学生的生物知识和历史、政治等学科知识进行融合,承担了茶贸易与茶战争课程的教学。

叶丽琳欣喜地发现,教师们紧扣发现教育内涵,八仙过海,各显神通,创造性地开发、实施博雅特色课程达500多门,为思维而教,为未来而教。教师们逐步成长为课程研发和实施的驾驭者,成为发现教育的领舞者。

多平台助学生成就“最好的自己”

广雅中学学生黎楚涵是一名观鸟爱好者,在彭韶冲的辅导下,他的观鸟技能与理论知识水涨船高。这激发了他的潜能,释放了他的创造力。2017年,他参加广佛肇中小学生学习观鸟实践与理论知识邀请赛,获得了一等奖。

老师要善于发现学生的闪光点,还要让它星火燎原。叶丽琳认为,教师除了传道、授业、解惑外,更重要的是对学生的发现和发掘。发展。

由于喜欢美术教师林智伟的教学风格,黄文双选择了林智伟开设的篆刻课程。篆刻创作过程具有趣味性、实践性、创造性,让我变得更加心灵手巧。现在篆刻成了黄文双放松心情、陶冶情操的爱好。

多元课程是学生发展的黄金跑道,当他们发现自己的优势时,犹如上了高速公路。在叶丽琳推动下,广雅中学为学生提供了私人定制式的课程套餐。而她率先在全市高中学校推行实施的分层教学、选课走班的管理模式,更是让学生找到适合自己的阳光大道和专属跑道。

今年5月,广雅中学在学校体育馆举办了第二届高中生模拟人才招聘会,80多家企事业单位派出人力资源部门的面试官,为千余名高二学生进行了模拟面试,为学生的生涯规划把脉开方。通过模拟招聘会这座桥梁,广雅中学的学生有了更多与企业交流对话的机会,也让学生对自己未来的职业走向和生涯规划有了更深入的了解和思考。

为了让发现成为习惯,让发展成为必然,广雅中学还为学生提供了多种展示平台和多维发展指导。例如,该校率先在全省成立了学生发展指导中心,为学生创设躬耕园、创客中心、电视台、咖啡屋等各种体验平台。

学校给我提供了一间专门的化学探究室,我在这里发现了最好的自己。借助于学校的创新实验探究室,广雅中学学生潘俊珺迈进了科学探索和探索的伊甸园,乐在其中。毕业时,由于各方面表现出色,他收到多份世界排名前30的国外大学的录取通知书。

能发现自己的学生是幸福的,因为他前面有一座光明的灯塔引领他披荆斩棘,能发现自己的老师是幸福的,他在教书育人岗位上开拓创新,成就自己也成就自己,成就自己也成就学校。在新的起点,师生成长的个案,让叶丽琳更坚定了发现教育的发现之旅。

剪影

张星:追求教育的极致之境

本报记者 孙军

用绣花的功夫,认真、专业、精致地去做好每一件事情。这是山东省青岛市崂山区实验小学校长张星最为推崇的工匠精神。在师生眼中,他自己就是工匠精神的身体力行。将育人这件事做到极致,是校长张星的工匠精神。

教育是生命直面生命

教育应该是生命直面生命的事业,教育过程要凸显生命关怀,要关注教育过程中的多元生存状态和内在体验,关注个性差异,实现人的主动愉悦多元发展。这是张星的教育感言。多年来,他一直这样说,也一直是这样做的。

作为青岛市名校长工作室和青岛市劳模创新工作室主持人,他时常更新自己的教育理念,探索新的育人模式。与其他校长一样,他一直以建设一所让社会满意、家长向往、学生喜欢、教师自豪的学校为奋斗目标。但传统的重分数的教育理念,显然已经不合时宜。

