

麦田守望

只不过是丛林里的一段庸常

彭学军

《鄂温克的驼鹿》(接力出版社),捧在手上,大开本,5060多页,180150克的特种纸实实在在地压手。一只巨大的驼鹿的头颅几乎占了整个封面,极具雕塑感的盛开的鹿角,反衬得远处茫茫森林里的松枝几乎有着羽毛一般的纤细。那双望向世界的眼睛笃定淡然,似乎在无声地述说什么,却又保持着亘古的缄默。而内敛沉稳的褐色基调,给人一种肃穆厚重的感觉。

封面的暗示,还有接下来类似电影序幕的讲述方式,都似乎在提醒读者,将要读到的是一个非同寻常的传奇故事。的确,无论是故事本身还是故事发生的背景,都大大地超出了我们的生活经验和生存范畴。开篇便是一幅跨页图,林海、枯木、飞鸿、老猎人、短尾猎犬和晕染的夕阳,天远地阔,苍茫辽远。随后,读者便跟着老猎人格力什克走进了大兴安岭丛林的深处,走进了以狩猎为生、放养并使役驯鹿的使鹿鄂温克族鄂温克人的营地。当然,一同走进营地的还有那只失去母亲的小驼鹿小犊。接下来,便是一个老猎人与小驼鹿守护相依的生命故事,小驼鹿慢慢长大,从小犊长成了巨犊,老猎人越来越苍老,终于在又一个春天来临的时候,领着小犊走进

原始森林,端起猎枪把它逼到了它本该去的地方。秋天,老猎人变成了林地里的一座坟墓,小犊便成了那片林地的守护者。生命之间,就是这样相互眷顾,惺惺相惜,于冷峻苍凉中透着温暖与亲密。

可一页页读下来,并没有读到期待中的传奇,异峰突起,情节出人意料,世事难料,人物命运多舛。反倒觉得,这是一个十分庸常的故事,当然是依着丛林里的生存逻辑,依着几个世纪以来使鹿鄂温克人与大自然相处的传统来看。老猎人误射了母驼鹿,除了把小驼鹿领回营地抚养,他不可能作出别的选择。小驼鹿长大了,庞大的身躯拱翻了帐篷,被老猎人赶了出来,和驯鹿一起在森林里寻找食物,同发情期的公驯鹿打架,贪嘴吃多了豆饼又喝了太多的水腹胀如鼓,让老猎人领着走了整整一个晚上才将腹内的废物排出,被人诱捕又轻而易举地逃了回来。这些情节纪实、日常,甚至有些琐碎。不追求离奇,不故弄玄虚,反而透着真实的力量,因为这就是丛林里的庸常,使鹿鄂温克人世代就是这样生活着的。作者格日勒其木格黑鹤截取的不过是一个普通通通的猎猎人在生命的最后几年,与一只小驼鹿相伴相守的

寻常而又美好的时光片段。

其实,我们中的大多数并不了解生活在遥远的北方丛林里的使鹿鄂温克人有着怎样的日常生活和代代相传的处世观念,说这个故事只是丛林的里庸常,而非传奇,是出于对格日勒其木格黑鹤这样一位自然文学的创作者一直以来忠实于世界本源的创作态度的信赖,出于对我无意在动物小说中说谎的这句文学表白的深信不疑。有人说,阅读是有契约精神的,要一直维持这一契约并不容易,它考量着一个作家的创作初心、责任感与使命感。

画家九儿在用色彩、线条和自己出色的才情讲述这个故事时,对生活本来的样子给予了极大的尊重。画面中,除了几只松鼠和小鸟,我们并没有看到更多的动物,那是因为那只与老人形影不离的猎犬,不可能让除了驯鹿和小犊的其他动物出现在自己的视线范围内。这对于画面的美感以及丰富性而言也许是个损失,但我和作家都认为在这一点上必须遵循现实,这是对一个民族历史和文化的尊重。正是由于这份尊重,为《鄂温克的驼鹿》这本图画书赢得了文学上尊严。我曾有幸参与过《鹿啊,你是我的兄



《鄂温克的驼鹿》插图

弟》的编辑工作,被这个讲述西伯利亚地区生命轮回的故事深深地震撼过。在阅读《鄂温克的驼鹿》时,感觉一种似曾相识的来自丛林深处的纯净而幽远的气息扑面而来,这种气息令人迷醉而又欣喜。虽是两个完全不同的故事,却有相同的对消失或正在消失的荒野文化的理解和敬重,对自然万物的惺惺相惜和对地球上所有生灵的平等的敬意。