为了实现育人目标,自2007年开始,张星先后与青岛大学师范学院、华东师范大学生命实践教育研究院合作开展学校变革研究。和美教育应运而生。他将教育专家的指导与学校实践相结合,探索出基于学校本位的美养德、和美教学法、和美课程体系及和美学校管理四大领域的切实可行的实施策略,形成了素质教育的个性化实践模式,推进了学校的系统转型。

在他看来,培养身心和谐发展的时代美少年,是学校责无旁贷的使命。

和美课程让学生做主

在张星的带领下,崂山区实验小学的教师团队将教书育人做到了极致。学校构建了养德、启智、健体、怡情、乐行五大系列的学校和美课程体系。和美课程体系根据课程关联度和内容特点,实施跨课程级别整合、跨学科整合、学科内整合和课程时间整合,实施单元类结构教学,凸显学科育人价值,逐步探索出国家课程校本化的实践路径。

校本课程以学生为本,课程内容由学生做主。根据学生需求,学校将校本课程的开设分为必修类和选修类两类。必修类校本课程包括轮滑、围棋、头脑风暴等课程,在不同年级开设,让处于不同年龄段的学生获得不同的成长体验。选修类校本课程包括民乐、足球等社团课程和多元课程超市。社团类课程有固定训练时间,多元课程超市则集中安排在每周三下午。

学校还结合小学生年龄特点,建立了和美养德目标体系,制定了不同学段的养成标准,将和美养德课程资源确定为显性课程和隐性课程,确定每一类课程的实施要求。

在这一课程体系下,学校主题活动与四季相结合,形成春生、夏长、秋收、冬藏四大主题,体现生活化、活动型、探究式的理念,丰富了学生的校园生活,增强了育人功效。

课堂评价要多几把尺子

张星认为,真正的和美课堂,应能将教与学的功能都发挥到极致。他带领学校领导班子团队探索出课堂教学基本范式和和美课堂标准,引导学生自主学习、质疑思考、合作探究,实现课堂教学的三效:效果美、效率高、效益强。

心里一直装着学生的他,为了鼓励学生发展,主张多几把尺子,同一把尺子多几次测量,自选几把尺子的评价策略。这种策略给了学生更多的信心,学生既可以从自我推荐个人最擅长的自我发展项目,又可以在一次判断不理想的情况下申请二次诊断,学习的积极性得到进一步提升。

通过教育发展兴趣,让学生走得更远,是张星一直坚持做的事。

参与教研的时候,张星经常提醒身边的同事反思:你的教学设计有没有体现学生立场?你的课堂有没有关注到每一个学生?对于学生的未来发展,他的话很朴素,但却蕴含着无限的期望:首先要帮助学生在学校找到学习兴趣,然后,帮助学生挖掘自己的潜能,进而让学生的兴趣特长得到更好的发挥。

在崂山区实验小学的校园里曾流行着一段学生自己的一字真言:写一手漂亮的汉字,学一种好的学习方法,会一种适合自己的运动项目、懂一门适合自己的乐器。如今,这一字真言已逐渐成为每一名学生的标配。

今年6月,崂山区实验小学和美怡情师生书画作品展在青岛市荣宝斋美术馆举行。本次画展共展出学生作品130余件,涵盖水彩画、国画、油画、书法、水粉画、儿童画等众多门类。小学生的书画作品能走进如此高规格的美术馆展出,在青岛市引起了不小轰动。

乡村校长

王国庆:稻花香里话“耕读”

本报记者 赵淮胜

崭新的教学楼、宿舍楼,矗立在嘎什根乡学校的校园里,使得这所农村学校与城市学校更像了一些。但在校长王国庆看来,农村校骨子里与城市校还是有不同的。

我们不能盲目地追随城市教育,即使在倡导城乡教育均衡发展的今天,农村学校也应该有自己独有的气质!站在教学楼东侧五楼会议室的窗前,王国庆说,你看,学校周围都是稻田,无边无际。我们的学校就在稻田当中,我们的学生随时随地都在感受农耕文化,我想,这就是我提出耕读教育的主要缘由。