这类图画书是一个独特的、高端的存在,它将我们的阅读视野拓展到了一个无限远又足够深的境界,让拘困在水泥建筑和各种兴趣班提高班的孩子们,领略到了荒原苍劲幽远的气息和生命的丰美与壮丽。也许,这并不能改变什么,但至少,会有一颗渗透着高贵的人文情怀的种子播撒在了孩子的心里。有了这颗种子,对于梦想中的生命绿洲,便有了期待的理由。(作者系著名儿童文学作家)

阅读现场

看世界,不如《游世界》

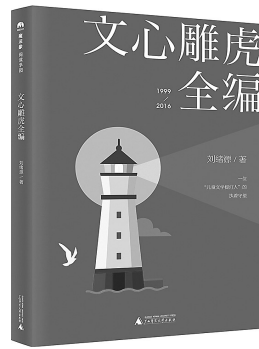
本报讯(刘奕)近日,由波兰驻华大使馆文化处、波兰图书协会、当当、当当云阅读、蒲公英童书馆联合主办的《游世界》新书发布会在京举办。

《游世界》是波兰青年作家尼科拉·库哈尔斯卡创作的百科知识读本,通过28幅手绘图连接成的3.78米长双面8开大幅画卷来呈现,涵盖了传说神话、景观、世界遗产、文化人物、动植物等30多个知识主题,涉及约900个知识点。

著名地质学家位梦华以4岁小孙子对此书的喜爱为例,鼓励家长要带孩子一起共读《游世界》,书中由北向南的冒险旅行,由西向东的人文旅行,将为家长和孩子打开走向世界的大门。《科普时报》总编辑尹传红将该书定位为“科学人文类图书”,他认为,近年来中国儿童阅读市场对科学阅读的重视不够,而《游世界》把历史、文化、地理等元素深化在一本形式创新的图画书中,是一本既有科学阅读内涵,又有文学阅读内涵的书。

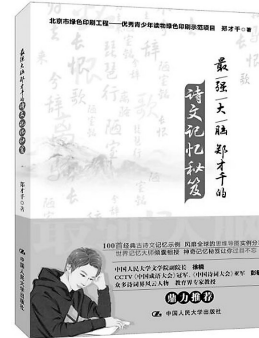
图书角

《文心雕虎全编》 刘绪源 著 广西师范大学出版社



文心雕虎是儿童文学理论家刘绪源在《中国儿童文学》杂志所开设的一个极具风味的书评专栏,一直广受读者好评,继2004年结集出版以来,已绝版多年。此次再版,保留了原版雕虎之辑的精选之作,并增加了作者后期在《文汇报》等媒体上发表的新作,故称为全篇。从中既可领略当代中国儿童文学的风云寒暖,也可汲取作者多年来潜心研究所奉献的理论精华。

《最强大脑郑才千的诗词记忆秘笈》 郑才千 著 中国人民大学出版社



本书是《最强大脑》选手、记忆大师郑才千根据自己的学习经历总结而成的记忆法,书中的记忆法特别适用于需要大量背诵诗词和古文的中小学学生。书中例举了大量学生们需要背诵的诗词古文,详细阐释了每一首诗词、每一首古文的具体理解和记忆方法,这在市场上极为少见。学生们可以整本通读,提升记忆力,也可以在急需的时候,按照索引直接找到需要背诵的诗词或古文,迅速完成背诵目标,让诗词古文背诵不再是难题。

阅读推荐

曹文轩:中国儿童文学需要重新面对现实主义

本报记者 却咏梅

我与曹文轩老师是一代人,我深深地理解他笔下童年的苦和苦难。让人感动的是,作品中的主人公面对这种苦和苦难,没有沉入到黑暗中去,他们心中始终充满了亮光,这正是表达了现实生活中人性最为美好和伟大的一面。在近日由中国作协儿童文学委员会、中国现代文学馆、中少总社联合主办的曹文轩现实主义儿童文学创作研讨会上,北京市第八十中学校长田树林说,我和学生们一起读《草房子》《青铜葵花》,通过他们的感受和眼神,我能感觉到这种温暖和优美的文字,在孩子们的灵魂中植下了一方净土,从而长出一朵朵纯净

快乐而坚强自信的莲花。

此次研讨会以“担当悲悯,初心为话题”北京大学教授、中国作协儿童文学委员会副主任曹文轩与儿童文学作家、评论家、媒体、师生代表百余人展开研讨,中少总社还在现场发布了插图版《草房子》《青铜葵花》《山羊不吃天草》等曹文轩在该社出版过的全系列作品的有声朗读版。

著名儿童文学作家、首都师范大学教授金波认为,儿童文学无论用何种体裁与技巧,心中都要有现实生活作为支撑。著名儿童文学作家张之路说,社会上推崇的儿童文学多是一些温馨、明快的,甚至是

搞笑的作品,但另一类深刻的、直抵儿童心灵的儿童文学,却很少受到鼓励和推崇。事实上,我们在创作中不应回避这类题材,作者在书写苦难时,也蕴含文学的审美、担当与悲悯,歌颂了人性的可贵与美好,孩子在看到苦难的同时,也能唤起他们走出苦难、面对未来的勇气。

现实主义精神,是人类文学史的魂。古今中外的文学经典,基本上都是现实主义精神的产物。但到了上个世纪中期,这一精神渐渐地不再像从前那样被强调了,代之而起的是虚构、想象、幻想。这些词成为作家们说来说去的高

频词,现实主义淡化已是不争的事实。我们的目光渐渐从历史、从现实之上挪移开了,而这些恰恰是文学创作的根本性资源。现实的神奇、出人意料以及其背后复杂而丰富的含义,远远超出虚构、想象所能给予我们的。曹文轩坦言,现在很多创作对现实主义精神的淡忘,不仅对现成的、绝妙的事视而不见,而且还逐渐忘却了功夫二字,忘记了对功夫的操守,比如现在的一些儿童文学图书封面和插图,大多只有创意,而没有功夫。有价值的创意是建立在功夫之上的,中国的儿童文学是不是需要重新面对现实主义呢?

外研社

核心素养时代 用思维变革我们的教育

10月18日-10月20日,基于核心素养的课程与教学改革论坛暨思维型教学优质课展示在浙江省杭州市文海实验学校举行。本次论坛围绕如何通过实施思维型教学有效培养学生的核心素养而展开。

十余个国家教育部门、重点高校、沪杭教研室的顶尖教育专家,全国20多位知名校长齐聚现场,共话核心素养背景下基于思维型教学的课程与教学变革。

其中,北京师范大学资深教授林崇德、现代教育技术教育部重点实验室主任胡卫平围绕核心素养及思维型教学的话题作了精彩的现场分享:



林崇德

思维品质的训练是发展学生的智力,培养学生能力的突破口

在大会上,北京师范大学资深教授林崇德作了《从中国学生发展核心素养到思维品质的培养》的主题演讲。他从核心素养的内涵、意义及内容,谈到学生思维品质的内容、意义及培养方式,深度阐释了课堂教学中学生思维品质的培养与核心素养发展之间的关联。

林崇德认为,思维与核心素养休戚相关,比如核心素养框架下人文底蕴、科学精神这两大素养所包括的六大指

标中都涉及思维的问题,举例来说,人文底蕴中的人文积淀重点是能够理解和掌握人文思想中所蕴含的知识方法与时间方法,这其中就有人智力和能力,有人的思维活动。

智力和能力的核心问题是什么?是思维。林崇德在多年对人类的智力和能力的研究中发现,思维是这一切的核心。而本次大会,他将分享的主题聚焦在思维品质上。

林崇德指出,思维品质的训练是发展学生的智力、培养学生能力的突破口。他从为什么要培养学生的思维品质,什么是思维品质,如何培养思维品质三个层面深度阐释了培养思维品质的重要性、内涵及培养。

思维品质是思维的个性特征,思维是智力和能力的核心,智力和能力属于个性的心理特征,所以思维品质是一个人智力与能力最基本的成分。林崇德严谨推论出了思维品质与一个人智力和能力的密切关系。

思维品质是思维能力乃至智能的表现形式,不同的思维品质必定表现出不同的思维能力;思维品质是研究智力和能力的主要指标,能明显体现在各学科能力上;同时,思维品质的发展水平是区分中小学生学习、超常、低常的标准。林崇德说。

也正因为如此,训练学生的思维品质显得至关重要。何为思维品质?林崇德用一句话概括之:思维品质是思维活动中智力和能力在一个人身上的表现。思维品质又叫思维的智力的品质,其实是思维的个性差异与特征。西方认知心理学强调思维品质可以分为五方面:深刻性、灵活性、创造性、批判性、敏捷性。

以深刻性为例,林崇德指出,概括性和逻辑性是思维深刻性的两大体现之一,而他尤为强调思维的概括性,因为从思维的特点而言,概括是思维的第一属性。所谓概括就是能够在认识问题的过程中舍弃所有的非本质的现象,抓住事物的本质加以综合分析问题。我们可以说,概括是思维的智力品质的基础,是一切科学的出发点。林崇德说。