为何还在“耕”上下功夫

嘎什根乡学校始建于1958年,顾名思义,是一所典型的农村校。

它所在的嘎什根乡位于吉林、内蒙古、黑龙江三省(区)交界处,距吉林省镇赉县79公里。嘎什根是蒙古语,意为只有一户人家。清光绪年间,有一户人家来此开荒种地,逐渐形成屯落,嘎什根由此得名。

在嘎什根乡之前,王国庆已在农村学校工作多年。1997年,中师毕业后,他被分配到坦途镇双山村小

学工作。后来,他又先后在两所农村薄弱校担任校长。在他的带领下,两所农村校都走出了困境,学生的成绩提高了,流失的学生少了,新入学的学生大幅增加,教师都有了精气神。

两年前,当王国庆出任嘎什根乡学校校长时,学校已经完成标准化建设。他心想,学校硬件建设已经在政府帮助下完善,而接下来的内涵式发展就得靠学校自己。

在乡下长大的王国庆对农村有着很深的感情,他一直梦想办一所具有农村气质的现代学校。因此,刚到嘎什根乡学校,他便开始悉心描绘耕读教育蓝图:春见百花齐放,夏闻蛙鸣叫,秋观鱼儿稻浪,冬赏千里冰霜,适时耕种田,四季沐浴书香,而且马上付诸行动。

然而,刚提出耕读教育时,别说家长,教师都不能理解他:学生都是农家子弟,家长和教师求学的目的就是走出农村,为何还在耕上下功夫,岂不是耽误了学生的成绩?

王国庆说服了他们:农村校园里应该有乡土生活的气息,而且北方一直有农耕文化,传统的农具已渐行渐远,如果农村学校的孩子都对此一

无所知,那又如何激发他们对家乡的热爱之情呢?

花鸟虫鱼来伴读

以耕读修身、润德启慧为校训,王国庆深入推进校园耕读文化和课程改革。他身先士卒,全身心投入到学校的文化建设中。

在他的带领下,爱好琴棋书画的副校长李治城为耕读园题诗作画;美术教师把学校收集来的200多个废旧汽车轮胎设计成各种形状、色彩各异的花盆花篮;班主任带着学生们动手种植花草,把花盆花篮安置在校园的每一个角落,学生们争当护花使者。

教学楼东北角的农具园,有一处墙体上专门展示着各种农耕老物件,锄、钉耙、锄头,应有尽有,围墙上绘着一幅幅反映四季劳动的农耕图:一位老汉正扶犁拓荒,一头黄牛正低首奋力拉犁,还有现代农机插秧和收割的景象。

校园西南侧的百花园里,每个班级都有一块长方形的菜畦。每个班级的学生都各尽所能,经营着自留地,每一名学生都在这里体验春秋

收的甘苦。

校园东南角有一处天然的芦苇荡,在保留原貌的情况下,学校在其旁边辟出一个小而美的荷塘,与芦苇荡相映成趣。孩子们观芦苇、赏荷花,看水鸟纷飞,听蛙声阵阵。到了冬天冰封的时候,这里又成了绝佳的冰雪活动基地。于是学校申请了冰雪项目特色校,将滑冰项目正式纳入校本课程。整个冬天,学校都有专业的教练指导,孩子们随时到这里滑冰,享受回归自然的快乐!

教育回归一派天然

走进嘎什根乡学校,没有高楼环绕的逼仄,没有亭台假山的修饰,而是葡萄爬满架,蒲草挂长廊,一派天然景象。茅草屋风格的凉亭,名曰勤耕尚读亭,两边立柱上分别刻着耕躬田晓桑麻,读写圣贤知春秋,横批就是勤耕尚读。这个农家院,还处处洋溢着书香,成为校园里一道最亮丽的风景。

在王国庆和学校师生的共同营造下,功夫不负有心人,不到三年时间,嘎什根乡学校的耕读教育实践便受到有关专家的关注和好评。在