在林崇德看来,概括能力强与弱能够分析一个人的智力水平和能力特点。如果从教学实践上看,学习和应用知识的过程便是一个概括过程,知识迁移的实质是概括。没有概括学生不可能掌握知识、应用和学到知识,就难以形成概念。学生的知识结构认知和智能结构就没有办法形成,学生就很难形成学科能力。

他建议,每位教师都应该在自己所在的学科中对学生渗透思维品质的训练,且应该根据不同学生思维品质的特点做到因材施教,要把五种思维品质做到古为今用、洋为中用,要将思维品质的培养和其他智力的品质,如知觉的品质与记忆的品质、想象的品质等相结合。



胡卫平

教学的核心是思维,学生的学习需要思考

21世纪最需要的能力是什么?我们国家提出的核心素养有18个二级指标,我认为其中更核心的素养,那就是批判性思维、创造性思维、合作能力、交流能力。

现代教育技术教育部重点实验室主任胡卫平认为,对于我们当下的教学而言,如果没有促进学生积极思维,发展学生的大脑,培养学生的思维能力,那这样的教学是没有价值的。但如今很多教学活动达不到这一要求。

而在另一个国家所关注的创新人才培养的问题中,研究表明,从小学到中学,中国学生的创新素养的多个方面持续下降。

正是基于对这些问题的关注和认识,胡卫平及其团队研发并提出了思维型教学理论。

胡卫平通过对教学思想的历史考察、学习研究的全面概括、核心素养的深入分析和教学本质的系统研究后发现:教学的核心是思维。他将核心素养分为三个方面:其一为基础型的核心素养;其二是应用型的核心素养;其三是核心的核心素养,包括学习、思维和创新。而学习和创新最根本还是要依靠思维。

所有核心素养的形成必须通过学生积极主动的思考,要以发展学生的学习能力、思维能力和创新能力为核心,提升基础素养的质量和素养的水平。他强调。

多年来,胡卫平从脑科学、行为学、教育实验等方面经过系统的研究来探索什么样的教学方式对学生的学习与

发展更有利。例如,就学生与学生的互动而言,通过实证研究,并非将成绩好的学生与成绩不好的学生放在一起就是很合适的,通过学生自己选择而分组的方法更有利于学生的发展。基于实证研究和理论分析,他提出了情感互动是基础,行为互动是外在的表现,而思维互动才是真正的核心。

胡卫平认为,教学的核心是思维,学生的学习需要思考。在教学中,衡量课堂优劣的一个重要标准就是学生是否积极思考,让学生经历思维的过程比教学结论更重要。而思维型教学便是以思维为核心,将思维贯穿于课堂教学全过程,让学生在课堂上始终处于一个思维放飞的状态。

思维型教学理论是由现代教育技术教育部重点实验室主任胡卫平及其团队经过多年的研究提出的。据胡卫平介绍,该理论以聚焦思维结构的智力理论为基础,着眼于课堂教学中学生的积极思维和核心素养的发展,强调教学要遵循激发动机、认知冲突、自主建构、自我监控和应用迁移五个基本原理。例如,所有的教学必须激发学生的学习动机,特别是内在动机。也即我要学而非要我学。此外,教学还应该认知冲突,实验研究表明,有认知冲突的教学能够有效激活学生的大脑,促进学生的积极思维,提高学习的效果,发展学生的核心素养。

思维型教学理论得到研究专家的充分认可和一线教师的高度认同,被专家评为“开启了全新的课堂教学范式”(人大复印资料《教育学》2010年度转载论文分析与综述)。现已应用于全国20多个省份的2000余所学校,其中400多所学校已成为思维型教学实验(示范)基地,近50万学生受益。

基于思维型教学理论,胡卫平开发了创客与STEM教育融合的课程体系,探索教师专业能力发展的有效模式,构建了包括学生发展核心素养、教师专业能力、学校创新指数在内的基础教育综合评价指标体系。在胡卫平看来,目前的STEM教育所存在的最大问题就是缺乏学生思维的积极参与及设计能力的培养。而他开发的课程体系包括学思悟、学探究、学创新三个层次,强调了以思维为基础,最终促成学生的创新。思维是探究的前提,探究是创新的基础,创新是重要的目标。他强调。

根据思维型教学理论,胡卫平及其团队历时近20年研发出了涵盖幼儿园、小学和初中的“学思维活动课程”,这套课程根据不同年龄层学生思维发展规律,系统设计了学生思维方法的层级结构,以活动为载体,阶梯性地培养学生的各项思维能力。大量实验数据表明:经过一年左右的学习,学生的学习动机、学习能力、思维品质、创造型思维与人格等明显提升,大脑功能明显改善。